

DRE

freshy

EDUTAINMENT MAGAZINE

www.pre-freshy.com

06

Issue

VOL.1 16-31 JAN 2012

THAI

น้องเค...
เห็นช่างหรือเปล่า?

PHYSICS

นางสาวแรงเสียดทาน

ENGLISH

O-NET COUNTDOWN!!!

COVER STORY

“บัญชี” เสน่ห์แห่งศิลปะทางการเงิน

FREE <

แจกฟรี

น้องๆ ม.ปลาย
ไม่ควรพลาด!

EGG
BUSAKORN
INTERVIEW





▶▶ **Step Forward**

ก้าวสู่ยุคดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบไปกับ A-TIME MEDIA ผู้ผลิต 4 คลื่นวิทยุอันดับต้นๆของประเทศ
Chill FM 89 อายากซิล...เปิดซิล, HOT915 ซ่าส์..โดนทัน,
94 EFM Great Gossip Great Music
และ GREEN WAVE 106.5 FM เพลงดีดีกับความรู้สึกดีดี

Download Application AtimeOnline ได้แล้ววันนี้ที่ App Store สามารถรับฟัง 4 คลื่นวิทยุเครือข่าย A-TIME MEDIA
เช็คตารางการจัดรายการ ดูรายการย้อนหลัง และแชทกันสดๆ กับดีเจได้ตลอด 24 ชั่วโมง





สำหรับรสชาติที่อร่อย

มาซึตา

Masita

อร่อยแซ่บ อร่อยแซ่บ



Kyo Hyun

คยูฮยอน
ซูเปอร์จูเนียร์

มาซึตา แบบสว่า อร่อยแซ่บ

เนียน...พิถีพิถันทุกขั้นตอน เพื่อความอร่อย...เนียน

- เนียน...ทุกแผ่น ผลิตด้วยสาหร่ายทะเลคุณภาพจากเกาหลี 100%
 - เนียน...ตั้งแต่เริ่มปลูก เพราะสาหร่ายทะเลต้องได้รับแสงอย่างเพียงพอ เพื่อให้เติบโตอย่างเต็มที่ จนมาเป็นสาหร่ายทะเลที่มีคุณภาพ
 - เนียน...เพราะเลือกใช้สาหร่ายทะเลที่เก็บเกี่ยวรอบ 2 เท่านั้น เพราะเนื้อสาหร่ายจะแน่น ไขมัน และโมแซจินเกินไป อีกทั้งยังได้กลิ่นของสาหร่ายทะเลที่หอมชวนชิม
 - เนียน...เพราะเราเก็บรักษาสาหร่ายทะเลไว้ที่อุณหภูมิ -18 องศา ตั้งแต่ต้นทางเกาหลี เพื่อคงคุณภาพ คุณภาพสดของสี กลิ่น และรสชาติ
- ขอแนะนำ 2 ความอร่อยเนียน... ตำรับเกาหลี



รสออริจินัล
ตั้งรสสาหร่ายเกาหลีแท้ๆ



รสสไปซี่
เพิ่มความเผ็ดร้อนสไตล์เกาหลี

เจ้าของ บริษัท โมสต์ มีเดีย จำกัด

กรรมการผู้จัดการ

สักร์พิพัฒน์ ประภาสทิธิ

บรรณาธิการ

วรวลัญช์ เนาวพนานนท์

กองบรรณาธิการ

พีระพล ทับทอง

ชนินทร์ เหมือนมีวิทย์

เจษฎา อาญาเมือง

ทักษณา ประภาสทิธิ

ฝ่ายวิชาการ

อ.พิริยาภรณ์ พิทักษ์รัตนโยธิน

อ.ปารมี ไวจงเจริญ

อ.ธีระยุทธ เกาะทอง

อ.ฐาปกรณ์ คล้ายทอง

อ.ธนวัฒน์ ศรีไพโรจน์

อ.วณิชช์ กิจเจริญ

อ.ณัฐพล แซ่โจ้ว

อ.อาทิตยา ทองแสน

อ.ทักษณา ประภาสทิธิ

ฝ่ายศิลป์

ธาม ศรีนพนิคม

พิสูจน์อักษร

ณัฐศรีนัย มัญชุ์กังวาน

ผู้จัดการงานโฆษณา

สักร์พิพัฒน์ ประภาสทิธิ

ผู้จัดการฝ่ายจัดจำหน่ายและสมาชิก

ณัฐศรีนัย มัญชุ์กังวาน

ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์และไอที

ชนินทร์ เหมือนมีวิทย์

ติดต่อโฆษณา

นิตยสาร Pre-Freshy

0-2980-8749

08-6600-6847 (คุณชี)

Letter
from the editor

สวัสดีค่ะ

นี่ก็เพิ่งผ่านวันเด็กประจำปี 2555 มาได้ไม่กี่วัน น้องๆ Pre-Freshy ที่หัวใจยังอยู่ในวัยเด็ก ไปเที่ยวที่ไหนกันมาบ้างคะ อย่างไรก็ตามก็อย่าเที่ยวเพลินจนลืมอ่านหนังสือกันบ้างนะคะ

Pre-Freshy ฉบับที่ทุกคนถือกันอยู่ในมือฉบับนี้มาพร้อมเนื้อหาที่เกี่ยวกับ “บัญชี” สาขาวิชานี้ น่าเรียนน่าสนใจอย่างไร แล้วจริงหรือไม่ที่ได้ยินกันมาว่า “บัญชี” นั้นเรียนยาก แล้วถ้าเรียนจบไปแล้วจะไปประกอบอาชีพอะไรได้บ้าง เราไปติดตามหาคำตอบกันในเล่มได้เลยค่ะ เจอกันฉบับหน้าค่ะ

บรรณาธิการ

CONTENTS

16-31 JANUARY 2012

FEATURES

EDU NEWS	006
WHAT'S UP	008
INTERVIEW	014
COVER STORY	018
LET'S TALK	020
CHILL OUT	024
CAREERIST	038
HOROSCOPE	046

EDUCATION

028 ENGLISH
030 MATHEMATICS
031 PHYSICS
032 CHEMISTRY
033 BIOLOGY
034 THAI
035 SOCIAL
036 CHINESE
037 JAPANESE



พรเกษมคลินิก

SKIN & LASER BY DERMATOLOGIST

www.pornkasemclinic.com



พรเกษมคลินิก

SKIN & LASER BY DERMATOLOGIST

คูปอง

by Dermatologist

ส่วนลด10% สำหรับเลเซอร์สิวอุดตัน
ตั้งแต่ 1,000 บาท ขึ้นไป
ที่พรเกษมคลินิกทุกสาขา

ตั้งแต่วันที่ 4 ม.ค. - 15 ก.พ. 55

โทร. 02-252-1317

เงื่อนไข 1. ไม่สามารถใช้ร่วมกับโปรโมชั่นคอสส์ หรือโปรโมชั่นอื่นได้ 2. ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงเป็นเงินสดได้

*สามารถตัดคูปองนี้ เพื่อใช้เป็นส่วนลดได้ที่พรเกษมคลินิกทุกสาขา เชื่อนับตามที่เขียนไว้ในคูปอง

“ รักษาสิวอุดตันด้วยเลเซอร์
เห็นผลทันที ไม่มีเสี่ยงไข้
โดยแพทย์ผิวหนัง ที่...พรเกษมคลินิก ”



สิ่ว แผลเป็นสิ่ว รื้อรอย หน้าใส รักษาเห็นผลทันที

ที่พรเกษมคลินิก 02-252-1317

EDU NEWS

Update!!! รายละเอียด + Web Link ทุกข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ www.pre-freshy.com

สวัสดีครับ น้องๆ ชาว Pre-Freshy ที่น่ารักทุกคน ผ่านพ้นการสอบมาหลายอย่างเลยไม่ว่าจะเป็น GAT-PAT ครั้งที่ 1/2555 หรือการสอบวิชาสามัญ 7 วิชาเพื่อใช้ในการสอบตรง น้องๆ คนไหนที่เตรียมตัวอ่านหนังสือมาดีก็คงทำข้อสอบได้ส่วนใหญ่ ส่วนน้องๆ คนไหนที่อ่านน้อย มีเวลาเตรียมตัวน้อย ไม่เป็นไรนะครับ ยังมีโอกาสให้น้องๆ ได้แก้ตัวใหม่กันอีกเยอะแยะ ไปดูกันว่า Pre-Freshy เล่มนี้มีข่าวสารที่น่าสนใจอะไรมาอัปเดตกันบ้าง

สมัครสอบ GAT-PAT ครั้งที่ 2/2555

เปิดรับสมัคร วันที่ 9 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2555

ระบุโรงเรียนที่จะเลือกเป็นสนามสอบ วันที่ 9 มกราคม - 4 กุมภาพันธ์ 2555

ประกาศเลขที่ที่นั่งสอบ สถานที่สอบและพิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าสอบ วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2555

กำหนดวันสอบ วันที่ 3 - 5 มีนาคม 2555

สมัครสอบ CU-SCIENCE (Chemistry และ Math)

เปิดรับสมัคร วันที่ 23 - 31 มกราคม 2555

สอบ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2555

: Chemistry เวลา 13.00 - 14.30 น.

: Math เวลา 15.00 - 16.30 น.

สมัครสอบ CU-TEP

เปิดรับสมัคร วันที่ 23 - 31 มกราคม 2555

สอบ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 8.30 - 11.30 น.

สมัครสอบ SAT

เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันนี้ - วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2555

สอบ วันที่ 10 มีนาคม 2555

สมัครสอบ TU-GET

เปิดรับสมัครช่วงที่ 4 /2555 วันที่ 1 - 15 กุมภาพันธ์ 2555

สอบ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2555



ป๊อป

อ้อฟ

วาน

สามแยกปากหวาน

ช่างนขากรรไกรต่างกัน

อ้อฟ ป๊อป วาน ในคอนเสิร์ต สามแยกปากหวาน

เมื่อสามเพื่อนซี้ที่ขึ้นชื่อในเรื่องฝีปากที่ไม่มีใครยอมน้อยหน้ากัน **อ้อฟ ป๊อป ตึกดี**, **ป๊อป ปองกุล** และ **วาน ธนกฤต** มาเปิดไมค์ ดวลมุข กันสนั่นหือลลในคอนเสิร์ตสามแยกปากหวาน เรียกได้ว่าจบลงไปด้วยเสียงหัวเราะตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมกับมุขแสนขบขันของสามตัวพ่อแห่งสามแยกปากหวาน ความฮาจึงบังเกิดเมื่อต่างคนต่างวาด ลวดลายทึ่งแฉ ทึ่งเพาตันกลางเวที แต่ละมุขที่ชนกันมาเรียกได้ว่าทึ่งสาม ท้าการบ้านมาเพื่อ กัด จิก กันให้ได้ฮาโดยเฉพาะ จึงถือเป็นศึกแห่งศึกดีศรี ที่ไม่มีใครยอมใคร

นอกจากจะได้สนุกหัวเราะจนท้องแข็งแล้ว **อ้อฟ ป๊อป และวาน** ต่างขน เพลงเพราะให้เราได้สนุกพร้อมโชว์เซอร์ไพรส์สุดพิเศษที่คุณเองจะต้อง อึ้ง ! ทึ่ง ! และฮา ! แถมยังมีทีเด็ดที่พวกเขาจัดมาโชว์ในช่วงปิดท้าย ทำให้คอนเสิร์ตครั้งนี้ จบลงไปด้วยรอยยิ้มและเสียงหัวเราะ พร้อมทั้งขน ความสนุกกลับบ้านไปเต็มอิ่มตลอดสามชั่วโมงเต็ม สำหรับคนที่พลาด สามารถเป็นเจ้าของความสนุกได้แล้วในวันนี้กับ

บันทึกคอนเสิร์ตสามแยกปากหวาน ทั้ง VCD และ DVD



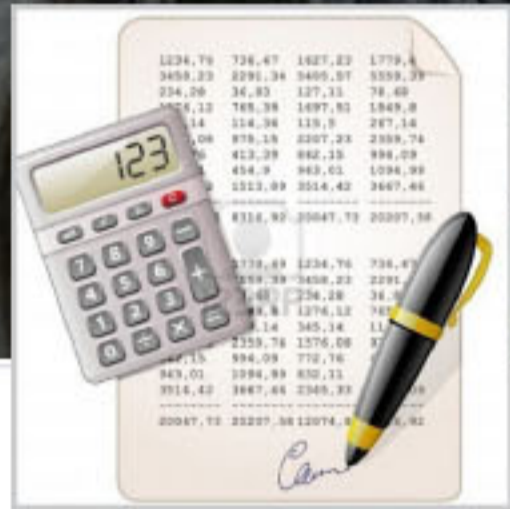
Hey! What's up! How are you?

Good to see you again with the most popular article in Pre-Freshy magazine "What's up?!"

by handsome and cool guy Mr.1000Miles!"

น้องๆ อย่าเพิ่งแปลกใจว่าฝรั่งที่ไหนมาเขียนคอลัมน์แทนพี่พันไมล์ ยังคงเป็นรูปหล่อตัวจริงเสียงจริงคนเดิม เพียงแต่อยากอวดสตั๊ปปูตพิตพอไปภาษาอังกฤษก็แค่นั้น ต้องจัดเต็มสักหน่อย เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับปี 2555 นี้ ที่ทางรัฐบาลยกให้เป็น "ปีแห่งการรณรงค์การพูดภาษาอังกฤษ English Speaking Year 2012" สำหรับตัวน้องๆ ก็ต้องเตรียมตัวให้พร้อมเพราะทางกระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดให้ภายใน 1 สัปดาห์ จะต้องมี 1 วัน ที่ครูและนักเรียนนักศึกษาได้ทำกิจกรรมและใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร พร้อมทั้งเน้นย้ำให้ผู้บริหารและบุคลากรในกระทรวงศึกษาธิการควรดำเนินการเช่นเดียวกันด้วย โดยเริ่มต้นจากการสื่อสารหรือทักทายกันเป็นภาษาอังกฤษทุกๆ วันจันทร์ พี่พันไมล์เองก็พยายามชักชวนให้พี่ๆ น้องๆ ในกองบรรณาธิการ Pre-Freshy ใช้ภาษาอังกฤษกันทุกวันจันทร์ ทุกคนก็ได้แต่ปาดเหงื่อ พร้อมเอ่ยออกมาว่า "Oh! My God." จะรอดไหมเนี่ย -- --

มาติดตามเรื่องราว อัปเดตๆ ประจำฉบับนี้ดีกว่า (ขออนุญาตเปลี่ยนกลับไปใช้โหมดภาษาไทย เดียวน้องจะงง แล้วข้ามคอลัมน์นี้ไปหมด :P)



Mr.1000Miles

✓ Friends

✓ Subscribed

Message



Lives in Thailand

From www.pre-freshy.com



Friends



Photos 8



Map 11



Likes 10

About



Advertorial by

LE CORDON BLEU DUSIT CULINARY SCHOOL

เรียนการประกอบอาหารที่ เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต

โรงเรียนสอนการประกอบอาหาร เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต เปิดรับนักเรียนและผู้ที่มีสนใจทั่วไปเข้าศึกษาในหลักสูตรการประกอบอาหารและขนมอบ ด้วยเทคนิคการประกอบอาหารแบบฝรั่งเศสที่มีชื่อเสียงมายาวนาน ในหลักสูตร "Classic Cycle" หรือจะเลือกเป็นหลักสูตรการทำขนมปัง หรือหลักสูตรวิชาการครัวไทยที่พร้อมด้วยระบบการเรียนการสอนตามมาตรฐานของ "เลอ กอร์ดอง เบลอ" ทั้งการสาธิตการประกอบอาหารและการฝึกปฏิบัติที่ผู้เรียนจะได้ลงมือทำตั้งแต่การเตรียมจนจบเป็นจานอาหารที่น่าประทับใจ

หลักสูตรต่างๆ ของโรงเรียน เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต เหมาะสำหรับนักเรียนที่สนใจจะประกอบอาชีพการเป็นเชฟ ไม่ว่าจะเป็นเชฟในร้านอาหารชื่อดัง ในโรงแรม หรือเปิดกิจการร้านอาหารเป็นของตัวเอง โดยเมื่อจบแต่ละหลักสูตร นักเรียนจะได้รับใบประกาศนียบัตร ที่จะเป็นพาสปอร์ตสู่อุตสาหกรรมการทำงานในอุตสาหกรรมประกอบอาหาร

สำหรับผู้ที่สนใจการเป็นเชฟ หรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถาบัน และหลักสูตรต่างๆ ของ เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต ทางโรงเรียนฯ จัดงาน Open-House แนะนำหลักสูตร และเชิญชมการสาธิตการประกอบอาหาร โดย เชฟระพีพัฒน์ บริบูรณ์ อาจารย์เชฟผู้สอนวิชาการครัวไทย ในวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2555 เวลา 14.00-16.00 น. สนใจเข้าร่วมงาน กรุณาติดต่อ โทร. 02-2378877 ต่อ 100 (โดยไม่มีค่าใช้จ่าย)





Le Cordon Bleu Dusit Culinary School

ทุกสิ่งที่คุณอยากรู้เกี่ยวกับอาหาร...แนวทางการเริ่มต้นอาชีพสำหรับผู้ที่มีความฝันอยากเป็นเชฟ
ที่..โรงเรียนสอนการประกอบอาหาร เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต มีหลักสูตรที่ทำให้คุณทำตามความฝันของคุณได้

- หลักสูตรศิลปการประกอบอาหารอาหารคาวและขนมอบฝรั่งเศส (มี 3 ระดับชั้น ชั้นละ 180 ชั่วโมง)
- หลักสูตรวิชาการครัวไทย (540 ชั่วโมง)
- หลักสูตรวิชาการทำขนมปัง (240 ชั่วโมง)
- หลักสูตรระยะสั้นอื่นๆ เช่น หลักสูตรการทำกาแฟ ขนมปัง และ การประกอบอาหารนานาชาติ เป็นต้น

คุณจะได้เรียนรู้ผ่านการถ่ายทอดจากเชฟผู้มีประสบการณ์การสอน และการทำงานในภัตตาคารระดับชั้นนำของโลก
พร้อมด้วยมาตรฐานการเรียนการสอน ห้องครัว และอุปกรณ์ระดับสากล เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียนสามารถ
ก้าวเข้าสู่การทำงานในอุตสาหกรรมอาหารได้ หรือหากคุณจะทำตามความฝันในการเปิดร้านอาหาร ร้านเบเกอรี่
หรือทำงานเป็นเชฟทั้งในและต่างประเทศ

สนใจข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อ 02-2378877 หรือ อีเมลล์ lecordonbleu@dusit.com
www.LeCordonBleuDusit.com



Mr.1000Miles



OCSC International Education Expo 2011
21-22 January 2012, 10.00 - 18.00 hours
at Royal Paragon Hall, 5th Floor Siam Paragon

สำนักงาน ก.พ.
The Office of the Civil Service Commission

EXHIBITION STUDENTS PRESS RELEASE

2009 2010 2011

Home About Contact Us

กพ. เปิดโอกาสการศึกษา กับ สมองปวงวิทยาลัยจากทั่วโลก

www.ocscexpo.net

Archive > 2011

Like · Comment · Share

เปิดโอกาสการศึกษา กับ สำนักงาน ก.พ.

OCSC International Education Expo 2011 นิทรรศการ การศึกษาต่อประจำปีของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (สำนักงาน ก.พ.) โดยได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษาชั้นนำทั่วโลก จัดงาน ระหว่างวันที่ 21-22 ม.ค. 55 ณ รอยัลพารากอนฮอลล์ สยามพารากอน พบกับแหล่งข้อมูลเรียนต่อต่างประเทศ และ มหาวิทยาลัยชั้นนำติดอันดับ world ranking ข้อมูลทุนการศึกษา ทุนเรียนฟรีจากรัฐบาล ทุนมหาวิทยาลัย ทั้งจากยุโรป อเมริกา เอเชีย ออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ รวมถึงคำแนะนำเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเดินทางไปศึกษาต่อต่างประเทศ ข้อมูลเพิ่มเติม www.ocscexpo.net/home.html

Mr.1000Miles



มหกรรมบอลลูนนานาชาติพัทยา 2012

วันหยุดเสาร์อาทิตย์ ใครที่เบื่ออยู่กรุงเทพฯ พี่พันไมล์ ก็มีที่เที่ยวใกล้ๆ อย่างพัทยามาแนะนำ แถมมีกิจกรรมเก๋ๆ ไว้ชวนเพื่อนหรือครอบครัวไปด้วยก็ได้ กับการเที่ยวชมการแสดงการบินหุ้มนบอลลูนอากาศร้อน (Hot air balloon) จากทั่วโลก ที่มาชุมนุมกัน การแสดงบอลลูนแฟนซีที่ชนะเลิศการประกวด "My Favorite Balloon of the Year" ในงานบอลลูนระดับโลก รวมถึง Balloon Night Glow และการแสดง Light and Sound Model Balloon เพื่อให้ได้สัมผัสความสวยงามตระการตาของบอลลูนแฟนซีหลากหลายรูปแบบ โดยงานจัดที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์พัทยา จ.ชลบุรี ถึงวันที่ 31 มกราคม 2555 (ขอบคุณข้อมูลจาก <http://thai.tourismthailand.org>)

Share

Mr.1000Miles

หนึ่งใจ..ตีวให้น้อง

นักเรียนที่กำลังเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัย ห้ามพลาดกับกิจกรรมดีๆ ร่วมตีวเข็มเตรียมความพร้อม กับ โครงการ "หนึ่งใจ..ตีวให้น้อง Osotspa Road to University 2011" จัดโดย มูลนิธิ มิราเคิล ออฟไลฟ์ ในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี และบริษัท โอสดสภา จำกัด ระหว่างวันที่ 23 - 24 กุมภาพันธ์ 2555 ที่ไอส์แลนด์ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ โดยรวบรวมอาจารย์ชื่อดังจากสถาบันกวดวิชาชั้นนำ มาถ่ายทอดทักษะความรู้ พร้อมแนะแนวข้อสอบแบบเจาะลึกเนื้อหาอย่างเข้มข้น ได้แก่ ครูลิลี่ - ภาษาไทย , ครูพีแนน - ภาษาอังกฤษ, อ.เจ็ย- คณิตศาสตร์, อ.ชัย- สังคม, อ.ป๊อบ- เคมี และ พี่มอเมศ - ชีววิทยา สำหรับนักเรียนที่สนใจสามารถสมัครตีวฟรีได้ทาง www.facebook.com/osotspa และ www.fashionisland.co.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 02-351-1000, 02-947-5000



Share



A-TIME MEDIA
HOT915® 28 JAN 2012

WWW.HOT915.FM 814 CENTRALWORLD SQUARE

CRESCENDO รุ่ง สุนทฤต อีฟ ปองศักดิ์ แอม ธิติมา เวล สุภา THE MOUSSES COCKTAIL นท พนายงกูร
 รุจ สุภรจ KLEAR INSTINCT ไทม ปกรณ์ สัน ROOM 39 ไชย ศรีบุญญ์ แดม จรุงเวช ไต้ ศักดิ์สิทธิ์ SLOT MACHINE
 สิปตา แสงนบ SIXTY MILES SLUR THE RICHMAN TOY SUPER BAKER THE JUKKS THE YEARS
 จิตา LULA PLAYGROUND ก้อ นงุภา ส-องฟอง บอส จารุลักษณ์ ZEAL จิตรกร OLIVES SEASON 5
 ณัฐ ศักดาทร ณัฐจ ทีวีเื่องาน โทนี่ ฌ วัชรารสิ ปราโมทย์ ปาทาน ดอกเบ็ชบานแบนต์

ติดต่อขอรับบัตรทาง SMS พิมพ์ H3 แล้วส่งมาที่ 4802915



Mr.1000Miles



เห็นแล้วปัง...ใส่แล้วป๊อป

รองเท้าป๊อปทีน ออกกรองเท้าแฟชั่นเทรนด์ใหม่มาดอกร้า
ความสดใสด้วยลวดลายไม่ซ้ำใคร โดยผลิตจากผ้าซาตินพิมพ์
ลายสีสันสดใสสุดชิค และยังเพิ่มสไตล์ด้วยแนวผ้ากระสอบพิมพ์
ลายสไตล์ล้าลองแบบชิคๆ พื้นรองเท้าทำจากยางธรรมชาติซึ่งมี
ความทนทานต่อการใช้งาน มีหลากหลายสีหลายสไตล์

น้องๆ ที่ชื่นชอบแฟชั่นก็กับเก๋ ที่อยาก “เห็นแล้วปัง ใส่แล้วป๊อป”
สามารถหาซื้อได้แล้วที่ห้างสรรพสินค้าชั้นนำทั่วไป

เปิดคอลัมน์มาแบบจัดใหญ่จัดโต งั้นก็ขอกล่าวปิดแบบอินเตอร์ว่า

See you again next issue Have a good day .. BYE!

