

Nikon

ไทย

คู่มือแนะนำการใช้กล้องดิจิตอล

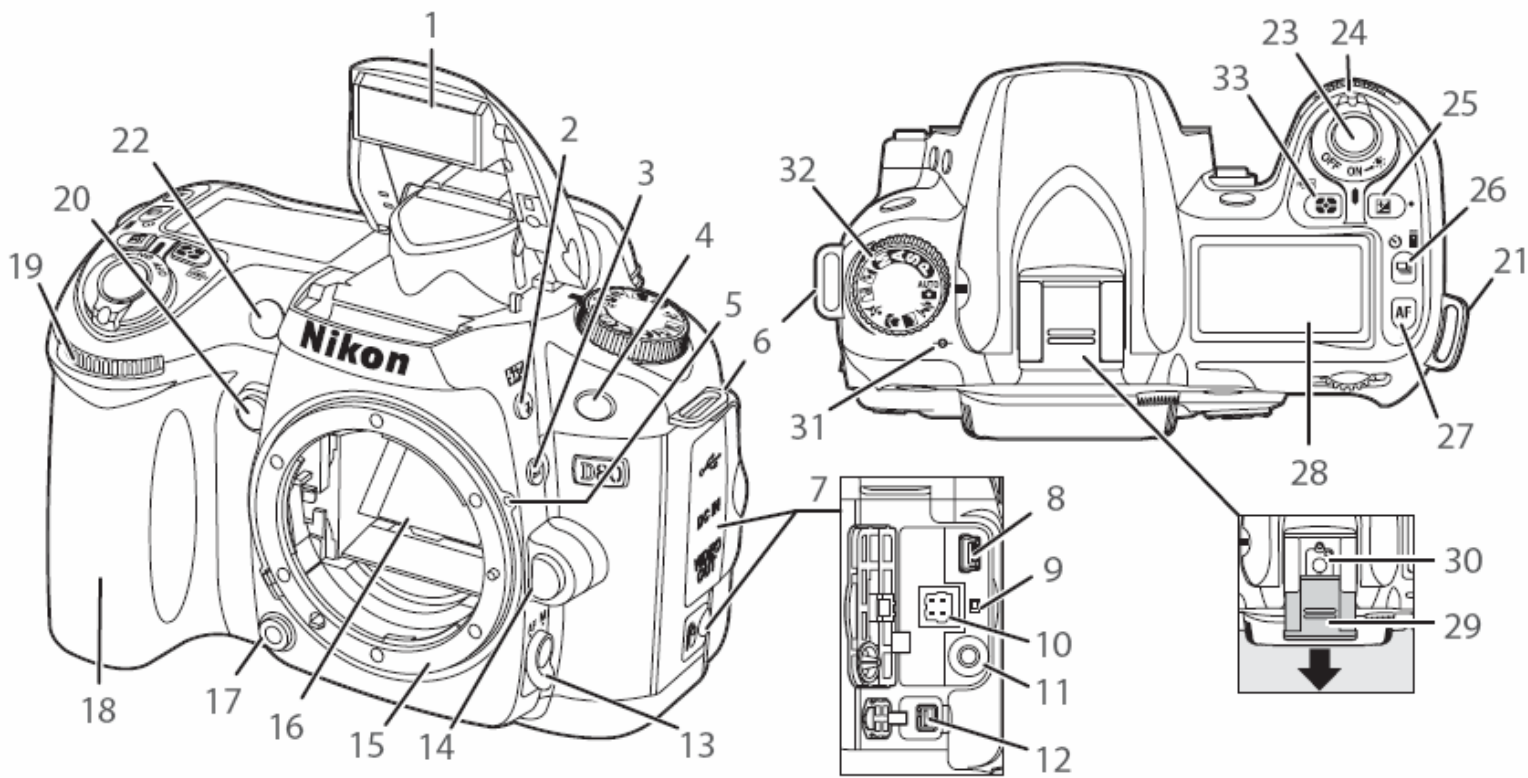
D80

DIGITAL CAMERA



CE

ข้อแนะนำการใช้นี้เป็นเพียงพื้นฐานเท่านั้น รายละเอียดควรดูจากคู่มือกล้องซึ่งผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [Nikon Asia](#)



1. แฟลชภายในกล้อง

2. ปุ่มกดสำหรับปล่อยหัวแฟลชภายในกล้อง, ตั้งโหมดสัมผัสแฟลช และ ชดเชยแสงแฟลช

3. ปุ่มกดเลือกลักษณะการถ่ายภาพคล่อมแสงอัตโนมัติ

4. หน้าต่างรับสัญญาณรีโมทอินฟราเรด

5. เครื่องหมายชี้ตำแหน่งใส่เลนส์

6. หูร้อยสายสะพายกล้องด้านขวา

7. ฝาปิดช่องปลั๊กเสียบส่งสัญญาณ

8. ช่องเสียบปลั๊กสาย USB 2.0

9. ปุ่มรีเซ็ต สี่เหลี่ยม ให้ตั้งกลับไปค่าจากโรงงาน (RESET)

10. ช่องเสียบปลั๊กเสียบหม้อแปลงจ่ายไฟ

11. ช่องเสียบปลั๊กสายส่งสัญญาณวิดีโอ

12. ช่องเสียบปลั๊กสายรีโมทลั่นชัตเตอร์

13. แป้นเลือกระบบโฟกัสด้วยมือ M หรือด้วยออโต้ AF

14. ปุ่มกดคลายล็อคปลดเลนส์

15. หน้าแปลนใส่เลนส์

16. กระจกสะท้อนภาพ

17. ปุ่มกดเช็คช่วงระยะชัดลึก

18. ด้ามจับ

19. แป้นหมุนควบคุมการทำงานรอง

20. ปุ่มกดเรียกคำสั่งใช้งานอเนกประสงค์ FUNC.

21. หูร้อยสายสะพายกล้องด้านซ้าย

22. ไฟส่องช่วยระบบหาโฟกัส และ ช่วยลดตาแดง และ เลือกลักษณะการถ่ายภาพด้วยแฟลช และ แสดงนับเวลาถอยหลัง

23. ปุ่มกดลั่นเปิดม่านชัตเตอร์

24. สวิตช์ปิด-เปิด และเปิดไฟส่องสว่างจอ LCD

25. ปุ่มกด +/- ชดเชยแสงถ่ายภาพ (กดร่วมกับปุ่ม **AF** เพื่อรีเซ็ตคำสั่งภายในกล้อง)

26. ปุ่มกดเลือกโหมดถ่ายทีละภาพ/ต่อเนื่อง/ช่วงเวลา

27. ปุ่มกดเลือกระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ (AF ออโต้โฟกัส) (กดร่วมกับปุ่มชดเชยแสง เพื่อรีเซ็ตคำสั่งภายในกล้อง)

28. จอ LCD แสดงคำสั่ง

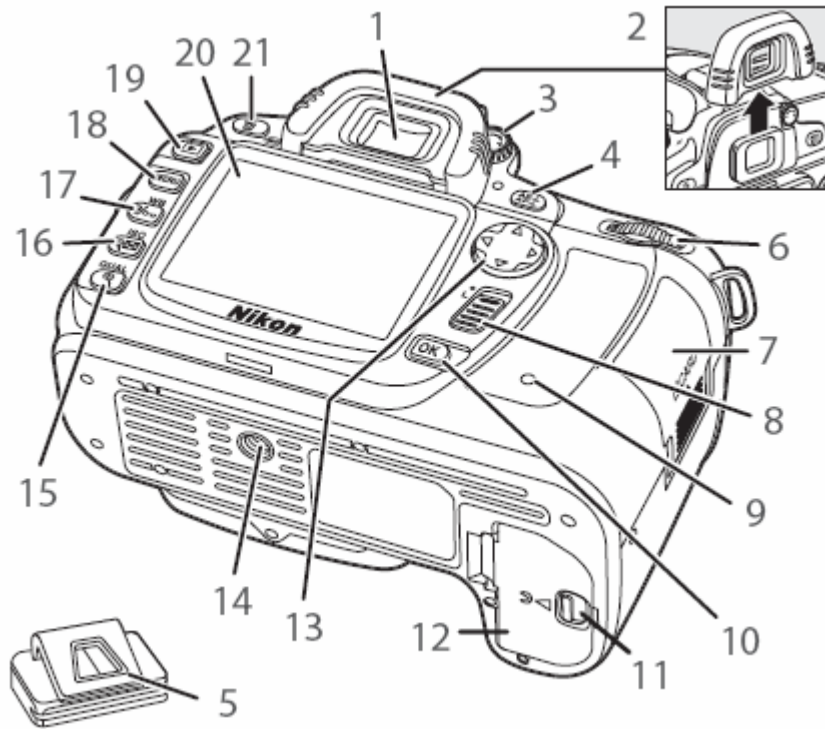
29. ฝาปิดช่องเสียบขาแฟลช/อุปกรณ์เสริม

30. ขั้วไฟฟ้าต่อเชื่อมกับแฟลชภายนอก

31. เครื่องหมาย ชสมก. แสดงตำแหน่งระนาบจอ CCD

32. แป้นหมุนโหมดระบบการถ่ายภาพอัตโนมัติ P, S, A, M และระบบโปรแกรมดิจิตอลช่วยถ่ายภาพอัตโนมัติ

33. ปุ่มกดเลือกระบบวัดแสง และ ฟอว์เมทการวัดความจำ



1. ช่องมองภาพ

2. กรอบยางช่องมองภาพ และ ใส่อุปกรณ์เสริม

3. แป้นเลื่อนปรับเลนส์ช่องมองภาพให้เข้ากับสายตา

4. ปุ่มกด ล็อคค่าแสง AE-L หรือล็อคจุดโฟกัส AF-L

5. ฝาปิดช่องมองภาพ DK-5 เพื่อป้องกันแสงรบกวนด้านหลัง ขณะที่ใช้ไทมเมอร์นับเวลาถอยหลัง หรือ ใช้รีโมทถ่ายภาพ

6. แป้นหมุนควบคุมการทำงานหลัก

7. ฝาปิดช่องใส่การ์ดความจำแบบ SD

8. สวิตช์ล็อคแป้นกดสี่ทิศทาง (แป้น 13)

9. ไฟแสดงสถานะของการ์ดความจำ

10. ปุ่มกดสั่งยืนยันคำสั่งต่างๆ

11. กลอนล็อคฝาปิดช่องใส่ถ่านแบตเตอรี่

12. ฝาปิดช่องใส่ถ่านแบตเตอรี่ EN-EL3e

13. แป้นกดสี่ทิศทางเลือกกรอบโฟกัสหรือเลือกทำรายการ

14. รูเกลียวใส่เพลายึดขาตั้งกล้อง

15. ปุ่มกดซูมขยายดูภาพ และ **QUAL** ใช้เลือกอัตราการบีบย่อไฟล์ภาพ

16. ปุ่มกดแสดงกลุ่มภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดความจำ และ **ISO** ใช้เลือกความไวแสง ISO

17. ปุ่มกดตั้งล็อคป้องกันการลบภาพที่บันทึกไว้ในการ์ด และ **WB** เลือกสมดุลแสงสีขาว White Balance

18. ปุ่มกดสั่งเรียกดูรายการคำสั่งต่างๆ

19. ปุ่มกดสั่งดูภาพที่ถ่ายให้แสดงภาพที่จอ LCD ด้านหลัง

20. จอ LCD แสดงภาพด้านหลัง

21. ปุ่มกดสั่งลบภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดทิ้งไป และ หรือ **ฟอร์แมตการ์ดความจำ** (ใช้ร่วมกับปุ่ม 33)

เลนส์ G เบื้องต้น

1. ตัวเลขบอกทางยาวโฟกัสของเลนส์

2. แหวนปรับหาโฟกัส

3. เครื่องหมายชี้ทางยาวโฟกัสของเลนส์

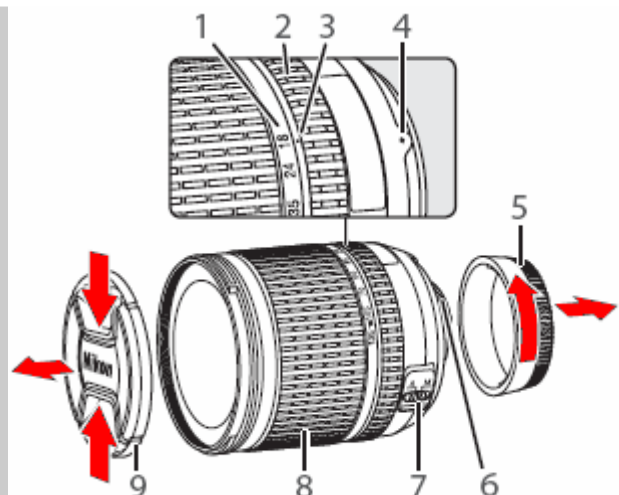
4. เครื่องหมายชี้ตำแหน่งใส่เลนส์กับกล้อง

5. ฝาปิดท้ายเลนส์

6. ขั้วไฟฟ้าหน่วย CPU

7. สวิตช์ A-M เลือกปรับอัตโนมัติโฟกัส หรือ แมนนวลโฟกัส

8. แหวนปรับซูมภาพ



โหมดช่วยการถ่ายภาพ Exposure Modes

M - Manual โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้งค่าควบคุมเอง Manual

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารับแสงเพื่อการสร้างสรรค์ งานภาพที่ต้องการ

A - Aperture โหมดช่วยถ่ายภาพแบบผู้ตั้ง ค่ารับแสงเอง Aperture Priority Auto เพื่อกำหนดระยะชัดลึก ให้ฉากหลังเบลอหรือคมชัด กล้องจะปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่เหมาะสมให้เอง

S - Shutter โหมดช่วยถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์เอง Shutter-Priority Auto

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ เพื่อควบคุมความเคลื่อนไหวในภาพ

P - Program โหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัตโนมัติ Programmed Auto

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ตามความเหมาะสม



โหมดช่วยการถ่ายภาพด้วยโปรแกรมอัตโนมัติ Digital Vari-Program

AUTO

โหมดช่วยถ่ายภาพอัตโนมัติ (Auto)

สำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการความสะดวก รวดเร็ว



โหมดช่วยถ่ายภาพบุคคล (Portrait) สำหรับถ่ายภาพที่ต้องการให้ตัวแบบดูเด่นจากฉากหลังที่ดูนุ่มนวล



โหมดช่วยถ่ายภาพทิวทัศน์ (Landscape)

สำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์ หรืออาคารบ้านเรือน ที่ต้องการเน้นความสดใส ความคมชัด



โหมดช่วยถ่ายภาพระยะใกล้ (Close up)

สำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการขยายให้เห็นภาพในระยะใกล้ชัด เช่นดอกไม้, แมลง หรือสิ่งของขนาดเล็ก



โหมดช่วยถ่ายภาพกีฬา หรือ ภาพที่มีการเคลื่อนไหว (Sport) สำหรับการถ่ายภาพตัวแบบมีเคลื่อนไหว



โหมดช่วยถ่ายภาพเวลากลางคืน (Night Landscape)

สำหรับการถ่ายภาพวิวทิวทัศน์ เวลากลางคืนหรือที่มีแสงน้อย



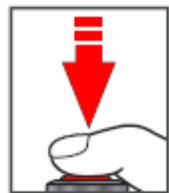
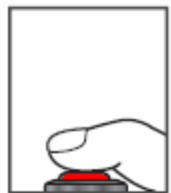
โหมดช่วยถ่ายภาพบุคคล เวลากลางคืน (Night Portrait)

สำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการให้บุคคลตัวแบบดูสว่างพอดีในภาพ

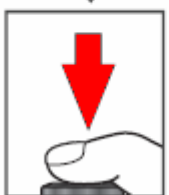
การใช้ปุ่มกดลั่นชัตเตอร์



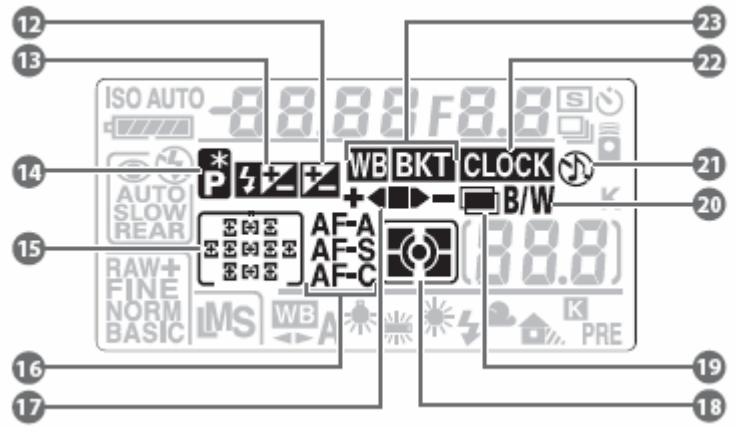
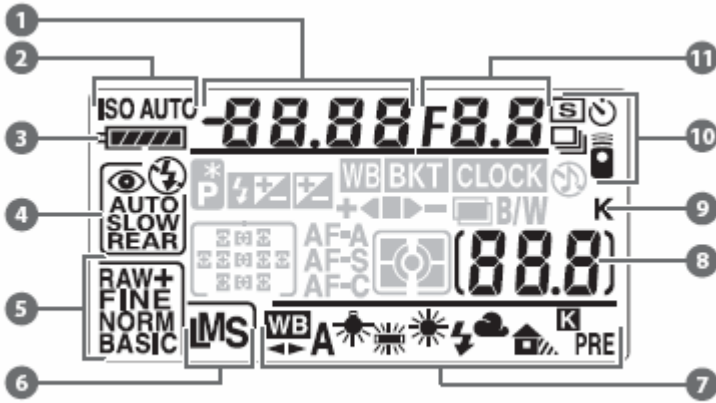
ปุ่มกดลั่นชัตเตอร์จะมี 2 จังหวะ



โดยที่การกดจังหวะแรก (กดเบาๆครึ่งทาง) จะเป็นการสั่งให้กล้องหาโฟกัส และ วัดแสง



ในจังหวะที่สอง(กดเบาๆต่อไปจนสุดทาง) จะเป็นการสั่งให้กล้องเปิดม่านชัตเตอร์ทำการบันทึกภาพ



1. แสดงความเร็วชัตเตอร์
ค่าชดเชยแสงที่ตั้ง (เมื่อตั้งค่าชดเชยแสง)
ค่าชดเชยแสงแฟลช (เมื่อตั้งค่าชดเชยแสงแฟลช)
ค่าชดเชยสมดุลแสงสีขาว (เมื่อตั้งค่าชดเชย WB)
ค่าจำนวนภาพที่ถ่ายภาพคล่อมแสง

2. ค่าความไวแสง (ISO) ที่กำลังใช้งาน
หรือ ตั้งไว้ที่ปรับอัตโนมัติ (AUTO)

3. แสดงระดับไฟฟ้าที่เหลือในถ่าน

4. แสดงโหมดแฟลชที่เลือกกำลังใช้งาน

5. แสดงขนาดของไฟล์ภาพที่กำลังใช้งาน

6. แสดงขนาดของกรอบภาพที่กำลังใช้งาน

7. แสดงค่าสมดุลแสงสีขาว WB ที่ใช้งาน

8. แสดงจำนวนภาพที่ยังบันทึกลงการ์ดได้
แสดงจำนวนภาพที่ยังถ่ายต่อเนื่องได้
แสดง Pre เมื่อใช้ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว

9. ค่า K แสดงถึงจำนวนภาพคูณ(x)ด้วย 1000

10. แสดงสถานะการทำงานเมื่อใช้
โหมดถ่ายภาพทีละภาพ
โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง
ชวงเวลานับถอยหลัง
รีโมทลั่นชัตเตอร์

11. แสดงค่ารับแสง (F/stop) ที่กำลังใช้

12. แสดงเตือนว่าได้ตั้งค่าชดเชยแสงถ่ายภาพเอาไว้

13. แสดงเตือนว่าได้ตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชเอาไว้

14. แสดงว่าตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมปรับได้ (P*)

15. แสดงโหมดการเลือกใช้กรอบหาระยะโฟกัสแบบอัตโนมัติ
หรือ ผู้ใช้เลือกเอง และ แสดงตำแหน่งของกรอบหาระยะโฟกัส
ที่กำลังใช้งานอยู่

16. แสดงบอกว่าจะใช้โหมดการหาระยะโฟกัสอัตโนมัติ A
ในแบบเดี่ยว AF-S หรือ ในแบบต่อเนื่อง AF-C

17. แสดงสถานะของการคล่อมแสง ระหว่างการถ่ายภาพ
(เมื่อใช้โหมดคล่อมแสง)

18. แสดงโหมดการวัดแสงที่กำลังถูกกำลังเลือกใช้อยู่

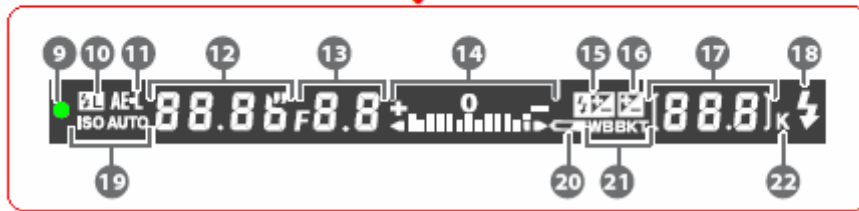
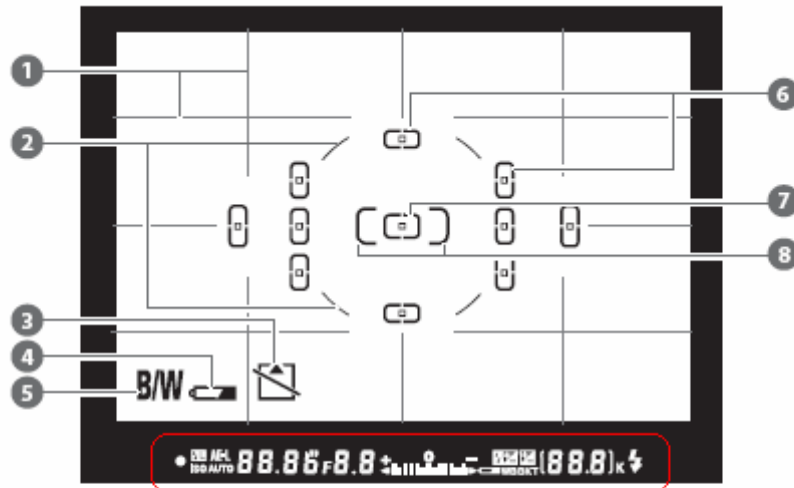
19. แสดงโหมดการถ่ายภาพซ้อน

20. แสดงเตือนว่าตั้งกล้องสำหรับถ่ายภาพ **ขาว-ดำ**

21. แสดงเมื่อใช้คำสั่งให้กล้องส่ง หรือ ไม่ส่งเสียงเตือน

22. แสดงเตือนให้ตั้งนาฬิกาภายในกล้องใหม่

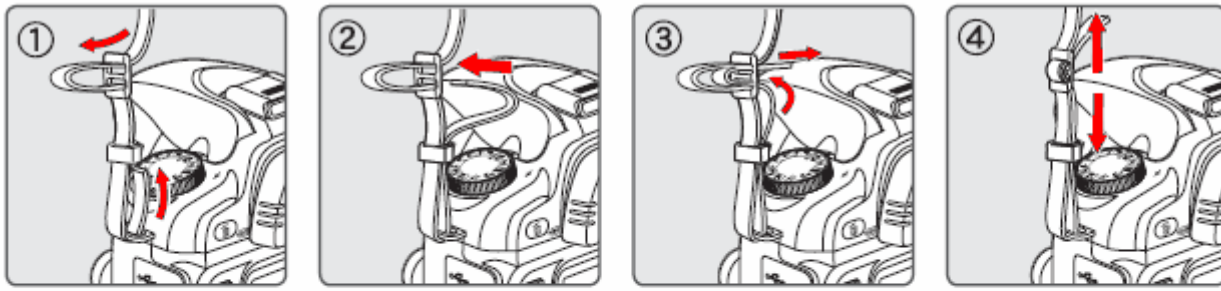
23. แสดงว่ากำลังตั้งถ่ายภาพคล่อมแสงเอาไว้



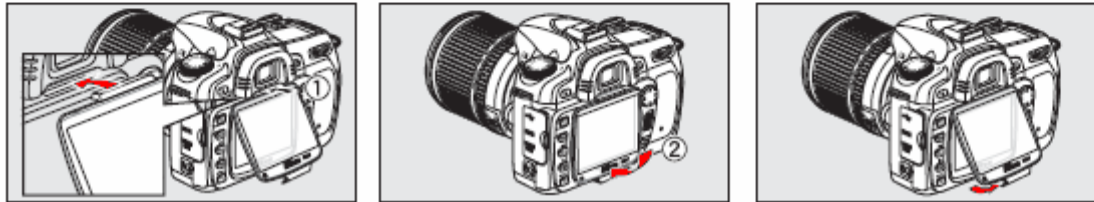
1. ตารางช่วยจัดภาพ (ปิด-เปิดได้จากรายการคำสั่งเฉพาะ 8)
2. กรอบอ้างอิงขนาด 8 มม. (ใช้วัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง 75%)
3. แสดงเตือนว่ายังไม่ได้ใส่การ์ดความจำในกล้อง
4. แสดงเตือนว่าถ่านแบตเตอรี่ใกล้หมด
5. แสดงเตือนว่าตั้งกล้องไว้สำหรับถ่ายภาพ **ขาว-ดำ**
6. กรอบหาโฟกัส
7. กรอบหาโฟกัสขนาดมาตรฐาน
8. กรอบหาโฟกัสขนาดใหญ่พิเศษ (มุมกว้าง)
9. ไฟแสดงสถานะโฟกัสของกล้อง (สีเขียวเมื่อได้ระยะโฟกัส)
10. แสดงสถานะ เมื่อใช้ล็อคค่าแสงแฟลช (FV Lock)
11. แสดงสถานะการล็อคค่าแสงที่วัดได้ (Exp. Lock)

12. แสดงความเร็วชัตเตอร์ที่กำลังใช้งาน
13. แสดงค่ารับแสง (F/stop) ที่กำลังใช้งาน
14. แสดงมาตราวัดแสงแบบ Analog
15. แสดงว่าตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชถ่ายภาพเอาไว้
16. แสดงว่าตั้งค่าชดเชยแสงถ่ายภาพที่ตั้งไว้
17. แสดงจำนวนภาพที่ยังสามารถบันทึกได้
แสดงจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายต่อเนื่องได้
แสดงว่ากำลังบันทึกหาค่าสมดุลแสงสีขาว WB
แสดงค่าชดเชยแสงถ่ายภาพที่ตั้งไว้
แสดงค่าชดเชยแสงแฟลชถ่ายภาพที่ตั้งไว้
แสดงสถานะการต่อเชื่อมกับคอมพิวเตอร์
18. แสดงสถานะความพร้อมใช้ของแฟลช
19. แสดงสถานะค่าความไวแสง ISO หรือ ตั้ง ISO อัตโนมัติ
20. แสดงสถานะของพลังงานไฟฟ้าที่เหลือในถ่านแบตเตอรี่
21. แสดงสถานะการถ่ายภาพคล่อมแสงที่กำลังใช้งาน
22. แสดงจำนวนที่ยังสามารถบันทึกได้ (K = x 1000 ภาพ)

วิธีร้อยสายสะพายกล้อง

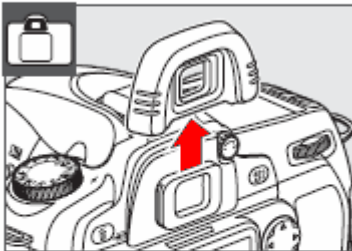


วิธีใส่ฝาครอบกันรอย BM-7 เพื่อป้องกันจอ LCD ด้านหลัง

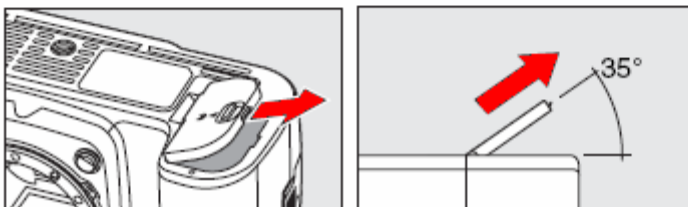


1. เขี่ยฝาที่ร่องด้านบน
2. ดันฝาลงไปที่ย่องด้านล่าง
3. ดันให้ฝาแนบสนิทจนดังคลิก

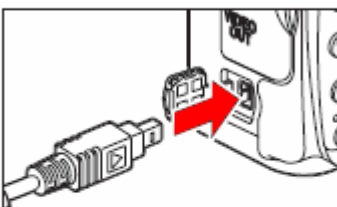
วิธีใส่และถอดยางรองช่องมองภาพ DK-21



วิธีถอดฝาช่องใส่ถ่านเพื่อใช้กับกริป MB-D80

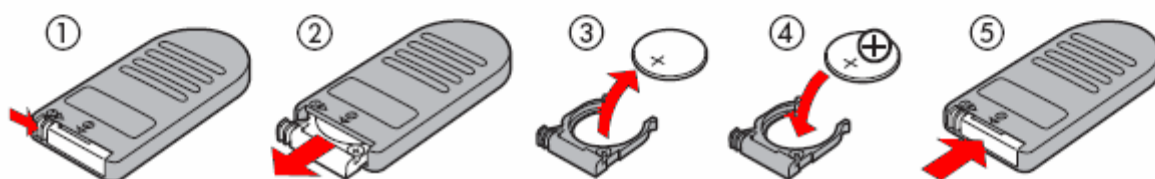


1. เปิดฝาช่องใส่ถ่าน
2. เอียงฝาประมาณ 35 องศาแล้วตั้งตรงๆ



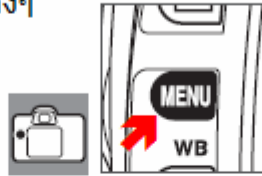
วิธีใส่สายต่อรีโมท MC-DC1 (อุปกรณ์พิเศษ)

