

คู่มือการใช้งานกล้อง

Nikon

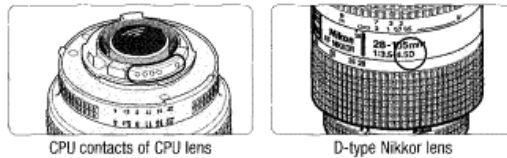
F80

Experience the
passion of photography



การใช้กล้อง

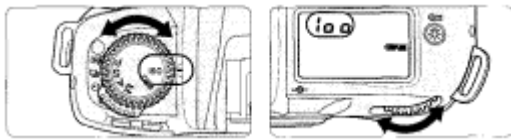
ในบทนี้จะอธิบายถึงฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง รวมทั้งเลนส์ ฟิล์ม โฟกัส การบันทึกภาพและฟังก์ชันอื่นๆ เลนส์ที่ใช้ได้ ต้องใช้เลนส์ที่มี CPU (ยกเว้น IX-Nikkor) กับกล้องรุ่นนี้ เลนส์ D-Type AF จะทำให้ใช้ระบบต่างๆ ได้ครบถ้วน



เลนส์ที่ไม่มี CPU คือ เลนส์ Manual Focus จะใช้ระบบบันทึกภาพแบบแมนนวลได้อย่างเดียว และระบบวัดแสงจะไม่ทำงาน AF Teleconverter TC-16A และเลนส์รุ่นเก่าๆ อื่นๆ อีกหลายตัว จะใช้กับกล้องรุ่นนี้ไม่ได้ เพราะจะทำให้ระบบกล้องเสียหายได้ ทางที่ดีคือควรใช้เลนส์ D-Type AF รุ่นใหม่ๆ จะดีกว่า

ฟิล์ม

- การปรับและตรวจสอบความไวแสงของฟิล์มให้ถูกต้อง

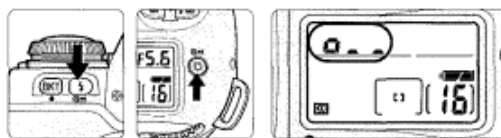


ปรับโหมดบันทึกภาพ/ความไวแสงของฟิล์ม เลื่อนไปที่ ISO และหมุนแป้นควบคุมหลักเพื่อปรับความไวแสงของฟิล์มตามฟิล์มที่ใช้

- การปรับความไวแสงของฟิล์มสามารถปรับไปที่ DX และระหว่าง ISO 6-6400 โดยหมุนแป้นควบคุมหลัก เมื่อใส่ฟิล์มม้วนใหม่ กล้องจะปรับความไวแสงของฟิล์มไปที่ DX โดยอัตโนมัติ
- เมื่อตั้งความไวแสงของฟิล์มไว้ที่ DX และใช้ฟิล์มที่กัลกฟิล์มมีรหัส DX กล้องจะปรับความไวแสงอัตโนมัติระหว่าง 25-5000 ISO
- ถ้าเลือกแป้นโหมดถ่ายภาพไว้ที่ ISO จะกดชัตเตอร์ไม่ได้ต้องปรับไปที่โหมดของการถ่ายภาพ (P, S, A หรือ M) ก่อน

คัสตอม 2 : การตั้งความไวแสงของฟิล์มสามารถที่จะปรับไม่ให้เป็นไปที่ DX เมื่อใส่ฟิล์มใหม่

- การกรอฟิล์มกลับกลางม้วน

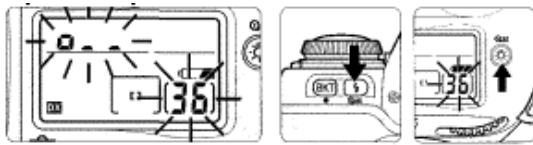


การกรอฟิล์มกลับกลางม้วน ให้กดปุ่มที่มีเครื่องหมายกัลกฟิล์มและสามเหลี่ยม 2 อัน (ลูกศรในภาพที่) 2 ปุ่มพร้อมกันประมาณ 1 วินาที

- ในจอ LCD และในช่องมองภาพจะมีรูปหลักฟิล์มที่มีขีด 2 ขีด และขีดเดียวจะกระพริบสลับกัน และตัวเลขบอกจำนวนภาพจะเลื่อนถอยหลังไปจนหมดม้วน
- เมื่อฟิล์มกรอกลับหมดม้วนแล้วจะมีตัวอักษร “ E ” กระพริบ (อักษร E จะไม่กระพริบเมื่อระบบวัดแสงดับไป) ให้เปิดฝาหลังเอาฟิล์มออก

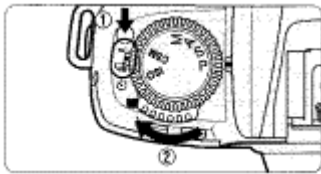
คัสตอม 13: สามารถเปลี่ยนการกรอฟิล์มกลับอย่างรวดเร็ว ไปเป็นการกรออย่างเงียบๆ ได้

- ถ้าฟิล์มไม่กรอกลับ หรือหยุดกลางคันขณะที่กำลังกรอฟิล์มกลับ



เมื่อกำลังไขของแบตเตอรี่จวนจะหมด หรือในอากาศหนาวมาก ๆ ฟิล์มอาจจะไม่กรอกลับ หลังจากที่ถ่ายภาพหมดม้วนแล้ว หรือกรอกลับยังไม่หมด ก็ลองหยุดทำงานก่อน และรูปหลักฟิล์มที่มีขีด 2 ขีดและตัวเลขจำนวนภาพกระพริบให้เห็นในจอ LCD ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่

- โหมดการเลื่อนฟิล์ม



กดปุ่มปลดล็อกและหมุนแป้นเลือกโหมดเลื่อนฟิล์ม

- โหมดเลื่อนฟิล์มสามารถปรับได้ดังนี้คือ

อักษร S ในกรอบสี่เหลี่ยม = ถ่ายภาพทีละภาพ



เมื่อกดชัตเตอร์เต็มๆ เพื่อถ่ายภาพ จะถ่ายได้ที่ละภาพ และฟิล์มจะเลื่อนอัตโนมัติไปที่ละเฟรม

รูปสี่เหลี่ยมมีกรอบซ้อน ๆ กัน = ถ่ายภาพต่อเนื่อง



เมื่อกดชัตเตอร์ค้างไว้ จะถ่ายต่อเนื่องไปด้วยความเร็วประมาณ 2.5 เฟรมต่อวินาที จนกว่าจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์

- เมื่อเลื่อนโหมดเลื่อนฟิล์มไปที่รูปสี่เหลี่ยม 2 รูปซ้อนกัน จะถ่ายภาพซ้อนได้ และเมื่อเลื่อนไปที่รูปนาฬิกา จะตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเองได้

ไฟกัสอัตโนมัติ



การเลือกโหมดไฟกัส

ปรับโหมดไฟกัสไปที่ S (ไฟกัสอัตโนมัติทีละภาพ) หรือ C (ไฟกัสอัตโนมัติต่อเนื่อง)

S : Single Servo AF with Focus - Priority

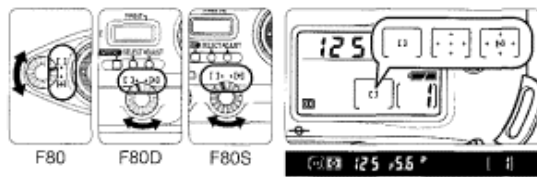
ชัตเตอร์จะทำงานเมื่อเครื่องหมายจุดกลมสีดำแสดงว่ากล้องปรับโฟกัสได้แล้วปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพ เมื่อกดชัตเตอร์ค้างไว้จะล็อกโฟกัส เมื่อสิ่งที่จะถ่ายมีการเคลื่อนที่ กล้องจะปรับโฟกัสตามสิ่งที่เคลื่อนไหวไปอย่างต่อเนื่องเมื่อกดชัตเตอร์ค้างอยู่ โฟกัสจะล็อกตามเดิมเมื่อสิ่งที่จะถ่ายหยุดเคลื่อนไหว

C : Continuous Servo AF with Release - Priority

ในระบบนี้คุณสามารถถ่ายภาพได้ตลอดเวลาโดยไม่สนใจว่าโฟกัสได้หรือไม่ โฟกัสจะไม่ล็อกเมื่อจุดกลมสีดำปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพ และกล้องจะปรับโฟกัสตลอดเวลาจนกว่าชัตเตอร์จะดัน กับการถ่ายภาพสิ่งเคลื่อนไหว กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องเมื่อยังกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งอยู่

คัสตอม 11 : การปรับโฟกัสอัตโนมัติสามารถตั้งให้เริ่มปรับโฟกัสโดยใช้ปุ่ม AE-L / AF - L อย่างเดียว (โดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่ง) ก็ได้

โหมดพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ



การปรับโฟกัสอัตโนมัติสามารถจะเลือกให้ปรับโฟกัสในพื้นที่เดียวที่เลือกไว้หรือระบบ Dynamic AF โดยใช้พื้นที่โฟกัสอื่นอีก 4 จุดพร้อมกันไปด้วย

หมุนแป้นโหมดเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ

- เครื่องหมาย [] ในกรอบสี่เหลี่ยม ปรากฏให้เห็นเมื่อเลือกใช้โหมดโฟกัสพื้นที่เดียว หรือเครื่องหมาย [+] มีรูป + อยู่รอบๆ 4 จุด หรือ รูป + ทั้ง 5 จุด (เมื่อใช้ระบบไดนามิคออโต้โฟกัส โดยปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน) ปรากฏให้เห็นในจอ LCD เมื่อเลือกใช้โหมดไดนามิคออโต้โฟกัส

[] : Single Area AF การใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติพื้นที่เดียว กรอบโฟกัสที่เลือกในระหว่าง 5 พื้นที่ จะใช้ในการปรับโฟกัสอัตโนมัติเท่านั้น ในโหมดนี้จะเหมาะสำหรับการปรับโฟกัสอย่างถูกต้องเมื่อถ่ายภาพสิ่งที่อยู่นิ่งๆ