Like · Comment · Share

Advertorial by Yamaha Music Academy

ประโยชน์ของดนตรี เรียนไปทำไม?

อ.โปรด ธนภัทร



การศึกษาไม่ว่าจะเป็นศาสตร์ใดๆ ก็ตาม ผู้ที่ได้รับการศึกษาก็จะได้ประโยชน์ให้กับตัวเอง และคน
รอบข้าง มีการพัฒนาด้านสมองให้ได้คิดตาม คิดต่าง หรือคิดนอกกรอบ ดนตรีก็เป็นศาสตร์หนึ่ง ซึ่งเชื่อกันว่า
เมื่อได้สัมผัสแล้ว แม้แต่ฟัง ก็จะมีอารมณ์ดีคล้อยตามเสียงดนตรี จะเกิดความสุข ความปิติ ยิ่งถ้าได้สัมผัส
ไม่ว่าจะร้องตาม หรือหัดเล่นดนตรี ก็จะได้ฝึกทักษะด้านการปฏิบัติ จะต้องมีความอดทน เพียรพยายาม ที่
ต้องฝึกซ้อมเครื่องมือ ก็จะมีการฝึกให้คนมีสมาธิที่ดีขึ้นตามไปด้วย ยิ่งเล่นไปก็จะยากขึ้นเรื่อยๆ ก็เลยมีการ
ฝึกความขยันหมั่นเพียร ที่จะฝึกซ้อม และทราบว่าจะต้องใช้เวลามากกว่าจะเล่นได้ เลยได้ความใจเย็นตาม
มาด้วยนั่นเอง นี่ก็เป็นข้อดีหลายๆ ประการ ที่คนเล่นดนตรีจะได้ประโยชน์จากทั้งการฟัง และโดยเฉพาะการ
หัดเล่นเครื่องดนตรีจากผู้สอนที่มีความรู้ ความถนัด นอกจากจะเล่นเป็นแล้ว ผลพลอยได้ดังที่กล่าวมาข้าง
ต้น ก็จะทำให้การดำเนินชีวิต มีความสุขมากขึ้นนั่นเอง





โรงเรียนดนตรีสยามกถาร
สถาบันดนตรียามาฮ่า

Countries where Yamaha Music Schools are located

The World Experiences the Joy of Music Equally Beyond National Borders



The True Happiness brings Everyone Together
with **Siam Kolkarn Music School.**
Yamaha Music Academy

www.facebook.com/yamahamusicacademy

www.yamaha.co.th

โรงเรียนดนตรีสยามกถาร สถาบันดนตรียามาฮ่า

891/1 อาคารสยามกถาร ชั้น 4, 6, 15, 16 ถนนพระราม 1 แขวงจตุจักร เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 0-2215-2629-39





จากสาวน้อยที่หลายคนคุ้นหน้าคุ้นตากันดีในบทบาทพิธีกรวัยใส มาสู่เส้นทางของการแสดงกับบทบาทนางเอกเต็มตัวในละครเรื่องแรก “เรือนแพ” ที่เพิ่งลาจอไปไม่นาน สาวน้อยคนนี้ก็ได้ฝากเนื้อฝากตัวเป็นที่รู้จักกับบทสาวน้อยเจ้าน้ำตา ถึงแม้บทบาทในชีวิตจริงจะห่างไกลจากตัวละครที่เล่น แต่ เอ็ก บุษกร ตันติภนา ก็ตั้งใจกับโอกาสที่ได้รับจากผู้ใหญ่ที่ไว้วางใจเลือกเธอมารับบทนี้อย่างเต็มที่ มีความตั้งใจทั้งในการทำงาน และยังรวมไปถึงการเรียนในคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอย่างนี้ เราต้องไปขอเคล็ดลับของสาวน้อยน่ารักคนนี้กันหน่อยค่ะ

ความมุ่งมั่นตั้งใจ และความชัดเจนในเป้าหมาย

คือ หนทางที่นำไปสู่ **ความสำเร็จ**

เอ็ก บุษกร ตันติภนา

Q : แนะนำตัวกันสักนิด

เอ็ก : เอ็ก บุษกร ตันติภนา ค่ะ เรียนจบจากสาขาบริหารธุรกิจ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยค่ะ

Q : ทำไมเอ็กถึงเลือกเรียนคณะนี้

เอ็ก : เป็นคนชอบเรียนเลขค่ะ แล้วพี่สาวเอ็กก็เรียนคณะนี้ ตอนเด็กๆ เอ็กก็มาคลุกคลีอยู่ที่นี้บ่อย คือตามพี่สาวไป เพราะพี่สาวโตกว่าเอ็กประมาณ 10 ปีค่ะ เอ็กก็จะไปนั่งเล่นในคณะบัญชีตั้งแต่เด็กๆ ทำให้เรารู้สึกมาตลอดว่าเราอยากเข้ามาเรียนที่นี่

Q : ตอนเรียนได้เกรดดีหรือเปล่า

เอ็ก : จะเก่งเลขค่ะ (หัวเราะ) คือตอนเรียนอยู่มาแต่รัฯ เวลาเพื่อนมีแบบฝึกหัดหรืออะไรก็จะเอามาถาม ก็จะสอนเพื่อนๆ ได้ คือค่อนข้างจะเก่งเลขค่ะ แล้วภาษาอังกฤษก็โอเคค่ะ

Q : ก่อนสอบมีการไปเรียนพิเศษหรือมีการไปติวเพิ่มเติมหรือไม่

เอ็ก : ก็มีการเรียนพิเศษเหมือนเด็กทั่วไปค่ะ เรียนตั้งแต่ ม. 4 คือส่วนมากจะเรียนเน้นวิชาเลขค่ะ ตอนที่เอ็กสอบจะเป็นระบบ O-Net/ A-Net มันก็ต้องใช้เกรดที่โรงเรียนด้วย คือเรามีเป้าหมายค่อนข้างชัดเจนค่ะว่าเราอยากเข้าคณะไหน แล้วเราก็พอจะทราบว่ามันต้องใช้คะแนนวิชาไหนอย่างไรบ้างค่ะ คือเอ็กค่อนข้างที่จะมุ่งไปที่วิชาเลขกับภาษาอังกฤษมากหน่อยค่ะ

Q : แล้วทำคะแนนวิชาเลขได้มากที่สุดหรือเปล่า

เอ็ก : ไม่ค่ะ คือวิชาที่ได้คะแนนมากที่สุดกลับเป็นวิชาภาษาไทย (หัวเราะ) ได้คะแนนประมาณ 90 กว่าค่ะ คือได้เป็นที่หนึ่งของโรงเรียนเลยนะ เราก็แปลกใจนะเพราะตอนอยู่โรงเรียนเราก็ไม่ค่อยเก่งภาษาไทย อย่างในเรื่องวรรณคดีอะไรเราจะไม่ค่อยแม่น แต่ว่าตอนเรียนพิเศษเอ็กก็มีเรียนวิชาภาษาไทยกับสังคมด้วยค่ะ ที่สำคัญเอ็กว่าต้องอ่านให้ตรงประเด็นค่ะ แล้วก็ที่เรียนพิเศษเขาก็จะเน้นว่าตรงไหนประเด็นไหนสำคัญ แล้วก็เน้นทำโจทย์ทำแบบฝึกหัดเยอะๆ ค่ะ

Q : ช่วงใกล้สอบเอ็กมีการเตรียมตัวอะไรเป็นพิเศษบ้างไหม

เอ็ก : ตอนช่วงม.5-ม.6 เอ็กเป็นพิธีกรรายการสตรอเบอรี่ชีสเค้กด้วย เอ็กก็จะมีเวลาน้อยกว่าเพื่อนมากค่ะ คือช่วงวันเสาร์อาทิตย์ ทุกอาทิตย์จะไม่ว่างค่ะ เวลาอ่านหนังสือก็จะน้อยกว่าเพื่อนๆ ก็เลยต้องพยายามมาก แต่ด้วยที่เราวางแผนมาตั้งแต่ ม.4 คือเราจะต้องอ่านอะไรให้จบบ้าง คือเอ็กเริ่มต้นเร็วไงคะ เพราะเรามีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าเราอยากเรียนอะไร แล้วมันยาก ดังนั้นเราจะต้องพยายามและเราก็อยากจะทำให้ได้ ส่วนตอนม.6 เอ็กก็จะเน้นเรียนเน้นทำโจทย์ เก่งข้อสอบค่ะ คือเน้นทำโจทย์ทำแบบฝึกหัด เอ็กทำหมดเล่มเลยนะคะที่ซื้อมาทุกวิชา ทำหมด คือเราไม่ได้เน้นหัดใหม่ แต่จะทำทุกวันค่ะ ทำวันละชุดอะไรอย่างนี้ค่ะ คือเราต้องมีวินัย เพราะเราไม่ได้มีเวลาเยอะค่ะ



Q : ความรู้สึกตอนที่รู้ว่าติดคณะบัญชีเป็นอย่างไรบ้าง

เอ็ก : โลงค่ะ เป็นอะไรที่เราตั้งใจมานานและหวังมานาน คือตอนที่คะแนนออกมาเราพอจะทราบคร่าวๆ แล้วว่าอันไหนไหว หรือไม่ไหว คือคะแนนเลขที่ได้มาเราก็ตื่นใจแล้ว เพราะมันเกินจากค่าต่ำสุดมาเยอะ แต่ว่าอะไรก็เกิดขึ้นได้ จนกว่าวันที่บอกว่ามีชื่อเราสอบติด แล้วเอ็กก็ไม่ได้เช็กเองด้วย ให้เพื่อนเช็กให้ทางโทรศัพท์ เพราะรุ่นเอ็กไม่มีไปดูที่บอร์ดแล้ว มีเป็นประกาศออนไลน์แทน มันเป็นเรื่องที่แบบ เฮ้ย!! จริงหรือเปล่านั้น แบบว่าสบายใจมากค่ะที่ทราบผล

Q : แล้วบอกใครเป็นคนแรก

เอ็ก : บอกที่บ้านค่ะ เพราะว่าตอนนั้นอยู่ที่บ้านพอดี แล้วที่บ้านก็ดีใจกันใหญ่ (ยิ้ม)





Q : พอเข้ามาเรียนมหาวิทยาลัยแล้วรู้สึกอย่างไรบ้าง แตกต่างจากที่สมัยที่แอกมาหาพี่สาวที่นี้ไหม

แอก : ตอนเด็กๆ เราก็มองว่า พอมาถึงวันนี้ก็เป็นผู้ใหญ่มาก มีการรับน้องกันอลังการมาก แต่พอมาเจอจริงๆ ก็รู้สึกเหมือนยังเป็นเด็กอยู่ ตื่นเต้นค่ะ รู้สึกว่าทุกอย่างเป็นของใหม่หมด แอ็กภูมิใจในเครื่องแบบ ภูมิใจในประเพณีที่ทำทุกอย่างเหมือนที่เราเห็นตอนที่พี่สาวเรียน แล้ววันหนึ่งเราได้มาทำเอง ได้มาเป็นส่วนหนึ่งของที่นี่ เราก็รู้สึกชื่นใจค่ะ

Q : เรียนเป็นอย่างไรบ้าง เรียนหนักไหม มีวิชาไหนลำบากใจบ้างไหม

แอก : มีบางวิชาที่ยากมากๆ ในความคิดของแอกค่ะ คือวิชา Consumer Behavior (พฤติกรรมผู้บริโภค) ค่ะ คือเนื้อหาไม่ได้ยากค่ะ แต่ภาษาที่ใช้ในแบบเรียน คือมันเป็นของที่เราไม่คุ้นเคยเข้าใจยากมาก มีตำราเป็นเล่มๆ แต่อ่านไม่รู้เรื่อง เป็นวิชาที่แอกท้อแท้มากค่ะ แต่โชคดีที่เพื่อนเรียนเข้าใจก็เลยได้เพื่อนๆ ช่วยค่ะ

Q : นอกจากเรียนแล้วแอกทำกิจกรรมอะไรในมหาวิทยาลัยบ้าง

แอก : ก็ทำค่ะ อย่างที่บอกแอกทำงานมาตลอดตั้งแต่เด็ก คือถ้ากิจกรรมอันไหนไม่ไหวก็จะพยายามเองงานเราเป็นหลักด้วย ก็ทำเท่าที่ทำได้ แต่บางกิจกรรมต้องไป เช่น กิจกรรมรับน้องเราก็จะพยายามเต็มที่ แต่ก็มาเรื่อยๆ ค่ะ ที่ขอความช่วยเหลือให้แอกทำโน่นนี่ค่ะ เช่น เป็นดรัมเมเยอร์ของมหาวิทยาลัยในงานฟุตบอลประเพณี เป็นต้นค่ะ

Q : แล้วตอนเรียนที่มาแตรฯ แอ็กได้ทำกิจกรรมอะไรบ้าง

แอก : เป็นเชียร์ลีดเดอร์ค่ะ เป็นหัวหน้าชมรม ใครให้ทำอะไรก็ทำ (ยิ้ม) แล้วก็แสดงละครวันคริสต์มาสค่ะ

Q : แอ็กคิดว่าการทำกิจกรรมระหว่างเรียนสำคัญไหม

แอก : แอ็กคิดว่าเป็นสิ่งที่สำคัญนะค่ะ แต่จะไม่ทำก็ได้เพราะไม่มีใครมาบังคับเรา แต่ถ้าเราทำได้แล้วก็เป็นสิ่งที่ดีค่ะ มีประโยชน์มาก อย่างแรกเลยคือเราได้เพื่อน ได้สังคม เช่น เราไปร่วมกิจกรรมรับน้องใหม่ เราก็จะได้เพื่อนเยอะขึ้น และเราก็ได้ใช้ชีวิตในวัยเรียนให้คุ้มค่าค่ะ

Q : เพื่อนมีส่วนช่วยในการเรียนของแอกบ้างไหม

แอก : เพื่อนช่วยเยอะมากเลยค่ะ เพราะว่าแอกไปเรียนได้ไม่ครบ เพื่อนก็จะคอยเก็บซีทมาให้ จะซีรอกซ์มาให้เราและยังสอนเราอีกด้วย เพราะเทอมหลังๆ แอ็กมีถ่ายละครเรื่องเรือนแพด้วยค่ะ แอ็กจะไม่ค่อยได้เข้าเรียนและอ่านหนังสือสอบไม่ทันด้วย สมมติว่าเราเอาแลกเซอร์มาอ่านเองมันจะใช้เวลาในการอ่านนานมาก เพื่อนก็มานั่งอธิบาย คือแทนที่เราจะต้องอ่าน 2 รอบถึงจะเข้าใจ เราก็สามารถทำความเข้าใจในรอบเดียวได้ค่ะ

Q : อยากให้แอกอธิบายให้หน่อยๆ ที่กำลังเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัย ว่าคณะบัญชีต้องเรียนเกี่ยวกับอะไรบ้าง

แอก : จริงๆ แล้วคณะบัญชีมี 2 แผนกคือ บริหารและการบัญชี และสำหรับที่จุฬาจะมีสถิติด้วยแต่ที่แอกเรียนคือบริหาร ดังนั้นจะเน้นหนักไปในทางการจัดการกระบวนการธุรกิจ ซึ่งก็จะแบ่งเป็นบริหารการเงิน (Finance) คือจะเน้นในทางการคิดคำนวณค่อนข้างมาก กับอีกด้านที่แอกเรียนคือ บริหารการตลาด (Marketing) จะเน้นเฉพาะว่าทำอย่างไรให้สินค้าเราขายได้ คิดกลยุทธ์ วิธีการวางแผนการตลาด เป็นต้น

Q : ประทับใจอะไรไรคณะบ้าง

แอก : เพื่อนๆ ค่ะ แอ็กรู้สึกว่าโชคดีที่ได้มาเจอกับเพื่อนๆ กลุ่มนี้ค่ะ ที่คอยช่วยเหลือหลายๆ เรื่อง ส่วนวิชาที่ลงเรียนก็มีความหลากหลายค่อนข้างมาก เพราะจะมีวิชาเลือกที่บังคับให้เรียนและต้องไปเรียนที่คณะอื่นด้วย ทำให้เราได้เจอบรรยากาศหลายแบบ ไม่ได้อยู่แค่ในคณะเรา น่าสนใจค่ะ เพราะบางวิชาที่แอกเคยไปเรียน เช่น Stress Management (การจัดการความเครียด) ต้องไปนั่งเรียนที่คณะแพทย มีวิชาบำเพ็ญตนให้เกิดประโยชน์ ออกไปช่วยเหลือสังคมซึ่งเป็นวิชาเลือกค่ะ แอ็กได้ไปสร้างฝายชะลอน้ำที่จังหวัดลำปาง มีอีกวิชาหนึ่งที่แอกชอบมาก คือวิชา Marketing Plan ลงเรียนตอนปี 4 วิชานี้จะเหมือนกับว่าให้เราออกไปทำงานจริงให้เราไปสมัครประกวดแผนธุรกิจ ตอนนั้นแอกแข่ง J-MAT ค่ะ ได้ที่สองของประเทศ ทำเป็นกลุ่มค่ะ มันช่วยให้เราได้ฝึกลงมือทำก่อนที่จะไปทำงานจริงๆ ค่ะ

Q : แล้วมีหนุ่มๆ มาจีบบ้างไหม เพราะเขาบอกกันว่าเด็กบัญชีสวย

เอ็ก : คณะบัญชีเนี่ยจะมีผู้ชายเรียนประมาณ 10 เปอร์เซ็นต์ค่ะ คือเพื่อนผู้ชายจะน้อยมาก อย่างในกลุ่มเอ็กก็มีแค่คนเดียว ดังนั้นไม่มีนะคะ เวลาไปไหนก็จะไปเป็นกลุ่มใหญ่ๆ มากกว่าค่ะ เพราะสมัยเรียนที่มหาวิทยาลัยในกลุ่มเพื่อนๆ สนิทมี 14 คนค่ะ คือเป็นกลุ่มใหญ่

Q : ตอนที่เรียนมีไปฝึกงานไหม

เอ็ก : มีค่ะ เอ็กได้ไปฝึกงานที่บริษัทนำเข้าแห่งหนึ่ง เป็นบริษัทเล็กๆ คนไม่เยอะ อยู่แถวชิดลมค่ะ ตอนที่ฝึกงานตรงกับช่วงที่มีวิกฤติทางการเมือง เอ็กก็เลยได้ฝึกสั้นมากแค่ประมาณสองอาทิตย์เองค่ะ ตอนที่ฝึกงานเอ็กเลือกที่จะไม่อยู่กับเพื่อน จะลุยคนเดียว ซึ่งก็เป็นอีกความรู้สึกหนึ่งค่ะ คือออกมาทำงานกับคนที่ไม่คุ้นเคย และต้องมีวิธีการพูด ต้องพูดคุยกับผู้ใหญ่กับผู้บริหารรวมไปถึงพี่แมสเซนเจอร์ สำหรับตอนเที่ยงก็จะเป็นอีกบรรยากาศหนึ่งที่เราต้องไปนั่งทานข้าวรวมกับทุกคน คือได้ประสบการณ์การทำงานจริงก่อนที่จะเรียนจบค่ะ อีกอย่างคือเราจะได้ทราบด้วยว่าเราชอบหรือไม่ชอบอะไร ทำให้เราค้นพบตัวเองได้ง่ายขึ้น

Q : แล้วอย่างตอนไปฝึกงาน พี่ๆ ที่ทำงานว่าอย่างไรบ้าง

เอ็ก : มันก็มีนิดหนึ่งค่ะ คือพี่ๆ เขาก็รู้จักเรา ตอนแรกๆ ก็คงมองเราแบบเป็นดาราอะไรอย่างนี้ค่ะ แต่พอสักพักเขาก็จะเห็นว่าเราเป็นเด็กธรรมดาๆ คือเราก็มีอารมณ์ดี อารมณ์ไม่ดี มีตั้งใจ มีไม่ตั้งใจ เหมือนทั่วๆ ไปค่ะ เวลาฝึกงานพี่ๆ ก็เรียกใช้งานตามปกติค่ะ

Q : ที่เอ็กเรียนจบมาสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในวงการบันเทิงได้อย่างไรบ้าง

เอ็ก : คือหลายคนจะมองว่าเรียนมาไม่ตรงกับงานที่ทำ บางคนก็จะบอกว่าเสียดายที่เรียนมา แต่เอ็กกลับรู้สึกว่าเอ็กได้ใช้ค่ะ คือเอ็กเรียนบริหารมา เอ็กก็จะค่อนข้างเข้าใจกับธุรกิจการบันเทิง เอ็กก็เลยจะทราบว่าบริษัทต้องการอะไรจากเอ็ก เหมือนกับว่าละครเรื่องหนึ่งก็เหมือนกับเป็นสินค้าของบริษัท เอ็กก็จะเข้าใจว่าเอ็กทำงานอยู่ในส่วนไหนแล้วเขาต้องการอะไร

Q : เคยคิดไหมว่าถ้าไม่ได้ทำงานในวงการบันเทิง เอ็กจะไปทำอะไร

เอ็ก : เอ็กคงอยู่ตามบริษัทโฆษณาค่ะ ทำงานเป็น PR หรือ AE แต่ก็คงทำอะไรที่ไม่ต้องอยู่ออฟฟิศเฉยๆ เพราะเอ็กเป็นคนที่ชอบพบปะผู้คนค่ะ

Q : ตอนนี้มีแพลนที่จะเรียนต่อหรือทำอะไรอย่างอื่นบ้างไหม

เอ็ก : ถ้าในเร็วๆ นี้ก็ขอพักเรื่องเรียนไว้ก่อนค่ะ คืออยากเป็นนักแสดงเพราะชอบด้านนี้ อยากทำให้เต็มที่ค่ะ และตอนนี้ก็รู้สึกสนุกกับการทำงานอยู่มากค่ะ