วิธีใส่ถ่านรีโมท ML-L3 (อุปกรณ์พิเศษ)



การใช้รายการคำสั่งใช้งานต่างๆ

กดปุ่ม **MENU** เพื่อเรียกดูรายการคำสั่งใช้งานต่างๆ



แสดงชุดคำสั่งหลักได้แก่

- ชุดคำสั่งแสดงภาพ Playback
- ชุดคำสั่งถ่ายภาพ Shooting
- ชุดคำสั่งเฉพาะตัวผู้ใช้ Custom
- ชุดคำสั่งพื้นฐานใช้งาน Set Up
- ชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch



สัญลักษณ์แสดงตำแหน่งในชุดรายการของคำสั่งที่กำลังใช้งาน

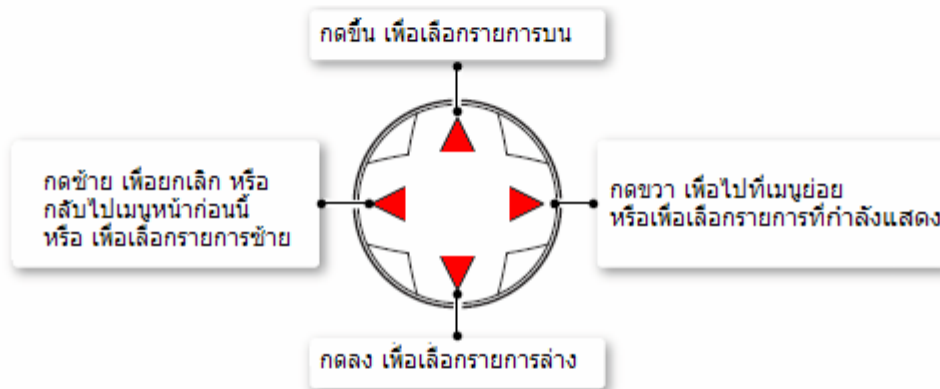
แสดงค่าคำสั่งที่ถูกเลือกใช้อยู่

แสดงรายการที่ขอความช่วยเหลือ Help

รายการคำสั่งที่กำลังใช้จะแสดงด้วยแถบคาดสีเหลือง

สัญลักษณ์ที่แสดง	คำอธิบายการใช้งาน
	Playback - ชุดคำสั่งแสดงภาพ Playback ใช้สั่งให้กล้องแสดงภาพในรูปแบบที่ต้องการ
	Shooting - ชุดคำสั่งถ่ายภาพ Shooting ใช้สั่งให้กล้องถ่ายภาพในลักษณะภาพที่ต้องการ
	Custom Settings - ชุดคำสั่งเฉพาะตัวผู้ใช้ Custom ใช้สั่งให้กล้องทำงานในรูปแบบเฉพาะตัวตามที่ผู้ใช้ต้องการ
	Setup - ชุดคำสั่งพื้นฐานใช้งาน SetUp ใช้ตั้งการทำงานขั้นพื้นฐานของกล้อง รวมทั้งฟอร์แมตการ์ดความจำ
	Retouch - ชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch ใช้สั่งให้กล้องปรับแต่งภาพแล้วบันทึกเป็นสำเนาภาพใหม่ (ก๊อปปี้)

กดปุ่ม 4 ทิศ เพื่อเลือกรายการและใส่ค่าคำสั่ง

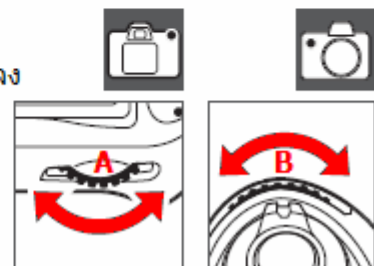


และกดปุ่ม **OK** เพื่อยืนยันคำสั่งใช้งานนั้น



การใช้แป้นควบคุมหลัก (A) และ ร่อง (B) แทนการใช้ปุ่ม 4 ทิศทาง

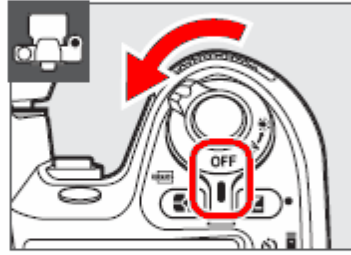
แป้นหมุนควบคุมหลัก A (ด้านหลังกล้อง) สามารถใช้ปรับเลื่อนแถบรายการ ขึ้น-ลง เพื่อใช้เลือกรายการคำสั่งได้ และ แป้นหมุนควบคุมร่อง B (ด้านหน้ากล้อง) สามารถใช้ปรับเลื่อน ซ้าย-ขวา เพื่อใช้เลือกคำสั่งได้เช่นกัน



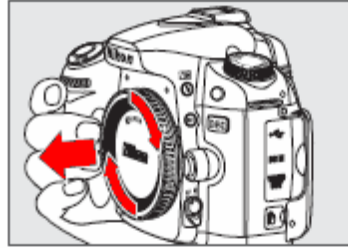
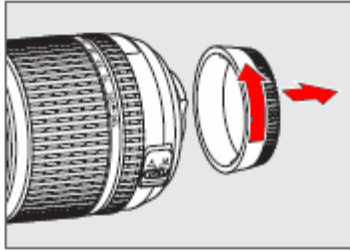
การเริ่มต้นใช้งาน

การใส่เลนส์ ควรระวังไม่ให้เศษผง หรือ ฝุ่นเข้าไปในกล้อง

1 ปิดสวิทช์กล้อง OFF ก่อนถอดเปลี่ยนเลนส์

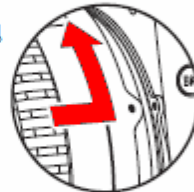


2 ถอดฝาท้ายเลนส์ โดยการบิดออก

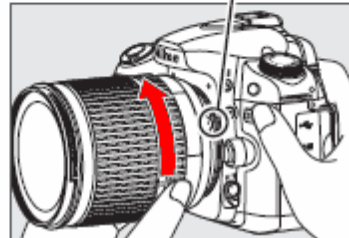


และถอดฝาครอบช่องใส่เลนส์ที่กล้อง

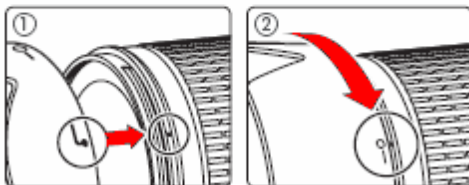
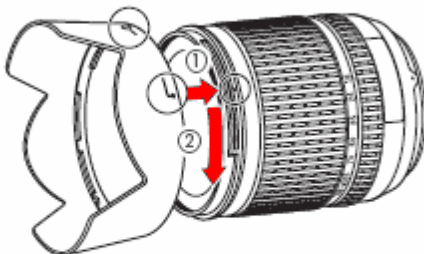
3 จัดให้เครื่องหมายจุดสีขาวที่ท้ายเลนส์ และบนกล้องตรงกัน เอาเลนส์ใส่เข้าไปในช่องใส่เลนส์ในแนบสนิท



แล้วบิดเลนส์ไปทางขวาจนมีเสียงคลิกลึด



ถ้าเลนส์มีสวิทช์เลือกโหมดแบบ A/M ออกได้ / แมนวอล ให้ปรับไปที่ A ออกได้



การใส่ชุดบังแสงเลนส์

1. จัดแนวเครื่องหมายจุดสีขาว บนชุดและเลนส์ให้ตรงกัน
2. ใส่ชุดครอบลงไปแล้วบิดตาม เข็มนาฬิกาจนมีเสียงคลิกลึด

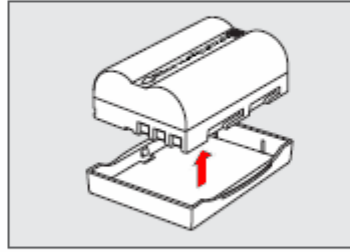
การใช้ถ่านชาร์ต และถอดเปลี่ยนถ่านแบตเตอรี่

กล้อง D80 ใช้ถ่านชาร์ตรุ่น EN-EL3e (ไม่ควรใช้ถ่าน EN-EL3 หรือ EN-EL3a กับกล้องรุ่น D80) และควรใช้กับแท่นชาร์ตรุ่น MH-18a เท่านั้น

1 การชาร์ตถ่าน

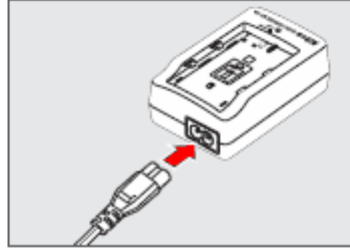
1.1

ถอดฝาครอบถ่านออก



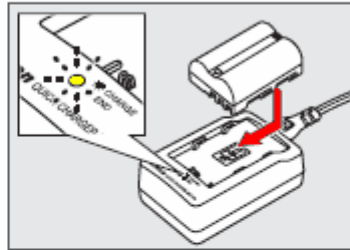
1.2

เสียบสายไฟบ้านเข้ากับแท่นชาร์ต



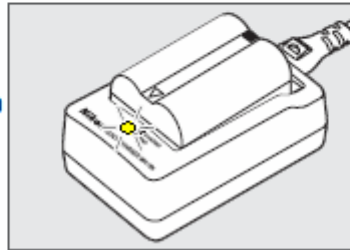
1.3

ใส่ถ่านลงไปบนแท่นชาร์ต ไฟแสดงสถานะการชาร์ตจะติดกระพริบขึ้นมา ใช้เวลาประมาณ 2 ชม. ครึ่ง สำหรับชาร์ตถ่านให้เต็ม



1.4

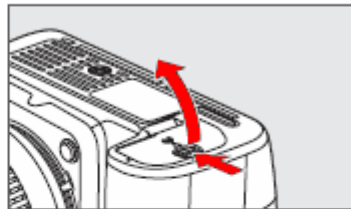
เมื่อไฟแสดงสถานะการชาร์ตหยุดกระพริบ และติดสว่างขึ้น แสดงว่าถ่านชาร์ตเต็มที่แล้ว ให้ถอดถ่านออกจากแท่นชาร์ต และถอดปลั๊กไฟบ้านออก



2 การใส่ถ่านในกล้อง

2.1

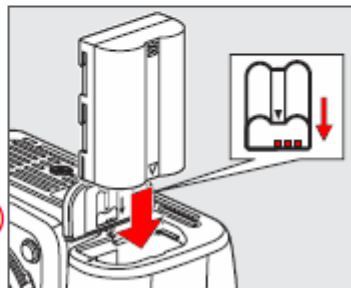
ปิดสวิทช์กล้อง Off
ปลดล๊อคฝาปิดช่องใส่ถ่าน



2.2

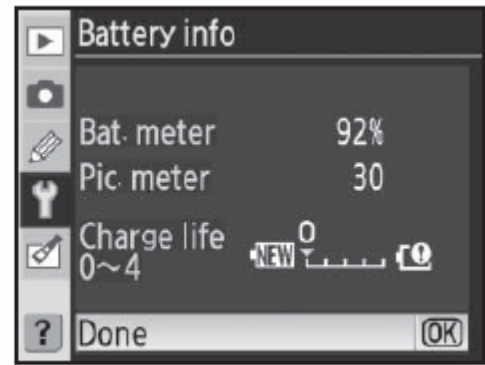
เอาถ่านใส่กล้อง โดยให้ขั้วทั้งสามหันเข้าด้านใน แล้วปิดฝาให้สนิทจนดังคลิก

คำเตือน: ไม่ควรใช้ถ่าน EN-EL3 หรือ EN-EL3a ที่ใช้ในกล้อง D50, D70/70s, D100 และถาดรองถ่าน MS-D70 (ถ่าน CR-2) ก็ไม่สามารถใช้กับกล้องรุ่น D80 ได้



การตรวจวัดการใช้ถ่านแบตเตอรี่

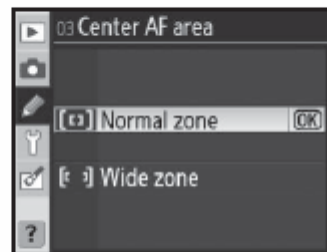
ใช้คำสั่ง Battery Info ในชุดคำสั่งตั้งการทำงานพื้นฐานกล้อง (Set Up) เพื่อตรวจดูการใช้งานของถ่านชาร์ต EN-EL3e ที่อยู่ในกล้อง (หากใช้แบตเตอรี่กริป MB-D80 กล้องจะแสดงข้อมูลการใช้ของถ่านแต่ละก้อนแต่จะไม่แสดงข้อมูลการใช้ หากใส่ถ่านแบบ AA ในกริป)



คำสั่ง	คำอธิบายการใช้งาน
Bat. meter	แสดงระดับเปอร์เซ็นต์ของความจุไฟฟ้าที่ยังเหลือในถ่านตั้งแต่ชาร์ต
Pic. meter	แสดงจำนวนการเปิด-ปิดม่านชัตเตอร์ที่ทำงานไปแล้วตั้งแต่ชาร์ตถ่านก้อนนั้น (บางครั้งม่านชัตเตอร์อาจจะเปิด-ปิดได้โดยที่ไม่ได้ถ่ายภาพเลยเช่นการทำ Pre WB)
Charge life	แสดงระดับการชาร์ต 5 ระดับตั้งแต่ 0-4 โดย 0 แสดงว่าถ่านใหม่ และ 4 แสดงว่าถ่านหมดอายุ (หากแสดงระดับ 4 ควรเปลี่ยนซ็อกก่อนใหม่) บางครั้งถ่านอาจจะลดระดับการใช้งานลงได้ในที่ๆมีอุณหภูมิต่ำๆ ให้ชาร์ตถ่านอีกครั้งที่อุณหภูมิห้อง

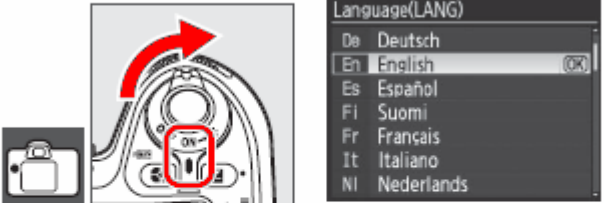
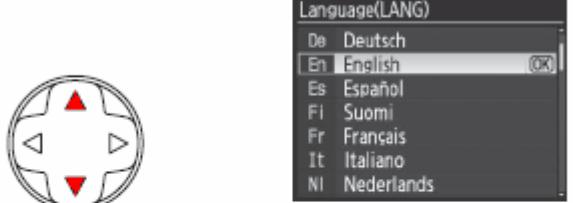

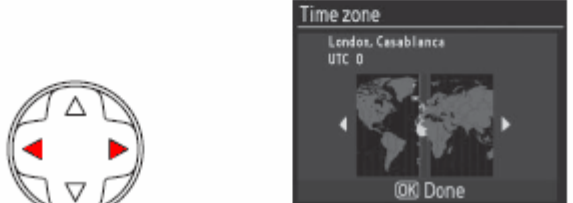
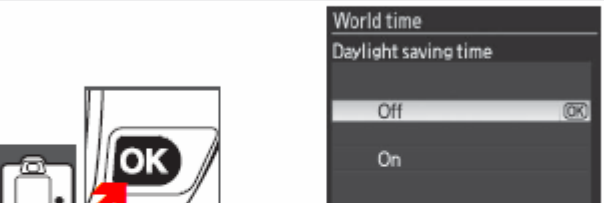
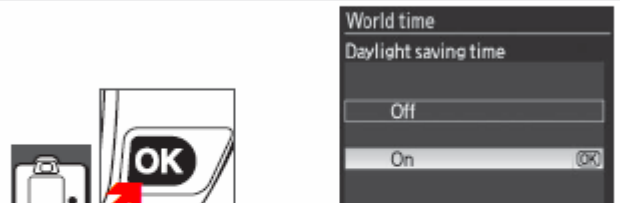

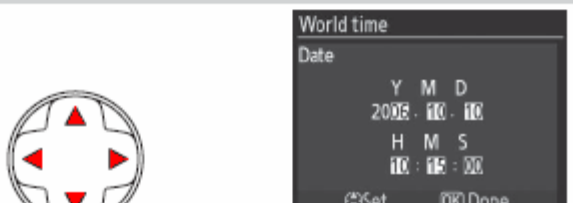

การกำหนดขนาดของกรอบหาโฟกัสตรงกลาง

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 3 สำหรับกำหนดขนาดของกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติตรงกลาง เพื่อช่วยในการหาโฟกัสอัตโนมัติได้รวดเร็วขึ้น



คำสั่ง	คำอธิบายการใช้งาน	กรอบโฟกัสที่เห็นช่องมองภาพ
กรอบมาตรฐาน (ค่าปริยาย) Normal zone (default)	สำหรับใช้ในการหาโฟกัสอย่างละเอียด ตัวแบบอยู่นิ่ง ไม่มีการเคลื่อนไหวในภาพ หรือ ครอบคลุมจากสิ่งอื่นในเฟรมภาพ	
กรอบโซนกว้าง Wide zone	สำหรับใช้ในการหาโฟกัสอย่างรวดเร็ว ตัวแบบที่เคลื่อนไหว เช่นภาพกีฬา (แต่จะใช้ไม่ได้หากตั้ง Auto-area AF ไว้ใน รายการคำสั่งเฉพาะที่ 2)	

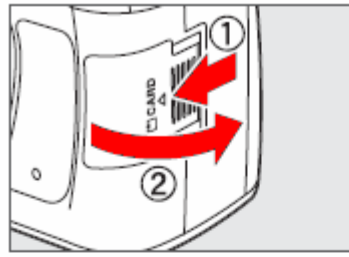
การเริ่มต้นใช้คำสั่งขั้นพื้นฐานครั้งแรก

<p>1</p>  <p>เปิดสวิตช์กล่อง On</p>	<p>2</p>  <p>กดแป้น 4 ทิศ เลือกภาษา</p>
<p>3</p>  <p>กดปุ่ม OK เรียกแสดงโซนเวลา</p>	<p>4</p>  <p>กดแป้น 4 ทิศ เลือกโซนเวลา</p>
<p>5</p>  <p>กดปุ่ม OK เลือกเวลาฤดูร้อน</p>	<p>6</p>  <p>เลือก ON สำหรับตั้งเวลาฤดูร้อน</p>
<p>7</p>  <p>กดปุ่ม OK เพื่อตั้งนาฬิกา วันที่ เวลา</p>	<p>8</p>  <p>กดแป้น 4 ทิศ ซ้าย-ขวา บน-ล่าง</p> <p>ตั้งวันที่ และ เวลา</p>
<p>9</p>  <p>กดปุ่ม OK เพื่อยืนยัน วันที่ เวลามาฬิกา</p>	

1 การใส่การ์ดความจำแบบ SD

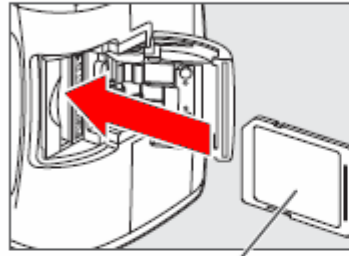
1.1

ปิดสวิทช์กล้อง Off ก่อนใส่และก่อนถอดเปลี่ยนการ์ดเสมอ
ดันฝาปิดไปทางด้านหลังกล้อง แล้วเปิดออกไปทางด้านข้าง



1.2

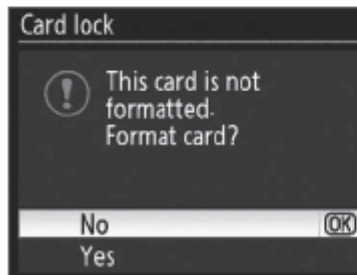
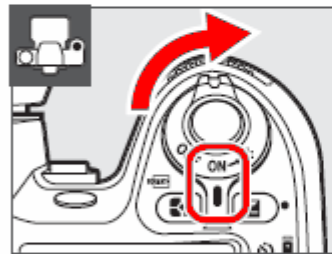
ใส่การ์ดความจำเข้าไปในช่องบรรจุการ์ดจนดังคลิกเบาๆ
ไฟแสดงสถานะการ์ดจะสว่างขึ้น
ปิดฝาช่องใส่การ์ดตามเดิม



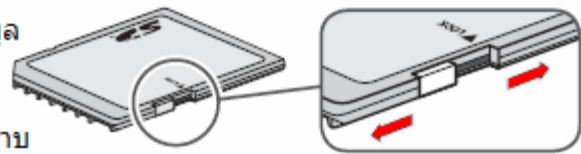
ด้านหน้าการ์ด

1.3

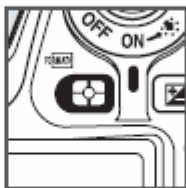
เปิดสวิทช์กล้อง On
จอ LCD ด้านบนจะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายบันทึกภาพได้
หากมีข้อความเตือน "This card is not formatted" แสดงบนจอ LCD ด้านหลัง ให้ทำการฟอร์แมตการ์ดความจำ



การ์ดความจำ SD จะมีสวิทช์ป้องกันการสูญหายของไฟล์ข้อมูล
หากสวิทช์อยู่ในตำแหน่ง LOCK ล็อค
กล้องจะไม่สามารถอ่านหรือบันทึกไฟล์ภาพได้
และจะแจ้งเตือนให้ทำการปลดสวิทช์ล็อคการ์ดความจำให้ทราบ

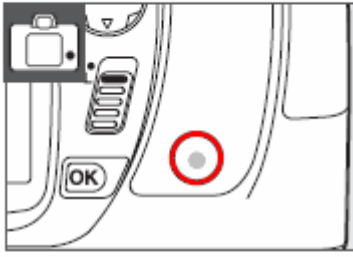


2 การฟอร์แมตการ์ดความจำในกล้องทำได้โดย กดปุ่ม **FORMAT** (🗑️ และ 🗑️) พร้อมกัน
กล้องจะแสดงข้อความ **For** กระพริบเตือนที่ช่องแสดงจำนวนภาพในจอ LCD ด้านบน
กดปุ่ม **FORMAT** (🗑️ และ 🗑️) ทั้งสอง พร้อมๆกันอีกครั้งเพื่อยืนยันคำสั่งฟอร์แมต

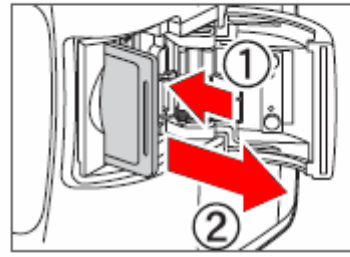


อย่าปิดสวิทช์กล้อง หรือ ถอดถ่าน หรือ การ์ดขณะที่ฟอร์แมต เพราะจะทำให้การ์ดเสียได้
การฟอร์แมตการ์ด จะเป็นการทำให้ไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ถูกลบทิ้งหายไปทั้งหมด ควรก๊อปปี้สำรองไฟล์ไว้เสมอ

การถอดเปลี่ยนการ์ด




1. ตรวจสอบว่าไฟสถานะการ์ด ไม่ได้ติดสว่างอยู่



2. ปิดสวิตช์กล้อง Off เปิดฝา

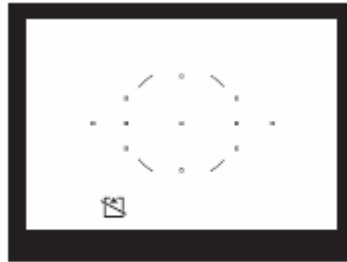
(1) ดันที่ตัวการ์ดเข้าไปเบาๆ

(2) การ์ดจะถูกดันกลับหลุดออกมาเอง

2. หากกล้องไม่มีการ์ดบรรจุอยู่ จะมีเครื่องหมาย (-E-) และ 



เตือนในจอ LCD ด้านบน

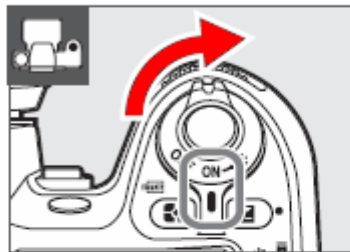


เตือนในช่องมองภาพ

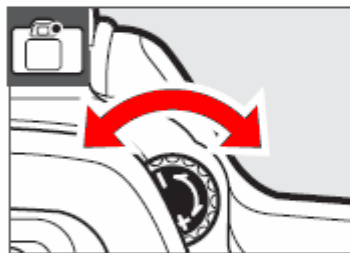
การปรับโฟกัสช่องมองภาพ

ผู้ใช้สามารถปรับช่องมองภาพให้เข้ากับสายตาตัวเองได้ตั้งแต่ -2 ถึง +1 /ม.

1 เปิดสวิตช์กล้องไปที่ On



2 เล็งกล้องไปที่พื้นสีเรียบๆ ที่ระยะไกลๆ ปรับเป็นโฟกัสที่ข้างช่องมองภาพ จนกว่าจะเห็นกรอบโฟกัสได้คมชัดเจน



กรอบหาโฟกัส

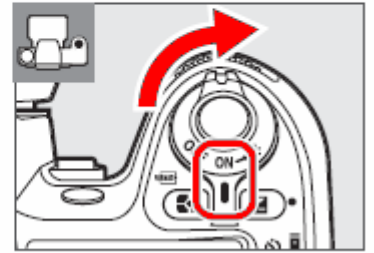
เริ่มต้นถ่ายภาพแบบง่ายๆด้วยโหมดอัตโนมัติ (AUTO Mode)

โหมดถ่ายภาพแบบอัตโนมัติ (AUTO) ช่วยให้ถ่ายภาพได้ง่าย, สะดวกและรวดเร็ว

1

1.1

เปิดสวิตช์กล้องไปที่ On



1.2

ตรวจสอบระดับไฟฟ้าในถ่านแบตเตอรี่

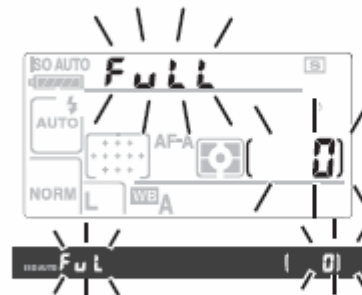


สัญลักษณ์แสดงระดับไฟฟ้าในถ่านแบตเตอรี่

จอ LCD	ช่องมองภาพ	คำอธิบาย
	—	ถ่านมีไฟฟ้าอยู่เต็ม
	—	ถ่านถูกใช้แล้ว มีไฟฟ้าเหลืออยู่บ้าง
		ถ่านใกล้หมด เตรียมถ่านก้อนใหม่
 (กระพริบ)	 (กระพริบ)	ถ่านหมด กดปุ่มชัตเตอร์ไม่ได้ ให้เปลี่ยนใส่ถ่านก้อนใหม่

กล้องจะไม่แสดงระดับไฟฟ้าในถ่าน หากกำลังต่อใช้ไฟฟ้าจากหม้อแปลงไฟบ้าน


1.3



กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่การ์ดยังสามารถบันทึกภาพได้ในจอ LCD หากการ์ดเต็ม กล้องจะแสดง Full และ 0 กระพริบเตือน และไม่สามารถถ่ายบันทึกภาพได้อีก

2

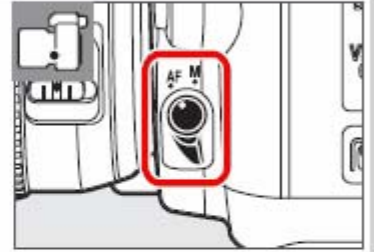
2.1

ตั้งโหมดถ่ายภาพแบบอัตโนมัติ AUTO 



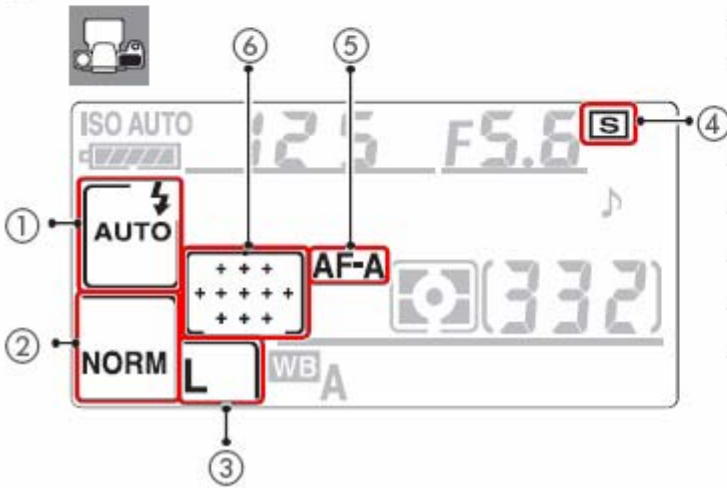
2.2

ตั้งเป็นเลือกระบบโฟกัสไปที่ A ออกได้โฟกัส



3

ตรวจดูค่าสิ่งๆที่แสดงในจอ LCD ด้านบน



คำอธิบาย

① Flash sync mode	โหมดแฟลชอัตโนมัติ Auto
② Image quality	ไฟล์ภาพแบบ JPEG
③ Image size	ขนาดภาพ L (3872 x 2592)
④ Shooting mode	โหมดถ่ายภาพทีละภาพ (Single)
⑤ Autofocus mode	โหมดหาโฟกัสอัตโนมัติ AF-A
⑥ AF-area mode	โหมดเลือกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