[+] : Dynamic AF (ในโหมด Dynamic AF พร้อมกับโฟกัสสิ่งที่ใกล้ที่สุดก่อน) ในโหมด Dynamic AF คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสจุดใดก่อนก็ได้ ถ้าสิ่งที่โฟกัสอยู่นั้นมีการเคลื่อนที่ Dynamic AF จะเปลี่ยนไปยังพื้นที่อื่น ที่จะโฟกัสสิ่งที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ ถ้าสิ่งที่ถ่ายเคลื่อนที่ไปยังจุดอื่น ระบบ Dynamic AF ก็จะไปเคลื่อนที่ตามเพื่อปรับโฟกัสตลอดเวลา แม้สิ่งที่เคลื่อนไหวจะเปลี่ยนทิศทางไปมาแน่นอนก็ตาม (เครื่องหมายพื้นที่โฟกัสในจอ LCD และในช่องมองภาพจะไม่มีเปลี่ยนแปลง)

ถ้าปรับโหมดโฟกัสไปที่ Single Servo AF และใช้ระบบ Dynamic AF กล้องจะปรับไปที่โหมด Dynamic AF พร้อมกับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้สุดก่อนโดยอัตโนมัติ

โหมด Dynamic AF พร้อมกับปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน

- การปรับโฟกัสอัตโนมัติที่สิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน สามารถใช้ในโหมด Dynamic AF โดยกล้องจะเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ โฟกัสในพื้นที่โฟกัสจุดใดจุดหนึ่งใน 5 พื้นที่ จะปรับตลอดเวลา ดังนั้นคุณไม่ต้องกังวลว่าภาพจะไม่ชัด
- ในโหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน สัญลักษณ์พื้นที่โฟกัสจะไม่แสดงให้เห็นในจอ LCD และในช่วงมองภาพ และจะเลือกพื้นที่โฟกัสไม่ได้
- เมื่อใช้เลนส์เทเลโฟโต้หรือสิ่งที่จะถ่ายอยู่ในที่มืด การเลือกโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้อาจจะใช้ไม่ได้ ในกรณีเช่นนี้ ให้ใช้ระบบโฟกัสอัตโนมัติพื้นที่เดียว

โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อนสามารถเลือกใช้ในโหมดโฟกัสที่ละภาพหรือโฟกัสต่อเนื่องก็ได้

เมื่อโหมดพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติปรับไปที่โหมด Dynamic AF การปรับต่างๆ ต่อไปนี้จะเลือกให้ใช้ร่วมกับโหมดโฟกัส คือ

- ในการปรับโฟกัสอัตโนมัติที่ละภาพ : โหมด Dynamic AF ที่ปรับสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อนจะทำงานในการปรับขั้นแรก

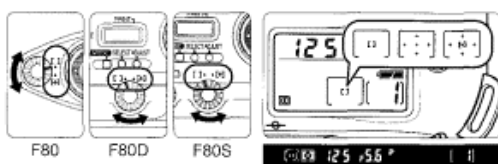
คัสตอม 9 : โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อนจะตั้งให้ไม่ทำงานได้

- ในการปรับโฟกัสอัตโนมัติต่อเนื่อง : โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อนจะไม่ทำงานในการปรับขั้นแรก

คัสตอม 10 : โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อนสามารถตั้งให้ทำงานได้

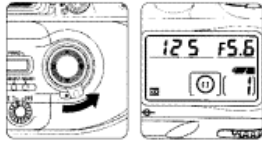
พื้นที่โฟกัส

- พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติทั้ง 5 จุดของกล้องนี้จะครอบคลุมพื้นที่กรอบภาพอย่างกว้างขวาง และคุณสามารถเลือกใช้จุดใดก็ได้ ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของสิ่งที่จะถ่ายที่จะจัดให้อยู่ในกรอบภาพหรือการจัดองค์ประกอบภาพ ซึ่งจะทำให้ภาพมีความชัดเจนโดยไม่ต้องใช้การล็อกโฟกัส



1. หมุนแป้นเลือกโหมดพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติไปที่ปรับโฟกัสที่ละภาพ [] หรือปรับไปที่ Dynamic AF [+]

- การปรับพื้นที่โฟกัสจะเลือกใช้ไม่ได้เมื่อใช้โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน



2. เลื่อนก้านล็อกพื้นที่โฟกัส เพื่อปลดล็อก แล้วเลือกใช้พื้นที่โฟกัสที่ต้องการโดยกดปุ่มเลือกพื้นที่โฟกัส

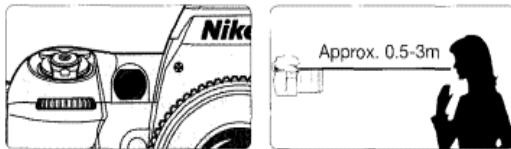
- กดชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อยและกดปุ่มเลือกพื้นที่โฟกัสและเลือกพื้นที่โฟกัสให้ตรงกับจุดที่ต้องการปรับโฟกัส พื้นที่โฟกัสที่เลือกใช้ (ถ้าอยู่ในที่มีดีจะเป็นกรอบสีแดง) จะแสดงให้เห็นในช่องมองภาพและในจอ LCD ด้วย
- พื้นที่โฟกัสที่เลือกใช้สามารถล็อกได้ โดยหมุนก้านล็อกปุ่มปรับพื้นที่โฟกัสเพื่อล็อกให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการได้

คัสตอม 5 : กรอบแสดงพื้นที่โฟกัสที่เป็นสีแดงเมื่อสิ่งที่ถ่ายอยู่ในที่มีดี สามารถยกเลิกหรือให้แสดงในทุกสถานะการถือได้

คัสตอม 6 : พื้นที่โฟกัสสามารถเปลี่ยนให้เลื่อนวนได้โดยไม่ต้องกดปุ่มหมุนย้อนกลับ

ไฟส่องช่วยในการปรับโฟกัสอัตโนมัติ

- การถ่ายภาพสิ่งที่อยู่ในที่มีดี เมื่อกดชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย ไฟส่องช่วยการปรับโฟกัสอัตโนมัติจะส่องสว่าง เพื่อให้การปรับโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำงานได้



- ไฟส่องช่วยการปรับโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานในสถานะการถือต่อไปนี้ : โหมดโฟกัสอัตโนมัติตั้งไว้ที่ปรับโฟกัสที่ละเอียดภาพ ใช้เลนส์ AF Nikkor สิ่งที่จะถ่ายอยู่ในที่มีดี และเลือกใช้พื้นที่โฟกัสตรงกลาง หรือโหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้สุดก่อน

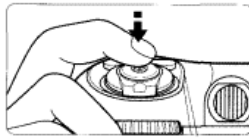
- ความยาวโฟกัสของเลนส์ AF Nikkor ต้องอยู่ในช่วงระหว่าง 24 ถึง 200 มม. และระยะทางของการส่องช่วยการปรับโฟกัสอัตโนมัติต้องอยู่ในช่วงประมาณ 0.5 ถึง 3 ม.

คัสตอม 18 : ไฟส่องช่วยโฟกัสอัตโนมัติสามารถยกเลิกได้

ข้อสังเกต หลังจากใช้แสงส่องสว่างช่วยการปรับโฟกัสติดต่อกันหลายๆ ครั้ง มันอาจจะหยุดการส่องสว่างเพื่อป้องกันไม่ให้หลอดร้อนจนเสียหาย ต้องรอสักกระยะหนึ่งก่อนที่จะใช้ต่อไป และเมื่อใช้ไฟส่องช่วยการปรับโฟกัสติดต่อกันหลายๆ ครั้ง ระวังอย่าไปแตะต้องหลอดไฟ เพราะมันจะร้อน

การล็อกโฟกัส

- การล็อกโฟกัสจะเป็นประโยชน์มากเมื่อถ่ายภาพในระบบปรับโฟกัสอัตโนมัติและปรับให้สิ่งที่ถ่ายอยู่นอกกรอบโฟกัส 5 พื้นที่ของกล้อง และในสถานการณ์ที่การปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่สามารถทำได้ การล็อกโฟกัสจะทำงานแตกต่างกัน ในการปรับโฟกัสอัตโนมัติที่ละภาพหรือปรับโฟกัสอัตโนมัติต่อเนื่อง



1. เล็งให้กรอบปรับโฟกัสอัตโนมัติ จับที่สิ่งที่จะถ่าย และกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย
- จุดกลมดำจะปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพเมื่อปรับโฟกัสได้



2. ดูเครื่องหมายจุดกลมสีดำปรากฏให้เห็นและล็อกโฟกัส

ในโหมดปรับโฟกัสอัตโนมัติที่ละภาพ : โฟกัสจะล็อกเมื่อยังกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆค้างอยู่

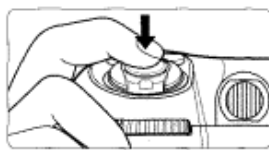
- การล็อกโฟกัสสามารถทำได้โดยกดปุ่ม AE - L / AF - L ค้างไว้



ในโหมดปรับโฟกัสอัตโนมัติต่อเนื่อง : เมื่อจุดกลมสีดำปรากฏให้เห็นในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย(และกดค้างไว้)ให้กดปุ่ม AE-L/AF-L

- โฟกัสจะล็อกเมื่อยังกดปุ่ม AE-L/AF-L ค้างไว้แม้จะปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม ในโหมดปรับ โสงอัตโนมัติก็จะล็อกค่าแสงไว้ด้วยพร้อมกัน

คัสตอม 11 : สามารถปรับให้ล็อกเฉพาะโฟกัสเมื่อกดปุ่ม AE-L / AF-L ค้างไว้ได้

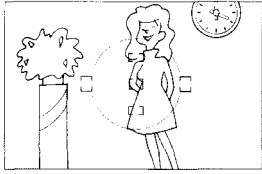


3. ในขณะที่ล็อกโฟกัสไว้แล้วก็จะจัดองค์ประกอบภาพตามต้องการ และถ่ายภาพต่อไป
- หลังจากทีล็อกโฟกัสไว้แล้ว อย่าเปลี่ยนระยะห่างจากกล้องถึงสิ่งที่ถ่าย