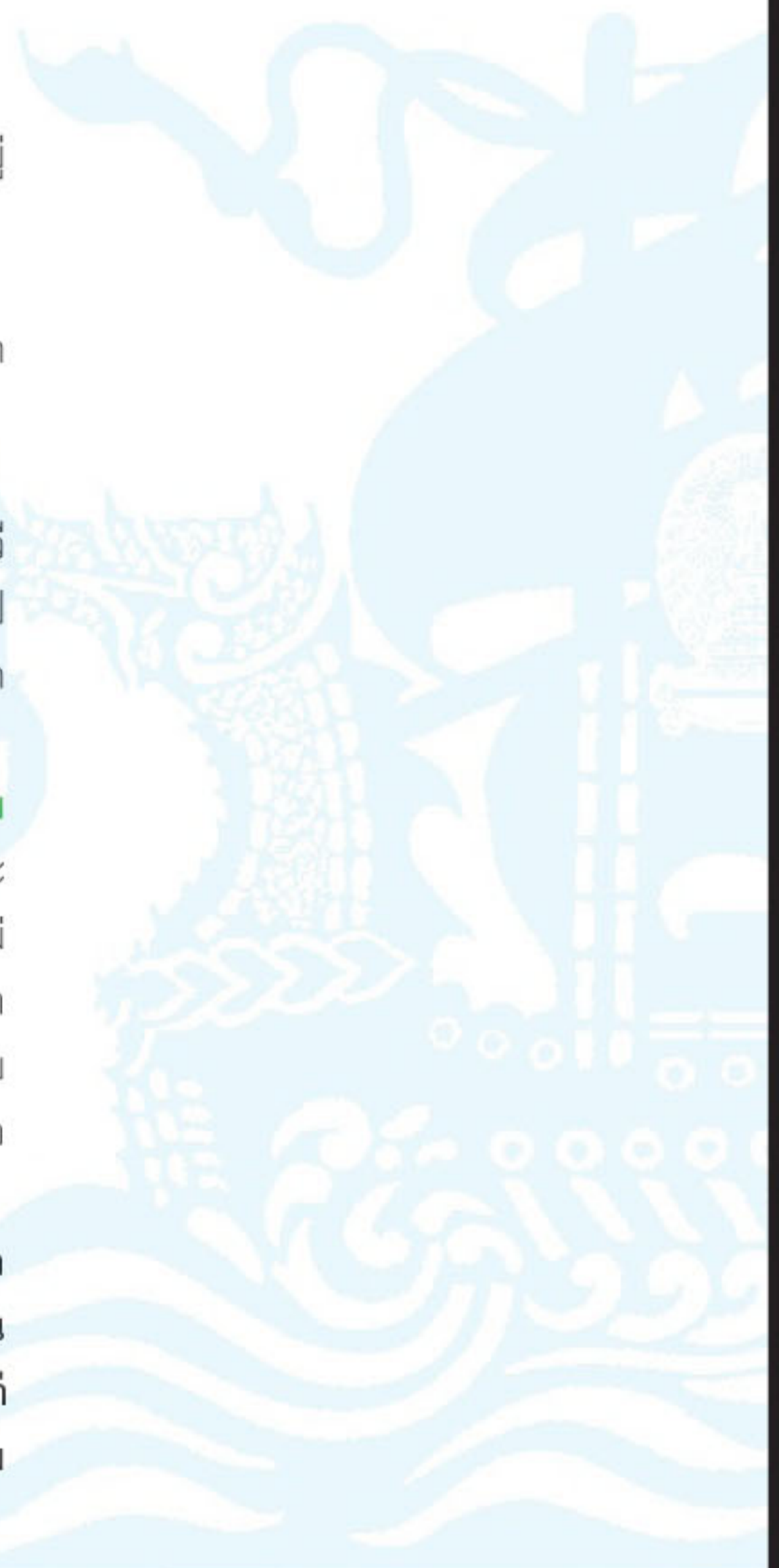
Q : อยากให้เอ็กฝากผลงาน

เอ็ก : เอ็กมีละครซิทคอมเรื่อง "บ้านนี้มีรัก" ทุกวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น. ทางโมเดิร์นไนน์ทีวีค่ะ คือจะเป็นเรื่องความรักของคนในครอบครัว และมีคติสอนใจในเรื่องความรักหลายๆ รูปแบบค่ะ และมีละครที่เพิ่งเปิดกล้องไปคือเรื่อง "นางสิงห์สะบัดช่อ" ก็จะเป็นละครแนวบู๊พีเรียดนิดๆ ก็อยากให้ติดตามกันค่ะ

Q : สุดท้ายแล้วอยากให้เอ็กฝากถึงน้องๆ ที่กำลังเตรียมตัวที่จะสอบเข้ามหาวิทยาลัยหน่อย

เอ็ก : สำหรับน้องๆ ที่มั่นใจแล้วว่าอยากเข้าคณะไหน สถาบันไหน ก็อยากให้ทำเต็มที่ที่สุดค่ะ เพราะเอ็กคิดว่าการศึกษาเป็นสิ่งสำคัญมากในปัจจุบัน และก็เชื่อว่ายังมีอีกหลายคนที่ยังไม่แน่ใจว่าเราชอบอะไร เราอยากเรียนอะไร ก็อยากให้ลองดูๆ และอย่าเพิ่งท้อแท้ คือตอนนี้เราอาจจะยังไม่ทราบว่าเราชอบอะไร แต่ถ้าเราได้ลองเรียนได้ลองทำ ก็จะทำให้เรารู้ว่าเราชอบหรือเราถนัดด้านไหน และถ้าเราได้เรียนในสิ่งที่เราชอบมันก็จะสนุกในทุกวันที่ไปเรียนค่ะ ขอเป็นกำลังใจให้น้องๆ ทุกคนค่ะ

พอลองได้พูดคุยกับสาวน้อยคนนี้ ก็ยิ่งเห็นถึงความมุ่งมั่นตั้งใจในตัวเธอ เป็นอย่างยิ่งนะคะ เพราะไม่ว่าจะเป็นในเรื่องการเรียน หรือกับการเป็นนักแสดงในปัจจุบัน น้องเอ็กเองก็มีความตั้งใจและพยายามอย่างเต็มที่ ถือเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่ น้องๆ ได้อีกหนึ่งตัวอย่างนะคะ และสำหรับน้องๆ ชาว Pre-Freshy ก็สามารถติดตามผลงานของสาวน้อยน่ารักคนนี้ได้ทันในเร็วๆ นี้อย่างแน่นอนค่ะ **P**





“บัญชี”

เสน่ห์แห่งศิลปะทางการเงิน



บัญชีคืออะไร?

เมื่อพูดถึงคำว่า “บัญชี” คุณนึกถึงอะไรเป็นสิ่งแรก ตัวเลข ท่อ้งจำ นำเปื้อน ปวดหัว นั่นคือสิ่งที่พรังพรูออกมาโดยไม่ได้ตั้งใจจากสมองของคนส่วนใหญ่เมื่อครุ่นคิดถึงคำว่า “บัญชี” แต่เมื่อเบิกตากว้าง มองโลกในแง่ของความเป็นจริง ไม่มีศาสตร์ใดในโลกที่ไม่มีเสน่ห์หอมหวานเป็นของตัวเอง และแน่นอน “บัญชี” ก็ไม่มีข้อยกเว้น

นิยามที่ชัดเจนของการบัญชีนั้น มีอยู่เพียงว่า “ศิลปะของการเก็บรวบรวม บันทึก จำแนก และทำสรุปข้อมูลอันเกี่ยวกับเศรษฐกิจในรูปตัวเงิน ผลงานขั้นสุดท้ายของการบัญชีก็คือ การให้ข้อมูลทางการเงิน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่บุคคลหลายฝ่ายและผู้ที่เกี่ยวข้องในกิจกรรมของกิจการ” และอย่างที่ทุกคนทราบกันดีเมื่อขึ้นต้นด้วยคำว่าศิลปะ จะอย่างไรเรามักจะลงท้ายด้วยเสน่ห์อย่างไม้อาจหลีกเลี่ยง

บัญชี เขาเรียนอะไรกัน?

คุณสมบัติแรกๆ ของนักบัญชีหนึ่งไม่พ้นการเป็นคนละเอียดรอบคอบ ลงลึกในทุกรายละเอียด และไม่น่าจะเป็นการเสียเวลาใดๆ หากเราจะเริ่มต้นการทำตัวเป็นนักบัญชี ด้วยการลองมาลงรายละเอียดกันดูสักครั้งว่าสิ่งที่เราเรียกว่า “บัญชี”

มันมีเบื้องหลังเบื้องลึกอะไรซ่อนอยู่ในนั้น

• กลุ่มวิชาการสอบบัญชีและการตรวจสอบภายใน

สาขานี้จะพาเราไปรู้จักกับการนำคอมพิวเตอร์ไปใช้กับงานบัญชี ปัญหาในการสอบบัญชี การตรวจสอบภายใน และวิชาชีพการสอบบัญชี

• กลุ่มวิชาการระบบสารสนเทศทางการบัญชี

สาขานี้จะพาเราไปพบกับการออกแบบวิเคราะห์ และจัดระบบ ข้อมูลทางบัญชี โดยการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานบัญชี

• สาขาวิชาการต้นทุน

จากชื่อก็บอกอยู่แล้วว่าเราคงจะได้รู้จักกับระบบวิธีการบัญชีต้นทุน และการวิเคราะห์และจัดระบบข้อมูลทางบัญชี

• การบัญชีภาษีอากร

แน่นอน เราคงต้องศึกษาเกี่ยวกับการวางแผนภาษีอากร

• การบัญชีการเงิน

สาขานี้จะว่ากันถึงหลักในการรายงานและการเปิดเผยข้อมูลทางการเงินการวิเคราะห์รายงานทางการเงิน

• การบัญชีการบริหาร

ส่วนสาขาสุดท้ายเป็นการศึกษาเกี่ยวกับข้อมูลทางการบัญชีเพื่อการบริหาร สอนหลักและทฤษฎีการคำนวณต้นทุนและกำไร

ถ้าอ่าน มาถึงบรรทัดนี้แล้วยังคงไม่ถอดใจในรายละเอียด ยอมรับเสียเถอะว่าโลกแห่งบัญชีกำลังกวักมือเรียกคุณอยู่ และเพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลาขอเชิญก้าวลึกเข้าสู่โลกบัญชีไปด้วยกันอีกขั้นอย่างช้าๆ



จบบัญชีจะไปทำอะไรกัน ?

จะบอกว่าคนจบบัญชีสามารถทำกับข้าวได้ทุกชนิด (ก็เห็นถามว่าจะไปทำอะไรกัน) ก็ดูจะเสียคุณค่าทางบัญชีไปสักนิด แต่ถ้าจะให้ตอบความจริง คงต้องพูดกันอย่างไม่เกรงใจใครว่า ทุกกิจการในโลกนี้ต้องมีการบันทึกบัญชี และแน่นอน ผู้บันทึกบัญชีหนีไม่พ้น คนเรียน “บัญชี”

ในวงเล็บว่า ถ้าทุกคนในโลก ล่วงรู้ความลับข้อนี้ ถนนทุกสาย คงต้องมุ่งสู่คณะบัญชี ทางรอดของคุณจึงมีเพียงทางเดียว ทำอย่างไรก็ได้ให้มั่นใจว่าคุณคือนักบัญชี “ตัวจริง” เรียนบัญชียากจริงหรือ?

ทุกสาขามีเสน่ห์ และบัญชีเองก็ไม่มีข้อยกเว้น แม้ว่า

“ศิลปะของการเก็บรวบรวม บันทึก จำแนก และทำสรุปข้อมูลอันเกี่ยวกับเศรษฐกิจในรูปตัวเงิน ผลงานขั้นสุดท้ายของการบัญชีก็คือ การให้ข้อมูลทางการเงิน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่บุคคลหลายฝ่าย และผู้ที่สนใจในกิจกรรมของกิจการ”

พนักงานบัญชีและการเงิน ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เปิดสำนักงานรับทำบัญชีและตรวจสอบบัญชี ผู้ตรวจสอบภายใน (Internal Auditor) คณะกรรมการตรวจสอบ (Audit Committee) ผู้สอบบัญชีภาษีอากร (Tax Auditor) ผู้ออกแบบระบบบัญชีและการควบคุมภายใน ผู้วางแผนภาษีอากร นักบัญชีบริหาร เจ้าหน้าที่สรรพากร ที่ปรึกษาการบัญชีและการเงิน ที่ปรึกษาวางระบบการควบคุมภายใน นักวิชาการ อาจารย์ นักวิเคราะห์ นักวิจัย

รำยกันมาเสียยาว สำหรับอาชีพที่คนเรียนบัญชีเขาทำกัน เขาเป็นว่าถ้ารักจะเรียนบัญชี ไม่มีคำว่าตกงาน

จะหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องบอกว่าวิชาบัญชีเป็นวิชาที่เรียนค่อนข้างยาก แต่ในความยากนั้นแฝงไปด้วยความสนุกอย่างแนบแน่น อีกทั้งบัญชียังเป็นการรวบรวมทั้งศิลปะ และคณิตศาสตร์ เข้ามาด้วยกันราวกับญาติสนิท

ไม่ต้องรีบตกใจกับคำว่า “คณิตศาสตร์” เพราะผู้คนมากมายเฝ้าถามว่า เด็กบัญชีต้องเก่งคณิตศาสตร์จริงหรือ คำตอบคือไม่ใช่ คณิตศาสตร์เป็นเพียงส่วนหนึ่ง ไม่ใช่ส่วนใหญ่ ไม่มีอะไรน่าตกใจแม้แต่บัญชีที่แท้จริงมีเรื่องราวให้ศึกษามากมายกว่าแค่คำว่า คณิตศาสตร์ และความจริง นั่นคือ เด็กบัญชีไม่ต้องเก่งคณิตศาสตร์แต่ต้องเก่งบัญชี

มุมมองต่อคำว่า “บัญชี”

งานมั่นคง เงินเดือนดี มีโอกาสเจริญก้าวหน้า ทำงานสายงานด้านบริหารได้ นั่นคือมุมมองของคนส่วนใหญ่ก่อนที่จะรู้จักกับบัญชี แต่เมื่อได้รู้จักกันแล้ว ที่กล่าวมานั้นเป็นเพียงส่วนหนึ่ง ความสนุก เพลิดเพลิน และความเข้าใจในความเปลี่ยนแปลงที่จะสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตได้ คือสิ่งที่บัญชีซุกซ่อนเอาไว้มอบให้สำหรับคนที่รักมันจริงๆ



ในขณะที่โลกกำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ศาสตร์เก่าแก่อย่างการบัญชีก็ไม่มีข้อยกเว้นที่จะไม่หมุนตามไปด้วย หากแต่การหมุนตามโลก จำเป็นที่ต้องใช้กำลังวังชาของหนุ่มสาวรุ่นใหม่ที่ยึดวิชาญการหมุนตามโลกอยู่แล้วในทุกเมื่อเชิ่วัน นำเบื่อบ้าง ท่องจำบ้าง เก่งคณิตศาสตร์บ้าง คือสิ่งที่คนภายนอกพูดถึง แต่อย่างที่คุณรู้ เสน่ห์แห่งศิลปะอีกรูปแบบหนึ่งกำลังรอคุณอยู่ ไม่มีบุคคลที่ประสบความสำเร็จคนใดใช้ชีวิตตามความคิดคนอื่น แน่หนอนโอกาสของคุณกำลังเปิดกว้าง **โลกแห่งบัญชีกำลังกวักมือเรียกคุณให้เข้าไปสู่วังวนของเสน่ห์แห่งศิลปะทางการเงิน คุณเท่านั้นที่จะเป็นผู้เลือก P**

การบัญชี

เคยมีคนบอกไว้ว่า "วิธีควบคุมการใช้จ่ายที่ดีที่สุดคือการทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย" คำพูดที่ได้กล่าวมานั้น พี่ Cupcake ว่าจริงหรือไม่จริงนั้น น้องๆ ชาว Pre-Freshy ต้องลองทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายกันเองนะคะ พี่ Cupcake ก็เคยลองทำแล้ว ปรากฏว่า เลิศอะ!!! เก็บเงินได้จริง เก็บเงินได้เยอะเลย แต่สุดท้ายก็หมดไปกับเสื้อผ้าหน้าผมเหมือนเดิม (ฮ่าๆฯ ยังแอบมีกิเลสเบาๆ ต้องยับยั้งให้ได้นะคะ) มาเข้าเรื่องของเรากันดีกว่า วันนี้พี่ Cupcake จะพาไปพบกับน้องๆ ที่เรียน "บัญชี" พี่ว่าพวกเขาจะต้องบริหารเงินเก่งแน่ๆ แล้วถ้าเป็นเรื่องบริหารการเตรียมตัวสอบ การอ่านหนังสือล่ะ จะเป็นอย่างไร ต้องไปคุยกันคะ

ณัฐกานต์ ผดุงศิลป์ (หมีว)

ชั้นปี 4 สาขา การบัญชี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



Q: เหตุผลที่เลือกเรียนในคณะนี้เพราะอะไร

หมีว: คุณพ่อเคยเรียนและทำงานเกี่ยวกับบัญชีมาก่อนก็เลยรู้เรื่องเกี่ยวกับอาชีพนี้มากพอสมควรก็เลยตั้งใจว่าจะเรียนบัญชีแล้วก็จะเป็นผู้สอบบัญชี คิดว่าเป็นอาชีพที่ดี มีความมั่นคงและเป็นอาชีพที่ต้องการของวงการธุรกิจมากค่ะ

Q: ตอนที่เตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

หมีว: อาศัยการเรียนหนักในห้องเรียนค่ะ แล้วก็อ่านหนังสือทบทวนก่อนสอบ อ่านตามตารางที่ตัวเองกำหนดไว้ อย่างวันหนึ่งจะอ่านสองวิชา วิชาละสองบท อ่านไปเรื่อยๆ จนครบก็วนกลับมาอ่านใหม่ เน้นการทำแบบฝึกหัดหรือโจทย์ด้วย โดยส่วนตัวไม่ค่อยได้เรียนพิเศษหรือกวดวิชาตอนสอบเข้ามหาวิทยาลัยเท่าไร เพราะคิดว่าเนื้อหาที่สอนในห้องเรียนก็มากและละเอียดพออยู่แล้ว และในห้องเรียนสามารถถามอาจารย์ในจุดที่ไม่เข้าใจได้สะดวกกว่า

Q: จากการที่ได้เข้ามาเรียนในคณะนี้รู้สึกอย่างไร ดีหรือไม่อย่างไร เป็นไปตามที่คาดหวังเอาไว้หรือไม่

หมีว: รู้สึกประทับใจมากค่ะ เป็นคณะที่ดีมากๆ ส่วนที่ดีที่สุดของคณะก็คืออาจารย์ผู้ที่มีความรู้ความสามารถ เรียกได้ว่าเป็นหนึ่งในบุคลากร

แนวหน้าเลยก็ว่าได้ เพื่อนๆ ในคณะก็เป็นส่วนสำคัญค่ะ ด้วยความที่ทุกคนเป็นเด็กบัญชีก็จะมีลักษณะเฉพาะของคณะนี้ (หัวเราะ) อยู่ตรงนี้แล้วก็สบายใจ คณะฯ เองก็มีระบบหลายๆ อย่างที่ช่วยส่งเสริมและอำนวยความสะดวกการเรียนของนิสิต ถ้าถามว่าเป็นไปตามที่คาดหวังไหม เรียกได้ว่าเกินความคาดหมายเลยดีกว่า ทุกวันนี้ก็ยังคิดว่าตัวเองคิดไม่ผิดที่มาเรียนคณะนี้ค่ะ

Q: พี่ได้ข่าวมาว่าคณะนี้เรียนยากจริงรีเปล่า แล้วเรียนยากอย่างไร

หมีว: ถ้าบอกว่าไม่ยากก็โกหกล่ะค่ะ (หัวเราะ) แต่ก็ในระดับหนึ่งเท่านั้น ไม่ถึงกับยากมาก เพราะเนื้อหาการเรียนอาศัยความเข้าใจกับความจำควบคู่กันแล้วประยุกต์ใช้ ก่อนอื่นก็ต้องเข้าใจในเนื้อหา ถัดมาก็คือจำรูปแบบการลงบัญชีแล้วก็นำไปใช้ ต้องฝึกลงบัญชีบ่อยๆ ค่ะ

Q: ประทับใจอะไรในคณะนี้บ้าง

หมีว: แทบทุกอย่างเลยค่ะ อาจารย์แต่ละท่านที่สอนนี่ถือว่าเป็นที่สูงสุดในด้านนั้นๆ เลย ส่วนตัวชื่นชอบในจุดนี้มากๆ เนื้อหาที่เรียนก็เป็นประโยชน์มาก รู้สึกว่าทางคณะฯ พยายามปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหาสิ่งที่ดีที่สุดมาให้อยู่เสมอๆ แล้วก็เพื่อนในคณะค่ะ โชคดีที่เจอเพื่อนๆ หลายคนที่มีนิสัยดีและเข้ากันได้

Q: คิดว่าเมื่อเรียนจบไปแล้ววางแผนในอนาคตอย่างไร

หมีว: เหมือนที่บอกในตอนแรกค่ะ อยากเป็นผู้สอบบัญชี ถึงแม้ว่าจะเป็นอาชีพที่งานค่อนข้างจะหนักแต่ผลที่ได้รับก็ถือว่าคุ้มค่า เป็นความภาคภูมิใจในอาชีพค่ะ

Q: อยากฝากอะไรถึงน้องๆ ม.ปลายที่อยากจะเรียนในคณะนี้บ้าง

หมีว: ตั้งใจอ่านหนังสือนะค่ะ การสอบเข้าคณะนี้จะให้ความสำคัญกับเลขและภาษาเป็นพิเศษ ทบทวนสองวิชานี้เป็นพิเศษสักหน่อย แล้วก็เลือกในสิ่งที่ตัวเองชอบ พยายามหาข้อมูลของแต่ละคณะว่าเรียนอะไร ถ้าจบมาแล้วเราจะทำอะไร อย่าเลือกตามเพื่อนหรือเลือกตามที่ถูกครอบงำหรือ พี่เองที่บ้านก็อยากให้เรียนแพทย์แต่กลัวค่ะ ไม่ไหวจริงๆ ก็ฟังๆ หาๆ ข้อมูลไปเรื่อยจนตัดสินใจว่าจะเรียนบัญชี สุดท้ายที่บ้านก็สนับสนุนค่ะ ทำยที่สุดก็ขอให้น้องๆ ได้เรียนในมหาวิทยาลัยและคณะที่ฝันไว้เนะค่ะ ใครที่อยากเข้าคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชีของจุฬาฯ ก็ลุยเลยล่ะค่ะ ปรึกษาให้โชคดีค่ะ P



กอบเคช บุญนิค (กอบ)

ชั้นปี 4 สาขาบัญชี คณะบริหารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Q: เหตุผลที่เลือกเรียนในคณะนี้เพราะอะไร

กอบ: ผมเรียนบัญชีก็เพราะสายงานหรืออาชีพนี้หางานได้ง่ายครับ และมีความมั่นคงด้วย เราสามารถรับทำบัญชีอิสระก็ได้ โดยไม่ต้องไปเป็นลูกจ้างของใคร แรงบันดาลใจที่ทำให้ผมคิดเช่นนี้ ก็คือ คุณแม่ของผมเอง เพราะท่านทำงานอยู่ที่บ้านมาตั้งแต่ผมยังเด็ก อาจจะมีออกไปพบลูกค้าบ้าง แต่ส่วนใหญ่ก็ใช้เวลาทำงานที่บ้านล่ะครับ

Q: แล้วตอนที่เตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

กอบ: ผมก็ทำเหมือนคนอื่นๆ คือไปเรียนกวดวิชาเพิ่มเติมบ้าง ดิวกับเพื่อนบ้าง หาข้อสอบเก่ามาลองทำดู แล้วจับเวลาดูว่าเราใช้เวลาในการทำแค่ไหน เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับสนามสอบของจริง ที่สำคัญต้องพักผ่อนให้เพียงพอ สมองจะได้ปลอดภัยครับ

Q: จากการที่ได้เข้ามาเรียนในคณะนี้รู้สึกอย่างไร คีหรือไม่ใช่อะไร เป็นไปตามที่คาดหวังเอาไว้หรือไม่