4

4.1 การจัดการภาพ การจัดการภาพทำได้ใหญ่ 2 วิธีคือ จับกล้องแนวนอน



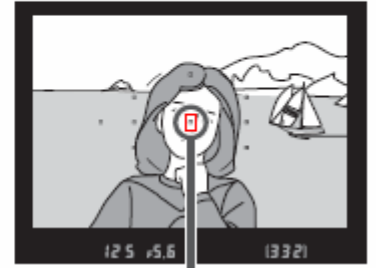
หรือ



แนวตั้ง

จับประคองกล้องด้วยมือทั้งสอง ให้ปลายเท้าแยกจากกันเล็กน้อยประมาณครึ่งก้าว พยายามให้แขนแนบชิดลำตัว เพื่อลดอาการสั่นไหวของมือที่จับ ทำให้กล้องสะท้อนไปด้วย

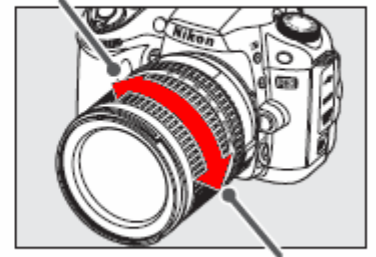
4.2 มองที่ช่องมองภาพ จัดองค์ประกอบภายในภาพโดยให้ตัวแบบหรือจุดสนใจ ในภาพอยู่กรอบโฟกัส กรอบใดกรอบหนึ่งจากทั้งหมด 11 กรอบ



กรอบหาโฟกัส

หมุนแหวนซูมเพื่อปรับขนาดของภาพที่เห็นในช่องมองภาพ

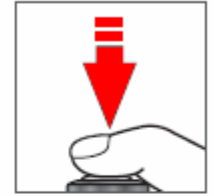
ซูมภาพเข้ามา



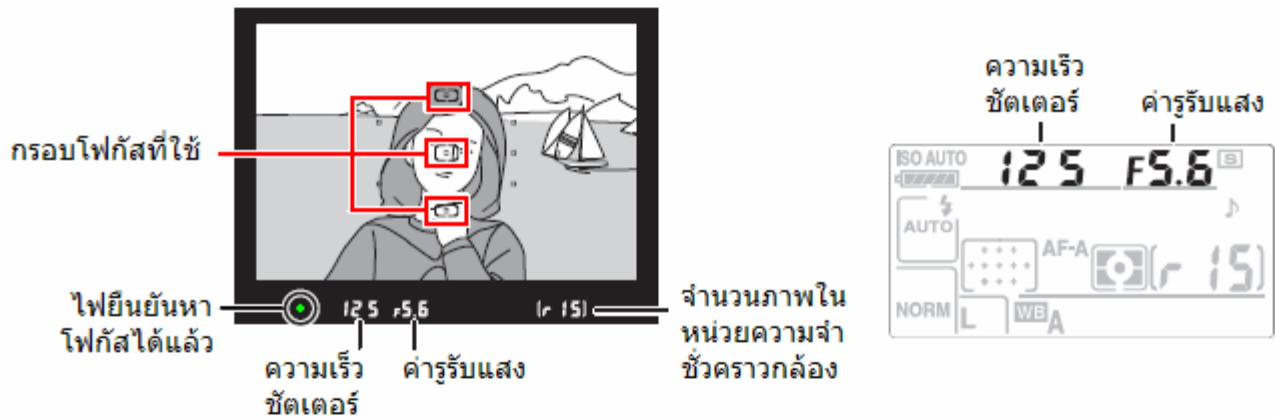
ซูมภาพออกไป

5 Focus.

- 5.1 กดแตะปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะเริ่มปรับเลนส์หาโฟกัส หากแสงไม่พอ แฟลชหัวกล้องจะยกขึ้น และมีไฟสองช่วยหาโฟกัสติดสว่าง

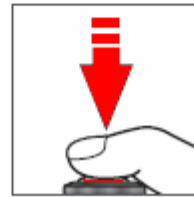
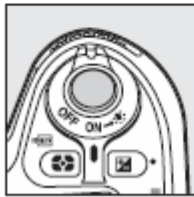


- 5.2 เมื่อกำลังหาโฟกัสได้แล้ว กรอบหาโฟกัสจะสว่างเป็นสีแดง, มีสัญญาณบี๊บเตือน 1 ครั้ง และมีไฟยืนยันการโฟกัสสีเขียว(●)ติดสว่างในช่องมองภาพ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ชั้วครึ่งทาง กล้องจะล็อคค่าแสงที่วัดได้

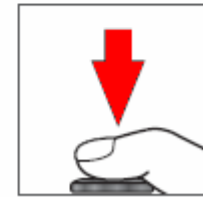


ปุ่มลั่นชัตเตอร์

ปุ่มชัตเตอร์มี 2 จังหวะ กดแตะเบาครั้งแรก ชั้วครึ่งทาง กล้องจะหาโฟกัส และล็อคค่าแสงที่วัดได้ หากกดต่อไปจนสุด กล้องจะลั่นเปิดม่านชัตเตอร์ทำการบันทึกภาพ

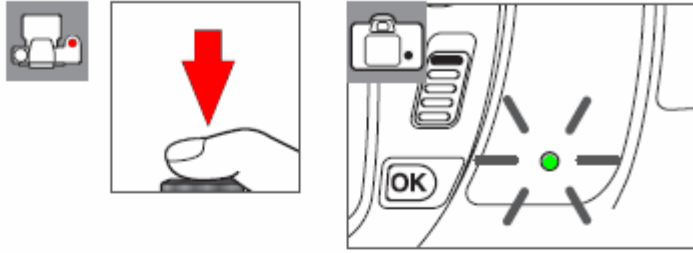


1. เริ่มโฟกัส



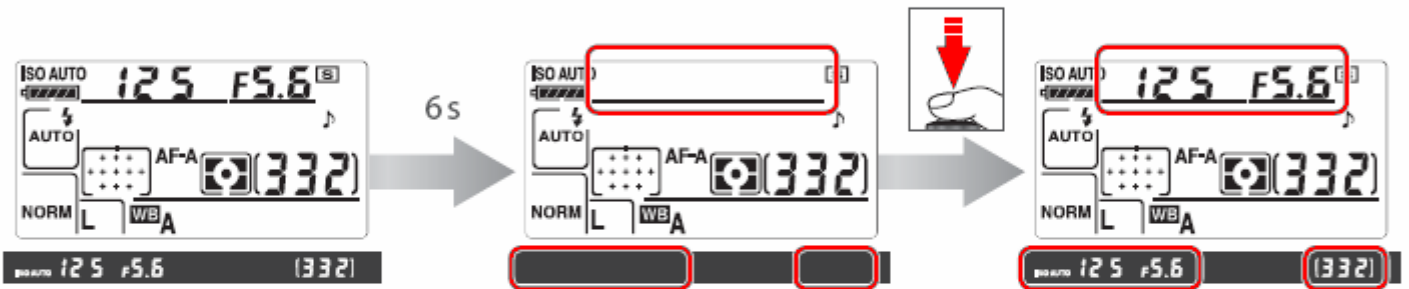
2. ลั่นชัตเตอร์

6 หลังจากทีกดปุ่มชัตเตอร์ ทำการบันทึกภาพแล้ว ไฟแสดงสถานะของการ์ดจะติดกระพริบสว่างขึ้นแสดงว่า กำลังเขียนไฟล์ภาพลงในการ์ด



7 การปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ

เมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ กล้องจะถูกตั้งให้ปิดมิเตอร์วัดแสง และจอแสดงคำสั่งถ่ายภาพ ภายใน 6 วินาที เพื่อประหยัดไฟฟ้าจากถ่านแบตเตอรี่ กดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ ครึ่งทาง 1 ครั้ง จะกระตุ้นให้กล้องทำงานอีก



มิเตอร์วัดแสงทำงาน

6 วินาทีต่อมา

กล้องปิดการทำงานชั่วคราว

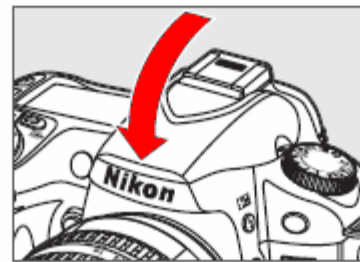
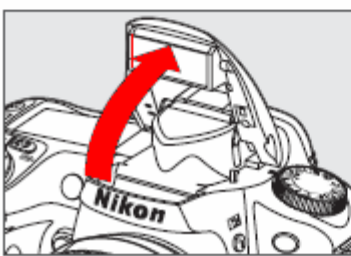
แตะปุ่มชัตเตอร์

กล้องกลับมาทำงานอีก


หากปิดสวิทช์กล้อง Off กล้องจะยังแสดงจำนวนภาพที่ยังสามารถบันทึกได้ในจอ LCD








หากบริเวณที่ถ่ายภาพ หรือตัวแบบมีแสงน้อยเกินไป ในโหมด **AUTO** กล้องจะเปิดแฟลชขึ้นเอง แฟลชจะใช้ได้เมื่อมีสัญญาณเครื่องหมาย (⚡) แสดงแฟลชพร้อมใช้ติดแสดงในช่องมองภาพแล้วเท่านั้น เมื่อใช้แฟลชถ่ายรูปเสร็จ ก็กดแฟลชกล้องพับลงเก็บที่เดิมจนดังคลิก เพื่อประหยัดไฟฟ้าในถ่าน

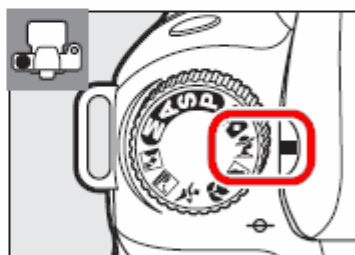


โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิทัล Digital Vari Program

นอกจากโหมด  กล้อง D80 มีให้เลือก 6 โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิทัลที่ปรับแต่งได้ โปรแกรมอัตโนมัติแต่ละโปรแกรมถูกออกแบบมาเพื่อใช้ถ่ายภาพในแต่ละโอกาสสถานการณ์ ทำให้การสร้างผลงานภาพเป็นเรื่องที่ง่าย เพียงแค่หมุนแป้นเลือกโปรแกรมการถ่ายภาพดังนี้

สัญลักษณ์	การใช้งานถ่ายภาพ
 Portrait	ถ่ายภาพบุคคล (Portrait)
 Landscape	ถ่ายภาพทิวทัศน์ (Landscape)หรืออาคารบ้านเรือน
 Close up	ช่วยถ่ายภาพระยะใกล้ (Close up) แมลง, ดอกไม้ หรือ สิ่งของขนาดเล็ก
 Sports	ถ่ายภาพกีฬา หรือ ภาพที่มีการเคลื่อนไหว (Sport)
 Night landscape	ถ่ายภาพวิวเวลากลางคืน (Night Landscape)
 Night portrait	ถ่ายภาพบุคคล เวลากลางคืน (Night Portrait)


โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิทัล เลือกได้จากแป้นโหมดช่วยการถ่ายภาพ







กรอบหาโฟกัสกับโปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิทัล Digital Vari Program

กล้องจะใช้ระบบหาโฟกัสดังนี้

โหมดโปรแกรม    และ  กล้องจะเลือกกรอบที่ใช้หาโฟกัสเอง

โหมด  กล้องจะใช้กรอบหาโฟกัสกรอบตรงกลางก่อนเสมอ แต่ผู้ใช้สามารถกดแป้น 4 ทิศ เปลี่ยนได้

โหมด  เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่อง และจะใช้กรอบหาโฟกัสตรงกลางก่อนเสมอ และติดตามการเคลื่อนไหวจากข้อมูลจากกรอบอื่นๆที่ล้อมรอบอยู่ และผู้ใช้สามารถกดแป้น 4 ทิศ เลือกกรอบที่จะใช้เริ่มหาโฟกัสได้

โหมดโปรแกรม    กล้องจะเปิดใช้แฟลชเอง หากสภาพนั้นมีแสงไม่พอต่อการถ่ายภาพ

Portrait

สำหรับถ่ายภาพที่ต้องการให้ตัวแบบดูเด่นจากฉากหลังที่ดูนุ่มนวลมีมิติ ความนุ่มนวลของฉากหลังขึ้นอยู่กับแสงแวดล้อม เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้ฉากหลังอยู่ไกลที่สุดและใช้เลนส์ที่มีทางยาวโฟกัสมากๆ



Landscape

สำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์ หรืออาคารบ้านเรือน ที่ต้องการเน้นสีสัน ความสดใส คมชัด เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ควรใช้เลนส์มุมกว้างเพื่อให้มุมมองภาพที่กว้างไกล ระบบไฟช่วยส่องหาโฟกัสและ ระบบแฟลชจะไม่ทำงาน



Close Up

สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้ๆ (Close up) เช่นดอกไม้, แมลง หรือสิ่งของขนาดเล็ก โดยเน้นโฟกัสที่ ตรงกลางกรอบภาพเป็นหลัก ควรใช้ขาตั้งเพื่อลดการสั่นไหวของกล้อง



Sports

สำหรับการถ่ายภาพ กีฬา (ภาพที่ตัวแบบมีเคลื่อนไหว ขณะทำการถ่ายภาพ) กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วที่สุด เพื่อเน้น การจับภาพของการเคลื่อนไหวในภาพ ระบบไฟช่วยส่องหาโฟกัสและ ระบบแฟลชจะไม่ทำงาน แม้ว่าจะมีแสงน้อยก็ตาม



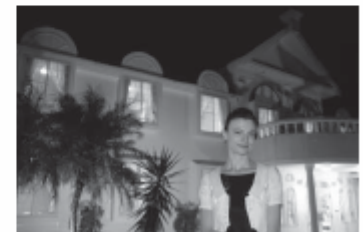
Night Landscape

สำหรับการถ่ายภาพวิวทิวทัศน์ เวลากลางคืน หรือ ในที่ที่มีแสงแวดล้อมน้อยๆ แนะนำให้ใช้ขาตั้ง, การตั้งนับถอยหลัง หรือ รีโมท เพื่อช่วยลดการสั่นของกล้อง ระบบไฟช่วยส่องหาโฟกัสและ ระบบแฟลชจะไม่ทำงาน แม้ว่าจะมีแสงน้อยก็ตาม




Night Portrait

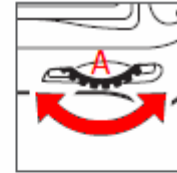
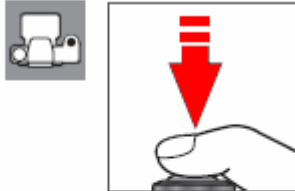
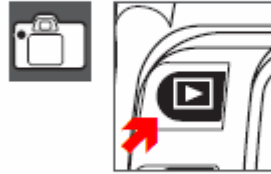
สำหรับถ่ายภาพที่ต้องการให้บุคคลดูเป็นธรรมชาติ สว่างพอดี กับฉากหลังที่มีเวลากลางคืน แม้ว่าจะใช้แสงแฟลชช่วยในการถ่ายภาพ



การแสดงผลภาพถ่ายที่บันทึกไว้ Playback


หลังจากกดชัตเตอร์ถ่ายภาพ กล้องจะแสดงผลภาพนาน 4 วินาที หรือผู้ใช้สามารถเรียกดูภาพถ่ายที่บันทึกไว้ในการ์ดความจำที่ใส่อยู่ในกล้อง โดยการกดปุ่ม 


และเลือกดูภาพตามลำดับได้โดยการกดปุ่ม 4 ทิศ ซ้าย-ขวา หรือ หมุนเป็นควบคุมหลัก (A) ไปทางซ้าย-ขวา




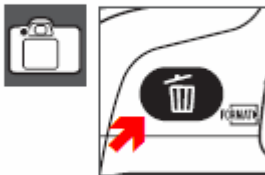
กดและปุ่มชัตเตอร์เบาๆ เพื่อยกเลิกการแสดงผล และสั่งให้กล้องพร้อมใช้ถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว

หากต้องการลบภาพทิ้ง

กดปุ่ม  กล้องจะแสดงหน้าต่างให้ยืนยันว่าต้องการลบภาพที่แสดงนั้นทิ้งไป

กดซ้ำ  อีกครั้งเพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่บันทึกไว้ทิ้งไป

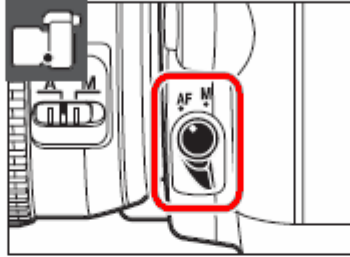
หากไม่แน่ใจ หรือยังไม่ต้องการลบภาพทิ้ง ให้กดปุ่ม  เพื่อแสดงผลต่อไป



ระบบการทำงานของกล้อง

ระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ

กล้อง D80 มีระบบโฟกัสให้เลือก 2 แบบคือ AF ออโต้โฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) และ M แมนนวลโฟกัส



AF ออโต้โฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) กล้องจะเริ่มปรับเลนส์หาโฟกัสทันทีที่แตะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง เมื่อหาโฟกัสได้แล้วก็จะส่งเสียงบี๊ปเตือน 1 ครั้ง แต่จะไม่มีเสียงเตือนหากใช้โหมดหาโฟกัสต่อเนื่องหรือในโหมดถ่ายภาพกีฬา

M แมนนวลโฟกัส ใช้กับเลนส์ที่ไม่มีระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ หรือ เมื่อกล้องไม่สามารถหาโฟกัสอัตโนมัติได้

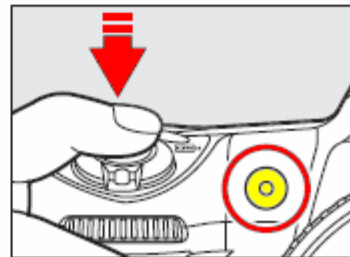
เลนส์ที่มีสวิตช์เลือกระบบโฟกัส

เมื่อใช้กล้อง D80 กับเลนส์ที่มีสวิตช์เลือกระบบโฟกัส A-M หรือ M/A-M ให้ตั้งสวิตช์ไปที่ A (autofocus) หรือ M/A (autofocus + manual)



ไฟส่องช่วยหาโฟกัส

ถ้าในขณะที่ถ่ายภาพ สภาพแสงมีน้อยเกินไป กล้องจะเปิดไฟส่องช่วยหาโฟกัสให้เอง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง แต่ไฟช่วยโฟกัสนี้จะไม่ติดสว่างหากใช้โหมดช่วยถ่ายภาพ หรือใช้คำสั่งเฉพาะที่ 4 สั่งปิด Off ไว้



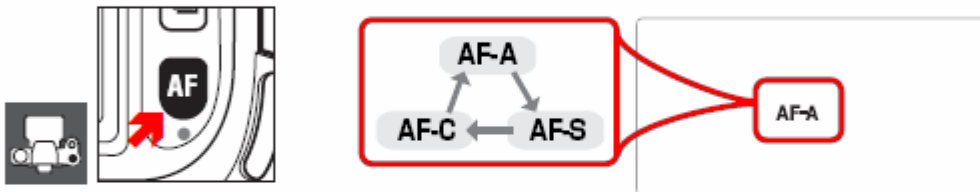
ไฟช่วยโฟกัสจะมีระยะส่องสว่างประมาณ 0.5-3.0 ม. และใช้ได้กับเลนส์ 24-200 มม. ที่ไม่ได้ใส่ชุดบังแสง

โหมดหาโฟกัสอัตโนมัติ

เมื่อกดปุ่ม **AF** จะมีโหมดหาโฟกัสอัตโนมัติให้เลือกได้ 3 โหมดดังนี้

โหมดหาโฟกัส	คำอธิบายการใช้งาน
AF-A Auto select (default setting) เลือกอัตโนมัติ (ตั้งมาจากโรงงาน)	ให้กล้องเลือกเองว่าจะใช้โหมดหาโฟกัสเดียว สำหรับวัตถุนิ่ง หรือ หาโฟกัสต่อเนื่อง สำหรับวัตถุเคลื่อนไหว ชัตเตอร์จะลั่นได้ก็ต่อเมื่อกำลังหาโฟกัสได้แล้ว
AF-S Single-servo AF โหมดหาโฟกัสเดียว	ผู้ใช้เลือกเองว่าจะใช้โหมดหาโฟกัสเดียว สำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง ปุ่มชัตเตอร์จะลั่นได้ก็ต่อเมื่อกำลังหาโฟกัสได้ และแสดงไฟยืนยันโฟกัส ในช่องมองภาพแล้ว
AF-C Continuous-servo AF โหมดหาโฟกัสต่อเนื่อง	สำหรับวัตถุเคลื่อนไหว เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง กล้องจะปรับหาโฟกัสอย่างต่อเนื่อง ปุ่มชัตเตอร์จะใช้ได้ตลอดเวลา แม้ว่าจะยังไม่โฟกัสไม่ได้

วิธีใช้ ให้กดปุ่ม **AF** เพื่อเลือกใช้โหมดหาโฟกัสที่ต้องการ โหมดหาโฟกัสจะแสดงไล่ไปเรื่อยๆ บนจอ LCD ด้านบน



ข้อจำกัดของระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ

ระบบช่วยหาระยะโฟกัสอัตโนมัติ AF อาจจะไม่สามารถหาระยะโฟกัสได้ในสภาพดังนี้

ไม่มีความเปรียบต่าง (คอนทราสต์) ระหว่างตัวแบบและฉากหลังพอให้จับระยะได้



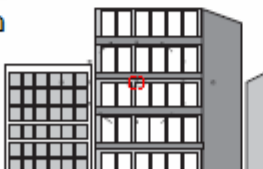
เช่น ตัวแบบ และ ฉากหลัง มีสีเดียวกัน หรือ กลมกลืนกันจนไม่สามารถแยกสีได้

ในกรอบหาโฟกัสเดียวกัน มีวัตถุที่อยู่ซ้อนอยู่ต่างระยะกัน



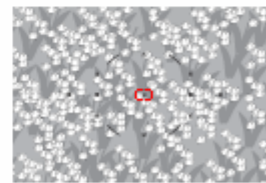
เช่น ตัวแบบอยู่หลังลูกกรง หรือ รั้ว

ตัวแบบที่มีแถบหรือมีลวดลายเส้นแบบเรขาคณิต



เช่น หน้าต่างอาคารตึก หรือ ขอบช่องต่างๆ

ตัวแบบที่มีลวดลายรายละเอียดคล้ายกันไปหมด



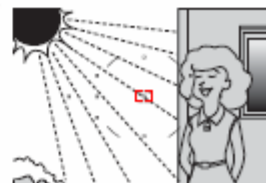
เช่น ทุ่งหญ้า ไร่ หรือ พื้นที่มีสีเดียวกันหมด

ตัวแบบที่มีขนาดเล็กกว่ากรอบหาโฟกัส



เช่น ตัวแบบอยู่ไกลออกไปมากจนกลมกลืนไปกับฉากหลัง

ตัวแบบมีความเปรียบต่าง (คอนทราสต์) อยู่มาก ภายในกรอบหาโฟกัสอันเดียวกัน

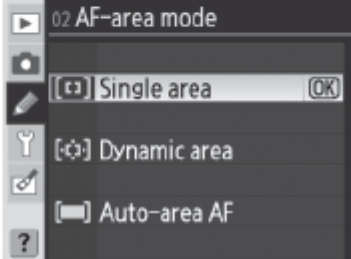


เช่น ตัวแบบอยู่กึ่งกลางระหว่างเส้นตัดแสงและเงา


การเลือกกรอบหาโฟกัส

กล้อง D80 มีกรอบหาโฟกัสทั้งหมด 11 กรอบ วางอยู่ในตำแหน่งต่างๆในภาพให้เลือกใช้ได้ว่า จะใช้กรอบอันไหนสำหรับการหาโฟกัส กล้องจะถูกตั้งมาจากโรงงานให้เลือกใช้กรอบโฟกัสเอง โดยอัตโนมัติ หรือ ใช้กรอบโฟกัสที่ตรงกลางของภาพ (แล้วแต่โหมดถ่ายภาพ) ผู้ใช้สามารถเลือกใช้กรอบโฟกัสอันหนึ่งอันใดก็ได้ ทำให้การเลือกวางตัวแบบในภาพทำได้ง่าย

1 ในโหมด กรอบหาโฟกัสที่ใช้จะถูกตั้งมาจากโรงงาน หากต้องการเปลี่ยนใช้กรอบโฟกัสอื่น ให้ไปที่รายการคำสั่งเฉพาะที่ 2 เลือก Single Area (กรอบอยู่กับที่) หรือ Dynamic Area (กรอบเลื่อนติดตาม)




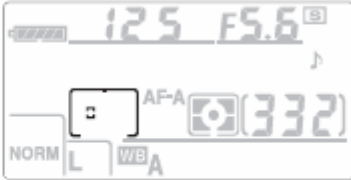
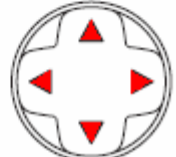
2 ตรวจสอบว่าสวิทช์ล็อกเป็น 4 ทิศ อยู่ในตำแหน่ง ปลดล็อกตามภาพ



3 ใช้แป้นกด 4 ทิศ เลือกกรอบโฟกัสตามที่ต้องการ (เลือกดูในช่องมองภาพ) เมื่อเลือกกรอบหาโฟกัส 1 ใน 11 ได้แล้วก็อาจจะใช้สวิทช์ล็อกไปที่ L เพื่อล็อกกรอบนั้นไว้ได้

กรอบหาโฟกัสที่เลือกจะแสดงในจอ LCD ด้านบน

กรอบหาโฟกัสที่เลือกจะแสดงในช่องมองภาพ



รายการคำสั่งเฉพาะที่เกี่ยวข้อง

คำสั่งเฉพาะที่ 2 ใช้สั่งกล้องว่าจะใช้กรอบหาโฟกัสในลักษณะใด อยู่กับที่ หรือ เลื่อนติดตามตัวแบบในภาพ

คำสั่งเฉพาะที่ 3 ใช้สั่งกล้องว่าจะใช้กรอบขนาดไหน และจำนวนกรอบ สำหรับหาโฟกัส

คำสั่งเฉพาะที่ 18 ใช้สั่งกล้องว่าจะใช้ปุ่ม AE-L/AF-L นี้สำหรับการกำหนดเลือกกรอบหาโฟกัสอย่างไร

คำสั่งเฉพาะที่ 20 ใช้สั่งกล้องว่าจะใช้แป้นกด 4 ทิศ กดไล่เลือกกรอบหาโฟกัสอย่างไร

คำสั่งเฉพาะที่ 21 ใช้สั่งกล้องว่าจะให้กรอบหาโฟกัสที่ถูกเลือกแสดงเป็นสีแดงในช่องมองภาพหรือไม่

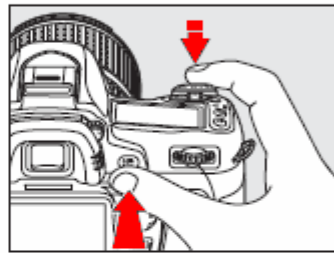
การลือกระยะโฟกัส

การลือกระยะโฟกัสช่วยให้ถ่ายภาพตัวแบบที่ไม่ได้อยู่ในกรอบโฟกัสที่เลือกไว้ หรือ ในกรณีที่กล้องอาจจะหาระยะโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ หรือ เมื่อต้องการจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หลังจากที่หาโฟกัสได้แล้ว

- 1 จัดองค์ประกอบภาพ โดยวางตัวแบบไว้ในกรอบหาโฟกัสที่เลือกไว้ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆครึ่งทางซ้ำไว้เพื่อลือกระยะโฟกัส



- 2 ตรวจสอบว่าดวงไฟยืนยันระยะโฟกัส (●) ในช่องมองภาพติดสว่าง



ในโหมด AF-A (โฟกัสอัตโนมัติ) และ AF-C (โฟกัสต่อเนื่อง)

กดปุ่ม AE-L/AF-L เพื่อสั่งกล้องให้ลือกระยะโฟกัสและค่าแสงที่วัดได้ กล้องจะลือกระยะโฟกัสไว้ แม้ว่าจะคลายปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม

ในโหมด AF-S (โฟกัสเดี่ยว)

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะหาและลือกระยะโฟกัสไว้ และจะปลดล็อก เมื่อปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์ หรือ กดปุ่ม AE-L/AF-L เพื่อสั่งกล้องให้ลือกระยะโฟกัสและค่าแสงก็ได้เช่นกัน

- 3 เครื่องหมายลือ จะปรากฏแสดงในช่องมองภาพ

จัดองค์ประกอบใหม่ตามที่ต้องการ, แล้วกดชัตเตอร์ถ่ายภาพได้

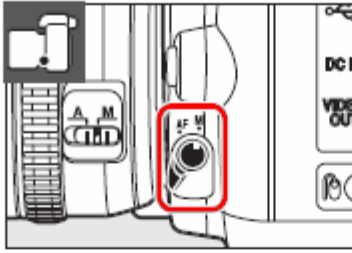


ในระหว่างที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางลือโฟกัส ผู้ใช้สามารถกดชัตเตอร์ถ่ายภาพก็ภาพก็ได้เท่าที่ยังไม่ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง หรือ ยังคงกดปุ่ม AE-L/AF-L ซ้ำค่าไว้

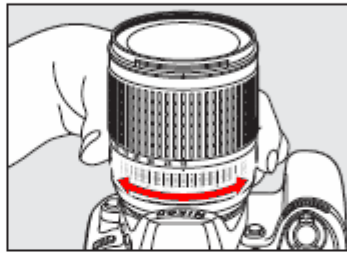
เมื่อลือกระยะโฟกัสไว้แล้ว ไม่ควรเปลี่ยนระยะห่างระหว่างกล้องกับตัวแบบที่ลือกระยะโฟกัสไว้แล้ว หากเปลี่ยนระยะห่าง หรือตัวแบบเคลื่อนที่ ออกจากที่เดิม ให้ทำการลือกระยะโฟกัสใหม่

การปรับหาโฟกัสด้วยตัวผู้ใช้เอง (M แมนนวลโฟกัส)

แมนนวลโฟกัส ใช้กับเลนส์ที่ไม่มีระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ หรือ เมื่อกล้องไม่สามารถหาโฟกัสแบบอัตโนมัติได้



วิธีใช้ให้หมุนสวิตช์เลือกระบบโฟกัสไปที่ M และปรับหาโฟกัสโดยการหมุนแหวนปรับโฟกัสที่ตัวเลนส์ จนกว่าจะเห็นส่วนที่ต้องการคมชัดเจนในช่องมองภาพ ปุ่มชัตเตอร์สามารถใช้ได้ แม้ว่าภาพจะไม่ได้โฟกัสก็ตาม



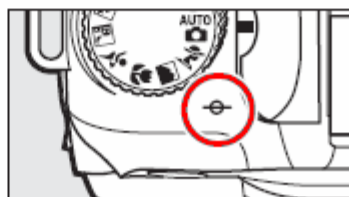
เลนส์ที่มีสวิตช์เลือกระบบโฟกัส

เมื่อใช้กล้อง D80 กับเลนส์ที่มีสวิตช์เลือกระบบโฟกัส A-M ให้ตั้งสวิตช์ไปที่ M (Manual focus) หากเป็นเลนส์ที่มีสวิตช์แบบ M/A -M ให้ตั้งไปที่ M/A หรือ M ก็ได้

ไฟยืนยันการโฟกัส

เมื่อใช้เลนส์ที่มีค่ารับแสงมากกว่า F/5.6 ผู้ใช้สามารถใช้ไฟยืนยันการโฟกัส (●) ที่แสดงในช่องมองภาพ เพื่อให้ช่วยยืนยันการโฟกัสได้

วิธีใช้ให้กดปุ่มชัตเตอร์เบาๆครึ่งทางในระหว่างที่ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ด้วยตัวเอง



เครื่องหมายแสดงแนวระนาบโฟกัส

ผู้ใช้สามารถใช้เครื่องหมายแสดงแนวระนาบโฟกัส ในการวัดหรือคำนวณหาระยะโฟกัสได้ เครื่องหมายแนวระนาบโฟกัส จะอยู่ห่างจากแหวนหน้าแปลนเลนส์กล้องเท่ากับ 46.5 มม.