- ถ้ายังกดชัตเตอร์เบาๆ หรือกดปุ่ม AE-L/AF-L ค้างไว้หลังจากถ่ายภาพไปแล้วในโหมดโฟกัสที่ละภาพ ก็ยังสามารถที่จะถ่ายภาพต่อไปได้โดยโฟกัสจะล็อกอยู่ที่ระยะเดิม
- ถ้าสิ่งที่ถ่ายมีการเคลื่อนที่จากเดิม(ระยะห่างจากกล้องถึงสิ่งที่ถ่ายมีการเปลี่ยนแปลง) ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่ม AE-L/AF-L ก่อนแล้วปรับโฟกัสและล็อกใหม่อีกครั้งหนึ่ง

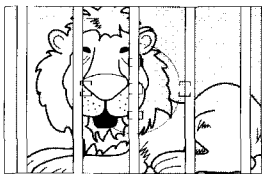
สถานการณ์ที่โฟกัสไม่สามารถปรับได้

- ระบบโฟกัสอัตโนมัติอาจจะทำงานไม่ถูกต้องตามต้องการในสถานการณ์ดังต่อไปนี้ ในสถานการณ์เช่นนี้ให้ใช้ระบบโฟกัสเอง โดยการดูในช่องมองภาพและปรับให้เห็นภาพชัดที่สุดหรือปรับโฟกัสไปที่สิ่งอื่นที่อยู่ห่างเท่าๆกัน ใช้ระบบล็อคโฟกัส แล้วจัดองค์ประกอบใหม่



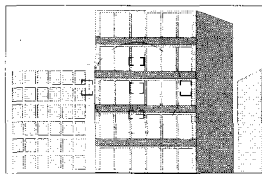
ภาพที่มีคอนทราสต์ต่ำ

ตัวอย่างเช่น บุคคลที่จะถ่ายนั้นแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีเดียวกับผนังด้านหลังหรือฉากหลังอื่นๆ



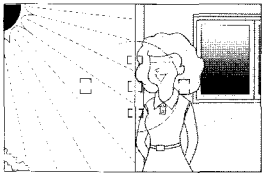
สิ่งที่จะถ่ายมีสิ่งอื่นขวางอยู่ข้างหน้า ทำให้กล้องปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ด้านหน้านั้น ภาพที่ต้องการถ่ายจะอยู่นอกระยะชัด

ตัวอย่างเช่น การถ่ายภาพสัตว์ที่อยู่ในกรง หรือภาพบุคคลอยู่ในป่าที่มีต้นไม้หรือกิ่งไม้ขวางอยู่ข้างหน้า



ภาพสิ่งที่มีความเหมือนกันไปหมด

ตัวอย่างเช่น อาคารที่มีหน้าต่างเหมือนกันทั้งหมด



ภาพที่มีความสว่างแตกต่างกันมากในการโฟกัส

ตัวอย่างเช่น เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ด้านหลัง และสิ่งที่จะถ่ายอยู่ในเงาร่ม ทำให้ความสว่างแตกต่างกันมากๆ

การปรับโฟกัสเอง

- การปรับโฟกัสเองสามารถทำได้ เมื่อปรับเป็นโหมดไปที่ M



- ปรับเป็นโหมดโฟกัสไปที่ M หมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนมองเห็นภาพชัดในช่องมองภาพ ชัตเตอร์จะไม่ล็อคไม่ว่าจะปรับโฟกัสชัดแล้วหรือยัง

การปรับโฟกัสเองจะใช้ในกรณีที่ระบบโฟกัสอัตโนมัติทำงานไม่ได้ดังได้กล่าวมาแล้ว หรือใช้เลนส์ที่ไม่ใช่แบบออโต้โฟกัส

- การปรับโฟกัสเองโดยใช้อิเล็กทรอนิกส์โฟกัสอัตโนมัติ

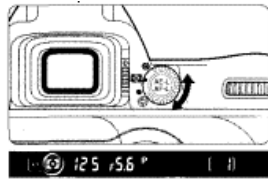


- ปรับเป็นโหมดโฟกัสไปที่ M หมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนเห็นจุดกลมสีดำปรากฏที่ช่องมองภาพ ระบบนี้จะใช้กับเลนส์ Nikkor ส่วนมาก(รวมทั้งเลนส์ AF เมื่อใช้ระบบแมนนวลโฟกัส ที่มีขนาดช่องรับแสงกว้างสุด f / 5.6 หรือกว้างกว่า

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย และขณะที่เครื่องวัดแสงทำงานหมุนแหวนปรับโฟกัสจนเครื่องหมายจุดกลมปรากฏที่ช่องมองภาพ ชัตเตอร์สามารถทำงานได้ทุกเวลา ระบบอิเล็กทรอนิกส์โฟกัสอัตโนมัติ จะทำงานในกรอบพื้นที่โฟกัสทั้ง 5 จุดที่เลือกใช้ได้ทั้งหมด

ระบบวัดแสงบันทึกภาพ

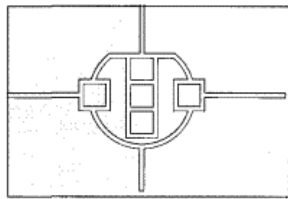
- มีระบบวัดแสงให้เลือกใช้ได้ 3 อย่าง เพื่อให้เหมาะกับความสว่างของสิ่งที่จะถ่าย



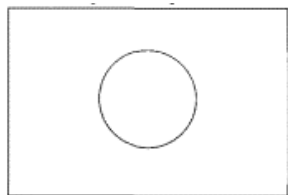
หมุนเป็นเลือกระบบวัดแสง เพื่อเลือกใช้การวัดแสงในระบบที่ต้องการ

- เมื่อเลือกใช้ระบบวัดแสงแบบใด จะมีสัญลักษณ์ปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพ
- ระบบวัดแสงจะไม่ทำงานเมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU ในเลนส์

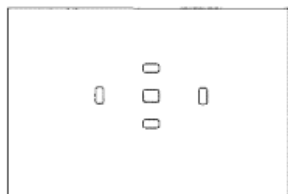
- ระบบวัดแสงและลักษณะพิเศษของแต่ละระบบมีดังนี้



ระบบวัดแสงแบบแมทริกซ์ จะปรับการรับแสงให้อย่างถูกต้อง โดยใช้แมทริกซ์เซนเซอร์ที่แบ่งเป็น 10 ส่วน เมื่อใช้เลนส์แบบ D-type Nikkor ระบบวัดแสงจะเป็นแบบแมทริกซ์ 3 D ที่แบ่งเป็น 10 ส่วนโดยอัตโนมัติ ซึ่งจะรวมความสว่างของภาพคอนทราสต์ และข้อมูลเกี่ยวกับระยะทาง เพื่อให้การปรับรับแสงถูกต้องและแน่นอนยิ่งขึ้น



ระบบวัดแสงแบบเน้นกลางภาพ จะเน้นความสว่างของสิ่งที่ถ่ายที่อยู่ในกรอบวงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 12 มม. กลางที่มองภาพ ดังนั้นระบบนี้จะเหมาะสำหรับการปรับแสงในพื้นที่เฉพาะบางส่วนของภาพเท่านั้น



ระบบวัดแสงเฉพาะจุด การวัดแสงจะเน้นเกือบ 100 % ในพื้นที่โฟกัสเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 มม. (ประมาณ 1% ของพื้นที่ในกรอบภาพ) ของพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติที่เลือกใช้ ระบบวัดแสงเฉพาะจุดจะใช้เมื่อต้องการปรับรับแสงในพื้นที่เล็กๆ ของกรอบภาพ เช่นเมื่อจะถ่ายภาพย้อนแสงหรือสิ่งที่มีความเปรียบต่างของภาพมาก

- เมื่อเลือกใช้ระบบวัดแสงแบบเฉพาะจุดการเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ก็จะเปลี่ยนพื้นที่การวัดแสงเฉพาะจุดไปยังตำแหน่งนั้นด้วย
- ระบบวัดแสงเฉพาะจุดจะคงอยู่ที่จุดกลางช่องมองภาพ(ไม่เปลี่ยนตำแหน่ง)เมื่อใช้โหมด Dynamic AF ที่ปรับโฟกัสสิ่งที่อยู่ใกล้ก่อน

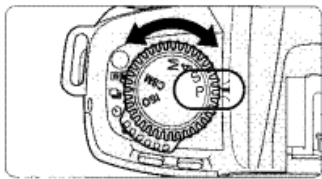
การถ่ายภาพในแต่ละโหมดบันทึกภาพ

- P : โปรแกรมอัตโนมัติ



กล้องควบคุมการปรับแสงโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพที่มีความสว่างพอดี เหมาะสำหรับการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ เช่นการถ่ายภาพทั่วไป หรือถ่ายภาพชนิดเร่งด่วน โดยเพียงแค่เล็งกล้องและกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพอย่างเดียว สำหรับการปรับเพิ่มเติมอาจจะทำได้โดยการปรับระบบเปลี่ยนแปลงโปรแกรม การปรับชดเชยแสง หรือการถ่ายภาพคร่อม