กอบ: รู้สึกดีใจนะที่เราเลือกเรียนคณะนี้ สาขานี้ เพราะตอนแรกที่เราเลือกคณะเราก็กังการลังเลอยู่บ้างว่าเราจะเลือกอะไร อยากเป็นอะไร เลือกไปแล้วเราจะชอบหรือเปล่า แต่พอได้มาเรียนดูมันรู้สึกสนุกกับสิ่งที่เรียน มันเหมือนที่เราชอบมันไปโดยไม่รู้ตัว ก็ถือว่าโชคดีที่เลือกมาแล้วเราชอบ ถ้าเราไม่ชอบก็คงจะแย่ อีกเหตุผลหนึ่งที่ทำให้รู้สึกดีก็คืออาจารย์และเพื่อนๆ ของที่นี่ อาจารย์ยินดีที่จะตอบคำถามหรือช่วยแก้ปัญหาของเราอยู่เสมอ ส่วนเพื่อนมันเหมือนรู้จักกันมานาน ทั้งที่ความจริงไม่ได้มานานขนาดนั้น แต่มันมีความจริงใจต่อกัน แค่นี้ก็พอแล้วครับ

Q: พี่ได้ข่าวมาว่าคณะนี้เรียนยากจริงรึเปล่า แล้วเรียนยากอย่างไร

กอบ: ยากจริง แต่ไม่ได้ยากเกินความสามารถของคนเรา เหตุผลที่บอกว่ายากเพราะความรู้ทางด้านบัญชีมันเป็นเรื่องที่ไม่ใช่แค่

ความจำ มันต้องใช้ความเข้าใจ พร้อมทั้งประยุกต์ใช้ให้เข้ากับแต่ละสถานการณ์ บางคนอาจจะคิดว่ามันก็แค่เดบิตกับเครดิต แค่ทำให้ทั้ง 2 ฝ่ายมันเท่ากัน แต่จริงๆ แล้วมันไม่ใช่เลย ในเรื่องของมาตรฐานต่างๆ ของบัญชีมีการเปลี่ยนแปลงและแก้ไขอยู่ตลอดเวลา ทำให้เราต้องมีการติดตามข่าวสารทางด้านนี้เพื่ออัปเดตความรู้ของเรา ไม่ใช่แค่อ่านจากหนังสือเพียงอย่างเดียวแล้วจะทำบัญชีได้ มันต้องหาความรู้จากนอกหนังสือเพิ่มเติมบ้าง

Q: ประทับใจอะไรในคณะนี้บ้าง

กอบ: สิ่งที่น่าประทับใจก็สาว ๆ ละกัน น่ารักมาก (หัวเราะ) ล้อเล่นครับ (ยิ้ม) ประทับใจในเรื่องของกิจกรรมที่ทางคณะจัดขึ้น รวมถึงกิจกรรมของทางสาขามองด้วย ด้วยความที่เป็นคนชอบทำกิจกรรม เวลาที่มีกิจกรรมอะไรก็อยากทำไปหมด และกิจกรรมของทางคณะ ทางสาขาที่จัดขึ้นนั้นมันมีความหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมด้านวิชาการ ด้านกีฬา ด้านบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม เป็นต้น ทำให้นอกจากความรู้ที่ทางคณะและสาขามอบให้กับเราแล้ว เรายังได้ความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เราไม่เคยได้รับ ทำให้ได้เป็นผู้ให้คนอื่นบ้างแทนที่จะเป็นผู้รับอยู่ฝ่ายเดียว

Q: คิดว่าเมื่อเรียนจบแล้วจะไปทำอะไร

กอบ: ตามที่วางแผนไว้ก็คือ ตอนนี้นัดงานทำแล้วก็จะทำงานไปก่อน 1-2 ปี เก็บเกี่ยวประสบการณ์ไปก่อนครับ หลังจากนั้นจะไปเรียนต่อปริญญาโทที่ต่างประเทศ สาขาที่จะไปเรียนก็คือไม่ทางด้านบัญชี ก็ด้านการเงิน และถ้าหากหาทุนได้ก็อยากเรียนต่อจนถึงปริญญาเอกเลย หลังจากนั้นอาจจะหางานทำที่ต่างประเทศหรือไม่ก็กลับมาเป็นอาจารย์สอนหนังสือครับ

Q: อยากฝากอะไรถึงน้องม.ปลายที่กำลังสนใจจะเรียนในคณะนี้บ้างครับ

กอบ: ขอฝากถึงทุกคนที่กำลังจะสอบเข้ามหาวิทยาลัยเลยก็แล้วกัน อยากให้ทุกคนหาสิ่งที่ตัวเองชอบให้เจอก่อนเลย อยากให้ทุกคนรู้ตั้งแต่ก่อนจะสอบเลยว่าตัวเองต้องการจะเป็นอะไร ไม่ใช่มาสอบเข้ามาก่อน ถ้าไม่ชอบค่อยเปลี่ยนที่เรียน ทำแบบนั้นเท่ากับว่าเราเสียเวลาไป 1 ปีเต็ม ช่วงใกล้สอบก็ตั้งใจอ่านหนังสือ ทบทวนบทเรียนให้เต็มที่ แต่อย่าไปกดดันตัวเองมากเกินไป พยายามทำให้ดีที่สุด ถ้าเราพยายามเต็มที่แล้วทำดีที่สุดแล้ว ไม่ว่าจะผลจะออกมาเป็นอย่างไร ก็ไม่มีใครว่าอะไร อยากให้น้องๆ ทุกคนนึกถึงหน้าคุณแม่หรืออีกหลายๆ คนที่รอคอยความสำเร็จจากตัวเรา ใช้สิ่งเหล่านี้มาเป็นกำลังใจและแรงกระตุ้นให้เราทำตามความฝันให้เป็นจริง สู้ๆ นะ พี่เชื่อว่าน้องๆ ทุกคนทำได้ครับ P

หรรษา หาญสวัสดิ์ (ออม)

ชั้นปีที่ 4 สาขาบัญชี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



Q: เหตุผลที่เลือกเรียนในคณะนี้เพราะอะไร

ออม: เลือกเรียนบัญชี เพราะมีรุ่นพี่ที่รู้จักเป็นผู้สอบบัญชี แล้วเขาเคยเล่าเกี่ยวกับการทำงานของเขาให้ฟัง ว่าแบบวันนี้ไปออกงานที่นั่นมาที่นี้มา แล้วทำให้เรารู้สึกว่ามันเป็นงานที่ค่อนข้างท้าทายดี เหมือนได้เจอสิ่งแปลกใหม่อยู่เรื่อยๆ เป็นอาชีพที่ได้ไปตรวจสอบงบการเงินของบริษัทต่างๆ ทำให้เราได้เรียนรู้ในหลากหลายธุรกิจ ซึ่งถ้าในอนาคตอยากสอบเป็นผู้สอบบัญชี ก็ต้องเรียนบัญชีเท่านั้น หากเรียนคณะอื่นมา จะสอบไม่ได้ เหมือนเป็นสาขาวิชาเฉพาะค่ะ

Q: แล้วตอนที่เตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

ออม: ตอนเราตัดสินใจได้แล้วว่าจะเข้าคณะบัญชี ก็คิดก่อนเลยว่าอยากเข้ามหาวิทยาลัยอะไร คิดไปมาก็ตัดสินใจอยากเข้าธรรมศาสตร์ค่ะ คือพอรู้แล้วว่าอยากเข้าธรรมศาสตร์ ก็ไปศึกษาดูว่ามีวิธีไหนบ้าง ตอนนั้นก็ยังมีสองทางเลือก คือ สอบตรง ก็คือสอบ smart-I นั่นเอง อีกทางก็คือแอดมิชชัน ซึ่งเราเลือกสอบ smart-I นะ เพราะคิดว่าถ้าสอบติด เราก็ไม่ต้องรอแอดมิชชัน ถึงตอนนั้นคงจะสบายกาย สบายใจ ไม่ต้องเหนื่อยและเครียด ซึ่งมันก็จริง ๆ นะ พอสอบติด ก็สบายมาก (หัวเราะ)

Q: จากการที่ได้เข้ามาเรียนในคณะนี้รู้สึกอย่างไร ดีหรือไม่คืออย่างไร เป็นไปตามที่คาดหวังเอาไว้หรือไม่

ออม: พอเข้ามาเรียนจริง ก็รู้สึกดีนะ สนุกดี แต่การเรียนมหาวิทยาลัยจะต่างจากม.ปลายค่อนข้างเยอะมาก บางวิชาเราจะเข้าเรียนหรือไม่เข้า ก็ไม่มีใครสนใจ ถึงเวลาก็มาสอบทำให้เราต้องรับผิดชอบตัวเองมากขึ้น ต้องรู้จักแบ่งเวลาให้ดี อีกอย่างคือ เข้ามาปีแรกกิจกรรมเยอะมาก บางทีทำกิจกรรมเพลิน จนไม่ได้เข้าเรียนก็มี ต้องค่อยๆ ปรับตัวไป ซึ่งเหตุผลหลักที่อยากเข้าธรรมศาสตร์เหตุผลหนึ่ง คืออยากอยู่หอค่ะ รู้สึกว่าอยากลองใช้ชีวิตอีกรูปแบบหนึ่ง ที่ได้อยู่แบบต้องดูแลตัวเองมากขึ้น ได้อยู่กับเพื่อนมากขึ้น เพราะคิดว่า ชีวิตมหาวิทยาลัยก็มีแค่ 4 ปี อยากใช้ให้คุ้มค่าค่ะ แต่โชคดีที่เรามีเพื่อนดี รักเรียน รับผิดชอบ เหมือนชวนกันไปเรียน ชวนกันทำงาน ไม่เหลวไหล เราว่าเพื่อนก็สำคัญเลยนะ ซึ่งเราว่าชีวิตมหาวิทยาลัยจะทำให้เราโตขึ้นมากเลยทีเดียว

Q: พี่ได้ข่าวมาว่าคณะนี้เรียนยากจริงรึเปล่า แล้วเรียนยากอย่างไร

ออม: เรียนยากหรือ? (หัวเราะ) ก็ไม่ขนาดนั้นนะค่ะ ก็อาจจะมียางวิชาที่ยากบ้าง แต่ถ้าเราตั้งใจ ก็ไม่มีอะไรเกินความสามารถของเราหรอก

อย่างที่ว่า “ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น” มันก็จริงนะ ถ้าวิชาไหน มีรุ่นพี่บอกมาว่าโหด ก็ระวังตัวหน่อย ตั้งใจเรียนหน่อย แค่นั้นเอง

Q: ประทับใจอะไรในคณะนี้บ้าง

ออม: ประทับใจหลายอย่างนะค่ะ ที่ประทับใจสุดๆ ก็คงเพื่อนแหละ เราเจอแต่เพื่อนดี ๆ อะ รู้สึกโชคดีมาก แบบเพื่อนจริงใจ มีน้ำใจ ช่วยเหลือกันตลอด รู้สึกดีนะ ถ้าไม่มีเพื่อน อาจแยเหมือนกัน เราว่าชีวิตมหาวิทยาลัย เพื่อนเป็นส่วนสำคัญมากๆ ส่วนหนึ่งเลยนะ ถ้าความประทับใจอื่น ๆ ก็มีอาจารย์ อาจารย์คณะบัญชีสอนดีมากเลย ถ้าไม่เข้าใจอะไร ก็ถามได้ตลอด เหมือนอาจารย์ชอบให้นักศึกษามีส่วนร่วมในชั้นเรียน ทำให้บรรยากาศในชั้นเรียนไม่น่าเบื่อค่ะ

Q: คิดว่าเมื่อเรียนจบไปแล้วจะอยากไปทำอะไร

ออม: ก็คงทำงานตรวจสอบบัญชีไปก่อนค่ะ เพราะตอนนี้ได้งานแล้ว อยากบอกว่าบัญชีหางานง่ายมาก ยังเรียนไม่จบ ก็หางานได้แล้ว เพื่อนที่เรียนเอกบัญชีก็ได้งานกันเกือบหมดแล้ว ไม่ตงงานแน่นอน และก็คงทำงานเก็บชั่วโมงก่อนค่ะ แล้วไปสอบผู้สอบบัญชีรับอนุญาต (CPA) พอทุกอย่างเริ่มลงตัว ความฝันที่จะทำอีกอย่างคือเปิดร้านเค้ก ร้านเล็กๆ เป็นงานอดิเรกด้วย

Q: อยากฝากอะไรถึงน้องๆ ม.ปลายที่กำลังสนใจจะเรียนในคณะนี้บ้าง

ออม: อยากฝากบอกน้องๆ ว่า น้องบางคนอาจยังสับสนและยังไม่รู้ตัวเองว่าอยากเข้าอะไร อยากเรียนอะไร ลองค้นหาข้อมูลดูนะค่ะ หรืออาจสอบถามจากคนรู้จักก็ได้ อาจทำให้เราได้รู้อะไรมากขึ้น อาจได้แนวทางบ้าง พอรู้แล้วว่าตัวเองอยากเรียนอะไร อยากเข้าคณะอะไร ก็พยายามให้เต็มที่นะ ไม่มีอะไรที่ยากเกินความสามารถเราหรอก ฮู้ๆ นะค่ะ **P**



งานเฉลิมฉลองเทศกาล ตรุษจีนเยาวราชปี 2555



“มังกรทองเบิกฟ้า มหาโชค”

新正如意 新年发财



อย่าเข้าใจผิด ว่านี่คือ คอลัมน์ วิชาการ-ภาษาจีน แต่เห็นหน้ากระดาษ สวยๆ (เหมือนคนเขียน) แล้ว ก็คงรู้ว่าเป็น คอลัมน์ Chill out by Jessie เหมือนเดิม ... ก็แค่อยากอวดความสามารถทางภาษา เพราะไม่ว่าก็ภาษา ขอให้บอก เจสซี่จัดให้ ได้หมด

วลีด้านบนนั้น อ่านว่า “ซินเจ็งหรือ อี้ ซินเหนียนฟาไฉ”...แปลว่าคิดหวังสิ่งใดขอให้ สมหวังสมปรารถนาในปีใหม่นี้ มีแต่ความสุข มั่งคั่ง โชคดีร่ำรวยตลอดปี (ถ้าเป็นภาษาจีน แต่จิวจะออกเสียงว่า ซินเจียอู่ อี้ ซินนี้ฮวดไช้

คูนๆแล้วไช้ปะ ฮ่าๆๆ) ขึ้นภาษาจีนขนาดนี้ เพราะอยากให้เข้ากับบรรยากาศ เทศกาล ตรุษจีน ต้อนรับปีมังกรทอง ที่วันนี้เจสซี่ จะพาไปชิลเอาท์แบบตีๆ หมวยๆ กันแถว เยาวราช

เป็นที่รู้กันดีว่า “เยาวราช” คือย่าน ทาวน์ที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย เป็นแหล่งรวม ชาวไทยเชื้อสายจีนที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่ง ของโลก ซึ่งก็มาตั้งรกรากกันอยู่ที่นี่ตั้งแต่ โบราณนานนม นอกจากชุมชนบ้านเรือนที่ เต็มไปด้วยอาแปะ อาเจี อาตี้อามวย ฯลฯ แล้ว ยังมีร้านรวงต่างๆ ที่ชนบรรดาสารพัด สิ้นค้าจีนมาขาย ทั้งของกิน ตั้งแต่ระดับ ริมถนนจนกระทั่งเหล่าภัตตาคาร ร้านของชำ ขายข้าวของเครื่องใช้ทั่วไปจนถึงทองคำ นับว่าเป็นแหล่งเศรษฐกิจการค้าสำคัญของประเทศไทยระดับต้นๆ เลยละ จึงไม่แปลกที่ พอถึงวันปีใหม่อื่นที่ไร เทศกาลตรุษจีนจะมี การเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่ที่เยาวราชทุกปี






อย่างปีนี้ก็มีการจัดงานเฉลิมฉลองเทศกาลตรุษจีนเยาวราชปี 2555 ในชื่องานแบบอลังการว่า “มังกรทองเบิกฟ้า มหาโชค” หรือ Bangkok Chinatown Festival 2012 ในวันที่ 23-24 มกราคม 2555 ซึ่งจัดโดยกรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ ร่วมกับกลุ่มประชาคมเขตสัมพันธวงศ์ สภาวัฒนธรรมเขตสัมพันธวงศ์ นักธุรกิจภาคเอกชน และประชาชนย่านเยาวราช ณ บริเวณขุมประตูเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ถนนเยาวราช โดยภายในงาน จัดการแสดงวัฒนธรรมไทยและจีน เช่น การแสดงงูเจิ้ง, การจัดและตกแต่งบริเวณงานด้วยโคมมงคล, การออกร้านจำหน่ายอาหารและสินค้าชุมชนย่านเยาวราช และมหรสพของจีน, การจัดฉายภาพยนตร์จีนและการจัดนิทรรศการต่างๆ เช่น เยาวราชรำลึก ประชาชนส่วนใหญ่จะร่วมฉลองโดยการสวมเสื้อสีแดงโดยพร้อมเพรียงกัน

Bangkok CHINATOWN FESTIVAL 2012

เยาวราชนั้น ไม่ใช่จะคึกคักแค่ช่วงเทศกาลตรุษจีนนะ ที่นี้อุ่นหนาฝาคั่งกันทุกวัน ทุกคืน ตลอดปี! ไม่ต้องกลัวว่าไปแล้วจะเหงา แต่น้องๆ หลายคนอาจจะบ่นว่า ก็ไม่รู้จะไปทำไม ไม่มีเงินซื้อทอง หรือของใช้ อะไรสักหน่อย... คิดผิดแล้ว เพราะที่นี้เขาขึ้นชื่อเรื่องของกิน ไม่ว่าจะมาช่วงไหน เวลาไหน รับรองมีของอร่อยๆ กินแน่นอน ใครว่างช่วงไหนก็ลองหาโอกาสไปเปิบเมนูอร่อยๆ กันได้เลย พูดแล้วน้ำลายสอ คินนี่เจสซี่คงต้องลากเหล่าเพื่อนๆ เซเลบไปจัดมือใหญ่ที่เยาวราชอีกแล้วตามประสาคนอินเทรนด์และชอบแรงแค่เอาท์



ว่าแต่น้องๆ หลายคนคงรอยคองช่วงนี้กันเป็นพิเศษ เพราะเป็นวันที่ญาติผู้ใหญ่จะให้ “อั่งเปา” หรือที่บ้านเรียกว่า “แต๊ะเอีย” ส่วนน้องๆ คนไหนที่ตั้งใจจะมาขอแต๊ะเอียจากพี่เจสซี่ ... ต้องขอบอกให้รอไปก่อนนะจ๊ะ อีอิ แล้วเจอกันใหม่ฉบับหน้าทุกคน 

PRE freshy

EDUTAINMENT MAGAZINE

Roadshow

พบกับกิจกรรมจากนิตยสาร Pre-Freshy **ได้ทุกเดือน**
รับนิตยสาร Pre-Freshy แจกฟรีถึงมือ พร้อมโชว์สนุกๆ และกิจกรรมลุ้นรับ
รางวัลเช่นเคย

ROAD SHOW

- อาจารย์วรรณสรณ์ พญาไท
 - อาจารย์สยามกิตติ์ สยามสแควร์
 - ศูนย์รวมกวดวิชาชั้นนำ
- ติดตามรายละเอียดได้ทาง website
www.pre-freshy.com



เปิดรับสมัครสมาชิกนิตยสาร Pre-Freshy รายปี เพียง 1,000 บาท
รับนิตยสาร Pre-Freshy ส่งให้ถึงบ้านตลอดปี 2555 (1 ปี = 24 ฉบับ)



สมัครได้ที่ www.pre-freshy.com หัวข้อ "สมัครสมาชิกรายปี"

สอบถามเพิ่มเติม 0-2980-8749 / 080-290-7496 / info@pre-freshy.com

Pre-Freshy Distribution

นิตยสารดี ๆ แบบนี้ จะหาฟรีได้ที่ไหน?

- จุดแจกตามศูนย์รวมกวดวิชาชั้นนำ เช่น อาคารสยามกิตติ์ สยามสแควร์, อาคารวรรณสรณ์ พญาไท, พิวเจอร์พาร์ค รังสิต, ซีคอนสแควร์, วงเวียนใหญ่ ฯลฯ
- ส่งตรงถึงโรงเรียนมากกว่า 100 แห่งทั่วกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยติดต่อขอรับได้ที่ฝ่ายแนะแนว
- อ่านเวอร์ชันออนไลน์ได้ที่ www.pre-freshy.com
- ส่งตรงถึง Email โดยการสมัครรับข่าวสารผ่านเว็บไซต์ หรือส่งอีเมลล์สมัครรับข่าวสารมาที่ info@pre-freshy.com

ติดตามอัปเดตเพิ่มเติมได้ที่...



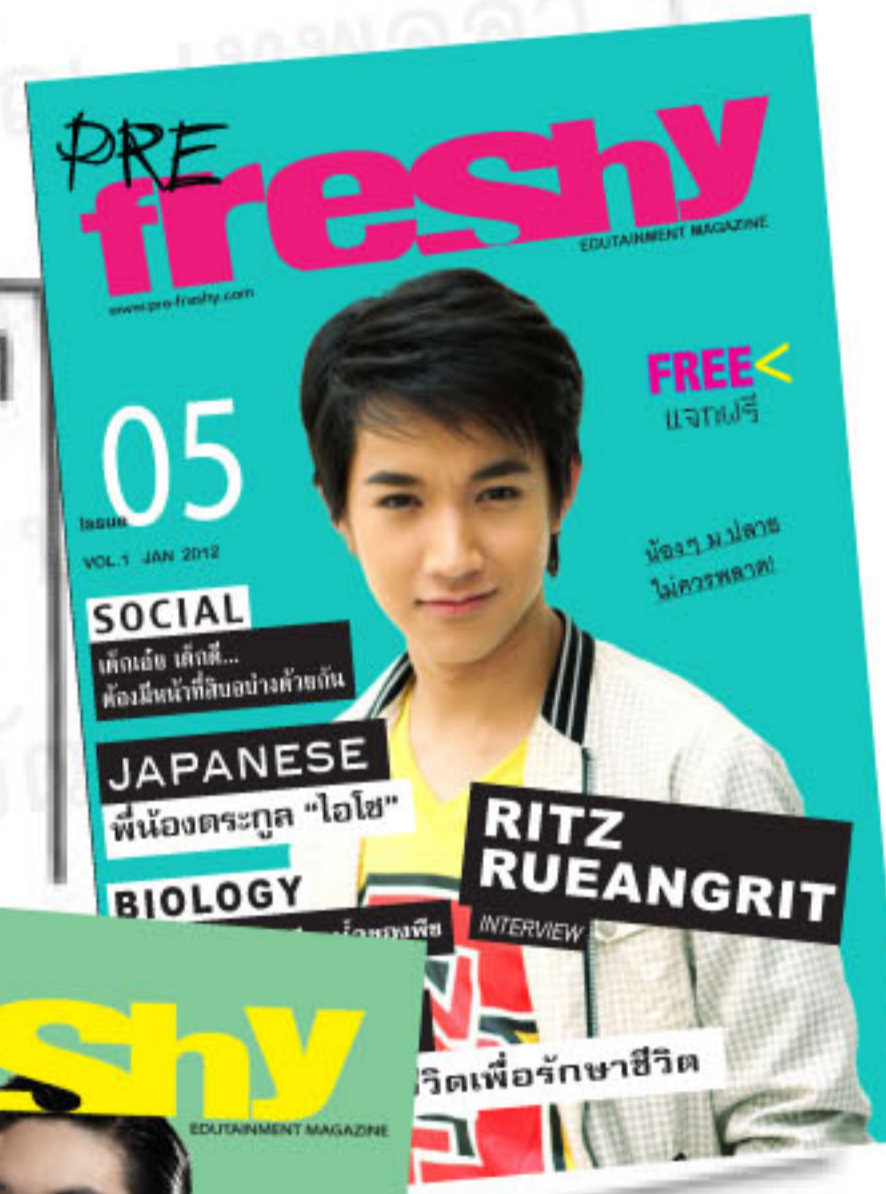
pre-freshy.com



[/prefreshy](https://www.facebook.com/prefreshy)



[@prefreshy](https://twitter.com/prefreshy)



WWW.PRE-FRESHY.COM

O-Net Countdown!!!