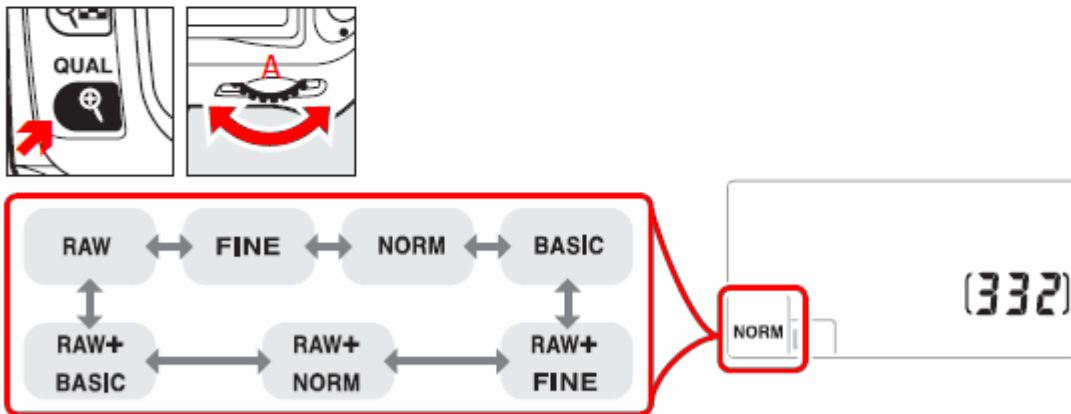
การเลือกใช้ไฟล์ภาพและตั้งขนาดของภาพ

การเลือกใช้ไฟล์ภาพและตั้งขนาดของภาพ จะเป็นตัวกำหนดจำนวนภาพที่จะเก็บได้ในการตความจำกล้อง D80 สนับสนุนการเก็บบันทึกไฟล์ภาพดังต่อไปนี้

ไฟล์แบบ	คำอธิบายการใช้งาน
NEF (RAW)	ไฟล์ภาพบันทึกโดยตรงจาก CCD และถูกบันทึกเก็บแบบถูกบีบอัดลงใน การตความจำ เหมาะสำหรับบันทึกภาพที่ต้องการใช้คอมพิวเตอร์ปรับแต่งทีหลัง
JPEG Fine	ไฟล์ภาพแบบ JPEG คุณภาพสูง เหมาะกับการนำไปอัดขยายให้เป็นภาพ ถ่ายขนาดใหญ่ อัตราบีบอัดต่ำ ประมาณ 1:4
JPEG Normal (default)	ไฟล์ภาพแบบ JPEG คุณภาพปานกลาง สำหรับนำภาพไปใช้งานทั่วไป อัตราบีบอัดไฟล์ประมาณ 1:8 (Default - ค่าปริยายตั้งจากโรงงาน)
JPEG Basic	ไฟล์ภาพแบบ JPEG พื้นฐาน สำหรับอีเมล หรือเว็บไซต์ อัตราบีบอัด 1:16
NEF (RAW) + JPEG Fine	กล้องจะเก็บบันทึกไฟล์ภาพไว้ 2 ภาพคือ ภาพ NEF และ JPEG (Fine - คุณภาพสูง) โดยมีขนาดของภาพ JPEG จะอยู่ในแบบ L
NEF (RAW) + JPEG Normal	กล้องจะเก็บบันทึกไฟล์ภาพไว้ 2 ภาพคือ ภาพ NEF และ JPEG (Normal - คุณภาพปานกลาง)
NEF (RAW) + JPEG Basic	กล้องจะเก็บบันทึกไฟล์ภาพไว้ 2 ภาพคือ ภาพ NEF และ JPEG (Basic - คุณภาพพื้นฐาน)

การเลือกขนาดไฟล์ภาพทำได้ 2 วิธีคือ

1. เลือกรายการ Image size จากในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu
2. ตั้งโดยตรงจากปุ่ม QUAL ที่อยู่ด้านหลังของกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) ไปทางซ้าย หรือ ขวา เพื่อเลือกแบบไฟล์ที่ต้องการ



หมายเหตุ: หากเลือกไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) หรือ NEF+JPEG (Fine, Normal, Basic)

เมื่อสั่งแสดงภาพที่บันทึกไว้ในแบบ NEF+JPEG (Fine, Normal, Basic) ในกล้อง ไฟล์ JPEG จะถูกแสดงเท่านั้น
 เมื่อสั่งลบภาพที่บันทึกไว้ในแบบ NEF+JPEG (Fine, Normal, Basic) ในกล้อง ไฟล์ทั้งสองแบบจะถูกลบทั้งคู่
 ผู้ใช้ไม่สามารถใช้คำสั่งคล่อมค่าแสงสีขาว WB Bracketing กับไฟล์แบบ NEF+JPEG (Fine, Normal, Basic) ได้
 ควรใช้โปรแกรม Capture NX สำหรับจัดการไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) หรือ NEF+JPEG (Fine, Normal, Basic)

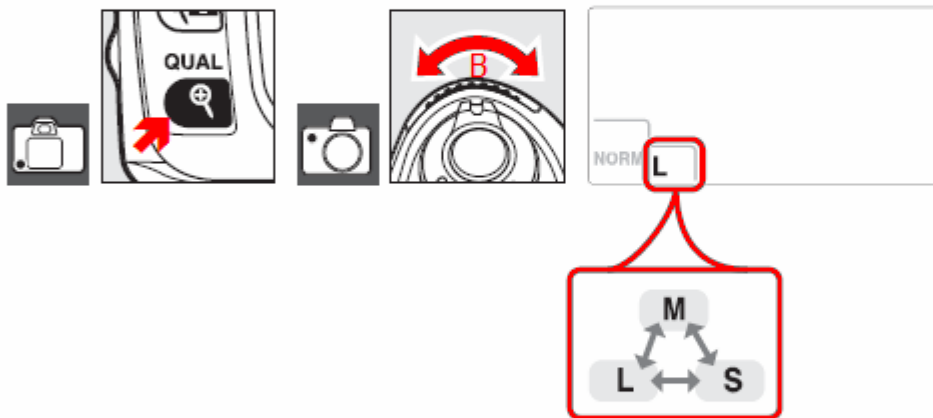
การเลือกใช้ขนาดภาพถ่าย

ขนาดของภาพถ่ายดิจิทัลจะกำหนดโดยจำนวนพิกเซล (กว้าง x ยาว)
การเลือกขนาดภาพให้เหมาะสมกับงานที่จะใช้ได้ดังนี้

ขนาดภาพ (กว้าง x ยาว / ไฟล์ MB)	อัดภาพได้ขนาด (ที่ความละเอียด 200 dpi)
L ▪ Large (3872 x 2592/10.0 M) (Default - ค่าปริยายตั้งจากโรงงาน)	49.2 x 32.9 ซม. (19.36 x 12.96 นิ้ว)
M ▪ Medium (2896 x 1944/5.6 M)	36.8 x 24.7 ซม. (14.48 x 9.72 นิ้ว)
S ▪ Small (1936 x 1296/2.5 M)	24.6 x 16.5 ซม. (9.68 x 6.48 นิ้ว)

การตั้งขนาดภาพทำได้ 2 วิธีคือ

1. เลือกรายการ Image size จากในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu
2. ตั้งโดยตรงจากปุ่ม QUAL ที่อยู่ด้านหลังของกล้อง
พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมรอง (B) ทางซ้าย หรือ ขวา เพื่อเลือกขนาดภาพที่ต้องการ



หมายเหตุ: การเลือกขนาด L, M, S จะไม่มีผลกับขนาดของไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW)
ไฟล์ภาพแบบ NEF จะมีขนาดคงที่เท่ากับ 3872 x 2592 พิกเซลเสมอ

การกำหนดชื่อไฟล์

ชื่อไฟล์ภาพที่ถูกบันทึกลงในการ์ดความจำ จะมีรูปแบบดังนี้ DSC_nnnn.xxx
nnnn จะเป็นหมายเลขลำดับภาพตั้งแต่ 0001 ถึง 9999
xxx จะบ่งบอกว่าเป็นไฟล์ภาพชนิดใด เช่น NEF, JPG (JPEG) หรือ NDF (ภาพฝุ่น)
หากใช้ชุดรายการคำสั่ง Retouch กล้องจะสร้างไฟล์ใหม่ใช้ชื่อว่า "CSC_nnnn.JPG"
หรือใช้คำสั่งย่อขนาดภาพ กล้องจะสร้างไฟล์ใหม่ใช้ชื่อว่า "SSC_nnnn.JPG"
และหากภาพใดใช้รหัสโหมดสีแบบ II (Adobe RGB) ชื่อไฟล์ภาพนั้นก็จะชื่อ "_DSCnnnn.JPG"

ความสัมพันธ์ขนาดไฟล์และจำนวนภาพ

ตารางแสดงความสัมพันธ์ขนาดไฟล์และจำนวนภาพ เมื่อใช้การ์ดความจำขนาด 1 GB แบบ Panasonic ProHS SD

แบบไฟล์ภาพ	ขนาดของภาพ	ขนาดไฟล์ภาพ*	จำนวนภาพ*	จำนวน Buffer**
NEF + JPEG Fine***	L	17.2	54	6
	M	15.1	63	6
	S	13.6	72	6
NEF + JPEG Normal***	L	14.8	65	6
	M	13.8	71	6
	S	13.0	76	6
NEF + JPEG Basic***	L	13.6	72	6
	M	13.0	76	6
	S	12.7	78	6
NEF (RAW)	—	12.4	82	6
JPEG Fine	L	4.8	133	23
	M	2.7	233	100
	S	1.2	503	100
JPEG Normal	L	2.4	260	100
	M	1.3	446	100
	S	0.6	918	100
JPEG Basic	L	1.2	503	100
	M	0.7	876	100
	S	0.3	1500	100

หมายเหตุ:

- * จำนวนภาพเป็นเพียงการประมาณการ จำนวนจริงจะแปรเปลี่ยนไปตามลักษณะภาพ และยี่ห้อการ์ด
- ** จำนวนภาพ Buffer คือ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นเพียงการประมาณเท่านั้น
- *** ขนาดรวมของไฟล์แบบ NEF + JPEG โดยคิดรวมไฟล์ JPEG ด้วยแล้ว

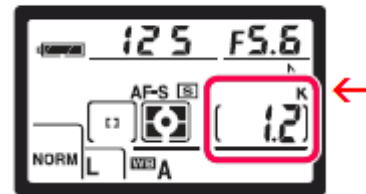
การใช้การ์ดความจำ แบบความจุสูง

หากใช้การ์ดความจุสูงๆ เช่น 2, 4, 8 GB หรือตั้งกล้องให้ใช้ไฟล์ภาพขนาดเล็ก กล้องจะแสดงตัว K ที่บนจำนวนภาพที่สามารถเก็บบันทึกได้โดย $K = \times 1000$ เช่น

ในภาพ 1.2 K = 1.2×1000 (โดยประมาณ)

ซึ่งเท่ากับ 1,200 ภาพที่ยังสามารถถ่ายได้






จอ LCD ด้านบนกล้อง




(แสดงในช่องมองภาพ)

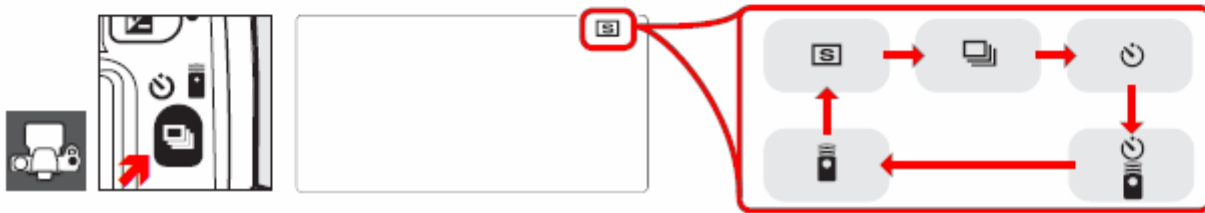
โหมดถ่ายภาพเดี่ยว, ถ่ายภาพต่อเนื่อง และการนับถอยหลัง

โหมดถ่ายภาพนี้เป็นการกำหนดว่าจะสั่งให้กล้องถ่ายภาพเดี่ยวทีละภาพ, หรือ ต่อเนื่องเป็นลำดับชุดภาพ, หรือหน่วงเวลานับถอยหลังก่อนถ่ายภาพ, และ การใช้รีโมทสั่งถ่ายภาพจากระยะห่างจากกล้อง

เครื่องหมาย	คำอธิบายการใช้งาน
 Single frame ถ่ายภาพทีละภาพ	กล้องจะถ่ายภาพ 1 ภาพต่อการกดชัตเตอร์ 1 ครั้ง ไฟสถานะการวัดความจําจะติดสว่างทุกครั้งที่มีการบันทึกภาพลงในการ์ด ผู้ใช้สามารถกดชัตเตอร์ถ่ายภาพต่อไปได้ทันทีที่หน่วยความจํายภายในกล้องมีเนื้อที่แล้ว
 Continuous ถ่ายภาพต่อเนื่อง	เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์แช่คาไว้ กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องที่ความเร็วประมาณ 3 ภาพต่อวินาที*
 Self-timer ไทมเมอร์นับถอยหลัง	ใช้สำหรับการถ่ายภาพตัวเองหรือภาพ หรือ ใช้ลดอาการเบลออกจากความสั่นสะเทือนที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์
 Delayed remote รีโมทหน่วงเวลา	ใช้กับรีโมทลั่นชัตเตอร์แบบ ML-L3 โดยทันทีที่กดรีโมทกล้องจะปรับโฟกัสแล้วหน่วงเวลานาน 2 วินาทีก่อนลั่นชัตเตอร์ เพื่อให้ผู้ใช้มีเวลาดั้งท่าก่อนจะลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ
 Quick-response remote รีโมทลั่นพัลส์	ใช้กับรีโมทลั่นชัตเตอร์แบบ ML-L3 โดยกล้องจะปรับโฟกัสแล้วลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพในทันทีทันทีที่กดรีโมท ใช้ลดอาการเบลออกจากความสั่นสะเทือนที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

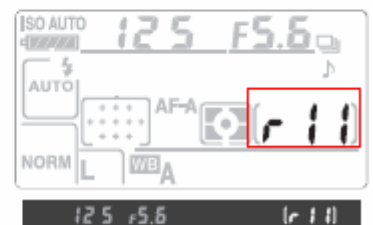
หมายเหตุ: * ความเร็วเฉลี่ยการถ่ายภาพ (จำนวนภาพต่อวินาที) วัดโดยใช้โหมด M และใช้การโฟกัสด้วยมือ, ใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ 1/250 วินาทีหรือสูงกว่า, ปิด OFF ระบบจุดสีรบกวน NR และเคลียร์หน่วยความจํายภายในแล้ว

การเลือกโหมดถ่ายภาพเดี่ยวทีละภาพ, ถ่ายภาพต่อเนื่อง และการนับถอยหลังทำได้โดยตั้งโดยตรงจากปุ่ม  ที่อยู่ด้านบนของกล้อง กดไล่แสดงในจอ LCD ด้านบนตามลำดับ



หมายเหตุ:



- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายเก็บบันทึกได้อย่างต่อเนื่องขึ้นอยู่กับชนิดของไฟล์ภาพ และขนาดภาพ
- เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง ทุกภาพที่กล้องบันทึกภาพต่อเนื่อง จะเป็นแนวระนาบเดียวกับภาพแรกที่ถ่ายไป (เช่นภาพแรกถ่ายในแนวนอน ภาพต่อไปก็จะเป็นแนวนอนด้วย) แม้ว่าผู้ใช้จะกลับกล้องเปลี่ยนเป็นแนวตั้งในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องก็ตาม)
- ในขณะที่ปุ่มชัตเตอร์ถูกกดค้างอยู่ กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายและเก็บบันทึกได้อย่างต่อเนื่องที่ช่องนับจำนวนภาพ และในช่องมองภาพ โดยมีสัญลักษณ์ r แสดงนำหน้า เช่น $r 11$ = บันทึกต่อเนื่องได้ 11 ภาพ




การใช้โหมดรีเซ็ตถอยหลังถ่ายภาพ

สำหรับใช้ช่วยถ่ายภาพตัวเอง หรือ ช่วยลดอาการเบลอจากความสั่นสะเทือนที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

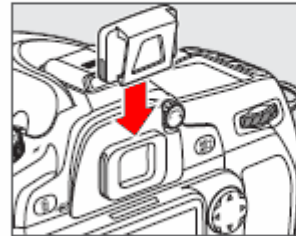
1 ใส่กล้องกับขาตั้งกล้อง หรือพื้นที่ราบเรียบได้แนวระดับ

2 กดปุ่ม  จนกว่าเครื่องหมาย  จะปรากฏ ในจอ LCD ด้านบน

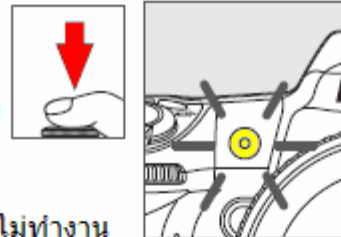


3 จัดองค์ประกอบภาพ ในโหมด P, S, A, M หากเปิดใช้แฟลช ให้รอจนกว่าแฟลชจะให้สัญญาณพร้อมใช้  เพราะหากเปิดใช้ในช่วงนับถอยหลัง กล้องจะยกเลิกการนับถอยหลังทั้งหมด

4 ให้ใส่ฝาปิดช่องมองภาพ DK-5 เพื่อป้องกันแสงรบกวน มิเตอร์วัดแสงขณะนับถอยหลัง (ยกเว้นการใช้โหมดถ่ายภาพ M ที่ไม่ต้องใส่ก็ได้)



5 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางให้กล้องหาโฟกัส แล้วกดลงไปจนสุดเพื่อเริ่มนับถอยหลัง 10 วินาที กล้องจะส่งเสียงบี๊บเตือนและไฟช่วยโฟกัสจะติดกระพริบ และสว่างต่อเนื่องที่ 2 วินาทีที่ก่อนกล้องจะลั่นชัตเตอร์



หากกล้องหาโฟกัสไม่ได้ ระบบโหมดรีเซ็ตถอยหลังจะไม่ทำงาน

การระงับหรือยกเลิกการนับถอยหลัง ทำได้โดยหมุนแป้นเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ, หรือ ปิดสวิทช์กล้อง Off กล้องก็จะกลับไปใช้โหมดถ่ายภาพแบบเดี่ยวที่ละภาพ หรือ ต่อเนื่องที่กำลังใช้ก่อนหน้านี้

หมายเหตุ:

ในโหมด M หากตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ buLb กล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ 1/10 วินาที ใช้ค่าสั่งเฉพาะที่ 1 สำหรับ ปิด-เปิด เสียงสัญญาณบี๊บเตือนในระหว่างการนับถอยหลัง ใช้ค่าสั่งเฉพาะที่ 29 สำหรับตั้งเวลาการนับถอยหลังเป็น 2 วิ., 5 วิ., 10 วิ. (ค่าปรียาย) หรือ 20 วินาที



การใช้รีโมทช่วยลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ



อุปกรณ์ ML-L3 เป็นเครื่องส่งอินฟราเรดที่ใช้สำหรับถ่ายภาพตัวเอง, หรือ สั่งให้ลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพได้จากระยะไกล (ก่อนใช้ ML-L3 ควรถอดแผ่นพลาสติกที่ใช้ปิดกันขั้วไฟฟ้าของถ่านรีโมทออกเสียก่อน)

1 ตั้งกล้องบนขาตั้งกล้อง วางขาตั้งบนพื้นระนาบเรียบ

2 กดปุ่ม  จนกว่าเครื่องหมาย  จะปรากฏในจอ LCD ด้านบน

โหมดการใช้งาน คำอธิบาย การใช้งาน

 Delayed เมื่อกดปุ่ม รีโมท กล้องจะหน่วงเวลา 2 วินาที
 (รีโมทหน่วงเวลา) ก่อนลั่นชัตเตอร์ ให้ผู้ใช้ได้จัดท่าก่อนถ่ายภาพ

 Quick-response เมื่อกดปุ่มรีโมท กล้องจะปรับโฟกัสแล้ว
 (รีโมทฉับพลัน) ลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพในทันที

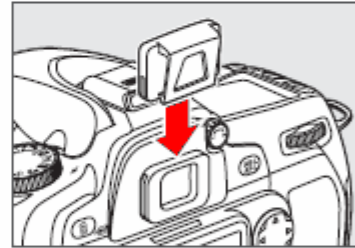
หากไม่มีการใช้รีโมท ภายใน 1 นาที กล้องจะกลับไปใช้โหมดถ่ายภาพแบบเดี่ยวที่ละภาพ หรือ ต่อเนื่องที่ถูกใช้งานก่อนหน้านี้



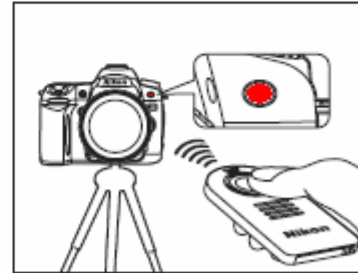
3 กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางให้กล้องหาโฟกัส แต่กล้องจะลั่นชัตเตอร์ได้ด้วยการกดที่ปุ่มรีโมทเท่านั้น



4 ใส่ฝาปิดช่องมองภาพ DK-5 เพื่อป้องกันแสงรบกวนมิเตอร์วัดแสงขณะนับถอยหลัง (ยกเว้นการใช้โหมดถ่ายภาพ M ที่ไม่ต้องใส่ก็ได้)




5 เล็งหัวรีโมทไปที่บริเวณด้านหน้าขำมือของกล้อง (ไม่เกิน 5 ม.) อย่าให้มีสิ่งกีดขวางทางเดินของแสงระหว่างหัวรีโมทกับกล้อง เมื่อใช้รีโมทแบบหน่วงเวลาดวงไฟช่วยหาโฟกัสจะติดสว่างทำหน้าที่ไฟเตือน โดยเริ่มกะพริบที่ 2 วินาทีก่อนลั่นชัตเตอร์ เมื่อใช้รีโมทแบบฉับพลัน หลังจากลั่นชัตเตอร์ไปแล้ว ดวงไฟช่วยหาโฟกัส จะติดสว่างแจ้งยืนยันการถ่ายภาพ







กล้องจะโฟกัสตามลักษณะการเลือกใช้โหมดหาโฟกัสดังนี้ โฟกัสแบบเดี่ยวที่ละภาพ AF-A และ AF-S หากกล้องยังหาโฟกัสไม่ได้ กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์ให้โฟกัสแบบต่อเนื่องกันไป AF-C และ M กล้องจะลั่นชัตเตอร์ให้ไม่ว่าจะหาโฟกัสได้หรือไม่ก็ตาม


การยกเลิกรีโมท ทำได้โดยเปลี่ยนไปใช้โหมดถ่ายภาพอื่น หรือให้ปิดสวิตช์ OFF กล้องก็จะกลับไปใช้โหมดถ่ายภาพเดี่ยวหรือต่อเนื่องครั้งสุดท้ายที่ใช้อยู่ก่อนหน้านี้

การใช้รีโมทร่วมกับแฟลช

หากต้องใช้แสงแฟลชช่วยถ่ายภาพ กล้องจะทำงานสนองต่อรีโมท ก็ต่อ-
-เมื่อไฟแสดงแฟลชพร้อมใช้  ติดสว่างแล้ว

ในโหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรมดิจิทัล , , ,  หากมีแสงถ่ายภาพน้อยแฟลชจะเปิดใช้โดยอัตโนมัติ และจะเริ่มชาร์จไฟแฟลชทันทีที่กดปุ่มรีโมท

หากตั้งแฟลชลดอาการตาแดงไว้ ไฟช่วยหาไฟก็สจะกระพริบและติดสว่างขึ้นนาน 1 วินาทีก่อนชัตเตอร์จะลั่น

ในโหมด P, S, A, M การนับถอยหลังจะถูกระงับ ยกเลิกการใช้รีโมท หากมีการเปิดแฟลชหัวกล้องในระหว่าง การนับถอยหลัง 2 วินาที เมื่อต้องการจะใช้แฟลชช่วย ให้เปิดแฟลช จนกว่าจะมีไฟแสดงแฟลชพร้อม แสดง  แล้วจึงกดรีโมทเพื่อเริ่มการใช้อีกครั้ง

หมายเหตุ:





ในโหมด M หากตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ buLb กล้องจะเปิดหน้ากล้องจนกว่าจะกดปุ่มรีโมทอีกครั้ง -
-หรือ ไม่เกิน 30 นาที

ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 1 สำหรับ ปิด-เปิด เสียงสัญญาณบีบเตือนในระหว่างการนับถอยหลัง


ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 30 สำหรับตั้งเวลาการยกเลิกการรีโมทเป็น 1 นาที (ค่าปรียาย), 5, 10, 15 นาที

การใช้แฟลชภายในกล้อง

กล้อง D80 มีแฟลชขนาดโกดักนัมเบอร์ 13/42 (เมตร/ฟุต) ที่ ISO 100 สำหรับถ่ายภาพขณะที่สภาพแวดล้อมมีไม่เพียงพอต่อการถ่ายภาพ, หรือใช้ถ่ายภาพที่ฉากหลังสว่างกว่าด้านหน้า (ย้อนแสง)

เมื่อใช้โหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมดิจิทัล AUTO, , , , 

1 หมุนแป้นเลือกโหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรมดิจิทัลที่ต้องการ


2 กดปุ่มแฟลช  ที่ด้านหลังกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A ที่หลังกล้อง) เพื่อเลือกโหมดสัมพันธ์แฟลชและมานซ์เตอร์ที่ต้องการ




3 กล้องจะยกหัวแฟลชขึ้นมาให้เอง หากมีแสงถ่ายภาพไม่พอ จัดองค์ประกอบภาพ กดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ

เมื่อใช้โหมดช่วยถ่ายภาพ P, A, S และ M

1 หมุนแป้นเลือกโหมดช่วยถ่ายภาพ P, A, S, หรือ M ที่ต้องการ

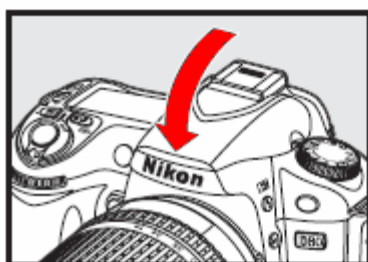
2 กดปุ่มแฟลช  ที่ด้านหน้ากล้อง เพื่อยกหัวแฟลชขึ้นมา

3 กดปุ่มแฟลช  ที่ด้านหน้ากล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A ที่หลังกล้อง) เพื่อเลือกโหมดสัมพันธ์แฟลชและมานซ์เตอร์ที่ต้องการ