- โปรแกรมอัตโนมัติจะใช้ได้เมื่อใช้เลนส์ที่มี CPU Nikkor เท่านั้น



1. หมุนแป้นเลือกโหมดบันทึกภาพไปที่ P

ข้อสังเกต : ต้องปรับขนาดรูรับแสงไว้ที่เล็กที่สุดเสมอเมื่อใช้เลนส์ CPU Nikkor

- เมื่อยังไม่ได้ปรับขนาดรูรับแสงไปที่เล็กที่สุด อักษร FEE จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และชัตเตอร์จะล็อกถ่ายภาพไม่ได้
 - เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU อักษร F- - จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะถ่ายภาพไม่ได้ ในกรณีเช่นนี้ให้ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบแมนวลและปรับขนาดรูรับแสงโดยหมุนแหวนเปลี่ยนขนาดรูรับแสงที่ขอบเลนส์ และเครื่องวัดแสงของกล้องจะใช้ไม่ได้
- #### 3. จัดกรอบภาพ โฟกัส และถ่ายภาพ
- เมื่อสิ่งที่จะถ่ายมืดหรือสว่างเกินไป จะมีค่าเตือนให้เห็นในช่องมองภาพหรือในจอ LCD ดังต่อไปนี้
 - HI : แสดงว่าแสงสว่างมากเกินไป ต้องใช้ ND ฟิลเตอร์ลดแสงลง
 - LO : แสดงว่าแสงสว่างน้อยเกินไป ต้องใช้แฟลช

การเปลี่ยนแปลงโปรแกรม

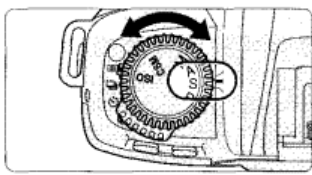
ในโหมดโปรแกรมอัตโนมัติ เมื่อหมุนแป้นควบคุม คุณสามารถปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงได้ โดยกล้องจะปรับการรับแสงให้พอดีตลอดเวลา การใช้ระบบนี้จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพในระบบโปรแกรมอัตโนมัติ เหมือนกับใช้ระบบ Shutter-Priority Auto หรือ Aperture-Priority Auto ได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนระบบบันทึกภาพ สัญลักษณ์ P* จะปรากฏให้เห็นที่จอ LCD เมื่อใช้ระบบเปลี่ยนแปลงโปรแกรม ถ้า

ต้องการยกเลิกก็เพียงแค่หมุนแป้นควบคุมหลัก จนสัญลักษณ์ P* หายไป เปลี่ยนโหมดบันทึกภาพไปที่อื่น ปิด Switch กล้อง หรือ เปิดแฟลชในตัวกล้องขึ้นมา หรือกดปุ่ม Reset 2 ปุ่มพร้อมกันก็ได้

- S : Shutter-Priority Auto



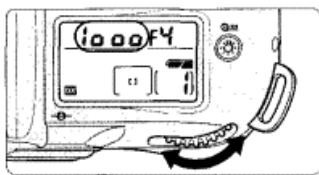
ระบบนี้คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์เองตามต้องการ (30-1/4000 วินาที) กล้องจะปรับขนาดช่องรับแสงให้อัตโนมัติ การใช้ความเร็วชัตเตอร์สูงๆ สามารถถ่ายภาพสิ่งที่เคลื่อนไหวเร็วๆ ให้เห็นหยุดนิ่งได้ หรือการให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าๆ จะสามารถสร้างสรรค์ภาพของสิ่งที่เคลื่อนไหวให้มีผลแปลกๆ ได้ เช่นการถ่ายภาพน้ำตก



1. หมุนแป้นเลือกโหมดบันทึกภาพไปที่ S

ข้อสังเกต : ต้องปรับขนาดรูรับแสงไว้ที่เล็กที่สุดเสมอ เมื่อใช้เลนส์ CPU Nikkor

- เมื่อยังไม่ได้ปรับขนาดรูรับแสงไปที่เล็กที่สุด อักษร FEE จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และชัตเตอร์จะล๊อคถ่ายภาพไม่ได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU อักษร F - - จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะถ่ายภาพไม่ได้ ในกรณีนี้ให้ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบแมนนวลและปรับขนาดรูรับแสงโดยหมุนแหวนเปลี่ยนขนาดรูรับแสงที่เลนส์ เครื่องวัดแสงของกล้องจะใช้ไม่ได้
- ถ้าปรับความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ bulb ในโหมดถ่ายภาพแบบแมนนวล และเปลี่ยนระบบถ่ายภาพมาที่ Shutter-Priority Auto โดยยังไม่ได้ยกเลิก bulb คำว่า bulb จะกระพริบและชัตเตอร์จะล๊อค การถ่ายภาพในโหมด Shutter-Priority Auto สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ได้ทุกขนาดนอกจาก bulb โดยหมุนแป้นควบคุมหลัก



2. ปรับความเร็วชัตเตอร์ (30-1-4000 วินาที) โดยหมุนแป้นควบคุมหลัก

คัสตอม 12 : ความเร็วชัตเตอร์สามารถปรับเปลี่ยนโดยใช้แป้นควบคุมรองได้

3. จัดกรอบภาพ โฟกัส และถ่ายภาพ

- เมื่อสิ่งที่จะถ่ายมีดหรือสว่างเกินไป จะมีค่าเตือนให้เห็นในช่องมองภาพหรือในจอ LCD ดังต่อไปนี้
 - HI : แสดงว่าแสงสว่างมากเกินไป ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ให้สูงขึ้น ถ้าค่าเตือนยังแสดงให้เห็นอยู่ ให้ใช้ ND ฟิลเตอร์ลดแสงลง

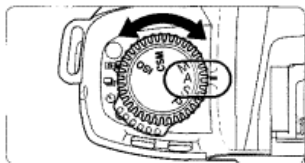
- L O : แสดงว่าแสงสว่างน้อยเกินไป ต้องปรับความเร็วชัตเตอร์ให้ต่ำลง ถ้าค่าเตือนยังแสดงอยู่ ให้ใช้แฟลช

- A : Aperture-Priority Auto



คุณสามารถปรับขนาดรูรับแสงเองตามต้องการ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อให้ภาพมีความสว่างพอดีเสมอ การเปลี่ยนขนาดรูรับแสงเพื่อควบคุมช่วงความชัดลึกของภาพ คุณสามารถทำให้ฉากหน้าหรือหลังมีความชัดตลอด หรือปรับให้ฉากหลังพร่ามัวได้ ในการใช้แฟลช การปรับรูรับแสงจะทำให้ระยะการใช้แฟลชเปลี่ยนแปลง

- ระบบ Aperture-Priority Auto สามารถเลือกใช้กับเลนส์ที่มี CPU เท่านั้น



1. หมุนแป้นเลือกโหมดบันทึกภาพไปที่ A

ข้อสังเกต : ต้องปรับขนาดรูรับแสงไว้ที่เล็กที่สุดเสมอ เมื่อใช้เลนส์

CPU Nikkor

- เมื่อยังไม่ได้ปรับขนาดรูรับแสงไปที่เล็กสุด อักษร FEE จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และชัตเตอร์จะล๊อคถ่ายภาพไม่ได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU อักษร F - - จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะถ่ายภาพไม่ได้ ในกรณีนี้ให้ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบแมนนวลและปรับขนาดรูรับแสงโดยหมุนแหวนเปลี่ยนขนาดรูรับแสงที่เลนส์ เครื่องวัดแสงของกล้องจะใช้ไม่ได้



2. ปรับขนาดรูรับแสง โดยหมุนแป้นควบคุมรอง

คัสตอม 12 : รูรับแสงสามารถปรับให้เปลี่ยนโดยใช้แป้นควบคุมหลักได้

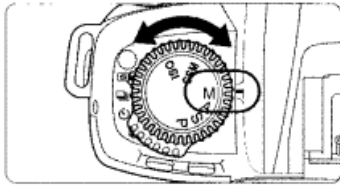
3. จัดกรอบภาพ ไฟก๊ส และถ่ายภาพ

- เมื่อสิ่งที่จะถ่ายมีมืดหรือสว่างเกินไป จะมีค่าเตือนให้เห็นในช่องมองภาพหรือในจอ LCD ดังต่อไปนี้
 - HI : แสดงว่าแสงสว่างมากเกินไป ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ให้สูงขึ้น ถ้าค่าเตือนยังแสดงให้เห็นอยู่ ให้ใช้ ND ฟิลเตอร์ลดแสงลง
 - L O : แสดงว่าแสงสว่างน้อยเกินไป ต้องปรับความเร็วชัตเตอร์ให้ต่ำลง ถ้าค่าเตือนยังแสดงอยู่ ให้ใช้แฟลช

- M : Manual



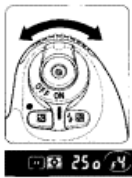
คุณสามารถที่จะปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดรูรับแสงเอง โดยกล้องมีเครื่องวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์คอนาล็อค แสดงให้เห็นในช่องมองภาพ คุณสามารถสร้างสรรค์ภาพโดยการปรับรับแสงได้หลายแบบการบันทึกภาพโดยเปิดรับแสงนานๆ (Bulb) จะทำได้ในโหมดนี้



1. หมุนแป้นเลือกโหมดบันทึกภาพไปที่ M

ข้อสังเกต : ต้องปรับขนาดรูรับแสงไว้ที่เล็กที่สุดเสมอ เมื่อใช้เลนส์ CPU Nikkor

- เมื่อยังไม่ได้ปรับขนาดรูรับแสงไปที่เล็กสุด อักษร FEE จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และชัตเตอร์จะล๊อคถ่ายภาพไม่ได้
 - เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มี CPU อักษร F - - จะกระพริบให้เห็นในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะถ่ายภาพไม่ได้ ในกรณีนี้ให้ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบแมนนวลและปรับขนาดรูรับแสงโดยหมุนแหวนเปลี่ยนขนาดรูรับแสงที่เลนส์ เครื่องวัดแสงของกล้องจะใช้ไม่ได้
2. ปรับความเร็วชัตเตอร์และขนาดรูรับแสง และวัดแสงโดยดูเครื่องวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์ แสดงให้เห็นในช่องมองภาพ



ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยหมุนแป้นควบคุมหลัก และปรับรับแสงโดยหมุนแป้นควบคุมรอง ฟังก์ชันเหล่านี้จะปรับได้อย่างอิสระ