ได้เวลานับถอยหลังสู่การสอบ O-Net อีกครา วันนี้มาประเดิม
วิเคราะห์ ข้อสอบ O-Net ในส่วนของคำศัพท์กันดีกว่า

Vocabulary

The incident happened _____. Nobody was prepared for it.

- 1. carelessly
- 2. substantially
- 3. sparingly
- 4. unexpectedly

คำตอบ ข้อ 4. Unexpectedly ซึ่งมีความหมายว่า ไม่คาดคิด

คำอธิบาย อันดับแรกให้มองก่อนว่าในโจทย์อะไรหายไป ควรจะเติม
อะไรลงไป เอ้า!!...ฮึบ... จะสังเกตเห็นได้ว่าตัวเลือกทั้งหมดเป็น adv.
เพราะมี ly ลงท้าย เมื่อหน้าที่ยของคำเหมือนกันทั้งหมด ก็ให้มองดูความ
หมายที่สามารถเข้ากับประโยคโจทย์ “เหตุการณ์เกิดขึ้นอย่าง.....
‘ไม่มีใครเตรียมตัวมาก่อน’ ได้อย่างสมบูรณ์ เรามาลองแปลตัวเลือก
ในแต่ละข้อกันดีกว่า

- 1. carelessly = อย่างไม่ระมัดระวัง
- 2. substantially = อย่างมาก
- 3. sparingly = อย่างประหยัด
- 4. unexpectedly = อย่างไม่คาดคิด



จากการประชุมของ เซลล์สมองฝั่งซ้าย ที่ประชุมมีมติเป็น
เอกฉันท์ว่า ตัวเลือกข้อ 4 ทำให้ประโยคสมบูรณ์ที่สุด ถ้าคิด
ว่าคำศัพท์ในโจทย์นี้ยาก อาจารย์ขอแนะนำให้ชำแหละคำศัพท์ออก
เป็นส่วนๆ แล้วแปล แบบนี้

un (prefix;ไม่) + expected (adj.;ที่คาดไว้) + ly (suffix;อย่าง)
= unexpected (adj.;ที่ไม่ได้คาดไว้) + ly (prefix;อย่าง)
= unexpectedly (adv.;อย่างไม่คาดคิด)

- Prefix = เข้าข้างหน้า ส่วนใหญ่ความหมายเปลี่ยน
- Suffix = เข้าข้างหลัง ความหมายไม่เปลี่ยน แต่หน้าที่ยของ
คำเปลี่ยน

ADVERTORIAL BY



ABSOLUTE ENGLISH

HOUSE AND HOME

2 คำนี้แตกต่างกันอย่างไร นื่องๆ ใช้กันถูกหรือเปล่า
ครับ ? หลายคน อาจจะทำลังงง เอ๊ะ! มันต่างกันอย่างไร แต่
วันนี้นื่องๆ จะได้รู้ความแตกต่างของ 2 คำนี้แล้วครับ คำว่า
House นั้นหมายถึงตัวบ้านที่เราจับต้องได้ครับ แต่คำว่า
Home หมายถึง บ้านที่เป็นครอบครัว โดยความรู้สึกที่เรา
ว่าเป็นครอบครัวครับ นื่องๆ ยังอาจจะไม่ค่อยเข้าใจ พี่ขอยก
ตัวอย่างให้น้องดูกันดีกว่า

- 1. I'm missing my house.
- 2. I'm missing my home.

จากตัวอย่างข้างบนนี้ 1. ถ้านื่องๆ ใช้จะหมายถึง คิดถึงตัว
บ้าน ซึ่งไม่มีใครใช้กันนะครับ เพราะเราคงไม่คิดถึงตัวบ้านนะ
ครับ ส่วนอันที่ 2. นื่องจะหมายถึง บ้านและครอบครัว



DRINK ENGLISH.

DRINK ABSOLUTE ENGLISH.



Thai CC Tower, BTS Surasak

www.absoluteenglish.co.th

www.facebook.com/AbsolutEnglishThailand

Tel : 02-2667168 Fax: 02-2667169



ABSOLUTE ENGLISH



ประโยคเปิดและตัวบ่งปริมาณ

ประโยคเปิดและตัวบ่งปริมาณ

ประโยคเปิด (Open Sentence) คือ ประโยคที่ยังติดตัวแปรทำให้ไม่ทราบว่าประโยคนั้นเป็นจริงหรือเท็จ จนกว่าจะมีการกำหนดค่าตัวแปรแล้ว ประโยคนั้นจึงจะกลายเป็นประพจน์ สัญลักษณ์ที่ใช้แทนประโยคเปิดใดๆ เช่น $P(x)$, $Q(x)$, $R(x)$ เป็นต้น

ตัวบ่งปริมาณ (Quantifier) คือ ข้อความที่ใช้แสดงความมากหรือน้อยของตัวแปร มี 2 แบบ คือ

- สำหรับ x ทุกตัว (For All x ; $\forall x$)
- สำหรับ x บางตัว (For Some x ; $\exists x$)

ประโยคเปิดเมื่อมีการกำหนดค่าตัวแปรในเอกภพสัมพัทธ์แล้ว จะทำให้ประโยคเปิดกลายเป็นประพจน์ซึ่งจะสามารถหาค่าความจริงได้ และหากไม่มีการระบุเอกภพสัมพัทธ์ให้ถือว่าเอกสัมพัทธ์เป็นเซตของจำนวนจริง R

ข้อควรจำ

1. การแจกแจงตัวบ่งปริมาณทำได้เพียง 2 แบบต่อไปนี้เท่านั้น

$$\forall x [P(x) \wedge Q(x)] \equiv \forall x [P(x)] \wedge \forall x [Q(x)]$$

$$\exists x [P(x) \vee Q(x)] \equiv \exists x [P(x)] \vee \exists x [Q(x)]$$

2. การใส่นิเสธของประโยคเปิดที่มีตัวบ่งปริมาณ นอกจากจะทำการกระจายนิเสธเข้าไปที่ประโยคเปิดแล้ว ต้องไม่ลืมเปลี่ยนตัวบ่งปริมาณด้วย เช่น นิเสธของ $\forall x \exists y [P(x) \rightarrow Q(x)]$ คือ $\exists x \forall y [P(x) \wedge \sim Q(x)]$

(ข้อสอบ PAT1' ก.ค.52)

กำหนดให้ $P(x)$ และ $Q(x)$ เป็นประโยคเปิด

ประโยค $\forall x [P(x)] \rightarrow \exists x [\sim Q(x)]$ สมมูลกับประโยคใดต่อไปนี้

1. $\forall x [\sim P(x)] \rightarrow \exists x [Q(x)]$
2. $\forall x [Q(x)] \rightarrow \exists x [\sim P(x)]$
3. $\exists x [P(x)] \rightarrow \forall x [Q(x)]$
4. $\exists x [\sim Q(x)] \rightarrow \forall x [P(x)]$

เฉลย ข้อ 2. จาก $p \rightarrow q \equiv \sim q \rightarrow \sim p$
จะได้ว่า $\forall x [P(x)] \rightarrow \exists x [\sim Q(x)] \equiv \forall x [Q(x)] \rightarrow \exists x [\sim P(x)]$

(ข้อสอบ PAT1' ก.ค.52)

กำหนดให้ $U = \{ n \in I^+ \mid n \leq 10 \}$ ประโยคในข้อใดต่อไปนี้มีความจริงเป็นเท็จ

1. $\forall x \forall y [(x^2 = y^2) \rightarrow (x = y)]$
2. $\forall x \exists y [(x \neq 1) \rightarrow (x > y^2)]$
3. $\exists x \forall y [xy < x + y]$
4. $\exists x \exists y [(x - y)^2 \geq y^2 + 9xy]$

เฉลย ข้อ 4. จาก $\exists x \exists y [(x - y)^2 \geq y^2 + 9xy]$
จะได้ว่า $x^2 - 2xy + y^2 \geq y^2 + 9xy$
 $x^2 - 11xy \geq 0$
 $x - 11y \geq 0$

พบว่าไม่มีจำนวนเต็มบวกที่น้อยกว่าหรือเท่ากับ 10 ทำให้สมการเป็นจริง





นางสาวแรงเสียดทาน



ชื่อ นางสาวแรง นามสกุล เสียดทาน
 ชื่อเล่น ฝืด บางทีเพื่อนๆ ก็เรียก "อ๊ฝืด"
 เกิด มานานแล้ว (นานมากด้วย)
 ที่อยู่ เกือบจะทุกทีในสามโลก

เอละละครับ วันนี้เราจะมาทำความรู้จักกับแรงเสียดทานกัน แหมๆ แต่บางคนก็บอกรู้จักอยู่แล้ว เรียนครั้งแรกตั้งแต่ตอนม.ต้นด้วยซ้ำ เรื่องนี้ไม่เห็นยาก หุหุ เริ่มต้นจากทวนความรู้ดั้งเดิมกันก่อนเลยนะครับ

1. แรงเสียดทานมี 2 แบบ อะไรบ้าง...ตึกตอกๆๆ ตอบ **แรงเสียดทานสถิตย์กับแรงเสียดทานจลน์** ครับ
สูตรคือ แรงเสียดทานสถิตย์ = สัมประสิทธิ์ความเสียดทานสถิตย์ X แรงปฏิกิริยาระหว่างผิวสัมผัส

$$f_s = \mu_s N$$

แรงเสียดทานจลน์ = สัมประสิทธิ์ความเสียดทานจลน์ X แรงปฏิกิริยาระหว่างผิวสัมผัส

$$f_k = \mu_k N$$

2. แรงเสียดทานทั้งสองแบบต่างกันอย่างไรตึกตอกๆๆ ตอบ
แรงเสียดทานสถิตย์เกิดขึ้นขณะที่วัตถุหยุดนิ่งไม่เคลื่อนที่
ส่วนแรงเสียดทานจลน์เกิดขึ้นขณะที่วัตถุเคลื่อนที่ ครับ.....

อะแหม่มๆ ถึงจุดโคลแมกซ์กันแล้วครับ คำตอบในข้อที่สอง ไม่ถึงกับผิด แต่ก็ไม่ถูกต้อง 100% นะครับ ถึงแม้ในหนังสือหลายๆ เล่มจะตอบแบบนี้ ก็เพราะฟังแล้วเข้าใจง่ายเหมาะกับเด็กม.ต้นและม.ปลาย ถ้าจะตอบให้ถูกจริงๆ ต้องตอบว่า "แรงเสียดทานสถิตย์เกิดขึ้นขณะที่วัตถุไม่ไถลบนพื้นผิว และแรงเสียดทานจลน์เกิดขึ้นขณะที่วัตถุมีการไถลบนพื้นผิว" ถ้ายังไม่ออกกว่าแล้วมันต่างกับที่ตอบตอนแรกอย่างไร รออีกแป๊บครับ ขอบอกข้อต่อไปก่อน

3. แรงเสียดทานมีทิศทางใด...ตึกตอกๆๆๆ ตอบ **สวนทางการเคลื่อนที่** ครับ...

อะแหม่มๆ (อีกรอบ) หลายคนมักจะตอบแค่นี้ แต่ถ้าอยากถูกจริงๆ ต้องตอบว่า สวนทางการเคลื่อนที่หรือทางเดียวกับการเคลื่อนที่ก็ได้ครับ....ง งงอะดิ!! ลองดูภาพด้านล่างครับ

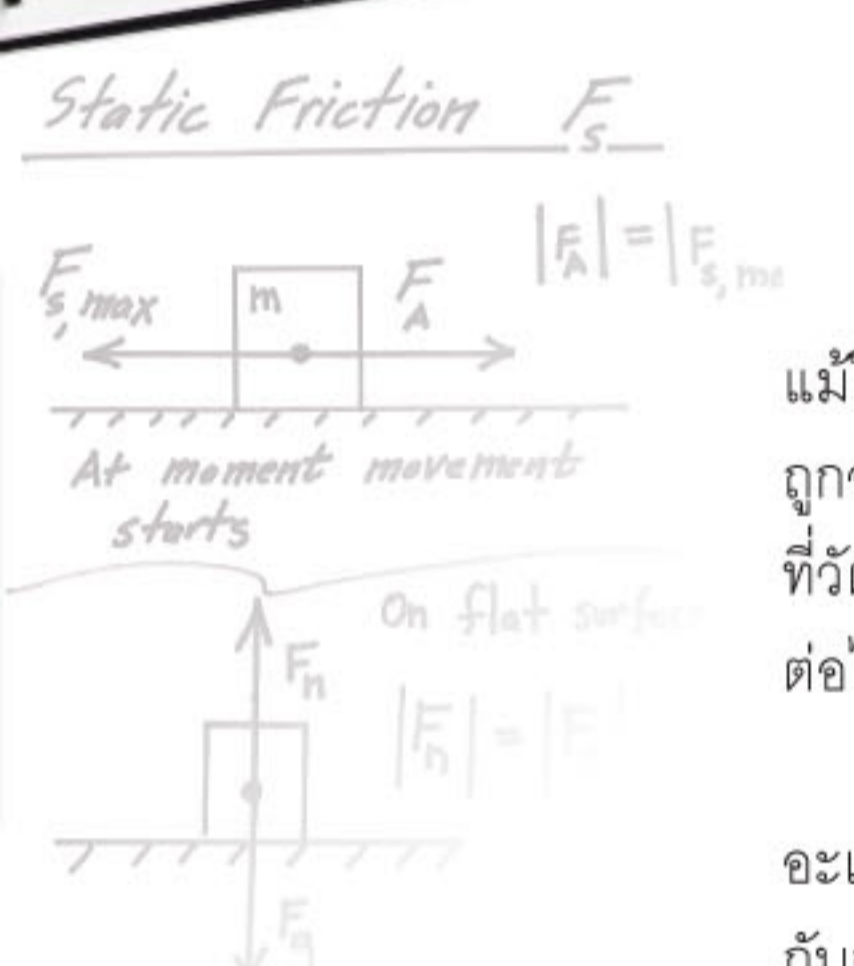


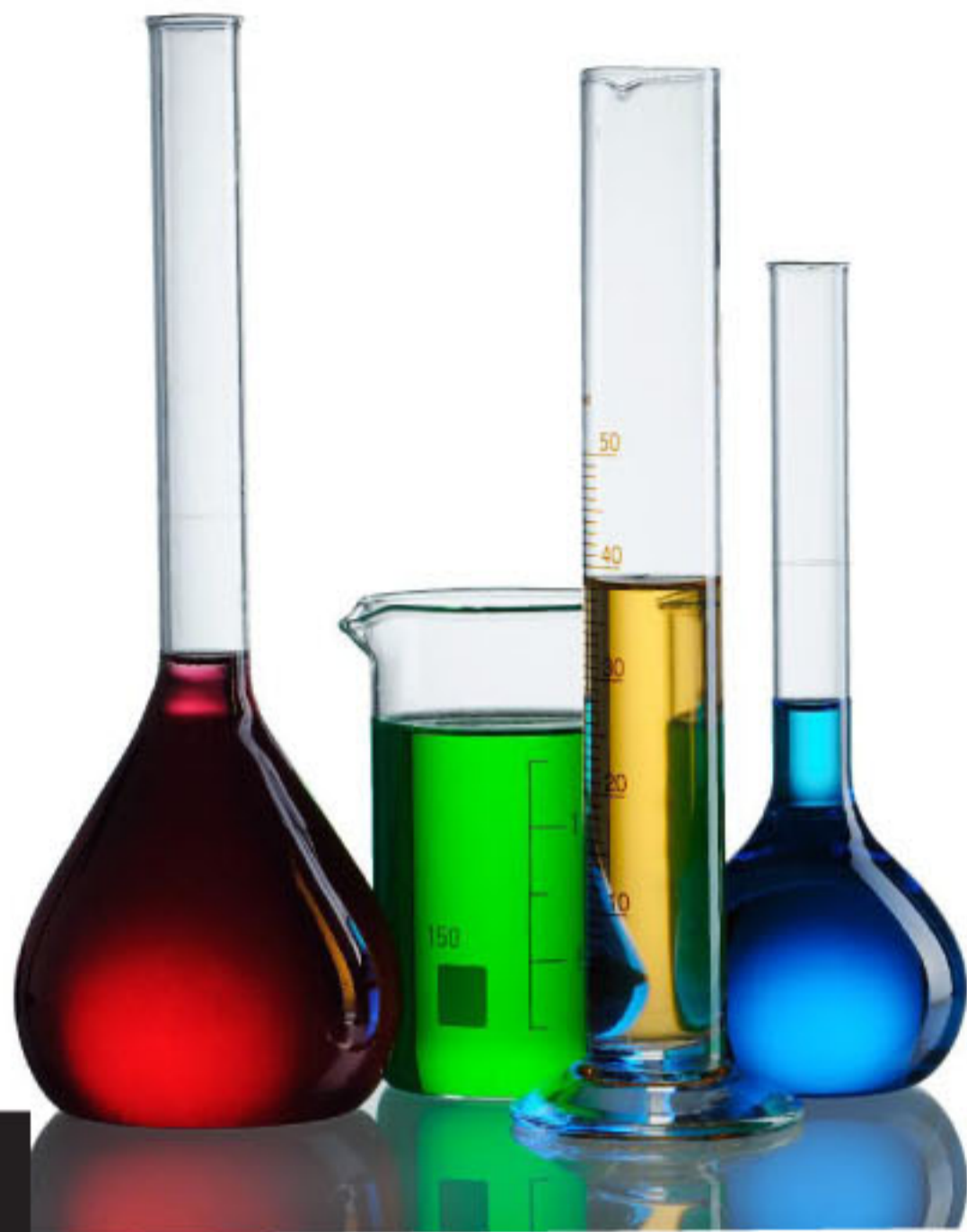
โຈລากจອหน้ไปทางซ้าย แต่แรงเสียดทานที่เกิดขึ้นกับทั้งสองคนนั้นเป็นคนละทางกันนะครับ ถ้าเรามองที่โจ จะเห็นโจเดินไปข้างหน้าโดยการตีพื้นไปข้างหลัง จากกฎข้อที่สามของนิวตัน Action=Reaction พื้นจึงออกแรงผลักโจไปข้างหน้า ซึ่งนั่นคือแรงเสียดทานนั่นเอง ดังนั้นแรงเสียดทานที่เกิดขึ้นกับโจมีทิศทางเดียวกับการเคลื่อนที่ครับ

แต่ถ้าเรามาดูจອหน้กันบ้าง ในภาพจะเห็นว่าจອหน้ถูกลากไปทางขวาแต่แรงเสียดทานที่เกิดขึ้นตรงกันข้ามกับการเคลื่อนที่ นะครับ ย้อนกลับมาเรื่องแรงเสียดทานสถิตย์และแรงเสียดทานจลน์กันครับ แรงเสียดทานที่เกิดขึ้นกับจອหน้เป็นแรงเสียดทานจลน์นะครับ เพราะตัวของจອหน้ไถลไปกับพื้น....แล้วแรงเสียดทานที่เกิดขึ้นกับโจละ เป็นแรงเสียดทานสถิตย์หรือแรงเสียดทานจลน์ดีนี่?? คำตอบคือ เป็นแรงเสียดทานสถิตย์ครับ ตัวโจเคลื่อนที่ก็จริงแต่เท้าที่สัมผัสกับพื้นไม่ได้ไถลนะครับ ถ้าไถลคงเดินไปข้างหน้าไม่ได้เนอะ

คำถามฝากไว้หน่อยนะครับ เวลารถยนต์วิ่งไปข้างหน้า แรงเสียดทานที่เกิดขึ้นที่ล้อหน้าและล้อหลังต่างกันอย่างไร???.....

ข้อสอบ PAT 2 เคยออกมาสามครั้งนะครับ หุหุหุ





“มวลอะตอมเฉลี่ย”

สวัสดีค่ะ น้องๆ ชาว Pre-Freshy ทุกคน เวลาช่างผ่านไปเร็วเหลือเกิน Pre-Freshy ก็เดินทางมาถึงเล่มที่ 6 แล้ว ทีมงานบอกว่ามีน้องๆ ทวิตเตอร์เข้ามาถามบ่อยๆ ว่า “พี่คะ โตโมสแปลว่าอะไระคะ” หรือไม่ก็ “คนอะไร ชื่อโตโมส แปลกจัง!! เอาชื่อมาจากไหน” แหม...ถามมาแต่ละอย่าง เอาผิดมาแทงกันเลยดีกว่าไหม พี่ก็เป็นคนนะคะและสวยมากด้วย ที่จริงแล้วชื่อโตโมสมาจากคำว่า “atomos” เป็นภาษากรีกซึ่งมีความหมายว่า “ไม่สามารถแบ่งได้อีก”

หรือหมายถึงอะตอมนั่นเอง ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้นักวิทยาศาสตร์ศึกษาเกี่ยวกับอะตอมจนเป็นที่มาของทฤษฎีอะตอมต่างๆ ซึ่งพี่โตโมสจะกล่าวถึงในตอนต่อไปคะ แต่ในเล่มนี้จะกล่าวถึงเรื่อง “มวลอะตอมเฉลี่ย”

การคำนวณมวลอะตอมเฉลี่ย คือ การคำนวณหามวลอะตอมของธาตุที่มีหลายไอโซโทป โดยวิธีการคำนวณดูจากตัวอย่างของพี่โตโมสได้เลยคะ

ไอโซโทป	$^{12}_6\text{C}$	$^{13}_6\text{C}$	$^{14}_6\text{C}$
%	97	2	1

สูตรวัด = $\frac{\text{มวล} \times \% \text{ มาก} \pm \text{ε} (\text{มวลต่าง isotope} \times \%)}{100}$

$$\text{มวลอะตอมเฉลี่ย} = \frac{\sum (\text{มวลอะตอม} \times \%)}{100}$$

$$= \frac{(12 \times 97) + (13 \times 2) + (14 \times 1)}{100}$$

$$= 12.04 \%$$

$$= 12 + \frac{(1 \times 2)}{100} + \frac{(2 \times 1)}{100}$$

$$= 12 + 0.02 + 0.02$$

$$= 12.04 \%$$

โจทย์

ธาตุ A มี 2 ไอโซโทปซึ่งมีมวล 14.0 และ 12.9 ธาตุ B มีมวลเฉลี่ยเท่ากับ 36.0 สารประกอบ AB_4 มีมวลโมเลกุล 157 จงหาร้อยละของไอโซโทปที่มีมวล = 14.0 (ตอบทศนิยม 2 ตำแหน่ง) (A-NET'2548)