4 เลือกกระบอกวัดแสงหรือ ค่าแสงที่ต้องการใช้ถ่ายภาพ

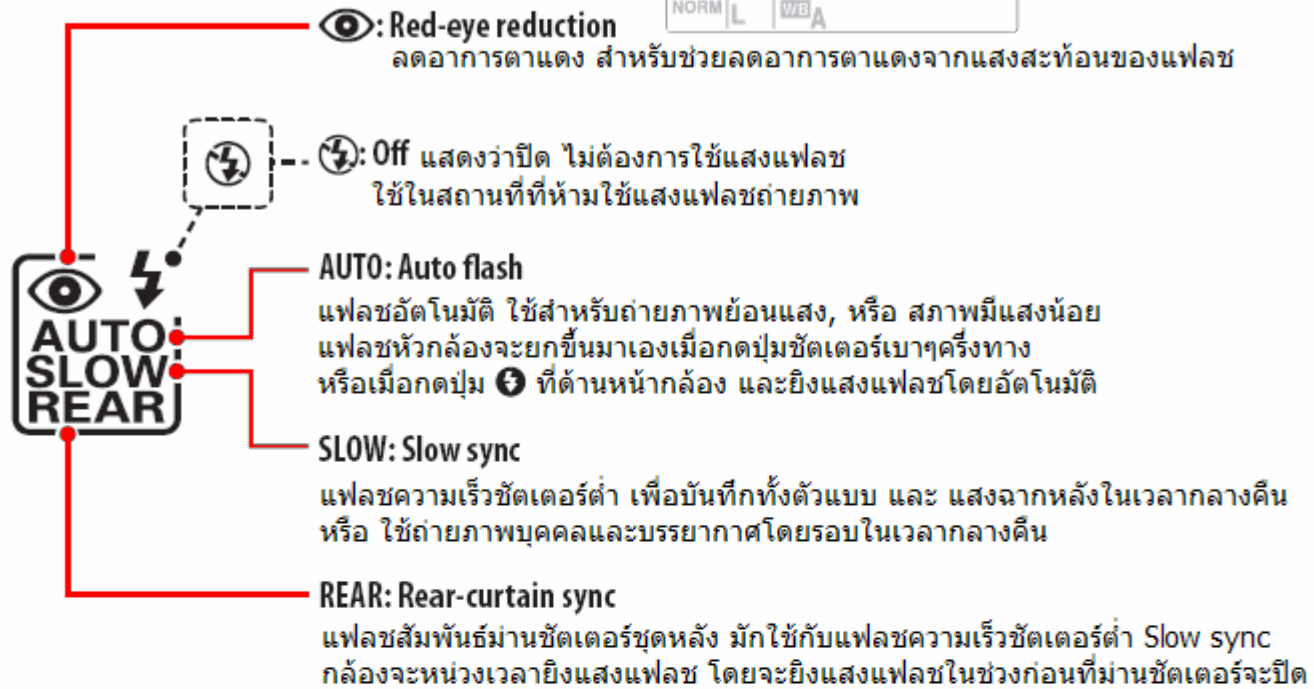
5 จัดองค์ประกอบภาพ กดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ กล้องจะยิงแสงแฟลชหัวกล้องทุกครั้งถ่ายภาพ



กดทับแฟลชหัวกล้องลงจนดังคลิกเพื่อเก็บเข้าที่และประหยัดไฟฟ้า

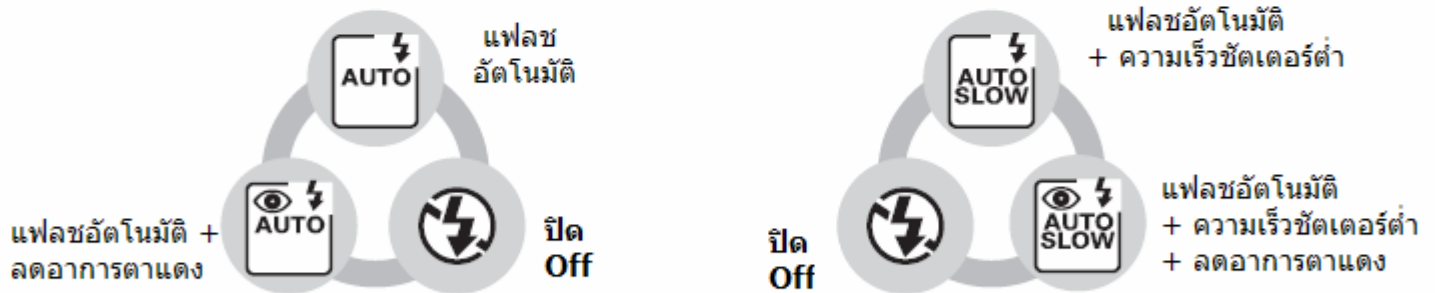
โหมดการทำงานของแฟลช

โหมดการทำงานของแฟลช ที่จะทำงานสัมพันธ์ (Sync.) กับการ เปิด-ปิด ของม่านชัตเตอร์กล้อง ดังนี้



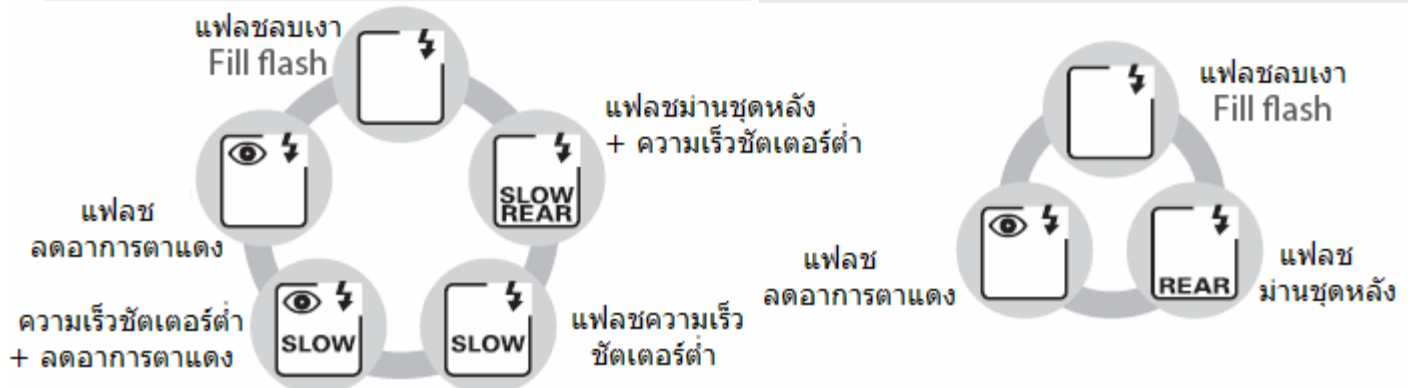
โหมดสัมพันธ์แฟลชสำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพต่างๆ

กดปุ่ม **☺** พร้อมกับหมุนเป็นควบคุมหลัก (A) เพื่อเลือกโหมดสัมพันธ์แฟลช



P, A

S, M



แฟลชหัวกล้อง สามารถใช้กับเลนส์ทุกรุ่นที่มีชิพ CPU ทุกความยาวโฟกัสตั้งแต่ 18-300 มม.
แต่แสงแฟลชในกล้อง อาจจะครอบคลุมมุมรับภาพได้ไม่ทั่วถึง เมื่อใช้กับเลนส์บางรุ่น หรือ เลนส์
ที่ใส่มังแสง (ชุด) ขนาดใหญ่ รวมทั้งที่มั้งแสง (ชุด) อาจจะมั้งแสงไฟช่วยหาโฟกัส/ลดตาแดงได้

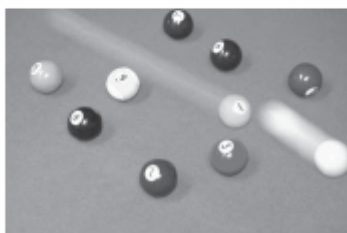
หากใช้โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง แฟลชจะติดสว่างเฉพาะภาพแรกเท่านั้น

หากใช้แฟลชถ่ายภาพต่อเนื่องนานๆ ปุ่มกดชัตเตอร์จะถูกตัดการทำงาน เพื่อพักหลอดแฟลชชั่วคราว

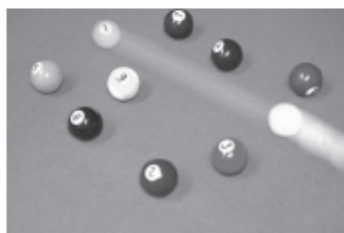
ความแตกต่างระหว่างแฟลชม่านชุดแรก และ แฟลช ม่านชุดหลัง

แฟลชม่านชุดแรก กล้องจะยิงแสงแฟลชทันทีที่กล้องม่านชุดแรก

แฟลชม่านชุดหลัง กล้องจะหน่วงเวลายิงแสงแฟลช โดยจะรอจนม่านชุดแรกใกล้จะปิดจึงจะยิงแสงแฟลช
ใช้เพื่อสร้างแนวแสงที่ด้านหลังของวัตถุในภาพที่กำลังเคลื่อนที่ ตามตัวอย่าง



Front-curtain sync
แฟลชม่านชุดแรก



Rear curtain sync
แฟลชม่านชุดหลัง

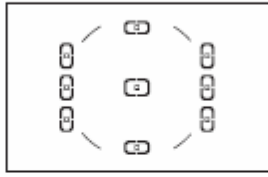
ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 22 สำหรับสั่งงานแฟลช TTL, Manual, แฟลชกระพริบ หรือแฟลชสั่งงาน Commander

ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 24 สำหรับเลือกตั้งความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่ใช้กับแฟลช

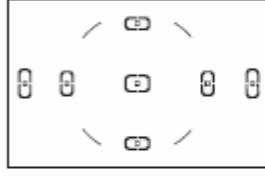
ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 26 สำหรับเปิด Modeling Flash ส่องดูเงาจากแสงแฟลช ด้วยปุ่มเช็กระยะชัดลึก

เมื่อใช้แฟลชภายนอก SB-800, SB-600, SB-R200 กับกล้อง D80

- ค่าความไวแสง ISO ที่ใช้ได้คือ 100 - 1600
- ผู้ใช้สามารถใช้ไฟช่วยหาโฟกัสจากตัวแฟลช ช่วยเลือกใช้กรอบหาโฟกัสได้ดังนี้



เลนส์ AF 24 - 34 มม.



เลนส์ AF 35 - 105 มม.

- โปรแกรมช่วยถ่ายภาพดิจิทัล Digital Vari Program P, AUTO, กล้องจะยิงแสงแฟลชทุกครั้งที่เกิดปุ่มชัตเตอร์ถ่ายภาพ
- เมื่อใช้สายต่อแฟลช SC-17, 28, 29 ต่อกับแฟลชภายนอก การวัดแสงแฟลชแบบ i-TTL อาจจะมีผิดพลาดได้ แนะนำให้ใช้ระบบวัดแสงเฉพาะจุด Spot Metering และควรถ่ายภาพทดสอบ
- แนะนำให้ใช้กล้องและเลนส์กระจายแสงแฟลชที่จัดมาให้ การใช้แผ่นสะท้อนแสงแฟลชแบบอื่น อาจจะทำให้ค่าวัดแสงแฟลชผิดพลาดได้

เมื่อใช้ กล้อง D80 กับแฟลชรุ่นอื่นๆ

กล้อง D80 กับแฟลชรุ่นต่อไปนี้ได้ ในโหมดอัตโนมัติ A-Auto หรือ M-Manual เท่านั้น จะใช้แฟลชในแบบ TTL ไม่ได้ โดยกล้องจะลือคปุ่มกดชัตเตอร์ไว้ ทำให้ไม่สามารถถ่ายภาพได้หากเปิดใช้แฟลชในแบบ TTL

Speedlight		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ¹ SB-21B ¹ , SB-29s ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Non-TTL auto แฟลชอัตโนมัติ	✓	—	✓
M	Manual แฟลชแมนนวล	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash แฟลชกระพริบ	✓	—	—
REAR	Rear-curtain sync แฟลชม่านชุดหลัง	✓	✓	✓

1. โฟกัสอัตโนมัติจะใช้ได้เฉพาะกับเลนส์ไมโคร Micro AF 60 มม., 105 มม., หรือ 70-180 มม.
2. กล้อง D80 จะใช้กับแฟลชในแบบ TTL ไม่ได้ จะลือคปุ่มกดชัตเตอร์ไว้ ให้สวิตช์แฟลชไปใช้แบบ A-Auto

การตั้งล็อคค่าแสงแฟลช FV Lock

การล็อคค่าแสงแฟลช เป็นการสั่งให้กล้องฉายแสงแฟลชในปริมาณคงที่ เท่าๆกันไปทุกครั้ง เมื่อผู้ใช้จัดค่าแสงแฟลชได้พอดีแล้ว แล้วล็อคค่าแสงแฟลชไว้แล้ว ก็สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างไรก็ได้ โดยที่ตัวแบบไม่ต้องอยู่ที่กลางกรอบภาพอีกต่อไป ในขณะที่ล็อคค่าแสงแฟลชอยู่ หากผู้ใช้เปลี่ยนค่าความไวแสง ISO หรือ ค่ารับแสง แฟลชก็จะปรับกำลังให้เอง ทำให้แสงแฟลชเท่ากันสม่ำเสมอทั้งทุกภาพ

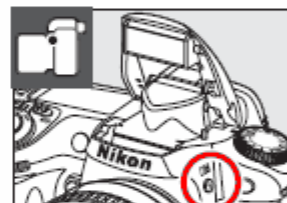
วิธีการตั้งล็อคค่าแสงแฟลช FV Lock

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 16 (กำหนดการทำหน้าที่ของปุ่ม FUNC.) สำหรับตั้งล็อคค่ากำลังแสงแฟลช หรือ ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 18 (กำหนดการทำหน้าที่ของปุ่ม AE-L/AF-L) สำหรับตั้งล็อคค่ากำลังแสงแฟลช

- 1** ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 16
ตั้งการทำหน้าที่ของปุ่ม FUNC. ให้ล็อคค่ากำลังแสงแฟลช FV Lock



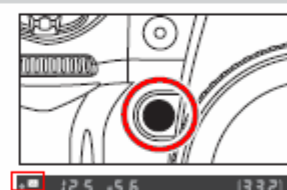
- 2** กดปุ่ม ยกหัวแฟลช เพื่อให้หลอดแฟลชเริ่มชาร์จไฟ พร้อมใช้งาน ในโหมดช่วยถ่ายภาพดิจิทัล หัวแฟลชจะยกขึ้นมาเอง



- 3** จัดภาพ โดยให้ตัวแบบ อยู่ตรงกลางกรอบ ในช่องมองภาพ
กดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ ครึ่งทาง ให้กล้องจับโฟกัส
ตรวจสอบว่าไฟสัญญาณแฟลชพร้อมใช้ ติดสว่างในช่องมองภาพ



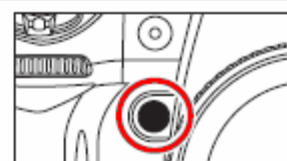
- 4** กดปุ่ม FUNC. แฟลชจะฉายแสงแฟลชช่วงสั้นๆนำทาง (preflashes)
กล้องจะเริ่มวัดแสงแฟลชนำทางที่สะท้อนกลับมา เพื่อใช้คำนวณ
หาค่าแสงแฟลชหลัก ที่เหมาะสมพอดี ที่จะใช้ถ่ายภาพที่ระยะห่างนั้น
เมื่อล็อคค่าแสงแฟลชไว้แล้ว จะมีเครื่องหมาย ปรากฏแสดงเตือน
ให้เห็นในช่องมองภาพ



- 5** จัดองค์ประกอบภาพใหม่ ตามที่ผู้ใช้ต้องการ
กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปจนสุด ลั่นชัตเตอร์ ถ่ายภาพ
หากต้องการถ่ายภาพใหม่ ก็กดปุ่มชัตเตอร์ซ้ำได้ โดยไม่ต้อง
กดปุ่ม FV Lock อีก



- 6** กดปุ่ม FUNC. เพื่อปลดล็อค ค่าแสงแฟลช
ตรวจสอบว่า ไม่มีเครื่องหมาย แสดงในช่องมองภาพอีก



การตั้งลอคค่าแสงแฟลช FV Lock กับแฟลชภายนอก

ผู้ใช้จะสามารถตั้งลอคค่าแสงแฟลช FV Lock เมื่อต่อกล้องกับแฟลชภายนอก SB-600/800/R200 ได้เช่นกัน
ตั้งตัวแฟลชไปที่โหมด TTL (กับแฟลชรุ่น SB-800 ก็ยังสามารถใช้โหมด AA ได้ด้วย)
ในขณะที่ลอคค่าแสงแฟลชอยู่ แฟลชจะปรับกำลังแฟลชให้ เมื่อมีการเลื่อนปรับเลนส์ซูมหัวแฟลชด้วย

หากมีการตั้งรายการคำสั่งเฉพาะที่ 22 Commander Mode (สำหรับใช้แฟลชในกล้องบัญชาการสั่งงานแฟลชฟองไร้สาย)
ผู้ใช้อีกยังคงตั้งลอคค่าแสงแฟลช FV Lock ได้ เมื่อใช้สั่งงานกับแฟลชภายนอก SB-600/800/R200 โดยที่

1. แฟลชกลุ่ม A หรือ B อยู่ที่ตั้งโหมดแฟลช TTL หรือ
2. แฟลชฟองไร้สายทั้งหมดเป็นแฟลช SB-800 ที่ตั้งอยู่ในโหมด TTL หรือ AA

หากต้องการใช้การลอคค่าแสงแฟลช กับแฟลชภายในกล้อง แต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น
ต้องให้ตั้งรายการคำสั่งเฉพาะ 22 ไปที่ TTL เท่านั้น

ความเร็วชัตเตอร์ที่สัมพันธ์กับแฟลชในกล้อง

วินาที

โหมดช่วยถ่ายภาพ	ความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้	โหมดช่วยถ่ายภาพ	ความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้
AUTO, , P*, A*	1/200–1/60 วินาที		1/200–1 วินาที
	1/200–1/125 วินาที	S, M	1/200–1/30 วินาที

* ใช้คำสั่งเฉพาะที่ 24 สำหรับเลือกตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำสุดที่ใช้กับแฟลชในกล้องได้
แฟลชในกล้องสามารถทำ slow sync. กับความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาทีได้

ค่ารับแสง, ความไวแสง และระยะส่องสว่างของแฟลช

ตารางแสดงความสัมพันธ์ของค่ารับแสง, ความไวแสง และระยะทางการส่องสว่างของแฟลช

	ค่าความไวแสง ISO												ระยะทางส่องสว่างของแฟลช		
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1200	1600	เมตร m	ฟุต ft.
ค่ารับแสง (F/stop)	1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–9.2	3 ft. 3 in.–30 ft. 2in.
	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–6.5	2 ft. 4 in.–21 ft. 4in.
	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–4.6	2 ft.–15 ft. 1in.
	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–3.2	2 ft.–10 ft. 6in.
	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–2.3	2 ft.–7 ft. 7in.
	7	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.6	2 ft.–5 ft. 3in.
	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–1.1	2 ft.–3 ft. 7in.
	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.8	2 ft.–2 ft. 7in.

ตารางแสดงค่ารับแสงที่เปิดได้กว้างที่สุดที่จะใช้ได้กับค่าความไวแสง ISO

เมื่อใช้แฟลชในกล้อง ความไวแสง ISO จะเป็นตัวกำหนดค่ารับแสงที่เปิดได้กว้างที่สุด (เลข F/stop น้อย) ดังนี้

โหมดช่วยถ่ายภาพ	ค่าความไวแสง ISO / ค่ารับแสงกว้างที่สุดที่จะใช้ได้													
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	
P, AUTO, , ,	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11	

หากเพิ่มความไวแสงขึ้น 1 สตอป (เช่นจาก 200 เป็น 400), ค่ารับแสงที่จะใช้ได้จะต้องปิดหรือลงครึ่ง (1/2) สตอป
ถ้าใช้เลนส์ที่มีค่ารับแสงกว้างกว่าค่ารับแสงในตารางที่แสดงนี้ กล้องจะใช้ค่ารับแสงเท่ากับที่แสดงในตารางนี้เท่านั้น

เลนส์ที่ใช้ได้กับแฟลชหัวกล้อง D80

แฟลชหัวกล้อง สามารถใช้กับเลนส์ทุกรุ่นที่มีชิพ CPU ทุกความยาวโฟกัสตั้งแต่ 18-300 มม. แต่แสงแฟลชในกล้อง อาจจะครอบคลุม มุมภาพได้ไม่ทั่วถึง เมื่อใช้กับเลนส์บางรุ่น ในกรณีดังนี้

เลนส์ถ่ายภาพที่อาจจะมีมุมมืดในภาพ	ที่ทางยาวโฟกัส	ที่ระยะใกล้สุด ม./ฟ.
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	20mm	2.0 m/6ft. 7in.
	24mm	1.0 m/3ft. 3in.
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24mm	2.0 m/6ft. 7in.
	28mm, 35 mm	1.0 m/3ft. 3in.
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	28mm	1.5 m/4ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3ft. 3in.
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	24mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF 20–35 mm f/2.8D	20mm	1.5 m/4ft. 11 in.
	24mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF-S DX ED 18–70 mm f/3.5–4.5G	18mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF-S DX ED 18–135 mm f/3.5–5.6G	18mm	1.5 m/4ft. 11 in.
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	24mm, 35 mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	35 mm	1.5 m/4ft. 11 in.
	50mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G	24mm	1.0 m/3ft. 3 in.
AF-S VR ED 200–400 mm f/4G	200mm	3.0 m/9ft. 10 in.
	250mm, 300 mm	2.5 m/8ft. 2 in.

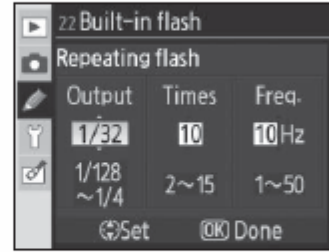
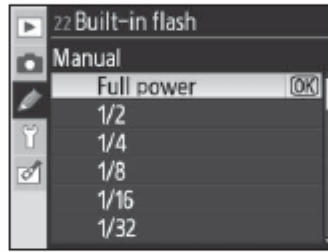
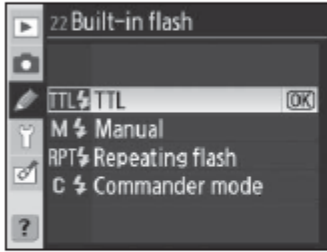
ระยะส่องสว่างของแฟลชต่ำสุดของแฟลชหัวกล้อง 0.6 เมตร และไม่สามารถใช้กับเลนส์มาโครได้

แฟลชกล้องก็ยังสามารถใช้กับเลนส์แบบ Ai-S, Ai, และ Ai ที่ถูกตัดแปลง (เลนส์เหล่านี้ไม่มี CPU) ตั้งแต่ 18-200 มม. โดยมีข้อจำกัดดังนี้

- เลนส์ Ai-S 25-50 f/4, Ai 25-50 f/4 Ai-S 35-70 f/3.5 เมื่อใช้ที่ 35 มม. ที่ระยะ 1.0 ม. ขึ้นไป
- เลนส์ Ai 50-300 f/4.5, Ai ตัดแปลง 50-300 f/4.5 และ Ai-S ED 50-300 เมื่อใช้ที่ 135 มม. ขึ้นไป
- เลนส์ Ai ED 50-300 f/4.5 เมื่อใช้ที่ 105 มม. ขึ้นไป
- เลนส์ Ai-S ED และ Ai ED 200 f/2 ไม่สามารถใช้งานได้

คำสั่งการใช้งานแฟลชในกล้อง

กล้อง D80 มีแฟลชในกล้องที่สามารถใช้งานได้หลายแบบรวมทั้งใช้ควบคุมแฟลชพวงอื่นๆได้ สำหรับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M ผู้ใช้สามารถเลือกใช้แฟลชได้ดังนี้



TTL (default):(ค่าปริยาย) กำลังแสงแฟลชจะถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาพการณ์

Manual: แฟลชยิงตามอัตราส่วนกำลังที่ผู้ใช้กำหนด เช่น 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 ของกำลังสูงสุด (กล้อง D80 มีแฟลชกำลังสูงสุดที่ไกด์นัมเบอร์ 13/42 (เมตร/ฟุต) ที่ ISO 100)

Repeating flash: แฟลชกระพริบ กล้องจะยิงแสงแฟลชเป็นห่วงๆ ในระหว่างมานซ์เตอร์เปิด เพื่อสร้างสโตปเอฟเฟ็ก (ภาพซ้อนกัน) ผู้ใช้กำหนด Output อัตรากำลังแฟลช, Times จำนวนครั้งของแฟลช, Freq. และความถี่ของแฟลช/วินาที กดปุ่ม 4 ทิศซ้าย-ขวาเลือกรายการ และ ขึ้น-ลง เลือกจำนวนที่ต้องการ

รายการ	คำอธิบายการใช้งาน
Output	อัตรากำลังแสงแฟลชที่จะใช้ โดยคิดเป็นเศษส่วนของกำลังแสงแฟลชที่สูงที่สุด
Times	จำนวนแฟลชที่จะให้ส่องสว่างเช่น 5 = กระพริบสว่าง 5 ครั้ง (จำนวนครั้งที่กระพริบได้ ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนกำลังแฟลชที่ตั้งไว้ด้วย)
Freq.	ความถี่ในการกระพริบของแฟลช จำนวนครั้งต่อวินาที

จำนวนครั้งที่แฟลชจะปรากฏในภาพได้จะขึ้นอยู่กับ ความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ และ ความถี่ของแสงแฟลช วิธีคำนวณหาความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ถ่ายภาพ จะเท่ากับ ความถี่ Hz คูณ ด้วยจำนวนแฟลช Times เช่นหากต้องการให้แฟลชยิง 5 ครั้งให้ปรากฏใน 1 ภาพ ให้ตั้งความถี่ Hz $1/5 \times$ จำนวนแฟลช Times เท่ากับ $1/5 \times 5 =$ ความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที ดังนั้นหากเปิดใช้ความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที ก็จะมีแสงแฟลชปรากฏในภาพ (ยิงไป) ทั้งหมด 5 ครั้ง

อัตราส่วนกำลังแสงของแฟลชและจำนวนครั้งของการกระพริบ

อัตราส่วนกำลังแสงของแฟลชจะเป็นตัวกำหนดจำนวนที่แฟลชจะกระพริบได้ (อัตรากำลังน้อยๆ ก็จะกระพริบได้มากครั้ง)

จำนวนครั้งของแฟลชที่จะยิงได้

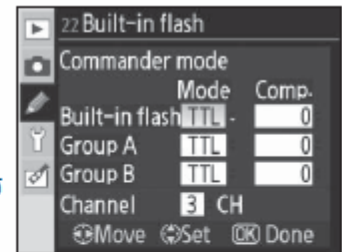
อัตราส่วนกำลัง	จำนวนครั้งของแฟลชที่จะยิงได้
1/4	2
1/8	2-5
1/16	2-10
1/32	2-10, 15
1/64	2-10, 15, 20, 25
1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

Commander mode: การใช้งานแฟลชในโหมดบัญชาการ

แฟลชในโหมดบัญชาการ เป็นการใช้แฟลชหัวกล้อง D80 บัญชาการสั่งงานควบคุม หน่วยแฟลชฟองอื่นๆเช่น SB600, 800, R200 แบบไร้สาย

ทำให้สามารถจัดวางหน่วยแฟลชฟองแยกออกไปได้ 2 ชุด (กลุ่ม A และ กลุ่ม B) เช่นกลุ่ม A ยิงสองด้านหน้า+ด้านข้าง กลุ่ม B ยิงสองลบเงาจากหลัง เป็นต้น

กดปุ่ม 4 ทิศซ้าย-ขวา ขึ้น-ลง เลือกช่องรายการ และ ขึ้น-ลง เลือกรูปแบบที่ต้องการ



- **Built-in flash:** คำสั่งเลือกใช้ลักษณะการทำงานของแฟลชหัวกล้อง มีดังนี้

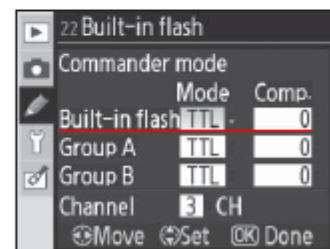
TTL	วัดแสงแฟลชอัตโนมัติ i-TTL และเลือกชดเชยแสงแฟลช Comp. ได้ตั้งแต่ +3 ถึง -3 เป็นขั้นๆละ 1/3 สตอป เมื่อมีการตั้งชดเชยแฟลชจะมีเครื่องหมายเตือนชดเชยแสงแฟลช ในจอและช่องมองภาพ
M	ผู้ใช้เลือกอัตราส่วนกำลังแฟลชที่ต้องการตั้งแต่ 1/1 (เต็มกำลังสูงสุด) แล้วลดทอนลงจนถึง 1/128 เท่าของกำลังสูงสุด และจะมีเครื่องหมายเตือน กระพริบในจอและช่องมองภาพ
--	แฟลชหัวกล้องจะไม่ยิงปล่อยแสงแฟลชที่ใช้ถ่ายภาพ มีแต่เพียงแสงแฟลชนำทาง preflashes และไฟสองช่วยส่องไฟกึ่งที่ทำงานเท่านั้น ดังนั้นจะไม่มีแสงแฟลชหัวกล้องปรากฏในภาพที่ถ่าย

- **Group A/Group B:** คำสั่งเลือกใช้ลักษณะการทำงานของหน่วยแฟลชฟอง กลุ่ม A และ กลุ่ม B มีดังนี้

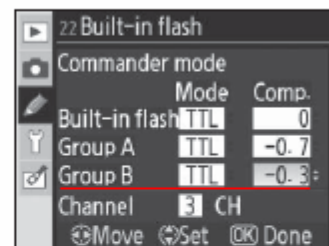
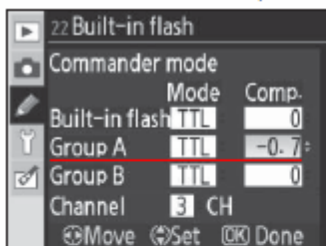
TTL	วัดแสงแฟลชอัตโนมัติ i-TTL และเลือกชดเชยแสงแฟลช Comp. ได้ตั้งแต่ +3 ถึง -3 เป็นขั้นๆละ 1/3 สตอป
AA	Auto Aperture และเลือกชดเชยแสงแฟลช Comp. ได้ตั้งแต่ +3 ถึง -3 เป็นขั้นๆละ 1/3 สตอป ใช้ได้แต่เฉพาะกับแฟลชรุ่น SB-800 เท่านั้น จะใช้กับ SB-600 หรือ SB-R200 ไม่ได้
M	เลือกอัตราส่วนกำลังแฟลชที่ต้องการตั้งแต่ 1/1 (เต็มกำลังสูงสุด) แล้วลดทอนกำลังลงจนถึง 1/128 เท่า
--	กลุ่มแฟลชนี้จะถูกสั่งให้ไม่ยิงแสงแฟลชเลย