- การเปิดรับแสงนานๆ(Bulb) สามารถปรับโดยเลื่อนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ Bulb
- เมื่อปรับความเร็วชัตเตอร์ไปที่ 1/125 วินาที จะสามารถกดชัตเตอร์ได้เมื่อเปิดฝาลังกล้องไว้

คัสตอม 12 : ความเร็วชัตเตอร์สามารถปรับให้เปลี่ยน โดยใช้แป้นควบคุมรองได้ และปรับรูรับแสงโดยใช้แป้นควบคุมหลักได้

การแสดงผลและวัดแสงแบบอนาล็อก

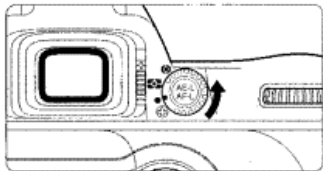
การแสดงผลระบบวัดแสงแบบอนาล็อกในช่องมองภาพ แสดงให้เห็นความแตกต่างระหว่างการปรับแสงที่เลือก(ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง)และการรับแสงที่ถูกต้อง การเปิดรับแสงนานๆ จะวัดแสงไม่ได้ ระบบวัดแสงแบบอนาล็อกจะกระพริบเมื่อสิ่งที่จะถ่ายสว่างเกินกว่าช่วงการวัดแสงของกล้องกับ 0 ถ้ามีขีดไปทางลบด้วย แสดงว่าแสงน้อย ถ้ามีขีดมาทางบวกแสดงว่าแสงสว่างมากเกินไป

| Correct exposure | -1/2 EV | Over +3 EV |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| + . . . 0 . . . - | + . . . 0 . . . - | + . . . 0 . . . - |

3. จัดกรอบภาพ ไฟกัส และถ่ายภาพ

ลือคการปรับรับแสงอัตโนมัติ

- เมื่อคุณต้องการจะควบคุมการรับแสงในพื้นที่เฉพาะบางแห่งให้มีความสว่างพอดี ให้วัดแสงพื้นที่นั้นโดยใช้ระบบวัดแสงเฉพาะจุดหรือแบบเน้นกลางภาพ แล้วกดปุ่ม AE-L/AF-L เพื่อลือคค่าการรับแสงไว้แล้วจัดกรอบภาพตามต้องการ การใช้ระบบลือคแสงนี้ต้องใช้โหมดบันทึกภาพที่เป็นแบบอัตโนมัติ นอกจากระบบแมนนวล



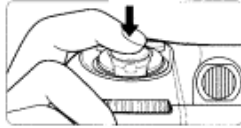
1. หมุนแป้นปรับระบบวัดแสงไปที่แบบเน้นกลางภาพ หรือเฉพาะจุด
 - ไม่แนะนำให้ใช้ระบบวัดแสงแบบแมทริกซ์ เมื่อใช้ระบบลือคค่าแสง เพราะระบบแมทริกซ์จะวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ



2. เลือกพื้นที่ไฟกัสให้จับอยู่ที่สิ่งที่จะถ่ายและกดชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย เมื่อจุดกลม ปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพแสดงว่าปรับไฟกัสได้แล้ว ก็กดปุ่ม AE-L/AF-L ลือคไฟกัสไว้

- เมื่อกดปุ่ม AE-L/AF-L ค้างไว้ การปรับรับแสงในพื้นที่ที่เลือกไว้จะลือคค้างเมื่อยังกดปุ่มลือคค้างอยู่
- เมื่อกดปุ่ม AE-L/AF-L ไว้ อักษร EL จะปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพ
- พื้นที่ของการปรับรับแสงในระบบวัดแสงเฉพาะจุด
 1. เมื่อพื้นที่ไฟกัสและพื้นที่การวัดแสง ใช้ร่วมกันในระบบวัดแสงเฉพาะจุด การปรับรับแสงจะลือคในพื้นที่ไฟกัสที่เลือกไว้
 2. เมื่อเลือกใช้โหมด Dynamic AF ที่ปรับไฟกัสที่สิ่งที่อยู่ใกล้ในระบบวัดแสงเฉพาะจุดการปรับรับแสงจะลือคในพื้นที่ที่ไฟกัสตรงกลาง
- เมื่อเลือกใช้ระบบวัดแสงแบบเน้นกลางภาพ การปรับรับแสงจะลือคในพื้นที่วงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 12 ม.ม. กลางที่มองภาพ
- ในโหมดปรับไฟกัสอัตโนมัติทีละภาพหรือไฟกัสอัตโนมัติต่อเนื่อง ไฟกัสจะลือคพร้อมกันไปด้วย ต้องระวังว่าเครื่องหมายจุดกลมสีดำในช่องมองภาพยังปรากฏให้เห็นอยู่

คัสตอม 11 : สามารถปรับให้ลือคเฉพาะการปรับรับแสงเมื่อกดปุ่ม AE-L/AF-L ได้



3. ขณะที่กดปุ่ม AE-L/AF-L ค้างไว้ จัดกรอบภาพตามต้องการ ปรับโฟกัสและถ่ายภาพ

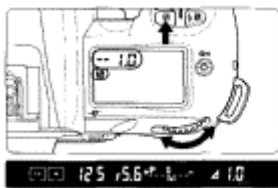
- ฟังก์ชันดังต่อไปนี้สามารถทำงานได้ในขณะที่กดปุ่ม AE-L/AF-L ค้างอยู่
 1. การปรับเปลี่ยนโปรแกรมในโหมด Programmed Auto Exposure
 2. การปรับความเร็วชัตเตอร์ในโหมด Shutter-Priority Auto Exposure
 3. การปรับขนาดรูรับแสงในโหมด Aperture-Priority Auto Exposure
 ในแต่ละสถานะการณีนี้อาจมี 3 อย่างเหล่านี้ การควบคุมความเร็วชัตเตอร์และหรือขนาดรูรับแสงจะแสดงให้เห็นเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง
- การหมุนแป้นเปลี่ยนระบบวัดแสงไปที่ระบบอื่น จะไม่เปลี่ยนแปลงในขณะที่ถือการปรับแสงอยู่ (ระบบวัดแสงจะเปลี่ยนทันทีเมื่อยกเลิกระบบวัดค่าแสง)

คัสตอม 7 : การถือการปรับรับแสงอัตโนมัติ สามารถให้ล็อคโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ไว้ได้

คัสตอม 11 : การถือการปรับแสงอัตโนมัติ สามารถให้ยังคงล็อค หลังจากปล่อยนิ้วจากปุ่ม AE-L/AF-L ได้ ในกรณีนี้การถือค่าแสงจะยกเลิกเมื่อกดปุ่ม AE-L/AF-L

การปรับชดเชยแสง

- เพื่อเปลี่ยนแปลงการควบคุมการปรับแสง ให้ใช้ฟังก์ชันการปรับชดเชยแสง เมื่อต้องการจะให้ภาพที่ถ่ายมือหรือสว่างกว่าปกติ และใช้ระบบวัดแสงแบบเน้นกลางภาพ หรือเฉพาะจุดการปรับชดเชยแสงสามารถใช้กับโหมดบันทึกภาพได้ทุกโหมด



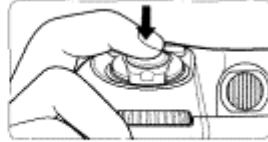
Electronic analog exposure display

125 1/5.6 1/200 4.0
-0.5 EV compensation

125 1/5.6 1/200 4.0
+2 EV compensation

1. ปรับการชดเชยแสงโดยกดปุ่มที่มีเครื่องหมาย + / - ไว้และหมุนแป้นควบคุมหลักจนเห็นค่าการชดเชยแสงตามต้องการ (ปรับได้ตั้งแต่ -3 ถึง +3 EV โดยเปลี่ยนทีละ 1/2 ชั้น)

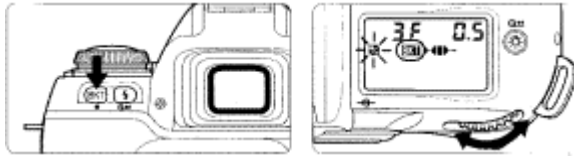
- เมื่อมีการปรับชดเชยแสง เครื่องหมาย + / - จะปรากฏให้เห็นในจอ LCD และช่องมองภาพ เครื่องวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์อนาล็อก ก็จะปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพด้วยค่าการปรับชดเชยแสง จะตรวจสอบได้โดยกดปุ่ม + / -
- เครื่องวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์อนาล็อกจะแสดงให้เห็นค่าการปรับชดเชยแสงและ 0 จะกระพริบ
- โดยปกติ คุณควรปรับชดเชยแสงไปทาง + เมื่อฉากหลังสว่างกว่าสิ่งที่คุณจะถ่ายหรือปรับไปทาง - เมื่อฉากหลังมืดกว่าสิ่งที่จะถ่าย



- การยกเลิกการปรับชดเชยแสงจะทำได้โดยกดปุ่ม +/- ไว้ และหมุนเป็นควบคุมหลักจนค่าแสงกลับไป 0.0 หรือจะกดปุ่ม Reset 2 ปุ่มพร้อมกันก็ได้ (การปิดสวิชกล้างจะไม่ทำให้การปรับชดเชยแสงยกเลิกไป)

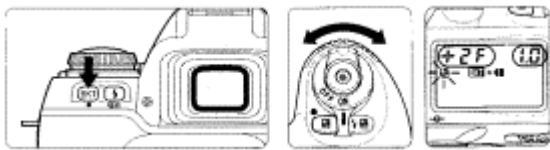
การถ่ายภาพคร่อมอัตโนมัติ

- การถ่ายภาพคร่อมอัตโนมัติ คือการถ่ายภาพโดยการปรับเพิ่มและลดค่าแสง (ปรับได้ถึง +/- 2 EV) จากที่กล้องปรับให้โดยอัตโนมัติ (หรือปรับเองในโหมดแมนนวล) สำหรับการถ่ายภาพ 2 หรือ 3 ภาพ ต่อการถ่ายภาพแต่ละครั้ง เพื่อเลือกหาภาพที่เหมาะสมในการใช้งานแต่ละอย่างตามต้องการโดยเฉพาะการถ่ายภาพด้วยฟิล์มสไลด์สีที่มีความยืดหยุ่นน้อย การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้กับทุกโหมดถ่ายภาพ