วิธีคิด $\text{AB}_4 = 157$

$$A + 4B = 157$$

$$A + (4 \times 36) = 157$$

$$A + 144 = 157$$

$$A = 13$$

ดังนั้นมวลอะตอมเฉลี่ย A คือ 13

A	$^{12.9}_A$	$^{14}_A$
%	% มาก	% น้อย

ปล. มวล 12.9 มี% มาก เพราะมวลใกล้เคียง 13

สูตรวัด $13 = \frac{12.9 + (1.1 \times \% \text{ น้อย})}{100}$

$$0.1 = \frac{1.1 \times \% \text{ น้อย}}{100}$$

$$10 = 1.1 \times \% \text{ น้อย}$$

$$\% \text{ น้อย} = \frac{10}{1.1} = 9.09$$

ดังนั้น ร้อยละของ $^{14}_A = 9.09 \%$

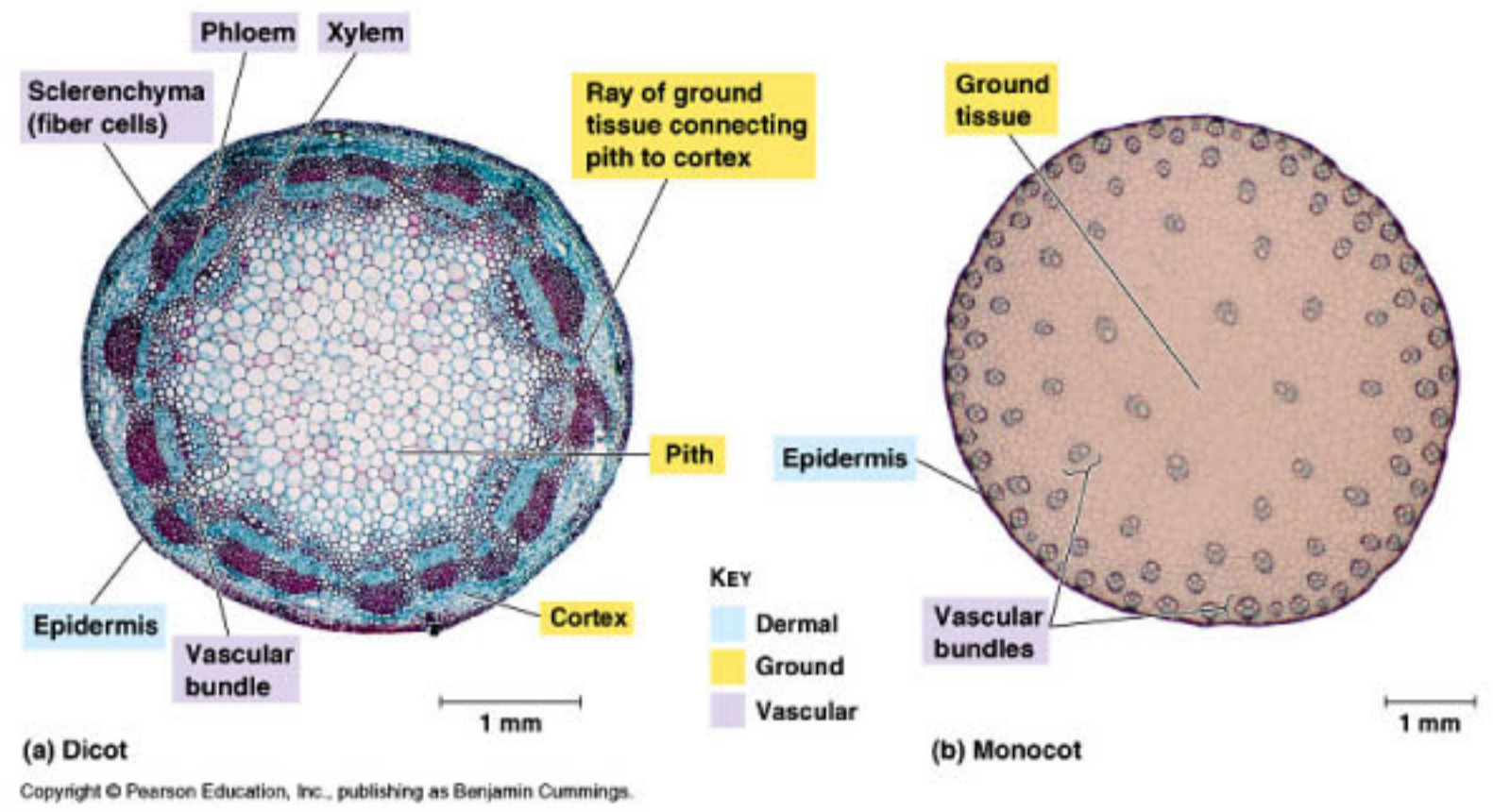
ข้อสอบปีนั้นก็เก๋ดีนะคะ เพราะเป็นข้อสอบที่ต้องระบายคำตอบเป็นแบบอัตโนมัติ บางคนคิดคำตอบได้แต่ระบายคำตอบผิดวิธี ดังนั้นจึงไม่ได้คะแนนไป น่าเสียดายมากๆ แต่พอข้อสอบเปลี่ยนเป็น PAT2 กลับไม่มีข้อสอบที่เป็นอัตโนมัติเลย (แค่ข้อสอบปรนัยก็จะทำไม่ทันแล้ว เกือบร้อยข้อ มีเวลาให้สามชั่วโมง ใจ!!...แม่เจ้า) ข้อสอบแนวนี้ถือว่าง่ายมากนะคะ พี่โตโมสเผื่อไว้ ถ้าออกแนวนี้มาก็หวานหมูสาวก Pre-Freshy เลยละ แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ บ้ายบาย





Dicot VS Monocot

ฉบับนี้พี่ขอเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตกลุ่มหนึ่งที่เป็นผู้ผลิตในระบบนิเวศ นั่นก็คือ พืช นั่นเอง ข้อสอบแอดมิชชันในช่วงหลังๆ มักจะออกเกี่ยวกับโครงสร้างภายในของพืชทั้งใบเลี้ยงเดี่ยวและใบเลี้ยงคู่ ซึ่งพี่คิดว่าน้องๆ หลายคนคงจะสับสนในการสังเกตรูปภาพโครงสร้างภายในลำต้นและรากของพืชใบเลี้ยงเดี่ยวและใบเลี้ยงคู่ ว่ามีจุดที่สังเกตอย่างไร เราลองมาศึกษากันไปพร้อมๆ กันนะคะ



โครงสร้างของรากและลำต้นจะมีส่วนประกอบที่เหมือนกัน คือ

1. Epidermis : อยู่บนสุดของรากและลำต้น ทำหน้าที่ปกป้องโครงสร้างที่อยู่ภายใน
2. Cortex : อยู่ถัดมาจากเอพิเดอร์มิส ทำหน้าที่สะสมน้ำและอาหารแต่คอร์เท็กซ์ของรากจะแตกต่างจากต้นตรงด้านในสุดจะเห็นวงกลมวงในซึ่งเป็นส่วนที่เรียกว่า Endodermis ดังนั้นถ้าน้องๆ เห็นวงกลมวงในล่ะก็เป็นรากแน่ๆ ครับ
3. Stele : ส่วนนี้อยู่ในสุดถัดจากคอร์เท็กซ์ ประกอบด้วย Vascular bundle หรือว่ามัดท่อลำเลียง ซึ่งประกอบด้วยไซเลม Xylem ท่อลำเลียงน้ำ และท่อโฟลเอ็ม Phloem ท่ออาหาร การที่เราสังเกตว่าโครงสร้างใดคือ ราก หรือ ลำต้น เป็นใบเลี้ยงเดี่ยวและใบเลี้ยงคู่

ข้อสังเกตข้อแรก น้องต้องมาหาวงกลมวงในของเอ็นโดเดอร์มิส ซึ่งมีแต่ในรากเท่านั้นนะคะ ตามรูปด้านบน ถ้าเราเห็นวงในนะคะนั่นคือ ราก

ข้อสังเกตข้อที่สอง การแยกแยะว่ารากคู่และรากเดี่ยว ให้น้องๆ สังเกตตรงกลางของรากนะคะครับว่า

- ถ้าตรงกลางเป็นแฉกเหมือนดวงดาวตั้งแต่ 2-5 แฉก จะเป็นใบเลี้ยงคู่ นะครับ
- ถ้าตรงกลางเป็นบริเวณปิท Pith เป็นใบเลี้ยงเดี่ยว นะครับ

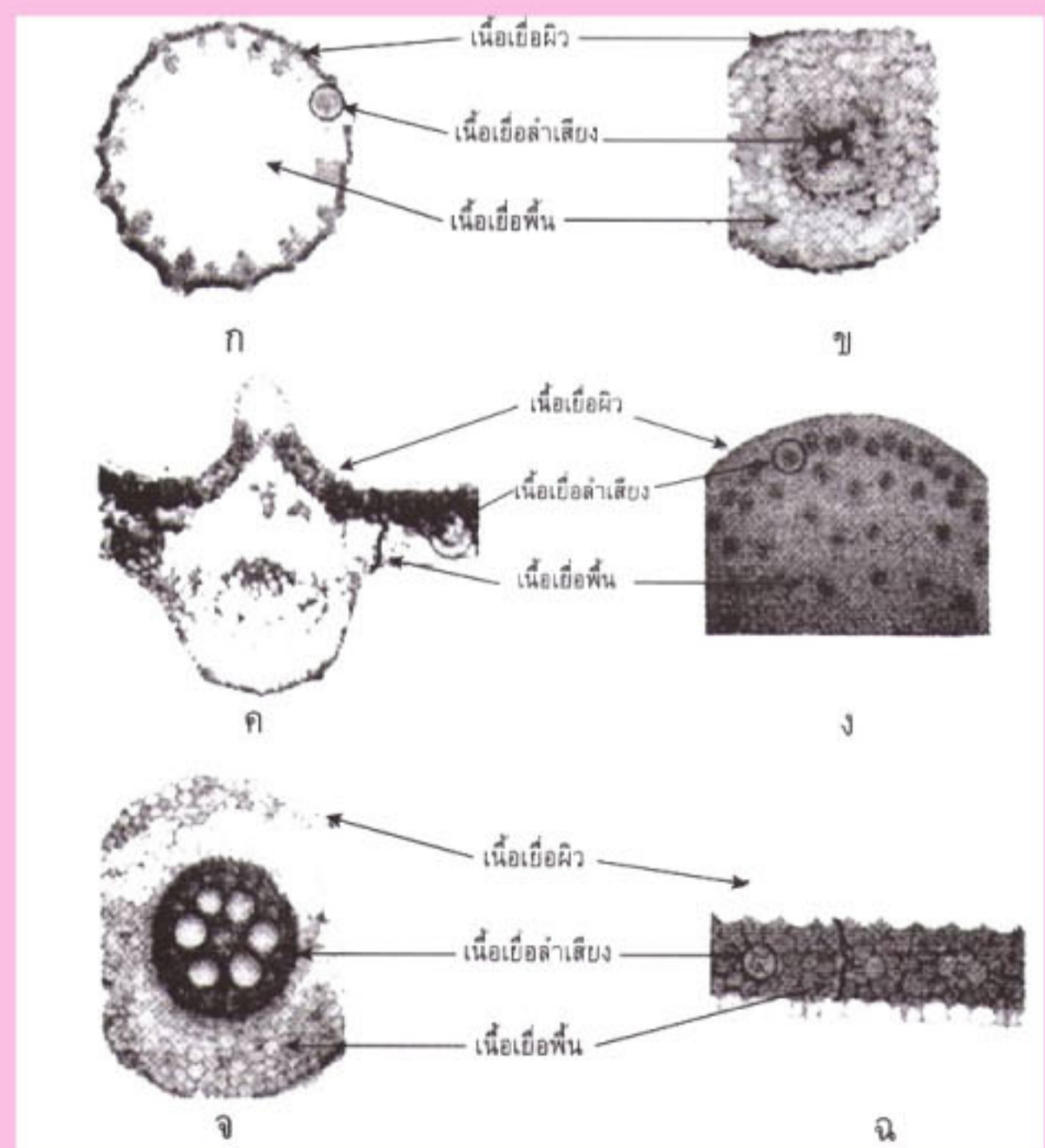
ข้อสังเกตข้อที่สาม การมองว่าโครงสร้างของลำต้นใดเป็นใบเลี้ยงเดี่ยวและใบเลี้ยงคู่ ให้น้องๆ สังเกตการเรียงตัวของมัดท่อลำเลียงว่าเรียงตัวแบบใด

- ถ้าเรียงตัวกระจายไปทั่วๆ ทุกบริเวณ เป็นลำต้นใบเดี่ยว
- ถ้าเรียงตัวเป็นวงแหวน Ring เป็นลำต้นใบคู่

ทีนี้เราลองมาฝึกทำโจทย์กันดูนะคะ ภาพใดเป็นพืชใบเลี้ยงคู่

1. ก ข และ ค
2. ข ค และ ง
3. ค ง และ จ
4. ก จ และ ฉ

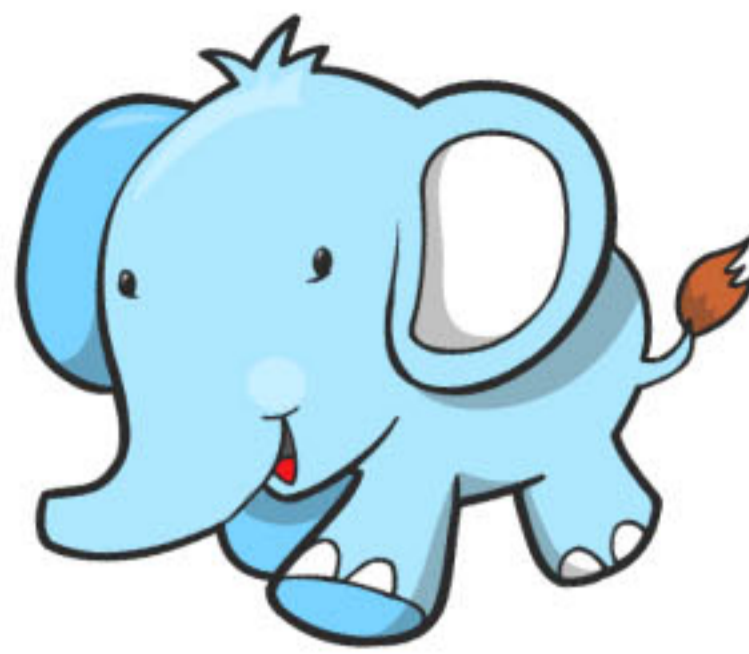
คำตอบของข้อนี้คือ ข้อ 1. เพราะว่า ก. เป็นลำต้นใบเดี่ยว จ. เป็นรากใบเดี่ยว และ ฉ. เป็นใบของใบเดี่ยว ส่วนที่เหลือเป็นของใบเลี้ยงคู่ทั้งหมด





มุมภาษาไทย

น้องเคย...



เห็นช้างหรือเปล่า?



สวัสดีค่ะ คุณน้องหวังว่าวันปีใหม่ที่ผ่านมาคงสนุกสนานร่าเริง ล้อลากันอย่างมีความสุขนะคะ คงยังไม่ลืมคุณพ่ที่น่ารักคนนี้ใช่ไหม แต่ไม่เป็นไรถึงจะลืมกันอย่างไร คุณพ่ก็ไม่โกรธเพราะคุณพ่คิดถึงคุณน้องเองก็ได้ (แอบน้อยใจ)

ผ่านปีใหม่มาแล้วไม่กี่วันก็มีข่าวที่น่าเศร้าเข้ามาหาคุณพ่อีกแล้ว ก็เจ้าพลายหรือค้

ช้างน้อยอายุ 2 ปีที่ประสบอุบัติเหตุถูกรถยนต์ชนจนได้รับบาดเจ็บสาหัส ตอนนี้ได้ล้มลงแล้ว คุณพ่รู้สึกหดหู่แล้วเสียใจเป็นอย่างมาก คุณน้องทั้งหลายก็คงทราบกันดีอยู่แล้วว่าช้างเป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมืองของแผ่นดินสยามมาแต่ช้านาน จึงเป็นเรื่องสมควรอย่างยิ่งที่คนไทยควรจะให้ความสำคัญและหันมาอนุรักษ์ช้างไทยของเราให้อยู่คู่

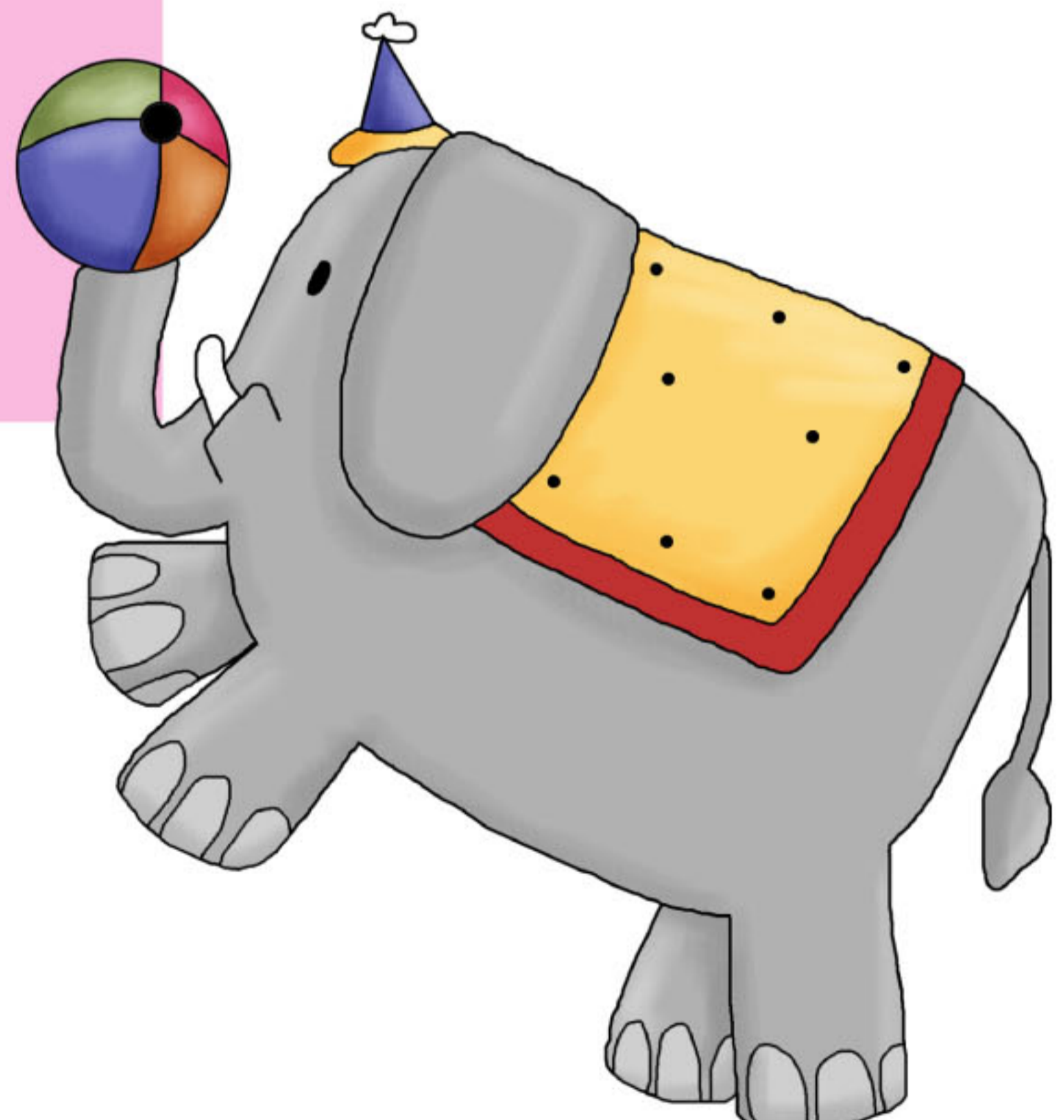
แผ่นดินเราสืบไป ดังนั้นวันนี้คุณพ่ก็จะขอหยิบยกเอาข้อสอบ O-NET ที่เกี่ยวกับเรื่องของช้างมาให้คุณน้องลองทำกันดูแล้วกันนะคะ

ข้อใดไม่ได้กล่าวถึง “ช้าง”

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. งามเร่งงามโทท้าว | ท่านสุสีภัสสร |
| 2. สารทรงราชรามัญ | ลงล่าง แลนา |
| 3. ไพเราะราชสุภา | ษิตสี่อ สารนา |
| 4. ตรีกอกพกดกขัว | อยู่เบื้องบนสาร |

คิดกันได้ไหมเอ่ย?... ก่อนอื่นเลยคุณน้องต้องทราบก่อนว่าบทประพันธ์ดังกล่าวมาจากวรรณคดีเรื่องใด คุณพ่ว่าคุณน้องต้องเรียนผ่านกันมาบ้างแล้ว ถ้าตอบไม่ได้คุณพ่จะไปฟ้องคุณครูภาษาไทยนะ (แอบขู่เล็กๆ เผื่อนึกถึงใบหน้าคุณครูแล้วจะนึกออก) คำประพันธ์ทั้ง 4 ข้อมาจากเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย เนื้อความในข้อ 1, 2 และ 4 นั้นจะกล่าวถึงการทำยุทธหัตถีหรือการชนช้าง ซึ่งในที่นี้ก็คือ การชนช้างระหว่างสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกับพระมหาอุปราชา คำว่า “สาร” ทั้ง 3 ข้อที่กล่าวมาหมายถึง “ช้าง”

ดังนั้นข้อนี้จึงตอบ ข้อ 3 เพราะคำว่า “สาร” ในข้อ 3 หมายถึง “ถ้อยคำ” ที่ใช้ในการสื่อความ เป็นอันว่าฉบับนี้คุณพ่ฝากไว้ให้คุณน้อง แต่เพียงเท่านี้กันก่อน แล้วเจอกันใหม่ฉบับหน้านะคะ





โดย : อ.ปารมี ไวจงเจริญ

“ชินเจียยู่อี...”