- **Channel:** ช่องสัญญาณสื่อสารตั้งได้ ช่อง 1 ถึง 4 โดยแฟลชทุกตัวทั้ง 2 กลุ่ม ต้องใช้เลขช่องสื่อสารตรงกันทุกตัว
- วิธีการใช้งานในโหมดบัญชาการ **Commander Mode**

- 1 เลือกว่าจะใช้แฟลชหัวกล้องในแบบใด TTL/M/-- และจะใช้กำลังเท่าใด หากใช้ -- จะปรับกำลังแฟลชหัวกล้องไม่ได้

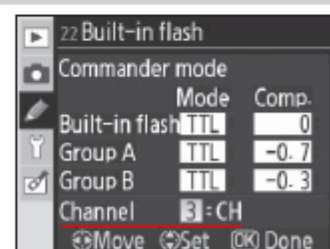


- 2 เลือกว่าจะใช้แฟลชกลุ่ม A ในแบบใด TTL/M/-- และจะให้ใช้กำลังเท่าใด



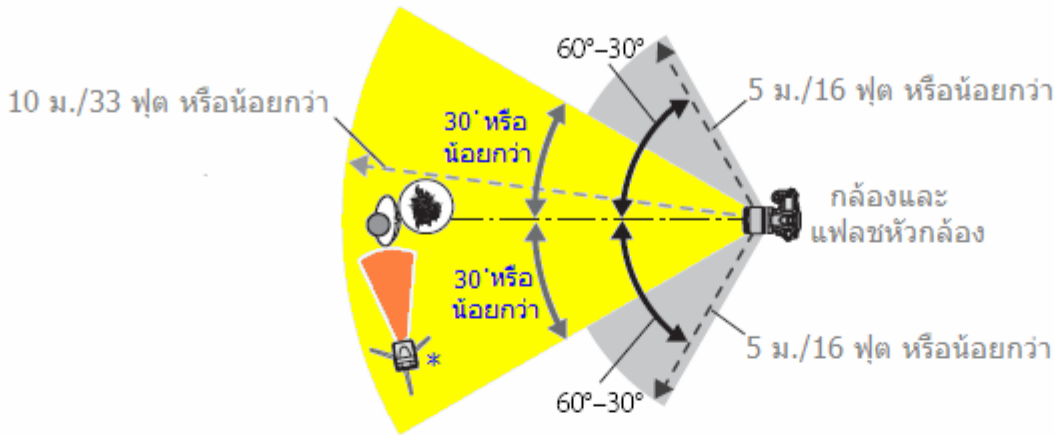
- 3 เลือกว่าจะใช้แฟลชกลุ่ม B ในแบบใด TTL/M/-- และจะให้ใช้กำลังเท่าใด

- 4 เลือกช่องสัญญาณสื่อสาร ช่อง 1 ถึง 4 (หน่วยแฟลชฟองทุกตัว ต้องตั้งให้ใช้เลขช่องตรงกันหมด)




- 5 กดปุ่ม OK

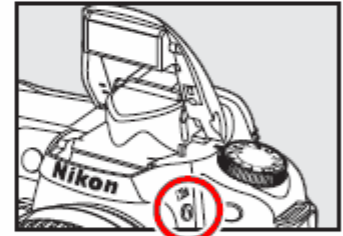
- 6** จัดระยะถ่ายภาพจากกล้องตามที่แสดงในภาพ ผู้ใช้สามารถจัดวางตำแหน่งแฟลชกลุ่ม A และ กลุ่ม B ได้เท่าที่ระยะทำการแฟลชของกลุ่มสามารถทำได้




* ควรวางตำแหน่งแฟลชพ่วงให้ตัวเซ็นเซอร์รับสัญญาณแฟลชพ่วงหันหน้าเข้าหากล้องเสมอ

- 7** เปิดสวิตช์แฟลชพ่วงทุกตัวไปที่ ON ตั้ง Remote และตั้งช่องสื่อสาร ให้ตรงกันตามข้อ 4. (ดูตามคู่มือแฟลช)

- 8** กดปุ่มสายฟ้าฟาด  ยกหัวแฟลชขึ้น แม้ว่าจะไม่ต้องการให้มีแสงแฟลชหัวกล้องในภาพ (ค่าสั่ง - -) ก็ตาม



- 9** กดปุ่มชัตเตอร์หาไฟก็ส ดูว่าไฟพร้อมใช้แฟลช  ในกล้องและแฟลชพ่วงทุกหน่วยติดสว่างดีแล้ว ถ่ายภาพได้


ข้อแนะนำ:

- + จัดวางให้หน่วยแฟลชพ่วงอยู่ในระยะมองเห็นจากตำแหน่งวางกล้องถ่ายภาพ
- + หลีกเลี่ยงการวางตำแหน่งให้แฟลชพ่วงหน่วยใดก็ตามยิงหรือสะท้อนแสงแฟลชโดยตรงกลับมาที่กล้องโดยตรง
- + หากถ่ายภาพในระยะใกล้ เพื่อหลีกเลี่ยงให้แสงแฟลชนำ preflashes ปรากฏในภาพ ให้ใช้ค่า ISO ต่ำๆ หรือใช้ F/stop สูงๆ หรือใช้กระบังแสงแฟลช SG-3IR บังที่แฟลชหัวกล้อง
- + แนะนำให้ใช้แฟลชความเร็วชัตเตอร์ต่ำ Slow sync. เพื่อให้แสงแฟลชดูนุ่มเนียน
- + เมื่อจัดวางตำแหน่งแฟลชแล้ว ให้ลองทดสอบถ่ายภาพ แล้วดูผลที่แสดงในจอ LCD ด้านหลัง
- + แม้ว่าจะไม่ได้กำหนดจำนวนสูงสุดของหน่วยแฟลชพ่วงของแต่ละกลุ่มไว้ แต่ก็แนะนำให้ใช้ไม่เกิน 3 หน่วยแฟลชต่อกลุ่มมากกว่านี้จะวุ่นวาย
- + หากตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชไว้ ค่าชดเชยแสงแฟลชนั้นก็จะมีผลบังคับใช้กับแฟลชพ่วงทุกๆ หน่วยด้วย

ค่าความไวแสง ISO

กล้องดิจิทัลจะใช้ความไวแสง เทียบเท่าเหมือนกับการใช้ค่า ISO ของระบบฟิล์มถ่ายภาพ ความไวแสงที่สูงมากขึ้น ก็สามารถถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยๆได้ ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้น หรือ ใช้ค่ารับแสง เล็กกลงได้ดีขึ้น

กล้อง D80 จะตั้งค่าความไวแสงได้ตั้งแต่ 100-1600 โดยตั้งได้ทีละ 1/3 EV (หรือ 1/3 สตอป)
ค่าความไวแสงที่สูงกว่า 1600 จะแสดงด้วย H เช่น
H 0.3 (เทียบเท่า ISO 2000)
H 0.7 (เทียบเท่า ISO 2500)
H 1.0 (เทียบเท่า ISO 3200)

ผู้ใช้สามารถตั้งให้กล้องเลือกใช้ค่าความไวแสงอัตโนมัติ Auto ISO (ถูกตั้งมาจากโรงงาน) ตามสภาพแสงขณะนั้นได้ ในโหมดช่วยถ่ายภาพ  และโปรแกรมดิจิทัล  จะถูกตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ Auto ISO มาจากโรงงาน ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M ค่าความไวแสง จะถูกตั้งมาจากโรงงานไว้ที่ ISO 100

การตั้งค่าความไวแสงทำได้ 2 วิธีคือ

1. เลือกรายการ ISO จากในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu
2. ตั้งโดยตรงจากปุ่ม ISO ที่อยู่ด้านหลังของกล้อง พร้อมกับหมุนเป็นควบคุมหลัก (A) ทางซ้าย หรือ ขวา เพื่อเลือกค่า ISO ที่ต้องการ ค่าความไวแสง 100-1600 จะไล่แสดงไปเรื่อยๆในจอ LCD ด้านบน



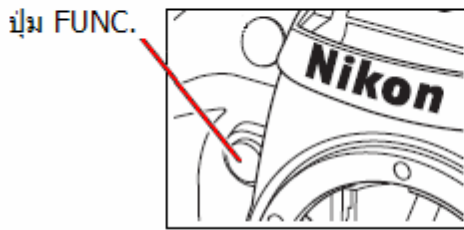
หมายเหตุ:

การตั้งค่าความไวแสงสูงๆเช่น ISO 1600 จะทำให้เกิดจุดสี (Noise) รบกวนในภาพได้
เมื่อใช้ ISO เกินกว่า 400 ให้เลือกรายการ High ISO NR จากชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu -
-เพื่อใช้ช่วยลดจุดสีรบกวนในภาพได้

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 7 สำหรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ Auto ISO ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M
ค่าความไวแสงสูง H 0.3, H 0.7, H 1.0 จะใช้ไม่ได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสงไว้ที่ ISO อัตโนมัติ (Auto ISO)

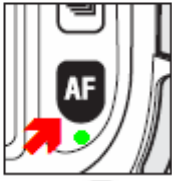
การใช้ปุ่ม FUNC.



ปุ่ม FUNC. สามารถใช้ได้กับทุกโหมดช่วยถ่ายภาพ
รายการคำสั่งเฉพาะที่ 16 สำหรับกำหนดเลือกการทำงานให้กับปุ่ม FUNC.



คำสั่ง	คำอธิบายการใช้งาน
ISO display (ค่าปรียาย)	แสดง ISO กดปุ่ม FUNC. สั่งให้แสดงค่าความไวแสง ISO
ตารางช่องมองภาพ Framing grid	กดปุ่ม FUNC. พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) เพื่อเปิด-ปิด ตารางในช่องมองภาพ
เลือกรอบโฟกัส AF-area mode	กดปุ่ม FUNC. พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) เพื่อเลือกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ
กรอบโฟกัสกลาง Center AF area	กดปุ่ม FUNC. พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) เพื่อให้กล้องเปลี่ยนกรอบโฟกัสตรงกลางเป็นแบบธรรมดาหรือขยายให้กว้างขึ้น
ล็อคค่าแสงแฟลช FV lock	ใช้กับแฟลชในกล้อง หรือ SB600/800/R200 ให้ล็อคค่าแสงแฟลช กดอีกครั้งเพื่อปลดล็อค
ดับแสงมาตริกซ์ Flash off	กดปุ่ม FUNC. เพื่อระงับการใช้แสงแฟลชในตัวและแฟลชนอกทั้งหมด
วัดแสงมาตริกซ์ Matrix metering	กดปุ่ม FUNC. สั่งเรียกใช้ระบบวัดแสงมาตริกซ์ (ใช้ได้เฉพาะโหมด P, S, A,M เท่านั้น)
เฉลี่ยหนักกลาง Center-weighted	กดปุ่ม FUNC. เรียกใช้ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง (ใช้ได้เฉพาะโหมด P, S, A,M เท่านั้น)
เฉพาะจุด Spot metering	กดปุ่ม FUNC. สั่งเรียกใช้ระบบวัดแสงเฉพาะจุด (ใช้ได้เฉพาะโหมด P, S, A,M เท่านั้น)

การรีเซ็ตคำสั่งต่างๆที่ใช้กับกล้อง




เมื่อกดปุ่ม  และปุ่ม  พร้อมๆกันแช่ไว้นานกว่า 2 วินาที จะเป็นการรีเซ็ต Reset คำสั่งต่างๆภายในกล้อง ให้กลับไปใช้คำสั่งเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน ทั้ง 2 ปุ่มนี้จะมีจุดสีเขียวแถมไว้ข้างๆ ให้เป็นที่สังเกตได้





การกดปุ่มรีเซ็ตทั้งสองนี้ จะไม่มีผลกับคำสั่งที่ผู้ใช้ตั้งไว้แล้วในชุดรายการคำสั่งเฉพาะ

คำสั่งที่ถูกรีเซ็ต	ค่าที่ตั้งจากโรงงาน
โหมดช่วยถ่ายภาพ Shooting mode	เดี่ยวทีละภาพ Single frame
ขนาดไฟล์ Image quality	ไฟล์ JPEG ปกติ JPEG Normal
ขนาดภาพ Image size	ขนาดใหญ่ 3872 x 2592 Large 3872 x 2572

ค่าความไวแสง ISO

โหมดช่วยถ่ายภาพ  Digital Vari-Program	ISO Auto
โหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M	ISO 100
ค่าสมดุลแสงสีขาว White balance	WB Auto *
โหมดหาโฟกัสอัตโนมัติ Autofocus mode	AF-A **
กรอบหาโฟกัส Focus area	กรอบกลาง Center
ระบบวัดแสง Metering	มาตริกซ์ Matrix
ปุ่ม AE-L ล็อคแบบต้องกดซ้ำเพื่อปลดล็อค AE lock hold	ปิด Off
โหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรม P* Flexible program	ปิด Off
ค่าชดเชยแสง Exposure compensation	±0
ค่าคล่อมแสง Bracketing	±0 ***
ค่าชดเชยแสง Flash exposure compensation	±0
ระบบถ่ายภาพซ้อน (Multi Exposure)	ปิด Off
ระบบล็อคค่าแสงแฟลช FV lock	ปิด Off

Flash sync mode

  	แฟลชอัตโนมัติสัมพันธ์กับ ม่านชุดแรก
	แฟลชอัตโนมัติสัมพันธ์กับ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
P, S, A, M	แฟลชม่านชุดแรก

* ค่าชดเชย White Balance กลับไปเป็น 0 และ ค่าอุณหภูมิแสงเป็น 5000 K

** หรือกลับไปใช้ตามคำสั่งเฉพาะรายการที่ 2 ที่ผู้ใช้กำหนดตั้งไว้

*** จำนวนภาพคล่อมแสงไปเป็น 0, ค่าคล่อมแสงเป็นภาพละ +/- 1 EV (สตอป)

โหมดควบคุมการถ่ายภาพ P, S, A, M Exposure Modes

โหมดควบคุมการถ่ายภาพ P, S, A, M ใช้สำหรับควบคุมการตั้งค่าต่างๆที่ใช้ในการถ่ายภาพ รวมทั้งความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง, แฟลช รวมทั้ง WB, การแต่ง Retouch ในรายการคำสั่ง

P โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัตโนมัติ Auto Multi Program

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ตามความเหมาะสม ใช้สำหรับถ่ายภาพที่ไม่มีเวลาเตรียมการมากนัก

S โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบ ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์เอง Shutter-Priority Auto

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่ารับแสง ที่เหมาะสมกับค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่ผู้ใช้เลือก เพื่อควบคุมหรือหยุดความเคลื่อนไหวในภาพ

A โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบ ผู้ใช้เลือก ค่ารับแสงเอง Aperture-Priority Auto

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่เหมาะสมกับค่ารับแสง ที่ผู้ใช้เลือก ควบคุมช่วงระยะชัดลึกทั้งด้านหน้าและหลัง

M โหมดช่วยการถ่ายภาพแบบ ผู้ใช้ตั้งค่าควบคุมเอง Manual

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ แบบเปิดค้างไว้ "BULB" หรือ "--"

หมายเหตุ:

- กล้อง D80 ถูกออกแบบมาให้ใช้กับเลนส์ที่มี CPU แนะนำให้ใช้เลนส์แบบ Type G หรือ D
- เมื่อใช้เลนส์แบบที่มี CPU ให้ตั้งแหวนค่ารับแสงไปที่รับแสงที่เล็กที่สุด (ค่า F/stop มากสุด) ไม่อย่างนั้นแล้วปุ่มกดชัตเตอร์จะใช้งานไม่ได้ และกล้องจะแสดง FEE เตือนบนจอ LCD และในช่องมองภาพ
- แต่หากใช้เลนส์แบบ Type G ที่ไม่มีแหวนปรับค่ารับแสงที่ท้ายเลนส์ ก็จะสามารถใช้ได้เลย
- เลนส์ที่ไม่มี CPU จะสามารถใช้งานได้แต่ในเฉพาะโหมด M ในกรณีนี้ให้ตั้งค่ารับแสงที่แหวนเลนส์เท่านั้น
- หากใช้เลนส์แบบไม่มี CPU ในโหมดอื่นๆ (P, S, A) ปุ่มชัตเตอร์จะใช้งานไม่ได้ และกล้องจะแสดง F-- เตือนบนจอ LCD และในช่องมองภาพ

ตัวอย่างภาพที่ใช้ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสง ในลักษณะต่างๆกัน



ความเร็วชัตเตอร์ 1/6000 วินาที (สูง)



ความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที (ต่ำ)



ค่ารับแสง f/36 (แคบ)
ระยะชัดลึกมาก



ค่ารับแสง f/3 (กว้าง)
ระยะชัดลึกน้อย

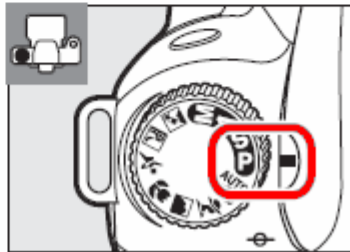
P โหมดช่วยถ่ายภาพแบบโปรแกรมอัตโนมัติ Auto Multi Program

สำหรับใช้ในการถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติ

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ตามความเหมาะสมตามสภาพแสงในขณะนั้น และผู้ใช้สามารถปรับแต่งเลือกจับคู่ความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ตามที่โปรแกรมแนะนำ รวมทั้งสามารถปรับชดเชยแสง ตามที่ต้องการได้ด้วย

วิธีตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติ

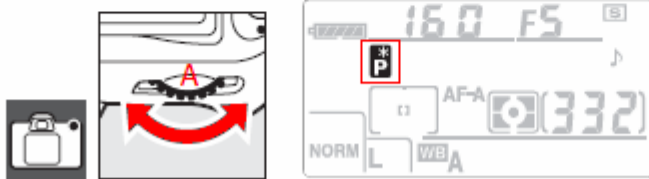
1 หมุนแป้นตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพไปที่ P



2 จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส แล้วถ่ายภาพได้เลย

โหมดช่วยถ่ายภาพด้วยโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติแบบผันแปรค่าได้ P* Flexible Program

จากโหมดถ่ายภาพโปรแกรม P เมื่อกล้องเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ตามสภาพแสงที่กล้องวัดได้ ผู้ใช้สามารถเลือกค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ที่กล้องเลือกมาได้ด้วยโปรแกรม P* (flexible program) โดยการหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) ซ้าย-ขวา เพื่อให้ได้ภาพตามแบบที่ต้องการได้ด้วย



เมื่อเลือกใช้โหมดโปรแกรมควบคุมอัตโนมัติแบบผันแปรค่าได้นี้ จะมีเครื่องหมาย **P*** แสดงในจอ LCD ด้านบน หากต้องการกลับไปใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง ที่กล้องเลือก ให้หมุนแป้นควบคุม (A) จนกว่า **P*** จะหายไป

เช่น กล้องเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/250 และ ค่ารับแสง F/8

ผู้ใช้สามารถที่ปรับแต่งผันแปรเปลี่ยนไปใช้ ความเร็วชัตเตอร์ 1/2000 และ ค่ารับแสง F/2.8 เพื่อลดระยะชัดลึกในภาพ (ทั้งสองภาพนี้จะมีความสว่างในภาพเหมือนกัน แต่มีความคมชัดในภาพไม่เหมือนกัน)



P 1/250 S, f/8



P* 1/2,000 S, f/2.8

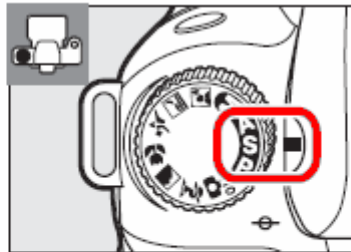
(ค่ารับแสงเปิดกว้าง)

S โหมดช่วยถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่าความเร็วชัตเตอร์ Shutter-Priority Auto

สำหรับผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 30 -1/4000 วินาที เพื่อควบคุมความเคลื่อนไหวที่ปรากฏในภาพ ผู้ใช้สามารถเลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์สูงๆ เพื่อหยุดความเคลื่อนไหวของตัวแบบ หรือ เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำๆ เพื่อให้ดูเกิดความเคลื่อนไหวในภาพ กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่ารับแสง ที่เหมาะสมกับค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่ผู้ใช้เลือก รวมทั้งสามารถปรับชดเชยแสง ตามที่ต้องการได้ด้วย

วิธีตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพแบบเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์

1 หมุนแป้นตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพไปที่ S



2 หมุนแป้นควบคุมหลัก (A) เลือกค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ



3 จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส แล้วถ่ายภาพได้เลย

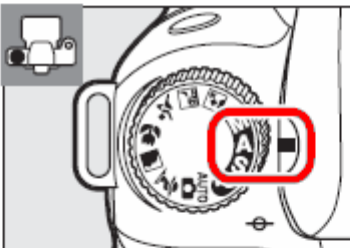
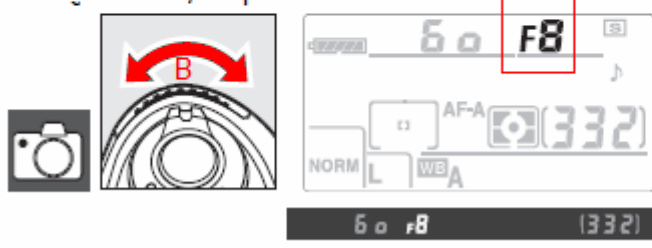
หมายเหตุ: หากต้องการเปิดม่านชัตเตอร์ไว้นาน ในโหมด BULB หรือ Time ให้ใช้โหมด M

A โหมดช่วยถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่ารับแสง Aperture-Priority Auto

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการตั้ง ค่ารับแสง (F/stop) เองเพื่อควบคุมความคมชัดของฉากหลังหรือควบคุมช่วงระยะชัดลึก เพื่อให้ภาพมีความคมชัดมากหรือน้อย ทั้งด้านหน้าและฉากหลัง (ค่า F/stop มาก = ระยะชัดลึกมาก, ค่า F/stop น้อย = ระยะชัดลึกน้อย)

กล้องจะวัดแสง แล้วเลือกใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ ที่เหมาะสมกับค่ารับแสง ที่ผู้ใช้เลือก รวมทั้งสามารถปรับชดเชยแสง ตามที่ต้องการได้ด้วย

วิธีตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพแบบเลือกใช้ ค่ารับแสง Aperture-Priority Auto

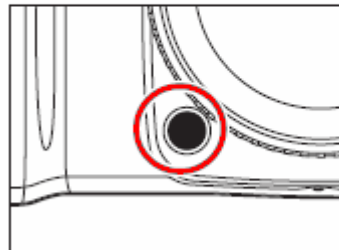
- 1** หมุนแป้นตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพไปที่ A 
- 2** หมุนแป้นควบคุมรอง (B) เลือกค่ารับแสง F/Stop ที่ต้องการ 
- 3** จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส แล้วถ่ายภาพได้เลย

การตรวจดูระยะชัดลึก

ระยะชัดลึกคือระยะทางที่วัตถุที่อยู่ด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัส ในภาพยังคงมีความคมชัด เคารับแสงจะเป็นตัวแปรหนึ่งของระยะชัดลึก
ค่ารับแสงน้อย เช่น F/2.8 (รับแสงเปิดกว้าง) = ระยะชัดลึกน้อย
ทำให้ด้านหน้าและหลังของตัวแบบดูพร่าเบลอ
ค่ารับแสงมาก เช่น F/22 (รับแสงหรือปิดแคบ) = ระยะชัดลึกมาก
ทำให้ด้านหน้าและหลังของตัวแบบดูคมชัด

วิธีการใช้ปุ่มกดเช็คระยะชัดลึก

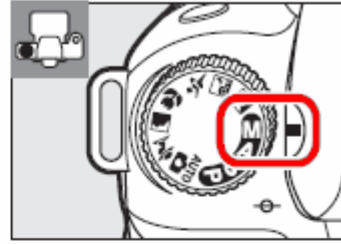
ให้กดปุ่มเช็คระยะชัดลึกที่อยู่ด้านหน้าส่วนล่างของกล้องแชคาไว้ กล้องจะหรีปี่ตรแสงลงตามที่ตั้งไว้ ให้เห็นระยะชัดลึกในช่องมองภาพได้



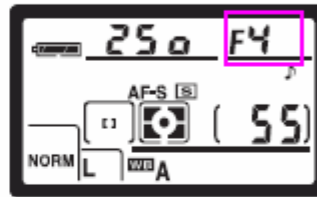
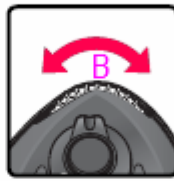
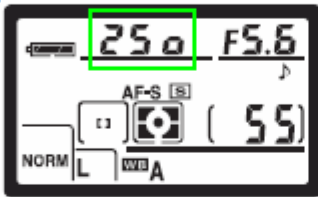
M โหมดช่วยถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้งค่าแสงเอง Manual

สำหรับการถ่ายภาพที่ผู้ใช้ต้องการตั้งเลือกใช้ทั้ง ค่าความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารับแสง ที่ต้องการ ผู้ใช้เลือก ค่าความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 30 -1/4000 วินาที หรือ เปิดมาชัตเตอร์ค้างไว้ **bulb** เพื่อถ่ายภาพได้นานเท่าที่ต้องการ พร้อมกับตั้งค่ารับแสงกว้างหรือแคบตามต้องการเท่าที่เลนส์ทำได้

1 หมุนแป้นเลือกโหมดช่วยถ่ายภาพไปที่ M



2 เลือกค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ โดยการหมุนที่แป้นควบคุมหลัก (A) เลือกค่ารับแสงที่ต้องการ โดยการหมุนที่แป้นควบคุมรอง (B) พร้อมกับตรวจดูค่าวัดแสงที่แบ่งมาวัดแสง ที่แสดงในช่องมองภาพ



[M] 250 f5.6+...- (55)

[M] 250 f4+...- (55)

3 จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส, แล้วถ่ายภาพ

ตัวอย่างการใช้มาตรวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์



[M] 80 f4.5+...- (55)

การใช้มาตรวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Analog Exposure Display

มาตรวัดแสงแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่แสดงในช่องมองภาพ ใช้สำหรับแสดงว่าค่าแสง (ค่ารับแสง และ ความเร็วชัตเตอร์) ที่ผู้ใช้ตั้งในโหมด M จะได้รับแสงพอดี หรือ มากไป (โอเวอร์) หรือ น้อยเกินไป (อันเดอร์) ค่าแสงที่แสดงบนมาตรวัดแสงแต่ละขั้นๆละ 1/3 หรือ 1/2 สตอป (ซึ่งเลือกได้ในรายการคำสั่งเฉพาะที่ 10)

ในกรณีสภาพแสงเกินขีดความสามารถวัดแสงของกล้อง (ไม่สามารถวัดแสงได้) แบ่งมาตรวัดแสงนี้ ก็จะกระพริบเตือน

[M] 250 f5.6+...- (55)

เมื่อตั้งค่าวัดแสงไว้ที่ขีดละ 1/3 สตอป	เมื่อตั้งค่าวัดแสงไว้ที่ขีดละ 1/2 สตอป
ค่าแสงใช้ได้พอดี +...0...-	ค่าแสงใช้ได้พอดี +...0...-
ค่าแสงอันเดอร์ (มืดไป) 1/3 สตอป +...0...-	ค่าแสงอันเดอร์ (มืดไป) 1/2 สตอป +...0...-
ค่าแสง (สว่างไป) โอเวอร์ 2 สตอป +...0...-	ค่าแสง (สว่างไป) โอเวอร์ 3 สตอป +...0...-

การถ่ายภาพโดยเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เป็นเวลานาน

ในโหมด M เมื่อปรับความเร็วชัตเตอร์ไปจนสุดจะพบเครื่องหมาย **BULB** และ **--** สำหรับใช้ถ่ายภาพดาว, ไฟร์ริง หรือ อาคารบ้านเรือน, พลุในเวลากลางคืน โดยกล้องจะเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกแสงเป็นเวลานาน ควรใช้ขาตั้งกล้อง และรีโมทอินฟราเรด หรือสายต่อช่วยลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ

ความเร็วชัตเตอร์	คำอธิบายการใช้
BULB	เปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้เพื่อให้บันทึกแสงเป็นเวลานาน เท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้
--	กดเปิด-กดปิด ใช้ร่วมกับรีโมทอินฟราเรด ML-L3 โดย 1. ตั้งไปที่โหมด M 2. ตั้งโหมดระบบถ่ายภาพไปที่รีโมท (หน่วงเวลา หรือ จับพลัน ก็ได้) กดรีโมท 1 ครั้ง จะเป็นการเปิดม่านชัตเตอร์ค้างไว้ กดรีโมทอีก 1 ครั้ง จะเป็นการปิดม่านชัตเตอร์ แต่ได้นานไม่เกิน 30 นาที

ตัวอย่างภาพไฟร์ริง






ความเร็วชัตเตอร์ที่ 35 วินาที F/25(35 s, f/25)

หมายเหตุ:

การถ่ายภาพแบบเปิดชัตเตอร์ค้างเป็นเวลานาน จะทำให้เกิดจุดสี (Noise) รบกวนในภาพได้ ให้เลือกรายการ Long exp. NR ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu -
-เพื่อใช้ช่วยลดจุดสีรบกวนในภาพได้

ระบบการวัดค่าแสง

ระบบการวัดค่าแสงของกล้องจะเป็นตัวกำหนดการถ่ายภาพของกล้อง

ระบบวัดแสง	คำอธิบายการใช้งาน
 3D Color Matrix II 3D มาตริกซ์สี 2	ใช้ได้ดีสำหรับการถ่ายภาพทั่วไป วัดค่าแสงถ่ายภาพจาก ทั้งบริเวณส่วนที่มืดและสว่าง, สี, ระยะโฟกัส, และองค์ประกอบในภาพโดยรวมทั้งหมด*
 Center-weighted เฉลี่ยหนักกลาง	กล้องจะวัดแสงทั่วทั้งภาพ แต่จะให้น้ำหนักการวัดที่ในวงกลม 8 มม.** ตรงกลางภาพ การวัดแสงแบบนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพบุคคล หรือ เมื่อใช้กับฟิลเตอร์ที่มีค่า filter factor เกินกว่า 1x
 Spot เฉพาะจุด	กล้องจะวัดแสงตรงเฉพาะในจุด 3.5 มม. (หรือราว 2.5% ของพื้นที่ภาพ ทั้งหมด) จุดที่วัดแสงนี้จะอยู่ตรงกลางกรอบโฟกัสอันที่ผู้ใช้เลือก ทำให้ สามารถวัดแสงตรงตัวแบบที่เยื้องจากตรงกลางกรอบภาพได้ ถ้าใช้เลนส์ไม่มี CPU หรือตั้งค่าสั่งเฉพาะที่ 2 โหมดการเลือกกรอบหาโฟกัสเป็นแบบอัตโนมัติ (Auto-area AF) กล้องจะวัดแสงตรงกรอบโฟกัสอันกลางเท่านั้น การวัดแสงแบบนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพที่ตัวแบบ ที่มีฉากหลังสว่างมาก หรือมืดมากกว่าปกติ

การเลือกระบบการวัดแสงทำได้โดย กดปุ่ม  และหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) ไปซ้ายหรือขวา
 เครื่องหมายระบบวัดแสงจะเปลี่ยนไปตามที่แสดงในจอ LCD ด้านบน



* 3D color Matrix II มีใช้เฉพาะในเลนส์แบบ G หรือ D เท่านั้น

สำหรับเลนส์อื่นๆที่มี CPU จะวัดแสงในระบบ Color Matrix ธรรมดา

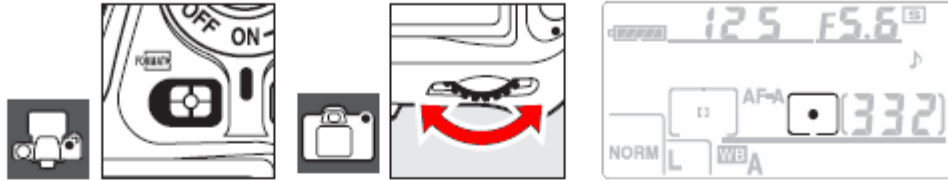
ระบบวัดแสง Matrix อาจจะไม่ให้ผลตามที่ต้องการ เมื่อใช้กับการล็อคการวัดแสง หรือ การปรับชดเชยแสง

** ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 12 สั่งกล้องว่าจะใช้วงกลมวัดแสงเฉลี่ยหนักกลางขนาด 6, 8, หรือ 10 มม.