1. กดปุ่ม BKT ไว้แล้วหมุนเป็นควบคุมหลัก อักษร BKT จะปรากฏให้เห็นในจอ LCD

- เมื่ออักษร BKT ปรากฏให้เห็น เครื่องหมาย +/- จะกะพริบ
- ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในโหมดบันทึกภาพโปรแกรมอัตโนมัติ ขนาดรูรับแสงในโหมด Shutter-Priority Auto และความเร็วชัตเตอร์ในโหมด Aperture-Priority Auto และ Manual จะเปลี่ยนแปลง
- ในโหมดบันทึกภาพทุกอย่าง การถ่ายภาพคร่อมด้วยแฟลช และการถ่ายภาพคร่อมอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกันเมื่อใช้แฟลช



2. ปรับจำนวนภาพที่จะถ่ายคร่อมและชดเชยแสง โดยกดปุ่ม BKT ไว้และหมุนเป็นควบคุมรอง

- กดปุ่ม BKT ไว้ และหมุนเป็นควบคุมรอง จะเปลี่ยนแปลงจำนวนภาพที่จะถ่าย และค่าชดเชยแสงดังต่อไปนี้
 - 3F 0.5 , 3F 1.0 , 3F 1.5 , หรือ 3F 2.0 จะถ่ายภาพที่มีความสว่างพอดี 1 ภาพ มีดีกว่า 1 ภาพ และสว่างกว่า 1 ภาพ ปรับค่าชดเชยแสงตามที่ตั้งไว้เช่น ปรับไว้ที่ 0.5 ก็จะปรับเพิ่มหรือลด 0.5 EV เป็นต้น
 - +2F 0.5 , +2F 1.0 , +2F 1.5 หรือ +2F 2.0 จะถ่ายภาพที่มีความสว่างพอดี 1 ภาพ สว่างกว่าอีก 1 ภาพ ปรับค่าชดเชยแสงตามที่ตั้งไว้

- -2F 0.5 , -2F 1.0 , -2F 1.5 หรือ -2F 2.0 จะถ่ายภาพที่มีความสว่างพอดี 1 ภาพ มีดีกว่า 1 ภาพ ปรับค่าชดเชยแสงตามที่ตั้งไว้ และสว่างมากกว่าตามลำดับได้
- 3. จัดกรอบภาพ ปรับโฟกัส และถ่ายภาพ
 - ความเร็วชัตเตอร์ที่ปรับชดเชย และขนาดรูรับแสง จะแสดงให้เห็นในขณะที่ถ่ายภาพ
 - เมื่อต้องการยกเลิกการถ่ายภาพพร้อม ให้กดปุ่ม BKT ไว้ และหมุนแป้นควบคุมหลักอักษร BKT ในจอ LCD จะหายไป หรือกดปุ่ม Reset 2 ปุ่มพร้อมกัน จำนวนภาพและค่าชดเชยแสงจะยังคงอยู่ เมื่อยกเลิกโดยหมุนแป้นควบคุมหลัก และจะปรับไปอยู่ที่ ' 3F 0.5 ' โดยอัตโนมัติเมื่อยกเลิกโดยใช้ปุ่ม Reset 2 ปุ่มพร้อมกัน
 - ถ้าใช้ฟังก์ชันปรับชดเชยแสง หรือปรับชดเชยแสงแฟลชด้วย การถ่ายภาพพร้อมก็จะรวมค่าชดเชยทั้งหมด การใช้อย่างนี้ก็เพื่อการปรับถ่ายภาพพร้อมที่ต้องการชดเชยค่าแสงมากกว่า +2 EV หรือให้สว่างน้อยกว่า -2 EV
 - เมื่อใช้โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องและกดชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะถ่ายภาพจนครบจำนวนที่ปรับตั้งไว้ และจะหยุดเองอัตโนมัติ
 - ถ้าฟิล์มหมดก่อนที่จะถ่ายภาพครบจำนวนเมื่อใส่ฟิล์มใหม่แล้วก็จะถ่ายต่อไปจนครบจำนวนได้ และถ้าปิดสวิทช์กล้องขณะที่ยังไม่ครบจำนวนที่ตั้งไว้ เมื่อเปิดสวิทช์ต่อก็จะถ่ายภาพต่อไปได้จนครบเช่นเดียวกัน
 - การถ่ายภาพพร้อมจะถ่ายได้เพียงภาพเดียวเมื่อใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

การถ่ายภาพซ้ำ

- การถ่ายภาพซ้ำก็เพื่อถ่ายภาพสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือหลาย ๆ สิ่ง ลงในฟิล์มเฟรมเดียวกัน การถ่ายภาพซ้ำสามารถใช้ได้ในทุกโหมดถ่ายภาพ



1. กดปุ่มปลดล๊อคโหมดเลื่อนฟิล์ม และหมุนแป้นโหมดเลื่อนฟิล์มไปที่รูปสี่เหลี่ยมซ้อนกัน



2. กดปุ่มเครื่องหมาย +/- และหมุนแป้นควบคุมหลักเพื่อปรับชดเชยแสงตามความเหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพซ้ำ

ค่าการปรับชดเชยแสงมาตรฐานในการถ่ายภาพซ้ำ

การปรับชดเชยแสงเป็นสิ่งจำเป็น ขึ้นอยู่กับจำนวนครั้งที่ถ่ายภาพซ้ำในเฟรมเดียวกันมากกว่า 1 ครั้ง

คือ

ถ่ายภาพซ้ำ 2 ครั้ง ต้องปรับชดเชยแสงให้น้อยลง -1.0 EV

ถ่ายภาพซ้ำ 3 ครั้ง ต้องปรับชดเชยแสงให้น้อยลง -1.5 EV

ถ่ายภาพซ้ำ ครั้ง ต้องปรับชดเชยแสงให้น้อยลง -2.0 EV

- ขอแนะนำให้ทดลองถ่ายภาพดูก่อน เพื่อหาค่าการปรับชดเชยแสงที่อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงซึ่งขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพแต่ละครั้งด้วย
- ถ้าหากหลังมีดสนิทและสิ่งที่จะถ่ายไม่มีการขยับ การปรับชดเชยแสงก็ไม่จำเป็นที่จะต้องกระทำ
- ในบางกรณี เฟรมภาพอาจมีการเลื่อนเล็กน้อยในการถ่ายภาพซ้ำ ปกติฟิล์มจะเลื่อนไม่คงที่เมื่อใส่ฟิล์มใหม่ๆ หรือใกล้จะหมดม้วน ดังนั้นจะไม่แนะนำให้ใช้ระบบถ่ายภาพซ้ำ

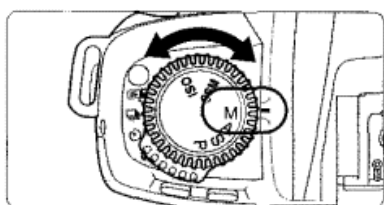
4. จัดกรอบภาพ ดูว่าเครื่องหมายจุดกลมสีดำแสดงให้เห็น แสดงว่าปรับโฟกัสได้แล้วก็ถ่ายภาพต่อไป

- ภาพแรกที่ถ่ายโดยกดชัตเตอร์ถ่ายภาพ ฟิล์มจะยังไม่เลื่อน และสามารถถ่ายภาพซ้ำได้ต่อไป
- เครื่องหมายรูปสี่เหลี่ยมซ้อนกันจะกระพริบให้เห็นในช่องมองภาพ เมื่อถ่ายภาพแรกไปแล้ว ตัวเลขบอกจำนวนภาพที่ถ่ายไปแล้วจะไม่เพิ่มขึ้น และกระพริบด้วย
- เมื่อต้องการเลิกการถ่ายภาพซ้ำ ให้เลื่อนแป้นเลือกโหมดถ่ายภาพไปที่อื่น ฟิล์มก็จะเลื่อนไปยังเฟรมต่อไปเมื่อระบบวัดแสงทำงาน หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย เมื่อฟิล์มเลื่อนไป ตัวเลขบอกจำนวนภาพก็จะเลื่อนต่อไปด้วย

คัสตอม 14 : โหมดเลื่อนฟิล์มในระบบถ่ายภาพซ้ำ ปกติจะปรับไว้ที่ถ่ายภาพทีละภาพ แต่ก็สามารถปรับให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้

การปรับบันทึกภาพโดยเปิดรับแสงนาน ๆ

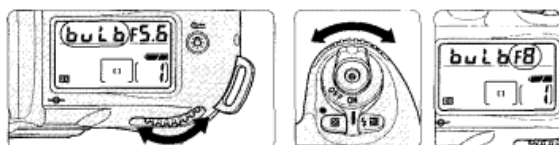
- ในฟังก์ชันนี้จะใช้สำหรับการถ่ายภาพกลางคืนหรือถ่ายภาพดาว ซึ่งต้องเปิดรับแสงนานมากกว่า 30 วินาที ชัตเตอร์จะเปิดค้างอยู่ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ไว้ (ควรใช้ขาตั้งกล้องชนิด 3 ขาด้วย)



1. เลื่อนแป้นโหมดเลือกระบบบันทึกภาพไปที่ M (Manual Exposure)

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องชนิด 3 ขา เพื่อป้องกันกล้องสั่น และสายลั่นไกชัตเตอร์เข้าที่ช่องแทนการกดด้วยมือ จะช่วยให้กล้องสั่นสะเทือนน้อยลง

- ใช้ไฟส่องจอ LCD เพื่อช่วยให้ดูจอ LCD ได้ในที่มืด



2. หมุนแป้นควบคุมหลัก เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์ไปที่ bulb และหมุนแป้นควบคุมรองเพื่อปรับรับแสงระบบบันทึก