“ชินนี้ฮวดไช้”



“ชินเจียยู่อี ชินนี้ฮวดไช้” ได้ยินประโยคนี้นักเรียนคงรู้เลยว่าบรรยากาศตรุษจีนลอยเข้ามาใกล้แล้ว ตอน อ.จวง เป็นเด็กจะชอบเทศกาลนี้มากเพราะมีแต่ของกินอร่อยๆ เต็มไปหมด แถมยังเตรียมมารับอั่งเปาจากอาภิง อาม่า อาเจ็ก อาแปะ อีกเต็มไปหมด เรียกได้ว่าเป็นเทศกาลแห่งความสุขจริงๆ แม้อ.จวง เนี่ยหน้าตาจะไม่ค่อยเหมือนจีนซะทีเดียว แต่ก็มีเชื้อจีนเหมือนกันนะจ๊ะเด็กๆ อ.จวงเป็นจีนกว้างต้ง พ่อเป็นฝักนึ่ง แม่เป็นคะน้า แป่ว!!! อี้อี้ แต่จริงๆ อ.จวง มีเชื้อจีนจริงๆ นะคะ แต่เป็นจีนตัวดำสักหน่อย

ช่วงเทศกาลตรุษจีน คนจีนจะเตรียมของไหว้เยอะมากๆ เพราะเป็นเทศกาลไหว้ใหญ่ที่สุดและสำคัญที่สุดในรอบปี จะมีการไหว้เยอะมากหลายรอบหลายวันและไหว้เทพเจ้าหลายองค์ อ.จวง จำได้ดีเพราะช่วยแม่เตรียมของไหว้เป็นประจำ (เพราะเป็นลูกสาวที่ดีอะนะ แม่คงเห็นแววว่าลูกคนนี้ได้ขึ้นคงเป็นลูกสาว แน่ๆ อี้อี้) ประเพณีตรุษจีนที่บ้าน อ.จวง จะเริ่มตั้งแต่วันที่ 24 เดือน 12

(ตามปฏิทินจีน) แม่ อ.จวง จะเริ่มไหว้ส่งเทพเตาไฟขึ้นสวรรค์และจะไปจบลงที่ วันที่ 15 เดือน 1 (ตามปฏิทินจีน) ซึ่งเป็นวันไหว้หวงเซียวหรือวันเทศกาลโคมไฟ

ในรอบปีหนึ่งตามประเพณีจีน จะมีการไหว้ใหญ่อยู่ 8 เทศกาล ที่คนแต่จี๊เรียกว่า “ไป๋ยี่จ้อย” เช่น ไหว้ตรุษจีน ไหว้เซ็งเม้ง ไหว้บ๊ะจ่าง ไหว้สารทจีน ไหว้พระจันทร์ ไหว้ขนมบัวลอย แต่ไม่ว่าจะไหว้เทศกาลใด สิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ในการไหว้ทุกๆ เทศกาล คือคนจีนจะต้องไหว้บรรพบุรุษ เพื่อให้บรรพบุรุษได้เต็มกินสุราหมูเห็ดเปิดไก่อของเซ่นไหว้ เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูอย่างสุดซึ้งต่อบรรพบุรุษ คนจีนในทุกๆ ภาษาถิ่น ไม่ว่าจะเป็จีนแต่จี๊ ไหลล่า กวางต้ง หรือคนจีนในทุกๆ ที่ทั่วโลก ต่างก็มีจิตใจหล่อหลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียวในเรื่องการยึดมั่นในความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ เลี้ยงดูท่านในยามแก่เฒ่า และเซ่นไหว้ในยามที่ท่านจากไป แนวคิดนี้ในหัวใจคนจีนทุกดวงล้วนได้รับการอิทธิพลมาจากลัทธิขงจื้อ

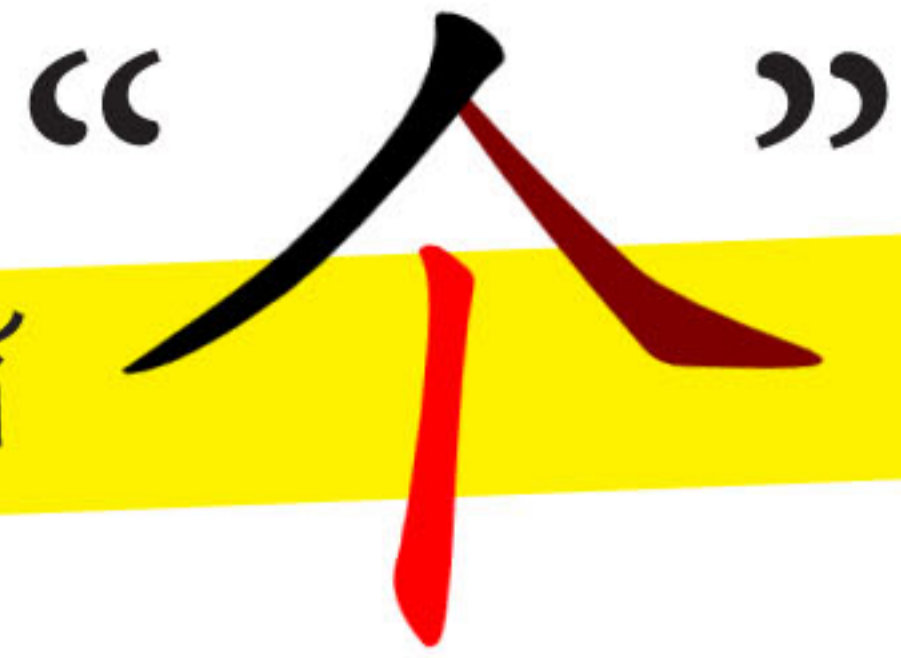
ท่านครูขงจื้อมหาครูผู้สำคัญยิ่งยวดต่อวัฒนธรรมประเพณีจีน ประมาจารย์แห่งลัทธิขงจื้อ ผู้ถือกำเนิดขึ้นเมื่อสองพันกว่าปีล่วงมาแล้ว (นักเรียนจำง่าย ๆ ว่า ขงจื้อเกิดเมื่อตอนที่พระพุทธเจ้ามีพระชนมายุได้ 72 พรรษา) วิถีชีวิตและการดำเนินชีวิตของคนจีนในทุกวันนี้ล้วนเป็นไปตามระเบียบแบบแผนที่ท่านขงจื้อได้วางแนวทางไว้ ไม่ว่าจะเป็น การนับถือบรรพบุรุษ การยึดมั่นในความกตัญญู (หนังจีนจึงชอบพูดว่า “บุญคุณต้องทดแทน แค้นต้องชำระ” หรือ “สิบปีล้างแค้นไม่สาย” ใกล้เคียง) หรือแม้แต่ประเพณีการไหว้เจ้า ก็ล้วนเป็นสิ่งที่ได้รับอิทธิพลมาจากลัทธิขงจื้อทั้งสิ้น ลัทธิขงจื้อได้แทรกซึมลงไปในทุกๆ การดำเนินชีวิต แนวความคิด ทุกอณูเนื้อของคนจีน ถึงแม้ว่าคนจีนบางคนอาจจะไม่รู้จักรุ่นขงจื้อเลยก็ตาม เพราะฉะนั้นนักปราชญ์ทั้งหลายจึงกล่าวกันว่า ถ้าต้องการจะรู้จักคนจีนให้ลึกซึ้ง ก็จำเป็นที่จะต้องศึกษาลัทธิขงจื้อให้ลึกซึ้งเสียก่อน อ.จวง ก็เลยนึกถึงข้อสอบที่ถามเกี่ยวกับลัทธิขงจื้อไว้ข้อหนึ่งว่า

ลัทธิขงจื้อได้มอบมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญที่สุดเรื่องใดแก่คนจีน (Ent. มี.ค. 46)

1. การให้ความสำคัญในเรื่องความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ
2. การให้ความสำคัญแก่ประวัติศาสตร์จีน
3. การให้ความสำคัญแก่ระบบราชการ
4. การให้ความสำคัญแก่ศิลปศาสตร์ 4 สาขา

แต่ข้อนี้ไม่ยากใช่ไหมคะ **ตอบข้อ 1** ค่ะ เพราะคนจีนตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ล้วนยึดมั่นในความกตัญญูต่อบรรพบุรุษและผู้มีพระคุณ และผูกพันกับครอบครัวตระกูลแซ่ของตนเองอย่างมาก ลัทธิขงจื้อจึงเป็นแนวคิดที่สำคัญมาก ที่ฝังอยู่ในจิตวิญญาณคนจีน ดังคำกล่าวที่ว่า “ไม่รู้จักรงจื้อ ก็ไม่รู้จักรจีน” ใกล้เคียง นิทรรวาทรีส์สวัสดิ์นี้จะเด็ก ๆ .





แก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยการใช้

“个” เป็นลักษณนามที่ใช้กันกว้างขวางที่สุด เปรียบเทียบได้กับการใช้ลักษณนามที่นิยมใช้มากที่สุดของคนไทย ก็คือคำว่า “อัน” แต่ในภาษาจีนจะใช้คำว่า “个”

ในขณะที่เหล่าสาวกพีเหมยลีกำลังพูดคุยกับเพื่อนๆ ชาวจีนด้วยภาษาจีนกลาง แล้วเกิดนึกไม่ออกกับคำศัพท์ที่ใช้เป็นลักษณนามกับสิ่งของนั้นๆ พีเหมยลีมีทริคดีๆ มาแนะนำเหล่าสาวกที่น่ารักของพีเหมยลีทุกคนว่า ถ้าหากว่าเราไม่ทราบลักษณนามของสิ่งของชิ้นนั้นจริงๆ ก็แก้ปัญหาเฉพาะหน้าด้วยการใช้ “个” ไปก่อนได้เลยค่ะ รับรองไม่ผิดหวังค่ะ แต่ก่อนที่จะไปรู้จักกับคำว่า “个” ในภาษาจีนกันให้มากขึ้นกว่าเดิม พีเหมยลียอยากให้เหล่าสาวกที่น่ารักทุกคนลองทำข้อแนวข้อสอบที่พีเหมยลีเอามาให้กันหน่อยดีกว่า ง่ายยิ่งกว่าปอกบานาน่าเข้าปากอีกนะจ๊ะ ^^

แนวข้อสอบความถนัดทางภาษาจีน (PAT 7.4)

1. 我想买。。。苹果。	
1. 门	2. 个
3. 口	4. 科

คำตอบคือ ข้อสอง “个” อ่านว่า “เก้อ” ในประโยค ณ ที่นี้แปลว่า “ผล”

我想买三个苹果。Wǒ xiǎng mǎi sān gè píngguǒ. อ่านว่า หวอ เสียง หม่าย เลอ ซาน เก้อ ผิงกั๋ว แปลว่า ฉันอยากซื้อแอปเปิ้ล 3 ผล ^^ ถ้ายังไม่เคลียร์ในคำตอบพีเหมยลีมีคำอธิบายเกี่ยวกับลักษณนามคำว่า “个” มาให้เหล่าสาวกพีเหมยลีสาวสวยหมวยนิ๊ดๆ ได้ศึกษากัน ถ้าพร้อมแล้ว ไปดูกันเลย

วิธีการใช้คำว่า “个”

- “个” ใช้กับคำนามต่าง ๆ ที่ไม่มีลักษณนามของตนเองโดยเฉพาะ
- “个” ใช้นำหน้าลักษณนามบางคำ หรือใช้แทนลักษณนามที่เคยใช้ตามปกติ
- “个” ใช้กับสิ่งที่เป็นนามธรรม
- “个” ใช้กับการกระทำที่เกิดขึ้นรวดเร็วฉับพลัน
- “个” ใช้ใส่ระหว่างคำกริยากับตัวเลข เพื่อแสดงถึงจำนวนโดยประมาณ
- “个” ใช้ใส่ระหว่างคำกริยากับคำที่แสดงเป็นกรรม อาจละเว้นไม่ได้ตัวเลขแสดงจำนวนก็ได้
- “个” ใช้ใส่ระหว่างคำกริยากับบทขยายกริยา เพื่อแสดงถึงความสมบูรณ์ครบถ้วน หรือสิ่งที่เป็นตั้งใจปรารถนา อาจละเว้นไม่ได้ตัวเลขแสดงจำนวนก็ได้

อ้างอิงจาก : หนังสือคู่มือเรียน “คำลักษณนามในภาษาจีน” แปลและเรียบเรียงโดย เจิ้งเยี่ยนผิง, ด้วี่วี่เหินยง

เป็นอย่างใ้กันบ้างคะเด็กๆ ภาษาจีนไม่ได้ยากเกินไปสำหรับเหล่าสาวกพีเหมยลีใช้ไหม พีเหมยลีสัญญาว่าครั้งต่อไปจะหาทริคดีๆ มาฝากกันอีก คอยติดตามกันด้วยนะจ๊ะ :D





นิโฮนโกะคอนเนอร์

日本語コーナー



ไปกินไอศกรีมกันเถอะ...

アイスクリームを食べましょう。

เอาล่ะ น้องๆ ทุกคน วันนี้ไม่ขอเปรยอะไรมากมาย มาวอร์มอัพกับข้อสอบที่สุดแสนจะง่ายและมีความเกี่ยวข้องกับของโปรดของน้องๆ หลายคนกันดีกว่า

1. 2. 3. 4. からいちばんいいものを一つえらびなさい。
わたしは_____が好きです。

1. アイスクリーン 2. アイスクリーム
3. アイスクリン 4. アイスクリーム

คำแปล
จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องจากข้อ 1. 2. 3. หรือ 4. เพียงข้อเดียว
ฉันชอบ_____ไอศกรีม

1. ไอ-สะ-คุ-ริน 2. ไอ-สะ-คุ-รี-มู
3. ไอ-สี-คุ-ริน 4. ไอ-สี-คุ-รี-มู

เฉลย ตอบ ข้อ 4.

คำอธิบาย ข้อสอบแบบนี้เป็นข้อสอบคำศัพท์ประเภทคำทับศัพท์จากภาษาต่างประเทศซึ่งจะต้องเขียนทับศัพท์โดยใช้อักษรคาตากานะ (カタカナ) ให้ถูกต้อง ข้อสอบแบบนี้ไม่ต้องใช้เทคนิคไม่ต้องฝึกฝน ไม่ต้องใช้ตัวแสดงแทน แค่ใช้พลังสัญชาตญาณในการเดาที่ถูกต้องก็เรียบร้อยแล้ว ตัวเลือกข้อ 1. และ ข้อ 3. ไม่น่าจะรับประทานได้ ส่วนข้อ 2. เสียงอ่านตรงภาษาไทยก็จริงแต่ไม่ถูกต้อง จึงตอบข้อ 4. ซึ่ง **アイス** = ice, **クリーム** = cream รวมกันเป็น icecream ออกเสียงว่า "ไอ-สี-คุ-รี-มู" อร่อยถูกปากถูกใจทุกคน



มาพูดกันถึงเรื่องไอศกรีม หากเป็นไอศกรีมโคน ส่วนใหญ่แล้วคนไทยจะใช้วิธีกัด ทะทะ เล็ม กินอย่างรวดเร็ว แต่ถ้าเป็นคนญี่ปุ่นแล้วเขามักจะเลีย แผล่บ แผล่บ โชว์ความแข็งแรงของลิ้นอย่างไม่แคร์สื่อ ไอศกรีมของญี่ปุ่นที่นิยมส่วนใหญ่จะเป็นไอศกรีมพาเฟต์ (parfait) มิใช่ ซันเดย์ (sundae) เช่นบ้านเรา ข้อแตกต่างที่เห็นได้ชัดคือ พาเฟต์จะใสแก้วสูง มีไอศกรีม, เค้ก หรือ วิปครีมแช่แข็งและผลไม้เป็นวัตถุดิบหลัก ใสของหวานอย่างอื่นลงไปและแต่งด้วยวิปครีม บัตเตอร์ครีม ซ็อคโกแลตฟัดจ์ เป็นต้น ในขณะที่ซันเดย์ มักใสในถ้วยและมีเชอร์ริบนไอศกรีม ลองหาไอศกรีมพาเฟต์สไตล์ญี่ปุ่นทานกันนะครับ ในประเทศไทยมีร้านอยู่เยอะแยะเต็มไปหมดเลย หากใครไม่ชอบพาเฟต์อยากลองของแปลกไปทานที่บ้าน ลองนี้เลยครับ ไอศกรีมรสประหลาดหนึ่งเดียวในโลก เช่น รสปลาซันมะ รสปลาไหล รสวาซาบิ รสปลาหมึก รสปู



DEDU
Paid in
Cash for
Cash for go

CTI
to be

The Careerist

“การบัญชี”

ปัจจุบันนี้มีธุรกิจเกิดขึ้นอย่างมากมายทำให้แต่ละองค์กรต่างก็มีการแข่งขันสูงขึ้น พนักงานในองค์กรถือเป็นหนึ่งในฟันเฟืองที่สำคัญที่จะทำให้ธุรกิจต่างๆ นั้นสามารถดำเนินต่อไปได้ด้วยความสำเร็จ และในทุกธุรกิจจำเป็นต้องมีนั่นก็คือบุคคลที่ทำงานในด้านบัญชี วันนี้เพียงรุ่งเคียงดาวจะขอพาไปพูดคุยกับบุคคลที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านนี้ เราไปดูกันว่าอะไรคือแรงบันดาลใจที่ทำให้พี่ๆ เหล่านี้เลือกที่จะเรียนรู้ในอาชีพนี้ และอะไรที่ทำให้พวกเขาเดินทางมาถึง ณ จุดจุดนี้ได้ค่ะ

Q: สาเหตุที่เลือกเรียนในสาขา/คณะนี้เพราะอะไร

พ็จน: โดยส่วนตัวเป็นคนชอบวิชาคำนวณตั้งแต่เด็กแล้วค่ะ ตอนแรกก็มีความฝันอยากเป็นคุณหมอ อยากเป็นวิศวกร หรือจะเป็นทันตแพทย์ดี แต่พอม.ปลายได้เริ่มเรียนวิชาชีววิทยา ซึ่งเป็นวิชาสำคัญของพวกหมอ แล้วรู้ตัวว่าตัวเองไม่ชอบ ดังนั้นตัวเองก็เลยลดลง แต่ก็ยังคงมีความสนใจคณะวิศวกรรมอยู่ แต่หลังจากพิจารณาจากบุคลิกส่วนตัวของตนเองแล้ว เราก็ไม่ใช้สไตล์ทำงานออกนอกสถานที่ ต้องออกไปตรวจโรงงาน หรือต้องไป fieldwork ก็คงไม่ชอบ สุดท้ายก็เลยลงตัวที่คณะบัญชี ซึ่งที่บ้านก็สนับสนุน เพราะเป็นวิชาชีพ จบมาแล้วก็หางานได้ไม่ยาก

Q: ตอนที่เรียนอยู่ วางแผนหรือจินตนาการตัวเองในสายอาชีพนี้อย่างไรบ้าง

พ็จน: ตอนที่เรียนอยู่ก็เห็นพี่ ๆ ที่จบไปส่วนใหญ่ก็อยากเข้าทำงานที่

Q: อยากให้ช่วยเล่ารายละเอียดคร่าว ๆ ในเรื่องของความก้าวหน้าในอาชีพนี้ให้หน่อย ๆ ได้รับความ

พ็จน: วิชาชีพบัญชีเป็นพื้นฐานที่ดี ซึ่งสามารถทำงานได้หลากหลาย บางคนทำงานในสำนักตรวจสอบบัญชี ซึ่งจะมีลำดับความก้าวหน้าในอาชีพการงานตามลำดับที่แต่ละบริษัทกำหนดไว้ และนอกจากนี้เป็นวิชาชีพอิสระที่สามารถเปิดบริษัทตรวจสอบบัญชีของตนเอง หรือหากลงทะเบียนเป็นผู้ทำบัญชีรับอนุญาต ก็สามารถรับทำบัญชีได้ด้วย ซึ่งบริษัททุกบริษัทจำเป็นต้องผ่านการตรวจสอบโดยผู้ตรวจสอบบัญชีรับอนุญาตเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้สามารถเข้าทำงานในบริษัทต่างๆ ในส่วนงานบัญชีหรือตรวจสอบภายใน หรืออาจเป็นหน่วยงานบริหารความเสี่ยง หรือบางคนก็รับเป็นที่ปรึกษาหากมีประสบการณ์ผ่านการตรวจสอบบัญชีมาหลากหลายบริษัท ไม่ว่าจะเป็นที่ปรึกษาทางบัญชี หรือที่ปรึกษาทางภาษี

“เมื่อเราได้เรียนในสิ่งที่เราชอบ เราจะรู้สึกสนุกกับการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ไม่หยุดนิ่ง และจะพัฒนาเราไปเรื่อย ๆ จนทำให้เราประสบความสำเร็จในสิ่งที่เรามุ่งหวังค่ะ”

บริษัทตรวจสอบบัญชีที่มีชื่อเสียง ที่มักจะเรียกรวมกันว่า Big4 ดังนั้นในขณะที่เรียนก็ตั้งใจว่าจะต้องสอบเข้าทำงานที่บริษัทใดบริษัทหนึ่งใน Big4 ให้ได้ และต้องอยู่เพื่อเรียนรู้งานในสายอาชีพนี้ จนกระทั่งสอบให้ได้ CPA (Certified Public Accountant : ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต) ก่อน เพื่อหลังจากนั้นจะได้ไปทำงานใน Corporate Firm อื่น ๆ ต่อไป

Q: ปัจจุบันทำงานแล้ว มุมมอง/ความรู้สึก ตอนที่เรียนกับตอนที่ทำงานในสายอาชีพนี้แตกต่างกันอย่างไร

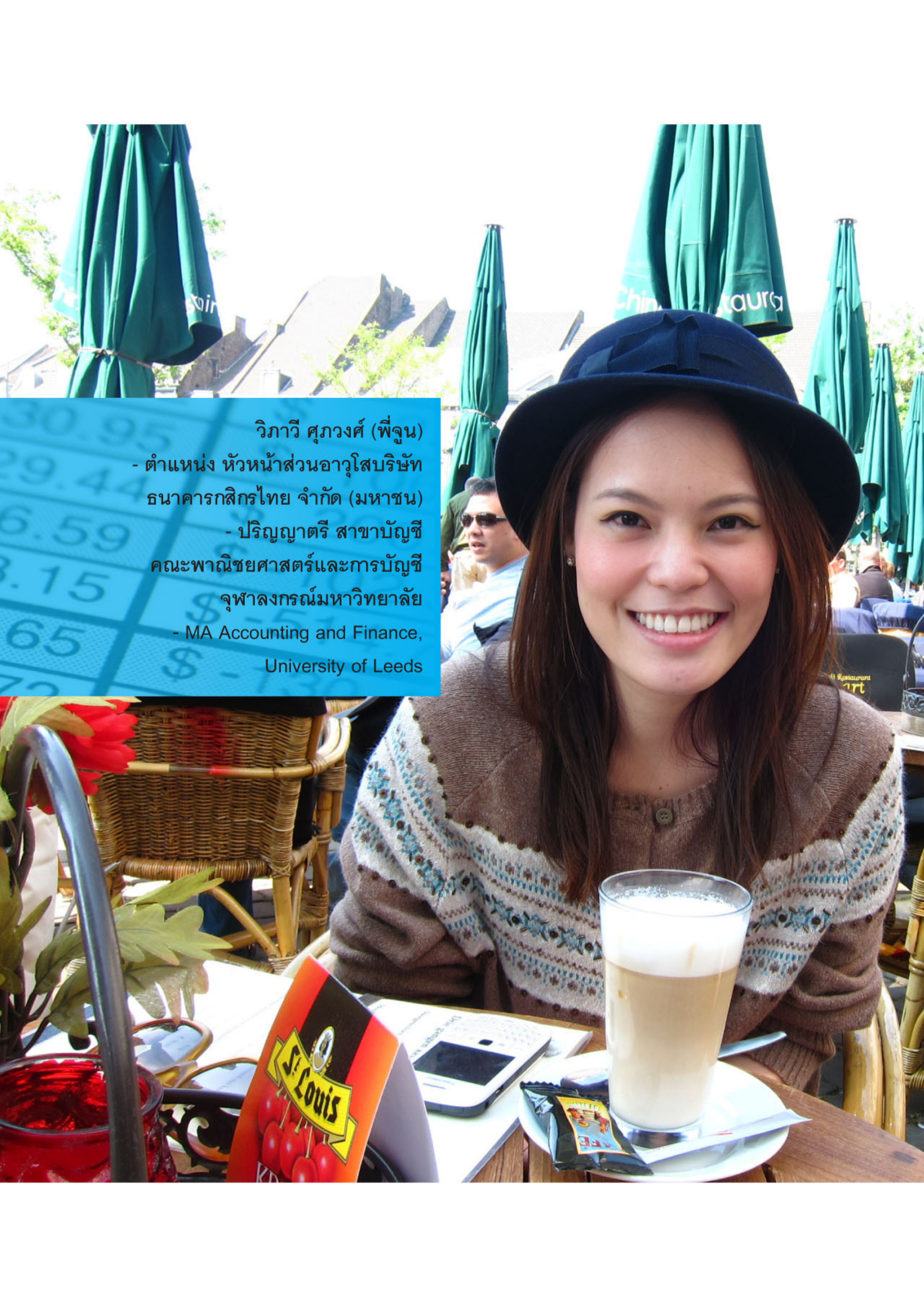
พ็จน: ตอนที่เรียนอยู่เคยรู้สึกว่ายาก ต้องท่องจำเยอะ รายละเอียดดีมาก แต่พอทำงานแล้ว เห็นชัดเลยว่าเป็นสาขาวิชาที่เป็นพื้นฐานที่ดีสำหรับการเติบโตเป็นผู้บริหารในสายงานธุรกิจ เปิดมุมมอง สอนให้มีการคิดเป็น step มีหลักการ และเป็นพื้นฐานที่ดีสอนให้มีการคิดอย่างเป็นระบบ ละเอียดและรอบคอบ แต่อย่างไรก็ตาม การจะทำงานอยู่ในสายงานนี้ให้ได้เป็นอย่างดี ต้องไม่หยุดเรียนรู้ ต้องไม่หาความรู้หยุดตลอดเวลา มาตรฐานหลักการบัญชีเปลี่ยนไปให้สอดคล้องกับโลกธุรกิจที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปตลอดเวลา ดังนั้นเราไม่สามารถหยุดเรียนรู้ได้

Q: อยากทราบเส้นทางสู่สายอาชีพนี้

พ็จน: ทำงานเป็นผู้ตรวจสอบบัญชีกับบริษัท Ernst&Young เป็นเวลา 3 ปี หลังจากสอบเป็นผู้ตรวจสอบบัญชีรับอนุญาตได้แล้ว ก็ออกมาหาประสบการณ์ทางด้านการเงินเพิ่มเติม โดยเข้าไปทำงานในบริษัท Baker Tilly Financial Service Advisory ในตำแหน่ง Consultant ซึ่งได้มีโอกาสทำ Project Due Diligence และทำ Projection เพื่อเตรียมให้บริษัทเข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ หลังจากนั้นเห็นว่าตนเองมีความสนใจทางด้าน Finance เพื่อต่อยอดความรู้ทางการบัญชีที่ตนเองจบการศึกษามาในชั้นปริญญาตรี และช่วงนั้นประเทศไทยอยู่ระหว่างการเตรียมความพร้อมเพื่อ Adopt IFRS (International Financial Reporting Standards) จึงตัดสินใจไปศึกษาต่อที่ University of Leeds คณะ MA Accounting and Finance ในประเทศอังกฤษ และหลังจากการศึกษาระดับปริญญาโท ได้เข้ามาทำงานในฝ่ายตรวจสอบของธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)

Q: อยากฝากอะไรให้หน่อย ๆ ที่จะมาทางสายอาชีพนี้บ้าง

พ็จน: เมื่อเราได้เรียนในสิ่งที่เราชอบ เราจะรู้สึกสนุกกับการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ไม่หยุดนิ่ง และจะพัฒนาเราไปเรื่อย ๆ จนทำให้เราประสบความสำเร็จในสิ่งที่เรามุ่งหวังค่ะ **P**



วิภาวี ศุภวงศ์ (พีจูน)

- ตำแหน่ง หัวหน้าส่วนอาวุโสบริษัท
ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน)
- ปริญญาตรี สาขาบัญชี
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- MA Accounting and Finance,
University of Leeds



จันทร์จุฬา คงคาสूरียฉาย (พี่อ้อ)

ตำแหน่ง Supervisor

บริษัท ทางด่วนกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

- ปริญญาตรี คณะบัญชี มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- ปริญญาโทเศรษฐศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Q: สาเหตุที่เลือกเรียนในสาขา/คณะนี้ เพราะอะไร

พี้อ: ที่ตัดสินใจเรียนคณะบัญชี เพราะคิดว่าจบมาแล้วหางานได้ง่าย จบบัญชีสามารถทำงานด้านบัญชีหรือไม่ก็ได้ แต่ถ้าไม่ได้จบบัญชีก็ไม่สามารถทำบัญชีได้ ตามพระราชบัญญัติการบัญชี กำหนดให้นักบัญชีต้องมีวุฒิบัญชี นักบัญชีมีความสำคัญกับทุกกิจการ เจ้าของธุรกิจต้องการทราบข้อมูลในงบการเงินเพื่อดูฐานะทางการเงินของกิจการตนเองและต้องดูแลดำเนินงาน โดยส่วนตัวชอบเรียนรู้ด้านบริหารธุรกิจเพราะอยากเป็นเจ้าของกิจการ จึงคิดว่าถ้าเราสอบบัญชีก็จะได้เปรียบ จะไม่โดนใครหลอก

Q: ตอนที่เรียนอยู่ วางแผนหรือจินตนาการตัวเองในสายอาชีพนี้อย่างไรบ้าง

พี้อ: เป้าหมายตอนที่เรียนก็อยากเป็นผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เป็นอาชีพในฝันของผู้เรียนบัญชีหลายๆ คนเพราะเป็นอาชีพที่ต้องใช้ความรู้ทางบัญชีอย่างมาก เงินเดือนก็ดีมาก แต่ก็ต้องฝึกงานนับชั่วโมงฝึกงานไม่น้อยกว่าสามพันชั่วโมงและสอบอีกหลายขั้นตอน พอเรียนจบก็คิดว่าอยากเรียนต่อปริญญาโทด้านอื่น ก็เลยเลือกที่จะเป็นนักบัญชี บันทึกรับบัญชี ซึ่งพอมีเวลาทำงานด้วยเรียนไปด้วยได้ ปัจจุบันจบปริญญาโท คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Q: ปัจจุบันทำงานแล้ว มุมมอง/ความรู้สึก ตอนที่เรียนกับตอนที่ทำงานในสายอาชีพนี้แตกต่างกันอย่างไร

พี้อ: ตอนที่เรียนรู้สึกว่าจะทำไมยากจัง เรียนอะไรเยอะแยะไปหมดเลยต้องจัดทำงบดุล งบกำไรขาดทุน งบกระแสเงินสด ฯลฯ ต้องรู้ด้านบริหาร ภาษีอากร เพราะเราต้องบันทึกบัญชี แต่พอมาทำงานเราจะใช้บางส่วนจากที่เราเรียนมา ยิ่งอยู่บริษัทมหาชนแล้ว งานก็แบ่งกันเป็นส่วนๆ อย่างชัดเจน ไม่ได้ทำตั้งแต่ต้นจนจบเหมือนตอนเรียน ถ้าไปอยู่บริษัทเล็กๆ ก็อาจจะได้ทำทุกอย่างขึ้นอยู่กับบริษัทที่เราทำงานอยู่ในธุรกิจอะไร และถ้าอยู่โรงงานก็อาจจะไปทำในส่วนบัญชีต้นทุน เป็นต้นค่ะ

Q: อยากให้ช่วยเล่ารายละเอียดคร่าวๆ ในเรื่องของความก้าวหน้าในอาชีพนี้ให้หน่อยๆ ได้รับความ

พี้อ: คิดว่าในสายอาชีพนี้ คนเป็น CPA (Certified Public Accountant : ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต) จะไปได้เร็วกว่า เพราะสามารถเซ็นรับรองงบได้ แต่ถ้าคิดว่างานค่อนข้างหนักหรือไม่ชอบ ก็สามารถเป็นที่ปรึกษาทางการเงิน ผู้ตรวจสอบภายใน ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษีอากร นักวิเคราะห์ระบบบัญชี ฯลฯ จะทำบัญชีด้านไหนก็ก้าวหน้าได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง คือเราต้องมีการพัฒนาตัวเอง ต้องคอยอัปเดตข้อมูลข่าวสารอยู่เสมอ มาตรฐานการบัญชีอาจมีการเปลี่ยนแปลงซึ่งมีผลต่อการบันทึกบัญชี

Q: อยากทราบเส้นทางสู่สายอาชีพนี้

พี้อ: ตั้งแต่ทำงานมาก็ประมาณ 6 ปี ได้มีโอกาสทำงานแผนกบัญชี ในส่วนงานตรวจจ่าย ก็ได้ประสบการณ์เยอะมาก เพราะส่วนงานนี้เป็นงานที่ละเอียด ตรวจสอบเอกสารก่อนการบันทึกบัญชี ตรวจใบกำกับภาษี ตั้งหนี้ จ่ายเงินให้พนักงาน กำหนด ต่อมาได้ทำงานแผนกการเงิน ฝ่ายการเงิน เป็นการวางแผนการเงิน ให้บริษัทมีสภาพคล่อง นำเงินที่มีให้จ่ายให้เกิดประโยชน์ วางแผนหาทางที่จะให้มียอดเบิกจ่ายจากการลงทุนมากที่สุด ปัจจุบันทำงานด้านบริการลูกค้า ซึ่งต้องปรับตัวให้ยิ้มแย้มแจ่มใส อธิบายคดี สิ่งที่ได้จากการเรียนบัญชีแล้วนำมาใช้กับงานอื่นได้ก็คือทำให้เป็นคนละเอียดรอบคอบ จัดเก็บข้อมูลต่างๆ ก็ต้องถูกต้องครบถ้วน

Q: อยากฝากอะไรให้น้องๆ ที่จะมาทางสายอาชีพนี้บ้าง

พี้อ: อย่างแรกต้องเลือกเรียนในสิ่งที่ตัวเองชอบค่ะ แล้วเราจะทำได้ดี เราจะอยากค้นคว้า อยากถามอาจารย์ และที่สำคัญคือต้องทำการบ้าน หัดทำโจทย์เยอะๆ จะค่อยๆ เข้าใจไปเอง เพราะตอนที่เรียนจำได้ว่า งงมากๆ ไม่เข้าใจจุดไหนรีบถามเพื่อน เพราะยิ่งเรียนปีถัดไปจะเริ่มยากขึ้นเรื่อยๆ เราควรมีพื้นฐานที่ดี และก็อยากฝากให้น้องๆ โชคดีในการสอบ ได้เรียนในคณะในสาขาที่ต้องการทุกคนค่ะ **P**

“สิ่งที่ได้จากการเรียนบัญชีแล้วนำมาใช้กับงานอื่นได้ก็คือ ทำให้เป็นคนละเอียดรอบคอบ จัดเก็บข้อมูลต่างๆ ก็ต้องถูกต้องครบถ้วน”



เมธิรา สังขพันธ์ (พีเมย์)

- ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายอาวุโส
ฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์ บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด
- ปริญญาตรี สาขาสถิติประกันภัย
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Master of Science in Finance Program (English Program)
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Q: สาเหตุที่เลือกเรียนในสาขา/คณะนี้ เพราะอะไร

พีเมย์: ชอบเรียนและถนัดวิชาเลขมาตั้งแต่แต่เด็ก ๆ ส่วนวิชาท่องจำนี่ไม่ถนัดเลยคะ ตั้งแต่เด็กก็ตั้งความหวังว่าจะเข้าคณะบัญชี ตอนสอบเอ็นทรานซ์ก็เลือกคณะบัญชีเป็นอันดับ 1 ค่ะ

Q: ตอนที่เรียนอยู่วางแผนหรือจินตนาการตัวเองในสายอาชีพนี้อย่างไรบ้าง

พีเมย์: ตอนเรียนปี 1 ก็สนุกกับกิจกรรมในมหาวิทยาลัย เลยยังไม่ได้วางแผนอะไรส่วนมากก็เรียนวิชาพื้นฐานทางสถิติ พอปีสองต้องเลือกภาควิชา ก็เลือกสาขาประกันภัย เนื่องจากเป็นสาขาวิชาที่ค่อนข้างเฉพาะทาง ตอนนั้นอาจารย์ก็แนะนำด้วยคะ ว่าสาขานี้กำลังเป็นที่ต้องการของตลาดคะ เนื่องจากธุรกิจประกันภัยยังมีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง หากจบมาสามารถทำงานได้หลายหน่วยงานในบริษัทประกันภัย และบริษัทประกันชีวิต หลายคนอาจสงสัยว่า “คณิตศาสตร์ประกันภัยคืออะไร?” ไม่ต้องแปลกใจนะคะถ้าไม่รู้จัก เพราะใครที่ทำงานด้านนี้คงต้องตอบคำถามนี้จนชินแล้ว จริงๆ แล้วนักคณิตศาสตร์ประกันภัยเป็นอาชีพที่ใช้เทคนิคทางสถิติและคณิตศาสตร์มาสร้างโมเดลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลที่เกิดขึ้นในอดีต เช่น สถิติการเจ็บป่วย หรือการตาย พร้อมทั้งใช้ข้อมูลดังกล่าวในการสร้างโมเดลเพื่อคำนวณอัตราเบี้ยประกันภัย เงินสำรองที่บริษัทควรเก็บไว้ เพื่อให้มีสถานะทางการเงินที่มั่นคง ฯลฯ

Q: ปัจจุบันทำงานแล้วมุมมอง/ความรู้สึกตอนที่เรียนกับตอนที่ทำงานในสายอาชีพนี้แตกต่างกันอย่างไร

พีเมย์: การทำงานในสายงานคณิตศาสตร์ (Actuarial Division) ก็ทำให้ได้ใช้พื้นฐานจากวิชาคณิตศาสตร์ประกันภัยที่เรียนมาอย่างเต็มที่ แต่การทำงานจริงๆ ยังคงต้องมีทักษะอย่างอื่นด้วย ซึ่งต้องอาศัยการเรียนรู้เพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลาคะ

Q: อยากให้ช่วยเล่ารายละเอียดคร่าวๆ ในเรื่องของความก้าวหน้าในอาชีพนี้ให้หน่อยๆ ได้รับความ

พีเมย์: เริ่มต้นการทำงานกับบริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด ตั้งแต่เรียนจบปริญญาตรีคะ ถึงวันนี้ก็เกือบ 6 ปีแล้วคะ โดยเริ่มจากตำแหน่งเจ้าหน้าที่ทีมธรรมดา ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายอาวุโส ฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์คะ

Q: อยากทราบเส้นทางสู่สายอาชีพนี้

พีเมย์: เนื่องจากสาขาวิชาประกันภัยที่จบมาค่อนข้างเป็นวิชาชีพเฉพาะทาง พอเรียนจบจึงสมัครงานในตำแหน่งที่ตรงกับสายอาชีพ ซึ่งเป็นโอกาสที่ดีที่ได้เริ่มงานกับ บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด ในฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์ ซึ่งถือเป็นบริษัทประกันชีวิตลำดับต้นๆ ของประเทศไทย ซึ่งที่นี่ก็ได้สอนเราหลายๆ อย่างคะ ตลอดระยะเวลาการทำงานก็ได้เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ขายอยู่ในปัจจุบันของบริษัทฯ เนื่องจากบริษัทเมืองไทยประกันชีวิตพัฒนาแบบประกันภัยใหม่ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าอย่างสม่ำเสมอจึงเป็นโอกาสที่ดี

ที่ได้ทำงานที่ค่อนข้างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นแบบประกันภัยออมทรัพย์ อนุสัญญาต่างๆ รวมทั้งผลิตภัณฑ์ควบการลงทุนประเภท Unit Linked และ Universal Life ซึ่งถือเป็นแบบประกันภัยใหม่ที่บริษัทเมืองไทยประกันชีวิต จำกัด เป็นบริษัทแรกๆ ที่เริ่มทำคะ ตอนนี้ได้มีโอกาสมาทำงานกับ Ageas Insurance Company (Asia) ที่ Hong Kong เป็นเวลา 6 เดือน โดยงานหลักๆ ของการทำงานที่ Regional Office คือ การช่วยเหลือและแนะนำบริษัทร่วมทุนทั้งหมดของ Ageas Insurance ในแถบ Asia ซึ่งได้แก่ ประเทศไทย จีน มาเลเซีย อินเดีย และฮ่องกง เกี่ยวกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ความท้าทายที่ได้รับคือ การศึกษาแบบประกันภัยของแต่ละประเทศที่ค่อนข้างแตกต่างกัน บางประเทศค่อนข้างซับซ้อนและก้าวหน้ามากคะ

Q: อยากฝากอะไรให้หน่อยๆ ที่จะมาทางสายอาชีพนี้บ้าง

พีเมย์: ตอนนี้อชีพนักคณิตศาสตร์ประกันภัยยังคงเป็นอาชีพที่อยู่ในความต้องการของตลาด และยังมีโอกาสในการทำงานอีกมาก แต่ก่อนอื่นน้องๆ คงต้องถามตัวเองว่าเราชอบและถนัดด้านไหน เนื่องจากสาขานี้ต้องใช้ความถนัดด้านการคำนวณ ตอนเรียนอาจารย์ก็จะเน้นหนักทั้งวิชาสถิติและแคลคูลัส เพราะต้องเอาไปประยุกต์ใช้กับวิชาคณิตศาสตร์ประกันภัย (Actuarial Science) และวิชาทางการเงิน หากน้องๆ สนใจทำงานด้านนี้ ก็อยากให้ฝึกฝนวิชาคณิตศาสตร์ตอนมัธยมปลายเยอะๆ ค่ะ **P**

“การทำงานจริงๆ ยังคงต้องมีทักษะอย่างอื่นด้วย ซึ่งต้องอาศัยการเรียนรู้เพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลาคะ”



HOROSCOPE By P' DUO

สวัสดีคะน้องๆ ชาว Pre-Freshy เวลานี้ช่างเดินทางรวดเร็วเสียจริงเลยนะคะ เผลอแป็บเดียวก็ผ่านปีใหม่มารั้งเดือนกันแล้ว ใครที่วางแผนอะไรไว้ว่าจะทำอะไรบ้าง ในปีนี้ ก็ต้องเริ่มลงมือกันได้แล้วนะคะ ^_^

Monday คนที่เกิดวันจันทร์

เมื่อหลายสิ่งในชีวิตได้ผ่านพ้นไป ย่อมมีสิ่งใหม่เกิดขึ้น ตอนนี้เธอก็พร้อมแล้วนะกับการเริ่มต้นสิ่งใหม่ๆ ในชีวิต การเรียน การเงิน และความรัก...เธอต้องเดินเข้าไปดูแล้วล่ะว่าการเริ่มต้นครั้งนี้จะสนุกสนาน น่าชื่นใจแค่ไหน พี่ Duo เอาใจช่วยคะ

Thursday คนที่เกิดวันพฤหัสบดี

สถานการณ์ตอนนี้ยังคงเรื่อยๆ ไม่เปลี่ยนแปลงมาก ที่สำคัญเธอก็เป็นคนที่มีเตรียมพร้อมอยู่เสมออยู่แล้ว อีกทั้งยังสบายใจหายห่วงโดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องการเรียน เพราะเธอหมั่นตั้งใจอย่างสม่ำเสมอ พี่ Duo ปลื้มใจแทนคุณพ่อคุณแม่ของเธอจริงๆ ค่ะ

Tuesday คนที่เกิดวันอังคาร

ช่วงนี้พี่ Duo อยากให้เธอทำอะไรด้วยความมีสติคะ...เพราะหลายสิ่งส่อแวมน่าเป็นห่วงโดยเฉพาะเรื่องการเงิน เธอต้องห้ามประมาทเด็ดขาดนะคะ หันกลับมาตั้งใจ เอาใจใส่ในเรื่องการเรียนเป็นหลักก่อน ส่วนเรื่องความรัก...พักเรื่องนี้ไว้ชั่วคราว รออะไรดีชื่น สิ่งดีๆ รวมทั้งความรักดีๆ จะมาหาเธอเอง

Friday คนที่เกิดวันศุกร์

สำหรับคนที่คิดหวังอะไรไว้...หรือกำลังลุ้นรักกับใครอยู่ พี่ Duo ขอแอบกระซิบเบาๆ ว่าเธอมีโอกาสสมหวังมากทีเดียวนะ เพราะเป็นจังหวะที่ดี ทั้งเรื่องความรัก และเรื่องการเงิน ผลสอบออกมาได้น่าพอใจคะ แต่อย่างไรเธอต้องห้ามประมาท ต้องขยันอ่านหนังสือสม่ำเสมอด้วยนะ

Sunday คนที่เกิดวันอาทิตย์

เมื่อวันเวลาเปลี่ยน...หลายสิ่งในชีวิตเธอย่อมเปลี่ยนแปลง ซึ่งการเปลี่ยนแปลงนี้จะคงอยู่สักระยะนะ ทั้งเรื่องการเรียน ส่วนเรื่องความรักเองเธอก็ยังคงไม่แน่ใจนัก แต่อย่างไรพี่ Duo ก็อยากให้เธออดทนรออีกสักระยะ สิ่งต่างๆ ต้องดีขึ้นอย่างแน่นอนคะ

Wednesday คนที่เกิดวันพุธ

ความสุขและความสำเร็จ...เธอกำลังรอสองสิ่งๆ นี้อยู่หรือเปล่าคะ น่าดีใจกับเธอดูด้วยนะ เพราะไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเงิน หรือเรื่องรักๆ เธอจัดการได้อย่างไม่เป็นปัญหาอยู่แล้วนี่ อีกทั้งยัง Happy สุดๆ กับชีวิตเลยคะ พี่ Duo พลอยยินดีกับเธอไปด้วยจริงๆ ^_^

Saturday คนที่เกิดวันเสาร์

ว้าว!!!! เธอเนี่ยเก่งสุดๆ ไปเลยคะ เพราะช่วงนี้ถือว่าเป็นขาขึ้นสุดๆ ทั้งการเรียน ทั้งความรัก...ถ้ากำลังรักใคร ชอบใคร ปลื้มใครอยู่ล่ะก็...โอกาสทองรอคอยอยู่นะ เธอต้องรีบใช้ช่วงเวลานี้ให้เป็นประโยชน์ต่อเธอให้มากที่สุดนะคะ พี่ Duo เอาใจช่วยเธออยู่คะ

advertorial

by: **accademia italiana**
FASHION & DESIGN INSTITUTE

The best
fashion and design
school in Thailand.



ถ้าพูดถึงประเทศอิตาลีทุกคนจะต้องนึกถึงแบรนด์ที่มีชื่อเสียงต่างๆ ทั้งหลาย เช่น Gucci, Alexander McQueen, Versace, D&G ฯลฯ ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่า อิตาลีเป็นประเทศที่มีชื่อเสียงวัฒนธรรมทางด้านแฟชั่นและดีไซน์ และเป็นประเทศที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับกลุ่มนักออกแบบหรือแฟชั่นดีไซน์ชื่อดังทั้งหลาย ซึ่งจะเห็นได้จากตัวอย่างเช่น ดีไซน์เนอร์ และแบรนด์เสื้อผ้าทั้งหลายส่วนใหญ่มาจากประเทศอิตาลี ซึ่งรวมไปถึงการออกแบบตกแต่งภายใน กราฟฟิคดีไซน์ และเป็นประเทศเดียวที่มีสถาบันสอนทางด้านแฟชั่นและดีไซน์ที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับมากที่สุดในโลกเลยทีเดียว ในแต่ละปีจะมีผู้คนจากหลายประเทศได้เดินทางไปเพื่อเรียนหรือศึกษาต่อที่ประเทศอิตาลีเกี่ยวกับด้านแฟชั่นและดีไซน์ และหนึ่งในนั้นก็มีเด็กไทยไปเรียนอยู่ไม่น้อยเช่นกัน

แต่ตอนนี้ไม่ต้องไปถึงอิตาลีคุณก็สามารถเรียนคอร์สด้านแฟชั่นและดีไซน์ได้แล้ว ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีสถาบันด้านแฟชั่นและดีไซน์ตรงจากประเทศอิตาลีได้มาเปิดสาขาในเมืองไทยแล้ว เปิดสอน 3 คอร์สด้วยกันคือ Fashion design, Interior & Product design และ Graphic design สำหรับผู้ที่สนใจเรียนหรือศึกษาต่อด้านแฟชั่นและดีไซน์จะได้รับความรู้และทักษะต่างๆ เทียบเท่ากับไปเรียนสถาบันในประเทศอิตาลี

GANCORE BOY

CHRISTINA

JETRIN



SEA-MIX ON THE BEACH CONCERT

Concert ริมทะเลที่จะทำให้ชายหาดลุกเป็นไฟ
เมื่อ เจ เจตริน พบกับ คริสติน่า อากีล่าร์
และ โจ้บอย กับพลพรรคก้านคอบอย

Dance Mix ทุกความมันส์ แบบ Non-Stop บนหาดเดียวกัน
เสาร์ที่ 25 ก.พ. 55 ที่ Ocean Marina Yacht Club Pattaya
บัตรราคา 1,500 บาท ทุกที่นั่ง | เริ่มจำหน่ายบัตร 23 ก.ย. นี้
ที่ Thaiticketmajor ทุกสาขา | สอบถามโทร 02-262-3456
หรือรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.thaiticketmajor.com
และ www.facebook.com/atimeshowbiz





**accademia italiana:
where ideas are born**

**The best
fashion and design
school in Thailand.
One of the best
in the world.**

**See our new programs!
Enroll now!
New benefits
and lower tuition fees
for new students**

**accademia
italiana**

FASHION & DESIGN INSTITUTE

**fashion design
interior & product design
graphic design**

998 Soi Sukhumvitt 55, Klongtan, Vadhana, Bangkok 10110

T: **02 3919103** | **www.aithai.co.th**