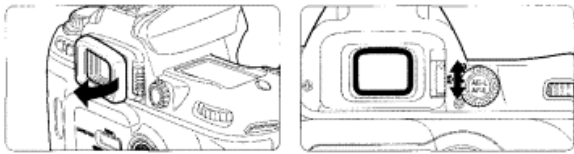
ภาพไปที่ Aperture-Priority Auto โดยไม่ได้ยกเลิก bulb คำว่า bulb จะกระพริบ และชัตเตอร์จะ

ลือค

- เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียมใหม่ๆ จะเปิดชัตเตอร์ค้างอยู่ได้ถึง 6 ชั่วโมงติดต่อกัน แต่จะใช้ได้ในเวลาน้อยลงเมื่อถ่ายในสถานที่ที่มีอุณหภูมิต่ำมาก
- 5. จัดกรอบภาพ ปรับโฟกัส และถ่ายภาพ
- ชัตเตอร์จะเปิดค้างอยู่เมื่อกดชัตเตอร์ไว้ จนกว่าจะปล่อยชัตเตอร์

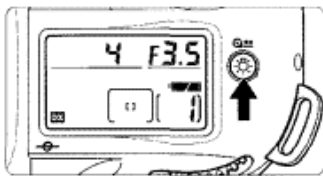
ปรับแก้สายตา / ไฟส่องจอ

- ช่องมองภาพสามารถปรับ Eyepiece dioptre ให้เหมาะสมกับสายตาสำหรับนักถ่ายภาพที่สายตาสั้นหรือยาวก็ได้



- ถอดยางครอบช่องมองภาพออกมา และเลื่อนก้านปรับ Dioptre ในขณะที่มองดูในช่องมองภาพจนเห็นกรอบปรับโฟกัสหรือตัวเลขข้อมูลต่างๆ ในช่องมองภาพชัดเจนก็ใส่ยางครอบตามเดิม

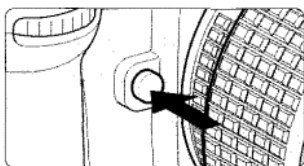
- การปรับแก้สายตาสามารถปรับได้ตั้งแต่ -1.8 DP ถึง $+0.8$ DP และมี Eyeplace Correction Lenses ให้เลือกซื้อใส่เพิ่มได้อีก 9 อัน ทำให้สามารถปรับได้ตั้งแต่ -5 ถึง $+3$ DP
- ข้อมูลที่แสดงในจอ LCD สามารถมองดูในที่มืดได้โดยใช้ไฟส่องจอ LCD



- กดปุ่มที่มีรูปหลอดไฟ เครื่องวัดแสงจะทำงาน และจอ LCD จะมีไฟส่องจอให้เห็น
- ไฟส่องจอจะติดสว่างให้เห็นตลอดเวลาที่เครื่องวัดแสงยังทำงานอยู่ไฟส่องจอจะดับเมื่อกดชัตเตอร์ลงไปเล็กน้อย หรือกดชัตเตอร์ถ่ายภาพ

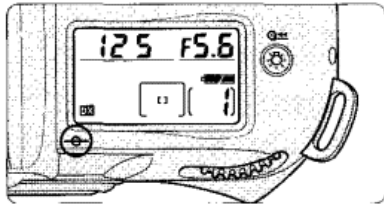
คัสตอม 17 : ไฟส่องจอสามารถตั้งให้ติดสว่างเมื่อกดปุ่มใดๆ ก็ได้

- กดปุ่มเช็คช่วงความชัดลึกของภาพ เมื่อดูว่าภาพจะมีความชัดมากน้อยเพียงใด ผ่านช่องมองภาพ



- กดปุ่มเช็คช่วงความชัด เพื่อให้รู้รับแสงหรือลงตามทีกล้องปรับให้ในโหมดบันทึกภาพแบบ Programmed Auto หรือในโหมด Shutter-Priority Auto และรู้รับแสงหรือลงตามทีปรับตั้งไว้ในโหมดบันทึกภาพแบบ Aperture-Priority Auto หรือ Manual ช่วงความชัดลึกของภาพจะมองเห็นได้ โดยมองดูในช่องมองภาพ

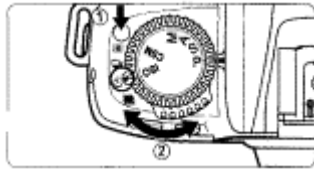
- จุดแสดงให้เห็นว่าฟิล์มที่อยู่ในกล้องจะอยู่ในแนวที่บอกไว้



- จุดแสดงว่าฟิล์มในกล้องจะอยู่ตรงไหน สำหรับเวลาที่ต้องการจะวัดระยะทางจากแนวฟิล์มถึงสิ่งที่จะถ่ายอย่างแน่นอน เมื่อถ่ายภาพโคลสอัพ
- ระยะทางที่แน่นอนจากขอบที่ใส่เลนส์ถึงแนวฟิล์มคือ 46.5 ม.ม.

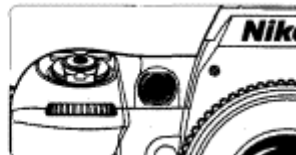
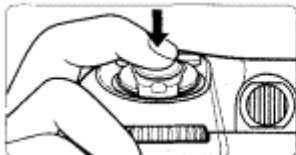
การตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

- คุณสามารถที่จะตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเองได้ โดยตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้อง หรือพื้นที่ที่มั่นคงก่อนที่จะใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง



1. กดปุ่มปลดล็อกเป็นปรับโหมดเลื่อนฟิล์ม และเลื่อนเป็นไปที่เครื่องหมายรูปนาฬิกา
 - ถ้ากล้องยังโฟกัสไม่ได้ ชัตเตอร์จะไม่ทำงาน (เมื่อปรับระบบโฟกัสไว้ที่ปรับที่ละภาพ

- การถ่ายภาพในระบบอัตโนมัตินอกจากโหมด Manual ต้องปิดช่องมองภาพด้วยแผ่นปิด DK - 5 ที่ให้มาด้วย หรือใช้มือปิดช่องมองภาพไว้ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ เพื่อป้องกันแสงสว่างเข้าไปรบกวนเครื่องวัดแสงทำให้การวัดแสงผิดพลาด
- อย่ายืนอยู่หน้าเลนส์เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง ในโหมดอัตโนมัติ



2. จัดกรอบภาพ ปรับโฟกัส โดยกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ และกดชัตเตอร์เต็มที่ให้กล้องทำงาน

- ในขณะที่ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเองทำงาน จะหน่วงเวลาให้ 10 วินาที โดยไฟแสดงการทำงานของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเองจะกระพริบอยู่ 8 วินาที และติดสว่างนิ่งๆ อีก 2 วินาที ก่อนที่ชัตเตอร์จะลั่น
- ถ้าต้องการยกเลิกก่อนที่ชัตเตอร์จะลั่น ให้เลื่อนแป้นปรับการเลื่อนฟิล์มไปที่อื่น

การใช้แฟลชถ่ายภาพ

- แฟลชในตัวกล้อง
กล้องรุ่นนี้มีแฟลชในตัว ซึ่งสามารถใช้กับเลนส์มุมกว้างได้ถึงขนาดความยาวโฟกัส 28 ม.ม. ไกด์นัมเบอร์ 12 สำหรับฟิล์มความไวแสง 100 ISO ระยะเป็นเมตร ระบบแฟลช TTL อัตโนมัติเช่น 3D Multi-Sensor Balance Fill-Flash และ Multi-Sensor Balanced Fill-Flash สามารถใช้ได้ทั้งหมด เหมาะสำหรับการปรับแสงเพื่อให้สิ่งที่ถ่ายและฉากหลังสว่างพอดี และควบคุมการฉายแสงของ

แฟลชให้เหมือนธรรมชาติ นอกจากจะใช้ถ่ายภาพเมื่อแสงสว่างน้อยๆ แล้ว ยังสามารถใช้ในแสงสว่างปกติ เพื่อเพิ่มแสงในส่วนเงาร่ม หรือทำให้เห็นแววตาของผู้ที่เป็นแบบให้ถ่ายภาพด้วยระบบ Front-Curtain Sync (ซิงค์แฟลชปกติ) , Slow Sync , Rear-Curtain Sync , แฟลชลดตาแดง และ แฟลชลดตาแดง / Slow Sync สามารถใช้กับกล้องนี้ได้

- โหมดแฟลช TTL อัตโนมัตินี้สามารถใช้ได้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ด้วย

เลนส์ D-Type Nikkor ใช้ 3D Multi-sensor Balanced Fill-Flash (พร้อมการรับข้อมูลเกี่ยวกับระยะทาง และ Monitor Pre-Flash)

เลนส์ CPU Nikkor อื่นๆ (ยกเว้น AF Nikkor for F3AF) ใช้ Multi-Sensor Balanced Fill-Flash (พร้อมด้วย Monitor Pre-Flash) ได้ เฉพาะแฟลชในตัวกล้องหรือแฟลชเสริม SB-28 / SB-28DX , SB-27 , SB-26 หรือ SB-25

3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash

ระบบ 3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash เป็นการใช้งานร่วมกันระหว่างกล้อง F80/F80D/F80S และเลนส์ D-Type Nikkor ในโหมดแฟลชนี้ เมื่อกดปุ่มที่มองไม่เห็นออกไปหลายๆ ครั้ง TTL Multi Sensor ที่แบ่งเป็น 5 ส่วนของกล้องจะตรวจจับได้ แล้วคำนวณค่าความสว่างและคอนทราสต์ นอกจากนี้ก็ยังสามารถรับข้อมูลเกี่ยวกับระยะทางจากเลนส์ร่วมกับข้อมูลการปรับรับแสงอื่นๆ การปรับชดเชยระดับการส่องแสงแฟลช จะทำให้แสงแฟลชและแสงสว่างปกติสมดุลกัน

ระบบ 3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash จะช่วยการถ่ายภาพด้วยแฟลชในสถานการณ์ที่ยากลำบาก เช่น การถ่ายภาพที่ฉากหลังมีสิ่งสะท้อนแสงแรงๆ หรือฉากหลังที่เป็นที่โล่ง เป็นไปอย่างสะดวกยิ่งขึ้น

- ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบอัตโนมัติต่างๆ นอกจากโหมดแมนนวล และตั้งระบบวัดแสงนอกจากแบบวัดเฉพาะจุด

Multi-Sensor Balanced Fill-Flash

ระบบ Multi-Sensor Balanced Fill-Flash โดยไม่มีข้อมูลเกี่ยวกับระยะทางมายังระบบ 3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash สามารถใช้กับกล้องรุ่นนี้ ร่วมกับเลนส์ CPU Nikkor ที่ไม่ใช่ D-Type

- ปรับโหมดบันทึกภาพไปที่ระบบอัตโนมัติต่างๆ นอกจากโหมดแมนนวล และตั้งระบบวัดแสงนอกจากแบบวัดเฉพาะจุด

ระบบ 3D Multi-Sensor Balanced Fill-Flash ที่ใช้ร่วมกับ Multi Sensor Balanced Fill-Flash เรียกว่า Auto Balanced Fill-Flash with TTL Multi Sensor

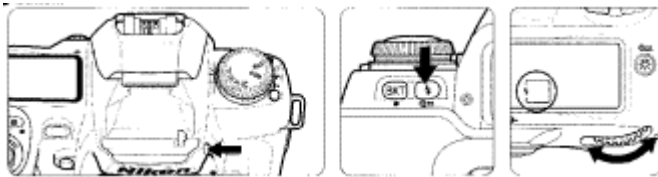
Standard TTL Flash

ระบบ Standard TTL Flash สามารถใช้กับเลนส์ Nikon ที่ไม่มี CPU (ใช้ได้กับโหมดบันทึกภาพแบบแมนนวลเท่านั้น) หรือใช้ระบบวัดแสงแบบเฉพาะจุด ระบบ Standard TTL Flash การปรับชดเชยความสว่างของ แฟลชอัตโนมัติจะไม่ทำงาน แม้สิ่งที่จะถ่ายมีความสว่างพอดี แต่ฉากหลังอาจจะมืดไป ระบบ Standard TTL Flash เหมาะสำหรับการเน้นสิ่งที่ถ่าย หรือต้องการจะใช้ระบบปรับชดเชยแสงแฟลช

- ในระบบ Standard TTL Flash ระบบปล่อยแสงแฟลชอ่อนๆ ออกไปก่อนจะยกเลิก

1. ปรับระบบวัดแสง

- ปรับระบบวัดแสงไปที่ Matrix หรือ Centre-Weighted



2. เปิดแฟลชในตัวกล้อง โดยกดปุ่มปลดล็อกแฟลช และปรับโหมดชัตเตอร์แฟลชโดยกดปุ่มเครื่องหมายแฟลชไว้ แล้วหมุนปุ่มควบคุมหลัก

- แฟลชจะเริ่มชาร์จไฟเมื่อเปิดแฟลชขึ้นมา และเครื่องหมายแฟลชจะปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพเมื่อแฟลชชาร์จไฟเต็มแล้ว
- เมื่อไม่ได้ใช้แฟลช ให้ค่อยๆ กดแฟลชลงไปจนล็อก (เพื่อประหยัดกำลังไฟ ควรปิดแฟลชไว้เสมอเมื่อไม่ได้ใช้งาน)

3. ปรับระบบบันทึกภาพ และดูความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงให้ถูกต้อง

- โปรดสังเกตว่า ระบบ Automatic Balanced Fill-Flash with TTL Multi sensor จะทำงานเมื่อปรับระบบบันทึกภาพไปที่ Programmed Auto , Shutter-Priority Auto หรือ Aperture-Priority Auto และ Standard TTL จะใช้กับระบบแมนนวล

4. ตรวจสอบว่าเครื่องหมายแฟลชปรากฏให้เห็นในช่องมองภาพแล้ว ดูระยะทางจากกล้องถึงสิ่งที่จะถ่ายไม่เกินกว่าที่กำหนด แล้วก็ถ่ายภาพต่อไป

- ชัตเตอร์จะกดไม่ลง จนกว่าเครื่องหมายแฟลชในช่องมองภาพจะติดสว่างนิ่งๆ โดยไม่กระพริบ
- หลังจากแฟลชปล่อยไฟเต็มที่แล้วความสว่างอาจจะไม่พอ เครื่องหมายแฟลชในช่องมองภาพจะกระพริบอยู่ประมาณ 3 วินาที ให้ตรวจสอบระยะทาง ขนาดรูรับแสงหรือช่วงการฉายแสงของแฟลช ควรเลื่อนกล้องใกล้เข้าไปอีก และถ่ายภาพใหม่
- เมื่อแสงสว่างไม่พอ ไฟส่องช่วยการปรับโฟกัสอัตโนมัติจะส่องสว่าง เพื่อช่วยการปรับโฟกัสได้ง่ายขึ้น
- ในโหมด Programmed Auto Exposure กล้องจะควบคุมขนาดรูรับแสงกว้างสุดตามความไวแสงของฟิล์มที่ใช้

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำได้เมื่อใช้แฟลช

เลนส์ที่ใช้ได้กับแฟลชในตัว

- เลนส์ที่ใช้ได้กับแฟลชในตัวกล้องมีดังนี้
 - เลนส์ 28 ม.ม. ถึง 300 ม.ม. ที่มี CPU สามารถใช้กับแฟลชในตัวกล้องได้
 - ต้องถอดเลนส์ชูดส์ออกก่อนด้วย
 - แฟลชในตัวกล้องไม่สามารถใช้กับเลนส์ซูมที่ปรับไปที่ Macro ในช่วงมุมกว้างได้
 - มีเลนส์ซูมหลายตัวที่มีช่างจำกัดการใช้ เพราะจะไปบังแสงแฟลชบางส่วนทำให้ภาพมืด

การตั้งคัสตอม ของ Nikon F80

| | Function | Options |
|----|---|---|
| 1 | กรอกล้างฟิล์มอัตโนมัติเมื่อฟิล์มหมดม้วน | 0: กรอกล้างอัตโนมัติ 1: ไม่กรอกล้าง |
| 2 | ปรับกลับไปที่ DX เมื่อใส่ฟิล์มใหม่ | 0: ปรับกลับ 1: ไม่ปรับ |
| 3 | คำสั่งถ่ายภาพพร้อม | 0: พอดี , น้อยกว่า , มากกว่า 1: น้อยกว่า , พอดี , มากกว่า |
| 4 | การแสดงผลเส้นตารางในช่องมองภาพ | 0: ไม่แสดงผลให้เห็น 1: แสดงเส้นตาราง |
| 5 | ไฟแดงที่ครอบพื้นที่โฟกัส | 0: มีไฟแดงอัตโนมัติเมื่อแสงน้อย 1: ยกเลิกไฟแดง 2: มีไฟแดงตลอด |
| 6 | การเลือกพื้นที่โฟกัส | 0: เลือกได้ตามปกติ 1: เลื่อนจุดโฟกัสหมุนวนได้ตลอด |
| 7 | AE Lock เมื่อกดชัตเตอร์เล็กน้อย | 0: ไม่ล็อก 1: ล็อกได้ |
| 8 | เลื่อนฟิล์มเมื่อใส่ฟิล์มและปิดฝาหลัง | 0: เลื่อนอัตโนมัติ 1: ไม่เลื่อน |
| 9 | โหมด Dynamic AF ใน AF-S | 0: ปรับโฟกัสใกล้สุดตามลำดับ 1: เลือกพื้นที่จุดใดจุดหนึ่ง |
| 10 | โหมด Dynamic AF ใน AF-C | 0: เลือกพื้นที่จุดใดจุดหนึ่ง 1: ปรับโฟกัสใกล้สุดตามลำดับ |
| 11 | ปุ่มปรับ AE/AF-L | 0: AE/AF ล็อกพร้อมกัน 1: AE ล็อก 2: AF ล็อก 3: AE ล็อกจนกว่าจะกดปุ่มอีกครั้งหนึ่ง 4: AF จะทำงานเมื่อกดปุ่ม AE/AF-L เท่านั้น |

การตั้งค้สต่อม ของ Nikon F80 (ต่อ)

| | Function | Options |
|----|--|--|
| 12 | เป็นควบคุมารทำงาน | 0: เป็นหลักปรับชัตเตอร์ เป็นรองปรับรูรับแสง 1: เป็นหลักปรับรูรับแสง เป็นรองปรับชัตเตอร์ |
| 13 | การกรอฟิล์มกลับ | 0: กรอฟิล์มกลับเร็วมาก 1: กรอฟิล์มกลับช้า เสียงเงียบ |
| 14 | การถ่ายภาพช้า | 0: ถ่ายได้ที่ละภาพ 1: ถ่ายภาพต่อเนื่องได้ |
| 15 | หน่วงเวลาปิดสวิชเครื่องวัดแสง | 4 : 4 วินาที 6 : 6 วินาที 8 : 8 วินาที 16: 16 วินาที |
| 16 | หน่วงเวลาถ่ายภาพตัวเอง | 2 : 2 วินาที 5 : 5 วินาที 10: 10 วินาที 20: 20 วินาที |
| 17 | ไฟที่จอ LCD ติดสว่างเมื่อกดปุ่มใดๆ | 0: ไม่มีไฟสว่างที่จอ LCD 1: มีไฟสว่างที่จอ LCD |
| 18 | ไฟส่องช่วยการปรับโฟกัส | 0: ทำงาน 1: ไม่ทำงาน |
| 19 | ตั้งความไวแสงของฟิล์มสำหรับข้อมูลที่พิมพ์ระหว่างเฟรม (เฉพาะ F80S เท่านั้น) | 0 : ปรับอัตโนมัติ 1 : ต่ำกว่า ISO 25 2 : ISO 32-80 3 : ISO 100 4 : ISO 125-200 5 : เกินกว่า ISO 250 |