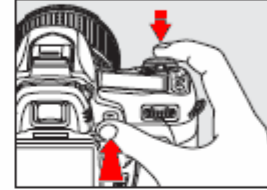
การล็อคค่าวัดแสง

ใช้ล็อคค่าแสงสำหรับจัดองค์ประกอบในภาพใหม่ หลังจากที่ได้วัดค่าแสงไปแล้ว

- 1 ตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, หรือ A และเลือก ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง หรือ แบบเฉพาะจุด (ปุ่มล็อคค่าวัดแสงใช้ไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพแบบผู้ใช้ตั้งค่าแสงถ่ายภาพเอง (M-Manual) และไม่ควรใช้การล็อคค่าแสงกับโหมดช่วยถ่ายภาพดิจิทัล AUTO Digital Vari-Program เพราะในโหมดเหล่านี้จะใช้ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลางหรือเฉพาะจุดไม่ได้ หากเลือกใช้ ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง ให้เลือกกรอบหาโฟกัสที่ตรงกลางช่องมองภาพด้วยแป้นกดสีทึด



- 2 จัดองค์ประกอบภาพ โดยวางตัวแบบไว้ในกรอบหาโฟกัสที่เลือกไว้ หรือ หากใช้การวัดแสงแบบเฉลี่ยหนักกลาง ให้จัดตัวแบบไว้ที่ตรงกลางเฟรมภาพ แล้วแตะกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ ครึ่งทาง แช่วไว้ พร้อมกันนั้นกดปุ่ม AE-L/AF-L เพื่อสั่งกล้องให้ล็อคค่าแสงที่วัดได้



ตรวจสอบว่าไฟล็อคค่าวัดแสง **AE-L** และไฟยืนยันระยะโฟกัส ● ติดสว่างในช่องมองภาพ



- 3 กดปุ่ม AE-L/AF-L แช่วไว้, จัดองค์ประกอบใหม่ตามที่ต้องการ, แล้วกดชัตเตอร์ถ่ายภาพได้



การเปลี่ยนค่าแสงถ่ายภาพในระหว่างที่ยังกดปุ่มล็อคค่าแสง AE-L/AF-L

เมื่อกำลังถูกล็อคค่าวัดแสงไว้แล้ว (ขณะที่กดปุ่ม AE-L/AF-L แช่วไว้) ผู้ใช้สามารถปรับเปลี่ยนแปลงระบบถ่ายภาพได้โดยค่าแสง EV ที่ถูกล็อคไว้จะไม่ถูกเปลี่ยนแปลงใดๆทั้งสิ้น ได้ดังนี้

โหมดช่วยถ่ายภาพ	ค่าแสงที่ผู้ใช้สามารถปรับได้ (ในขณะที่ยังกดปุ่มล็อคค่าแสงไว้)
P - โปรแกรมอัตโนมัติ	เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้ (P*)
S - โหมดความเร็วชัตเตอร์	เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ได้
A - โหมดค่ารับแสง	เปลี่ยนค่ารับแสงได้

ผู้ใช้สามารถดูความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารับแสงที่เปลี่ยนแปลงไป ได้จากจอแสดงในช่องมองภาพ อนึ่ง, ผู้ใช้จะไม่สามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสงได้ ในขณะที่กล้องยังล็อคค่าแสงอยู่ (ขณะที่กด AE-L/AF-L แช่วไว้)

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 18 สำหรับเลือกการทำงานของปุ่ม AE-L/AF-L ที่จะให้ทำงานในลักษณะใด เช่น ล็อคทั้งค่าแสง และ ล็อคโฟกัส, ล็อคเฉพาะค่าแสง หรือ ล็อคเฉพาะโฟกัส รวมทั้ง ล็อคจนกว่าจะกดอีกครั้งเพื่อปลดล็อค (ไม่ต้องกดแช่), หรือ ล็อคจนกว่าจะกดชัตเตอร์แล้วปลดล็อค หรือ จนกว่ากล้องจะปิดเองตามเวลาที่ตั้งไว้ เป็นต้น

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 19 สำหรับเลือกการทำงานของปุ่มกดชัตเตอร์ กับการล็อคค่าแสง ถ้าตั้งคำสั่งที่ AE lock ON กล้องจะล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งทางและแช่ไว้


การชดเชยแสงถ่ายภาพ

บางครั้งการจัดองค์ประกอบภาพในบางลักษณะสภาพแสง ทำให้มีความจำเป็นที่จะต้องปรับชดเชยให้กับค่าแสงที่กล้องวัดได้

การปรับชดเชยแสงจะได้ผลดีมากที่สุด เมื่อใช้กับระบบวัดแสงแบบเฉลี่ยหนักกลาง หรือ แบบเฉพาะจุด

การชดเชยแสงถ่ายภาพจะทำได้เฉพาะโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A เท่านั้น โหมด M ที่ผู้ใช้ตั้งค่าแสงเอง การตั้งชดเชยแสงจะไม่ส่งผลใดๆทั้งสิ้น

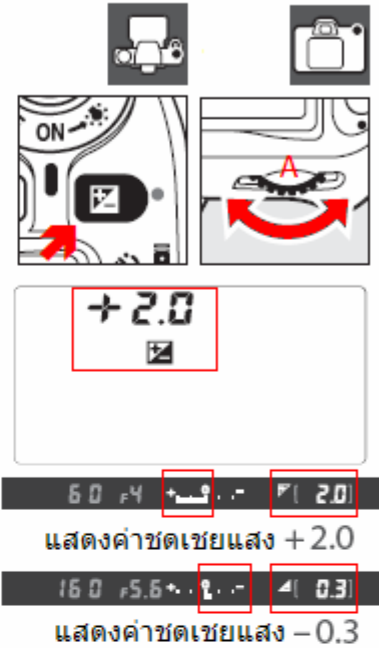
วิธีการปรับชดเชยค่าแสงที่วัดได้ สำหรับถ่ายภาพ

กดปุ่ม  พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) ไปทาง ซ้าย (+) หรือ ขวา (-) ตรวจสอบที่แถบมิเตอร์วัดแสงในจอ LCD ด้านบน หรือ ในช่องมองภาพ

ค่าชดเชยแสงที่สามารถตั้งได้ -5 EV (อันเดอร์:มืดกว่าปกติ) จนถึง +5 EV (โอเวอร์:สว่างกว่าปกติ) โดยการปรับตั้งเป็นขั้นๆละ 1/3 สตอป

โดยทั่วไปแล้ว จะตั้งค่าชดเชยแสงเป็น บวก + เมื่อจัดภาพแล้วตัวแบบมีลักษณะที่ดูมืดกว่าฉากหลัง (ถ่ายภาพย้อนแสง)

และ การปรับชดเชยแสงจะตั้งเป็น ลบ - ในกรณี que จัดภาพแล้วตัวแบบดูสว่างกว่าฉากหลัง



ตัวอย่างภาพเมื่อปรับชดเชยแสง

-1 สตอป (EV)

ค่าแสงพอดี ไม่ตั้งชดเชย

+1 สตอป (EV)





-1 EV

No exposure compensation

+1 EV

หมายเหตุ:

หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าชดเชยแสง ก็ให้หมุนแป้น (A) ตั้งกลับไปที ± 0 หรือทำการรีเซ็ตการทำงานทั้งหมดของกล้อง ด้วยการกดปุ่ม  และ ปุ่ม  ด้านบนพร้อมๆกัน





ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับตั้งค่าชดเชยแสงให้เป็นขั้น (ซีด) ละ 1/2 EV

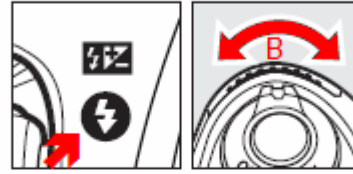
ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 11 สำหรับตั้งค่าชดเชยแสงแบบจับพลันโดยไม่ต้องกดปุ่ม 

การปรับชดเชยแสงแฟลช

การปรับชดเชยแสงแฟลช เป็นการปรับกำลังของแสงแฟลช ให้ลดลง หรือ เพิ่มขึ้นจากกำลังแสงแฟลชปกติ การปรับกำลังแสงแฟลชให้มากขึ้น จะทำให้ตัวแบบดูสว่างขึ้นกว่าปกติ หรือปรับให้แฟลชลดลงกำลัง เมื่อแสงแฟลชทำให้เกิดบริเวณที่สว่างจ้าเกินไปในภาพ



วิธีการปรับชดเชยแสงแฟลช ทำได้โดย


กดปุ่ม  () พร้อมกับหมุนปุ่มควบคุมรอง (B) ที่หน้ากล้อง ไปทาง ซ้าย + หรือ ขวา - และเลือกใช้ตั้งค่าชดเชยแสงแฟลช ที่แสดงในจอ LCD ด้านบน ผู้ใช้สามารถเลือกค่าชดเชยแสงแฟลชได้ตั้งแต่ -3 EV สดอป (ภาพมืด) จนถึง +1 EV (ภาพสว่าง) โดยเลือกเป็นขั้นๆละ 1/3 สดอป



125 f5.6  0.7 %

ตั้งเพิ่มกำลังแฟลช +0.7 EV

หลังจากที่ปล่อยคลายปุ่มกด  () ไปแล้ว


จะมีเครื่องหมาย  ปรากฏแสดงเตือนให้ทราบ ในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะยังคงแสดงอยู่เพื่อเตือนให้ทราบว่ากล้องถูกตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชเอาไว้

125 f5.6  0.3 %

ตั้งลดกำลังแฟลช -0.3 EV

หากต้องการยกเลิก การชดเชยค่าแสงแฟลช

เมื่อต้องการให้แฟลชกลับมาที่กำลังแสงปกติ

ให้กดปุ่ม  และหมุนปุ่มควบคุมรอง (B) กลับมาที่ ± 0.0

หมายเหตุ:

1. การปิดสวิตช์กล้อง On-Off จะไม่ทำให้ค่าชดเชยแสงแฟลชกลับไป 0.0
2. เมื่อต่อแฟลชภายนอก (SB-600, 800, R1) กับกล้อง ผู้ใช้ก็ยังสามารถปรับตั้งชดเชยแสงแฟลชภายนอกได้
3. เมื่อกดปุ่มเช็คชัดลึก จะเป็นการเปิดไฟส่องแดงที่เกิดแสงแฟลชได้
4. ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 ปรับตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชได้เป็นขั้นๆละ 1/2 หรือ 1 EV (สดอป)


การถ่ายภาพคล่อมแสง (Exposure Bracketing)

การถ่ายภาพคล่อมแสง เป็นการถ่ายภาพต่อเนื่องกัน 3-5 ภาพโดยแต่ละภาพจะถูกปรับให้ใช้ค่าชดเชยแสงถ่ายภาพต่างกัน ทำให้ผู้ใช้สามารถเลือกภาพตามค่าแสงที่ต้องการได้ภายหลัง

รายการคำสั่งเฉพาะที่ 13 จะเป็นตัวกำหนดคำสั่งค่าแสงที่ใช้ในแต่ละภาพ และจำนวนภาพที่ต้องการโดยอัตโนมัติ

วิธีการตั้งค่าต่างๆในระบบถ่ายภาพคล่อมแสง

1 กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนเป็นควมคุมหลัก (A) เพื่อเลือกจำนวนภาพ (2 หรือ 3 ภาพ) ที่ต้องการถ่ายภาพคล่อมแสง



จำนวนภาพที่ถ่ายคล่อมแสง

แสดงลำดับภาพที่ถ่ายคล่อมแสง

เครื่องหมาย **BKT** แสดงในจอ LCD ด้านบน และ **BKT** แสดงในช่องมองภาพ

2 กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนเป็นควมคุมรอง (B) เพื่อเลือกใช้ค่าคล่อมแสง 0.3 ถึง 2.0 สตอป เช่น ในภาพตัวอย่างข้างล่างถูกตั้งที่ 0.7

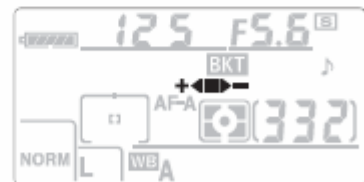


ค่าแสงที่ใช้ถ่ายภาพในแต่ละภาพ จะต่างกัน 0.7 สตอป

คำอธิบายเครื่องหมาย "ลำดับภาพที่ถ่ายคล่อมแสง"

จำนวนภาพ (เฟรม)	เครื่องหมายลำดับที่แสดง	คำอธิบาย
3F	+<■>-	สั่งคล่อมแสง 3 ภาพในลำดับ: ค่าแสงปกติ/ลดค่าแสง/เพิ่มค่าแสง
+2F	+<■	สั่งคล่อมแสง 2 ภาพในลำดับ: ค่าแสงปกติ/เพิ่มค่าแสง
--2F	■>-	สั่งคล่อมแสง 2 ภาพในลำดับ: ค่าแสงปกติ/ลดค่าแสง

3 จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส, แล้วเริ่มถ่ายภาพ กล้องจะปรับชดเชยค่าแสง (หรือกำลังแฟลช) ในแต่ละภาพในลำดับตามที่ถูกกำหนดไว้ในระหว่างที่ใช้คำสั่งถ่ายภาพคล่อมแสง จะมีรูป **BKT** แสดงในจอ LCD ด้านบน และเครื่องหมาย **BKT** แสดงเตือนในช่องมองภาพ



และจะมีแถบ +<■>- แสดงความคืบหน้าของ ลำดับภาพที่คล่อมแสงแสดงให้เห็นหลังจากที่ถ่ายภาพไปแล้วแต่ละภาพ การแสดงมีลักษณะดังนี้ เมื่อแถบใดหายไปแสดงว่าค่าคล่อมแสงนั้นได้ถูกถ่ายไปแล้ว

- เช่น
- หายไป = ได้ถ่ายภาพที่ค่าแสงปกติไปแล้ว
 - ▶ หายไป = ได้ถ่ายภาพที่มีค่าแสงน้อยกว่าปกติไปแล้ว
 - +<■ ยังแสดง = ภาพต่อไปจะเป็นภาพที่ค่าแสงมากกว่าปกติ



เมื่อผู้ใช้ถ่ายภาพครบตามจำนวนที่ต้องการถ่ายภาพคล่อมแล้วระบบถ่ายภาพคล่อมแสงก็จะเริ่มลำดับใหม่อีกครั้ง

คำสั่งการถ่ายภาพคล่อม (รายการคำสั่งเฉพาะที่ 13)

ผู้ใช้สามารถถ่ายภาพคล่อมได้ ในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M *

คำสั่งการถ่ายภาพคล่อมจะอยู่ในรายการคำสั่งเฉพาะที่ 13 ซึ่งประกอบด้วย คำสั่งถ่ายคล่อมทั้งแสงปรกติ และ แสงแฟลช, ถ่ายคล่อมเฉพาะแสงปรกติ, ถ่ายคล่อมเฉพาะแสงแฟลช หรือ ถ่ายคล่อมค่าสมดุลย์ แสงสีขาว WB ดังนี้

วิธีการตั้งค่าในระบบถ่ายภาพคล่อมแสง

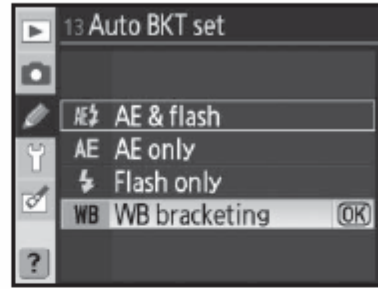
ไปที่หน้ารายการคำสั่งเฉพาะที่ 13 BKT set

กดเป็น 4 ทิศเลือก **AE & flash** หรือ **AE only**

เพื่อใช้ถ่ายคล่อมภาพทั้งแสงแฟลชและแสงปรกติ

หรือเลือก **Flash only** หากต้องการใช้เฉพาะถ่าย

คล่อมเฉพาะแสงแฟลช



คำสั่ง	คำอธิบาย
ถ่ายคล่อมทั้งแสงปรกติและแฟลช หรือ คล่อมเฉพาะแสงปรกติ AE & flash or AE only	ในโหมด P, S, A ภาพที่ถ่ายจะถูกปรับค่าแสงให้เพิ่มหรือลดลงโดยอัตโนมัติได้สูงสุด +/- 2 สตอป หรือ ตามที่ผู้ใช้กำหนดในโหมด M ผู้ใช้ต้องกดชัตเตอร์ไล่ทีละภาพ ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ภาพ จึงจะครบลำดับการคล่อมแสง
ถ่ายคล่อมทั้งแสงปรกติและแฟลช หรือ คล่อมเฉพาะแฟลช AE & flash or Flash only	กล้องจะปรับกำลังแฟลช โดยค่าแสงแฟลชที่ปรับได้สูงสุดคือ +/- 2 สตอป ผู้ใช้ต้องกดชัตเตอร์ไล่ทีละภาพ ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ภาพ จึงจะครบลำดับการคล่อมแสงแฟลช ระบบถ่ายภาพคล่อมแสงแฟลชนี้ใช้ได้กับโหมดแฟลช i-TTL และ โหมด AA- Auto Aperture เท่านั้น
ถ่ายคล่อมค่าสมดุลย์แสงสีขาว WB bracketing	ผู้ใช้กดชัตเตอร์เพียงครั้งเดียว กล้องจะบันทึกไฟล์ภาพ 3 ไฟล์ โดยแต่ละภาพจะใช้ค่า WB ที่แตกต่างกันตามที่ผู้ใช้กำหนด ใช้สำหรับในกรณีที่ถ่ายภาพในแสงผสมกันหลายแหล่ง หรือ ต้องการถ่ายภาพทดสอบหาค่า WB ที่เหมาะสมต่อไป หากตั้งระบบเก็บภาพไว้ในแบบ NEF (RAW) และ NEF+JPEG Fine, Normal, Basic กล้องจะไม่สามารถถ่ายแบบคล่อมค่า WB นี้ได้

หมายเหตุ:

* ระบบคล่อมแสงจะไม่ทำงานในโหมดช่วยถ่ายภาพโปรแกรมดิจิทัล



- การถ่ายภาพคล่อมแสงจะใช้ได้ในเฉพาะโหมดช่วยถ่ายภาพ **P, S, A, M**
- ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับเลือกค่าคล่อมแสงให้ต่างกันภาพละ 1/3 หรือ 1/2 สตอป
- ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 14 สำหรับเลือกลำดับภาพที่จะถ่ายคล่อมแสง
- เมื่อผู้ใช้ถ่ายภาพครบตามจำนวนที่ต้องการถ่ายภาพคล่อมแสงแล้ว ระบบถ่ายภาพคล่อมแสงก็จะเริ่มลำดับ-ใหม่อีกครั้ง
- หากในระหว่างถ่ายภาพคล่อมแสง หากการ์ดความจำมีเนื้อที่ไม่พอสำหรับไฟล์ภาพ หรือปิดสวิทช์กล้อง Off
- กล้องจะหยุดพักการถ่ายภาพ และจะถ่ายภาพคล่อมแสงต่อไปตามลำดับได้ทันทีที่เปลี่ยนใส่การ์ดใหม่ หรือ เปิดสวิทช์ On อีกครั้ง
- ในโหมดถ่ายภาพเดี่ยวทีละภาพ, นับเวลาถอยหลัง, หรือใช้รีโมทลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพคล่อมแสง 1 ภาพต่อการกดชัตเตอร์ หรือกดปุ่มรีโมทแต่ละครั้ง
- หากใช้โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องจะถ่ายภาพคล่อมแสงต่อเนื่องจนครบจำนวนภาพ แล้วจึงหยุดถ่ายภาพต้องกดปุ่มชัตเตอร์ใหม่จึงจะถ่ายภาพคล่อมแสงต่อไปได้อีกครั้ง
- เมื่อต้องการยกเลิกการคล่อมแสง ให้กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) จนกว่า **BKT** จะหายไปจากจอ LCD ด้านบน หรือเปลี่ยนไปใช้โหมดช่วยถ่ายภาพดิจิทัล
- การยกเลิกคล่อมแสง สามารถทำได้โดยการกดปุ่มรีเซ็ตกล้องได้ด้วยเช่นกัน
- คำสั่งคล่อมแสงที่ตั้งไว้จะถูกเก็บไว้ จนกว่าจะถูกเรียกใช้ในครั้งต่อไป

ตารางโปรแกรมการถ่ายภาพคล่อมแสง โดยเลือกปรับค่าแสง ภาพละ 1/3 สตอป
(ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 10 สำหรับเลือกปรับภาพทีละ 1/3 หรือ 1/2 สตอป)

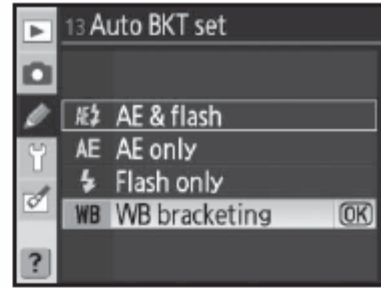
ค่าคล่อมแสง (EV step)	จำนวนภาพ/ค่าคล่อมแสง ที่แสดงในจอ LCD	จำนวน ภาพ	ค่าแสง + ในภาพ	* ลำดับภาพที่ คล่อมแสง (0=ปกติ)
1/3 step (default) (ค่าปริยาย)	3 F 0.3 +◀▶-	3	±1/3 EV	0, -0.3, +0.3
	3 F 0.7 +◀▶-	3	±2/3 EV	0, -0.7, +0.7
	3 F 1.0 +◀▶-	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
	3 F 1.3 +◀▶-	3	±1 1/3 EV	0, -1.3, +1.3
	3 F 1.7 +◀▶-	3	±1 2/3 EV	0, -1.7, +1.7
	3 F 2.0 +◀▶-	3	±2 EV	0, -2.0, +2.0
	+2 F 0.3 +◀	2	+1/3 EV	0, +0.3
	+2 F 0.7 +◀	2	+2/3 EV	0, +0.7
	+2 F 1.0 +◀	2	+1 EV	0, +1.0
	+2 F 1.3 +◀	2	+1 1/3 EV	0, +1.3
	+2 F 1.7 +◀	2	+1 2/3 EV	0, +1.7
	+2 F 2.0 +◀	2	+2 EV	0, +2.0
	--2 F 0.3 ▶-	2	-1/3 EV	0, -0.3
	--2 F 0.7 ▶-	2	-2/3 EV	0, -0.7
	--2 F 1.0 ▶-	2	-1 EV	0, -1.0
	--2 F 1.3 ▶-	2	-1 1/3 EV	0, -1.3
	--2 F 1.7 ▶-	2	-1 2/3 EV	0, -1.7
	--2 F 2.0 ▶-	2	-2 EV	0, -2.0

ตารางโปรแกรมการถ่ายภาพคล่อมแสง โดยเลือกปรับค่าแสง ภาพละ 1/2 สตอป

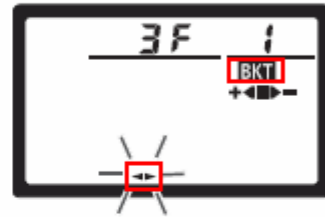
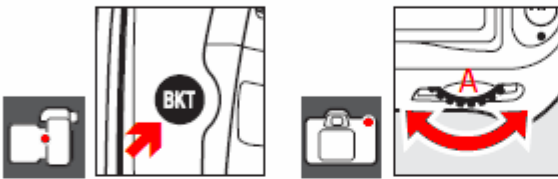
ค่าคล่อมแสง (EV step)	จำนวนภาพ/ค่าคล่อมแสง ที่แสดงในจอ LCD	จำนวน ภาพ	ค่าแสง + ในภาพ	* ลำดับภาพที่ คล่อมแสง (0=ปกติ)
1/2 step	3 F 0.5 +◀▶-	3	±1/2 EV	0, -0.5, +0.5
	3 F 1.0 +◀▶-	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
	3 F 1.5 +◀▶-	3	±1 1/2 EV	0, -1.5, +1.5
	3 F 2.0 +◀▶-	3	±2 EV	0, -2.0, +2.0
	+2 F 0.5 +◀	2	+1/2 EV	0, +0.5
	+2 F 1.0 +◀	2	+1 EV	0, +1.0
	+2 F 1.5 +◀	2	+1 1/2 EV	0, +1.5
	+2 F 2.0 +◀	2	+2 EV	0, +2.0
	--2 F 0.5 ▶-	2	-1/2 EV	0, -0.5
	--2 F 1.0 ▶-	2	-1 EV	0, -1.0
	--2 F 1.5 ▶-	2	-1 1/2 EV	0, -1.5
	--2 F 2.0 ▶-	2	-2 EV	0, -2.0

การตั้งค่าถ่ายภาพคล่อมแสงสมดุลสีขาว (White Balance Bracket)

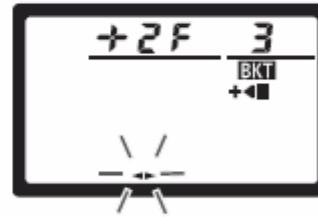
- 1 ไปที่หน้ารายการคำสั่งเฉพาะที่ 12 BKT set เลือก WB bracketing เพื่อใช้ถ่ายคล่อมแสงสมดุลแสงสีขาว (ระบบนี้ใช้ไม่ได้หากตั้งระบบเก็บภาพไว้ในแบบ NEF (Raw) หรือ NEF+JPEG)



- 2 กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนเป็นควบคุมหลัก (A) จนกว่าจะมี **BKT** $\leftarrow\rightarrow$ แสดงในจอ LCD ด้านบน และเครื่องหมาย $\leftarrow\rightarrow$ แสดงกระพริบในช่องมองภาพ



- 3 กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนเป็นควบคุมรอง (B) เพื่อเลือกใช้ค่าคล่อมแสงตามตารางในหน้าถัดไป



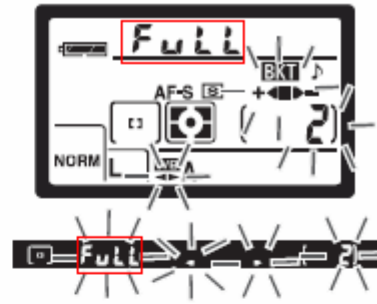
- 4 จัดองค์ประกอบภาพ, กดปุ่มชัตเตอร์หาโฟกัส, แล้วเริ่มถ่ายภาพ
กล้องจะถ่ายภาพ 1 ภาพ แต่จะเขียนไฟล์ภาพใหม่ หลายไฟล์ โดยแต่ละไฟล์ปรับค่าสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันในแต่ละภาพในลำดับตามที่ถูกกำหนดไว้



หมายเหตุ:

- ไม่ว่าจะใช้โหมดถ่ายภาพเดี่ยว, ต่อเนื่อง หรือ นับเวลาถอยหลัง กล้องจะถ่ายภาพเพียงภาพเดียวเท่านั้น แต่จะเขียนไฟล์ภาพหลายภาพ โดยแต่ละภาพจะมีค่าสมดุลแสงสีขาว WB แตกต่างกันไปตามที่ตั้งคล่อมไว้
- หากปิดสวิทช์กล้องไปที่ OFF กล้องจะยังไฟล์ต่อไปจนกว่าจะเขียนบันทึกไฟล์ทั้งหมดเสร็จสิ้น

ถ้าจำนวนภาพในลำดับของการถ่ายภาพคล่อม WB มีเกินมากกว่าจำนวนภาพที่บันทึกในการ์ดความจำได้ กล้องจะแสดง **FULL (FuLi)** กระพริบเตือนในจอ LCD และในช่องมองภาพ และจะหยุดเขียนภาพจนกว่าจะใส่การ์ดใหม่ในกล้องก็จะเขียนไฟล์ภาพที่เหลือต่อไปได้



เมื่อต้องการยกเลิกการคล่อมค่า WB ให้กดปุ่ม **BKT** พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) จนกว่า **BKT** จะหายไปจากจอ LCD ด้านบน

คำสั่งคล่อมแสงที่ตั้งไว้จะถูกเก็บไว้ จนกว่าจะถูกเรียกใช้ในครั้งต่อไป การยกเลิกคล่อมแสง สามารถทำได้โดยเปลี่ยนขนาดไฟล์เป็น **NEF (Raw)** หรือ **NEF+JPEG** หรือการกดปุ่มรีเซ็ตกล้องได้ด้วยเช่นกัน

ตารางโปรแกรมตั้งจำนวนภาพ, ค่าสมดุลแสงสีขาว WB, และ ลำดับภาพที่บันทึก

เครื่องหมายที่แสดงในจอ LCD	จำนวนภาพ	ค่า WB	ลำดับภาพ	เครื่องหมายที่แสดงในจอ LCD	จำนวนภาพ	ค่า WB	ลำดับภาพ
3 F 1 + ◀ ▶	3	±1	0, -1, +1	-- 2 F 1 ▶	2	-1	0, -1
3 F 2 + ◀ ▶	3	±2	0, -2, +2	-- 2 F 2 ▶	2	-2	0, -2
3 F 3 + ◀ ▶	3	±3	0, -3, +3	-- 2 F 3 ▶	2	-3	0, -3
+ 2 F 1 + ◀	2	+1	0, +1				
+ 2 F 2 + ◀	2	+2	0, +2				
+ 2 F 3 + ◀	2	+3	0, +3				

หมายเหตุ:

ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 14 **BKT Order** สำหรับตั้งลำดับภาพที่ถ่ายคล่อมแสง

ค่าสมดุลแสงสีขาว (White Balance)

การปรับค่าสีของแสงที่ใช้ถ่ายภาพ เรียกว่า ค่าสมดุลสีขาว (White Balance) เป็นการสั่งให้กล้องดิจิทัล-ทราบ ว่า แสงที่ใช้ในการถ่ายภาพนั้น เป็นแสงสีอะไร

กล้องก็จะได้แก้ไขชดเชยให้เสมือนว่าใช้แสงสีขาวในการถ่ายภาพ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่เป็นสีธรรมชาติของวัตถุนั้นๆ ค่าสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ Auto WB เหมาะสำหรับถ่ายภาพทั่วไป และยังมีค่าสมดุลแสงสีขาวอื่นๆ ให้เลือกดังนี้

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
A Auto	ใช้ถ่ายภาพทั่วไป ค่าสมดุลแสงสีขาว WB จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ จากตัวเซนเซอร์แสง สีในภาพปรับแต่งให้เป็นไปตามสภาพแสงขณะนั้น
Incandescent	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงจากหลอดแบบเผาไส้ทั้งสแตนด์
Fluorescent	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงจากหลอดเรืองแสง (ฟลูออเรสเซนต์)
Direct Sunlight	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงแดดจากดวงอาทิตย์กลางแจ้ง
Flash	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงไฟแฟลชถ่ายภาพ
Cloudy	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงแดดในวันที่เมฆมาก หรือ ฟ้าหลัว
Shade	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงธรรมชาติใต้ชายคา หรือ ในที่ร่มเงา
Choose color temp.	ผู้ใช้ปรับตัวเอง หากผู้ใช้ทราบอุณหภูมิแสงที่ใช้ถ่ายภาพ
PRE White balance preset	ใช้เมื่อสภาพแสงถ่ายภาพเป็นแสงจากแหล่งอื่นๆ หรือ สภาพแสงผสมจากหลายแหล่ง ผู้ใช้ๆวัตถุสีขาว หรือ สีเทา ตั้งค่า WB เอง

การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวทำได้โดย

เลือกจากรายการคำสั่ง White Bal. ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu

หรือ กดปุ่ม WB ที่ด้านหลังกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A)

เลือกตามสัญลักษณ์ค่าสมดุลแสงสีขาวที่แสดงในจอ LCD ด้านบน



จอ LCD ด้านบนกล้อง

ค่าปรับแต่งค่าสมดุลแสงสีขาว WB

นอกจากคำสั่งค่าสมดุลแสงสีขาวที่ใช้ตั้งอุณหภูมิแสงเอง **K** หรือ ด้วยวิธี **PRE** วัตจากกระดาดษาเทาแล้ว

ผู้ใช้อยังสามารถปรับแต่งค่าสมดุลแสงสีขาว WB ได้ เพื่อให้ได้สีในภาพที่แม่นยำมากขึ้น

รายการค่า WB ที่ผู้ใช้สามารถปรับแต่งชดเชยได้ ตั้งแต่ +3 ไปจนถึง -3 หน่วย

วิธีการปรับแต่ง ค่าสมดุลแสงสีขาว WB ทำได้โดย

กดปุ่ม WB ที่ด้านหลังกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมรอง (B) ไปทางขวาเป็นบวก + และไปทางซ้ายเป็นลบ -

ค่า WB ที่ถูกปรับแต่งจะถูกแสดงให้เห็นไปเรื่อย โดยเลือกค่าปรับแต่ง +/- ที่ในจอ LCD ด้านบน



เครื่องหมาย **WB** แสดงว่าค่า WB ได้ถูกปรับแต่งไว้



การปรับแต่งค่าสีค่าสมดุลแสงสีขาวโดยผู้ใช้ตั้งอุณหภูมิแสงเอง

- กดปุ่ม WB ที่หลังกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) เลือกสัญลักษณ์ **K**
- กดปุ่ม WB อีกครั้ง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมรอง (B) เลือก ค่าอุณหภูมิแสงตามที่ต้องการ



หมายเหตุ:

- * ค่าอุณหภูมิของสี (Color Temperature) คือความยาวคลื่นของ หรือสีที่มองเห็นของแสงที่ถูกเปล่งออกมาจากแหล่งกำเนิดเมื่อแหล่งนั้นๆถูกทำให้มีอุณหภูมิตามที่กำหนด โดยทั่วไป แหล่งกำเนิดแสงสีขาวจะมีอุณหภูมิราว 5,000-5,500 K (เคลวิน) แหล่งกำเนิดแสงสีอื่นๆที่มีอุณหภูมิต่ำกว่านี้จะให้แสงโทนสีเหลืองส้มหรือแดง และหากแหล่งกำเนิดมีอุณหภูมิสูงกว่านี้ก็จะให้แสงเหลืองสีฟ้าเจือปน สีของแสงที่มองเห็นได้จะขึ้นอยู่กับปัจจัยอื่นๆ และแล้วแต่บุคคลด้วย

การปรับแต่งค่าสีค่าสมดุลแสงสีขาวโดยผู้ใช้ตั้งอุณหภูมิแสง K เอง อาจจะให้ผลที่ไม่แน่นอนนักเมื่อใช้กับ-แสงแฟลช หรือใช้กับหลอดเรืองแสงแบบฟลูออเรสเซนต์ เนื่องจากแหล่งแสงทั้งสองแบบนี้มีอุณหภูมิแสงที่ไม่เสถียร ในกรณีที่ใช้สองแหล่งแสงนี้ ให้ปรับค่า WB ไปที่  เมื่อใช้แสงแฟลช และ  เมื่อใช้หลอดเรืองแสง

ใช้รายการค่าสีเฉพาะที่ 13 สำหรับตั้งค่าถ่ายภาพคล่อมแสงสมดุลสีขาว WB Bracketing

ความสัมพันธ์ของค่าสมดุลแสงสีขาว และ ค่าอุณหภูมิแสง

ตารางแสดงการปรับแต่งค่าสมดุลแสงสีขาว (WB) เทียบเท่าค่าอุณหภูมิแสง (องศาเคลวิน) โดยประมาณ

ค่าสมดุลสีขาว White balance	ค่าที่ปรับแต่ง (- 3 ถึง +3)						
	ค่าอุณหภูมิแสง K	-3	-2	-1	+1	+2	+3
A Auto	3,500K–8,000K	ค่าปรับแต่งจะถูกกำหนดโดยโปรแกรมภายในกล้อง					
 Incandescent	3,000K	3,300K	3,200K	3,100K	2,900K	2,800K	2,700K
 Fluorescent*	4,200K	7,200K	6,500K	5,000K	3,700K	3,000K	2,700K
 Dir. sunlight	5,200K	5,600K	5,400K	5,300K	5,000K	4,900K	4,800K
 Flash	5,400K	6,000K	5,800K	5,600K	5,200K	5,000K	4,800K
 Cloudy	6,000K	6,600K	6,400K	6,200K	5,800K	5,600K	5,400K
 Shade	8,000K	9,200K	8,800K	8,400K	7,500K	7,100K	6,700K
K Choose color temp.	2,500K–9,900K	ปรับแต่งไม่ได้					
PRE White balance preset	—						

* การปรับแต่งค่า WB ของหลอดเรืองแสง (ฟลูออเรสเซนต์) ในแต่ละหน่วยที่ปรับจะไม่เท่ากัน เพราะมีหลอดมากมายหลายแบบ แล้วแต่ ชนิดของสารเรืองแสง, ชนิดของก๊าซและความดันของก๊าซที่บรรจุในหลอดเรืองแสงแบบต่างๆ

การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวโดยใช้สีขาวหรือสีเทากลางเปรียบเทียบตั้งค่า Preset WB

เมื่อใช้สภาพแสงถ่ายภาพที่เป็นแสงจากแหล่งที่ไม่ทราบแน่นอน หรือ สภาพแสงผสมจากหลายแหล่ง ผู้ใช้สามารถปรับแต่งค่าสมดุลแสงสีขาวเองได้ 2 วิธีดังนี้

วิธีการ	คำอธิบายการเปรียบเทียบค่า Preset WB
วิธีเปรียบเทียบสีโดยตรง Direct measurement	โดยการใช้วัตถุอ้างอิง สีขาว หรือ สีเทากลาง ที่อยู่ใต้แหล่งแสงที่จะใช้ถ่ายภาพ จากนั้นใช้กล้องวัดค่าสมดุลสีขาว WB เพื่อใช้เป็นสีอ้างอิงสำหรับถ่ายภาพต่อไป
วัดเทียบสีจากภาพที่มีอยู่แล้ว Copy from photograph	โดยการใช้ภาพอ้างอิงที่ถ่ายเก็บไว้แล้วในการวัดความจำ

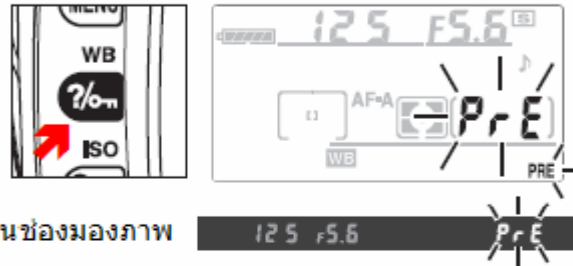
วิธีตั้งค่าแสงสมดุลสีขาวด้วยการใช้วัตถุอ้างอิง สีขาว หรือ สีเทากลาง ที่อยู่ใต้แหล่งแสงที่จะใช้

1 วางกระดาษสีขาว หรือ สีเทากลาง ไว้ในแหล่งแสงที่จะใช้ถ่ายภาพ ระวังอย่าให้มีเงาบนกระดาษนั้น และ ไม่ต้องตั้งค่าชดเชยแสงใดๆทั้งสิ้น

2 หรือกดปุ่ม WB ที่ด้านหลังกล้อง พร้อมกับหมุนแป้นควบคุมหลัก (A) จนมีคำว่า PRE แสดงบนจอ LCD ด้านบน กล้องจะตั้งไปที่ Preset WB ครั้งหลังสุดที่ใช้ หรือ หากไม่มีการตั้งมาก่อนหน้านี้ ก็จะใช้ ค่า WB แสงแดดกลางแจ้ง 5000K เป็นค่าอ้างอิง



3 ปลดปล่อยแล้วกดปุ่ม WB อีกครั้ง จนมีคำว่า PrE ปรากฏกระพริบในจอ LCD ด้านบน



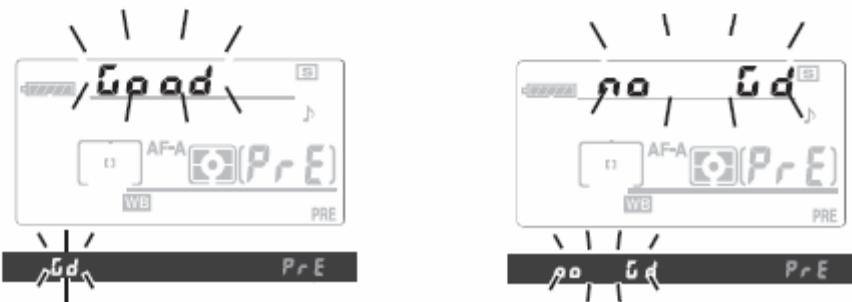
PrE ปรากฏกระพริบในช่องมองภาพ

4 หันกล้องไปทางวัตถุสีขาวที่อยู่ในแหล่งแสงที่จะใช้ถ่ายภาพ เล็งในช่องมองภาพ ให้เห็นวัตถุสีขาวเต็มกรอบภาพทั้งหมด กดปุ่มชัตเตอร์ 1 ครั้ง (โดยไม่จำเป็นต้องโฟกัส)



หากต้องการยกเลิกการวัด Preset ให้กดปุ่ม WB

5 หากกล้องวัดสีขาว WB ได้แล้ว ก็จะแสดง **Good** กระพริบ บนจอ LCD ด้านบน และ **Good** ในช่องมองภาพ นาน 6 วินาที แล้วกลับไปโหมดถ่ายภาพ



แต่หากกล้องวัดสี WB ไม่ได้ ก็จะแสดง **Good** กระพริบ บนจอ LCD ด้านบน และ **Good** ในช่องมองภาพ ให้กลับไปทำตามข้อ 4 ใหม่อีกครั้ง

การถ่ายภาพซ้อน (Multiple Exposure)

การถ่ายภาพซ้อน เป็นการถ่ายภาพ 2-3 ครั้ง ติดต่อกันไป แล้วซ้อนทับเป็นภาพๆเดียว

การถ่ายภาพซ้อนจะทำได้เฉพาะในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M เท่านั้น

เมื่อตั้งกล้องให้ถ่ายภาพซ้อนไว้ แต่ไม่ใช้งาน กล้องจะยกเลิกถ่ายภาพซ้อนใน 30 วินาที

หากต้องการถ่ายภาพซ้อนโดยทั้งช่วงแต่ละภาพไว้นานกว่า 30 วินาที

ให้ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 28 ปิดอัตโนมัติ ตั้งไปเป็น 30 นาที

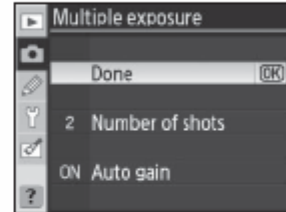
และควรใช้หม้อแปลงไฟ EH-5AC ช่วยจ่ายไฟไฟกล้องด้วย

วิธีใช้งานการถ่ายภาพซ้อน

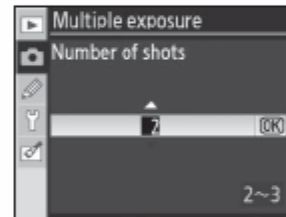
ในชุดรายการคำสั่งถ่ายภาพ Shooting Menu



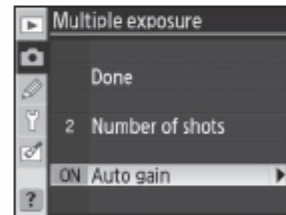
- 1 เลือกรายการถ่ายภาพซ้อนทับ Multi Exposure
กดแป้น 4 ทิศ ลง เลือกรายการจำนวนภาพ Number of Shots
กดปุ่ม OK หรือ กดแป้น 4 ทิศ ขวา OK



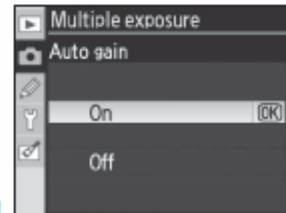
- 2 กดแป้น 4 ทิศ ขึ้น-ลง เลือกจำนวนภาพที่จะถ่ายภาพซ้อน
กดปุ่ม OK หรือ กดแป้น 4 ทิศ ขวา OK



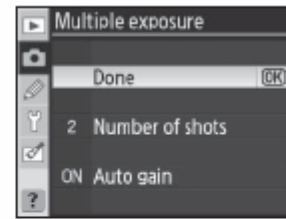
- 3 ในหน้ารายการถ่ายภาพซ้อนทับ Multi Exposure
กดแป้น 4 ทิศ ลง เลือกรายการ Auto Gain เพื่อปรับความเข้มของ
ภาพที่จะซ้อนให้เป็นอัตโนมัติ




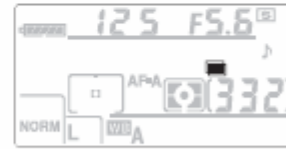
- 4 เลือกรายการหนึ่ง ในรายการต่อไปนี้ แล้ว กดแป้น 4 ทิศ ขวา OK
- | รายการ | คำอธิบาย |
|----------------------------------|---|
| On เปิดใช้ (Default) (ค่าปริยาย) | ความเข้มของภาพ (Gain) จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ให้สอดคล้องกับจำนวนภาพที่จะถ่ายซ้อนทับเช่น ลดค่าแสง -1/2 สำหรับ 2 ภาพ หรือ 1/3 สำหรับ 3 ภาพ |
| Off ปิดไม่ใช้ | ไม่มีการปรับความเข้ม ใช้สำหรับถ่ายภาพซ้อนที่มีฉากหลังดำมืด หรือ ไม่มีแสง เช่น ในเวลากลางคืน |




5 กดปุ่ม 4 ทิศ ขึ้น เลือก Done ให้คำสั่งเสร็จแล้ว
กดปุ่ม 4 ทิศ ขวา OK ยืนยันว่าถูกต้อง



กล้องจะแสดงเครื่องหมาย  ในจอ LCD ด้านบน
หากต้องการยกเลิก ให้กลับที่หน้ารายการ Multi Exposure
เลือก Reset กดปุ่ม 4 ทิศ ขวา OK ยืนยันการยกเลิกคำสั่ง

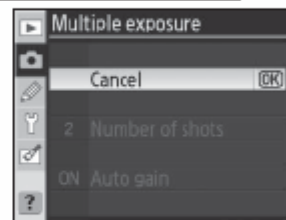


6 จัดองค์ประกอบภาพ, หาโฟกัส แล้วถ่ายภาพ
เครื่องหมาย  จะกระพริบเตือนในจอ LCD ด้านบน




ในระหว่างที่กำลังการถ่ายภาพซ้อน หากต้องการยกเลิก

ให้กลับที่หน้ารายการ Multi Exposure
เลือก Cancel กดปุ่ม 4 ทิศ ขวา OK ยืนยันการยกเลิกคำสั่ง



- กล้องอาจจะยกเลิกการถ่ายภาพซ้อนได้ ในกรณีดังต่อไปนี้
- ไม่มีการถ่ายภาพ กล้องจะปิดมิเตอร์วัดแสงด้วยตัวเอง
 - ผู้ใช้กดปุ่ม Reset ทั้งสองปุ่มพร้อมกัน
 - ผู้ใช้ปิดสวิตช์กล้อง Off
 - ถ่านแบตเตอรี่ในกล้องหมดไฟฟ้า
 - ภาพที่ถ่ายซ้อนถูกลบทิ้งไป
 - เปลี่ยนโหมดช่วยถ่ายภาพไปเป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ P, S, A, M

ถ้ายกเลิกการถ่ายภาพซ้อน ในระหว่างที่กำลังการถ่ายภาพ
กล้องจะซ้อนภาพให้ตามจำนวนภาพที่ถ่ายภาพไปแล้ว และถ้า Auto Gain ถูกเปิดไว้ที่ On
กล้องจะปรับค่าความเข้ม (Gain) ของแต่ละภาพให้ตามจำนวนภาพที่ถูกซ้อนกันโดยอัตโนมัติ

7 เมื่อถ่ายภาพครบจำนวนที่ต้องการซ้อนกัน
เครื่องหมาย  ที่แสดงในจอ LCD ด้านบนจะหายไป
หากต้องการถ่ายภาพซ้อนชุดใหม่ ให้ย้อนกลับไปขั้นตอนที่ 1-7 อีกครั้ง




ในระหว่างที่กำลังใช้การการถ่ายภาพซ้อน

ผู้ใช้จะไม่สามารถตั้งกล้องให้ถ่ายภาพคล่อมแสงได้,

ผู้ใช้จะไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดความจำ หรือเปลี่ยนคำสั่งที่ใช้ถ่ายภาพ ยกเว้นคำสั่งในหน้ารายการถ่ายภาพซ้อน
และคำสั่งมัลติสกรีนได้ จนกว่าจะถ่ายภาพซ้อนครบหมดทุกภาพแล้ว

การใช้ปุ่มคำสั่งเรียกดูภาพ (Playback)

ผู้ใช้สามารถเรียกดูภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดความจำที่ใสอยู่ในกล้องโดยการกดปุ่ม  ที่ด้านหลังกล้อง

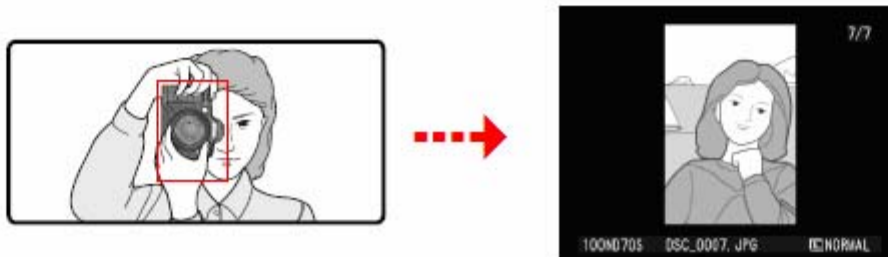


คำสั่งที่ใช้สำหรับแสดงภาพถูกควบคุมได้จากปุ่มต่างๆดังนี้

คำสั่ง	กดปุ่ม	คำอธิบาย
เรียกดูภาพอื่นๆที่บันทึกไว้ในการ์ด	 or 	กดแป้น 4 ทิศ ซ้าย (ภาพก่อนหน้า) - ขวา (ภาพหลังจากนี้) หรือ หมุนแป้นควบคุมหลัก (A) ซ้าย (ภาพก่อนหน้า) - ขวา (ภาพหลังจากนี้)
เรียกดูข้อมูลภาพ - ภาพที่กำลังแสดง	 or 	กดแป้น 4 ทิศ บน (ดูข้อมูลภาพก่อนหน้า) - ล่าง (ดูข้อมูลภาพหลังจากนี้) หรือ หมุนแป้นควบคุมรอง (B) ซ้าย (ภาพก่อนหน้า) - ขวา (ภาพหลังจากนี้)
ซูมขยายภาพที่แสดง		กดปุ่ม  เพื่อขยายดูรายละเอียดในภาพที่กำลังแสดง
ลบภาพทิ้ง		กดปุ่ม  เพื่อลบภาพที่แสดงนั้นทิ้งไป ปุ่มซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยันลบภาพนั้น
ใส่คำสั่งไม่ให้ลบภาพ		กดปุ่ม  เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการลบภาพที่กำลังแสดงนั้นทิ้งไปโดยไม่เจตนา
ดูภาพแบบเป็นกลุ่มภาพ		กดปุ่ม  เพื่อให้กล้องแสดงภาพเป็นแบบกลุ่มภาพ (Thumbnail)
กลับไปใช้งานพร้อมใช้ถ่ายภาพ	ปุ่มชัตเตอร์ หรือ 	กดและปุ่มชัตเตอร์เบาๆ หรือ กดปุ่ม  เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพ และสั่งให้กล้องพร้อมใช้ถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
แสดงรายการคำสั่ง		กดปุ่ม  ยกเลิกการแสดงผลภาพ เรียกดูรายการคำสั่งต่างๆที่มีในกล้องต่อไป
ต้องการแต่งรีทัชภาพ		กดปุ่ม  เพื่อเรียกคำสั่งสำหรับปรับแต่งรีทัช ภาพที่กำลังแสดง

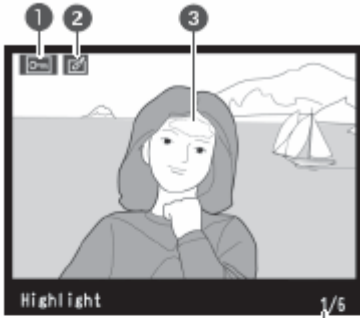
หมายเหตุ: ภาพที่ถ่ายในแนวตั้ง ก็จะแสดงภาพในจอ LCD ในแนวตั้งให้ด้วยเช่นกัน
ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 6 เพื่อปิด ไม่ให้แสดงภาพที่เพิ่งถ่าย ขณะที่เขียนไฟล์ลงไปในการ์ด
ใช้รายการคำสั่งเฉพาะที่ 27 เพื่อปิดจอ LCD ด้านหลังภายในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อประหยัดไฟฟ้า

ภาพที่ถ่ายในแนวตั้ง ก็จะแสดงภาพในจอ LCD ในแนวตั้งให้ด้วยเช่นกัน



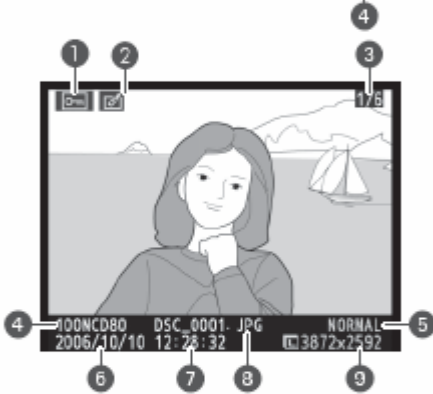
ข้อมูลการถ่ายภาพแต่ละภาพ

ข้อมูลการถ่ายภาพแบ่งเป็นดังนี้



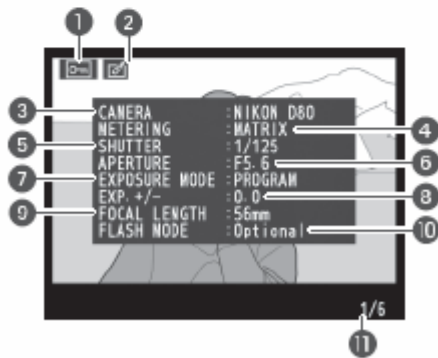
ข้อมูลพื้นฐาน

1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง โพรเตอร์ที่เก็บไฟล์ภาพ และ หมายเลขลำดับภาพ
3. แสดง กระพริบ Highlight แสดงว่าสว่างโอเวอร์ไป
4. แสดง ลำดับโพรเตอร์/หมายเลขลำดับภาพ



ข้อมูล การถ่ายภาพแบบสรุป

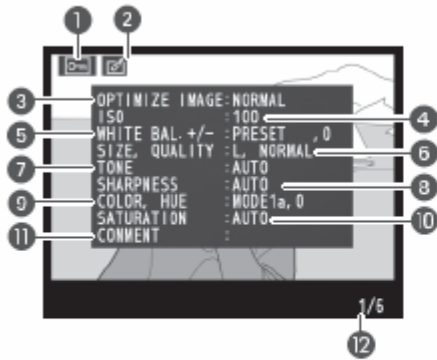
1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
3. แสดง หมายเลขลำดับภาพ/จำนวนภาพ
4. แสดง ชื่อโพรเตอร์ที่เก็บไฟล์ภาพ
5. แสดง อัตราการบีบอัดไฟล์ภาพ
6. แสดง วันที่ที่ถ่ายภาพ
7. แสดง เวลาที่ถ่ายภาพ
8. แสดง ชื่อของไฟล์ภาพที่กำลังแสดงอยู่
9. แสดง ขนาดของกรอบภาพ
10. แสดง ลำดับโพรเตอร์/หมายเลขลำดับภาพ



ข้อมูล การถ่ายภาพแบบละเอียดหน้าทีหนึ่ง *

1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
3. แสดง ชื่อรุ่นของกล้องที่ใช้ถ่ายภาพ
4. แสดง ระบบวัดแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
5. แสดง ความเร็วชัตเตอร์ ที่ใช้ถ่ายภาพ
6. แสดง ค่ารูรับแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
7. แสดง โหมดช่วยถ่ายภาพ P S A M ที่ใช้ถ่ายภาพ
8. แสดง ค่าชดเชยแสง ที่ใช้ถ่ายภาพ
9. แสดง ค่าทางยาวโฟกัส ที่ใช้ถ่ายภาพ
10. แสดง โหมดสัมพันธ์กับแฟลช
11. แสดง ลำดับโพรเตอร์/หมายเลขลำดับภาพ

* ข้อมูลจะแสดงก็ต่อเมื่อตั้ง Display Mode - Data ไว้ในรายการคำสั่งแสดงภาพ (Playback Menu)

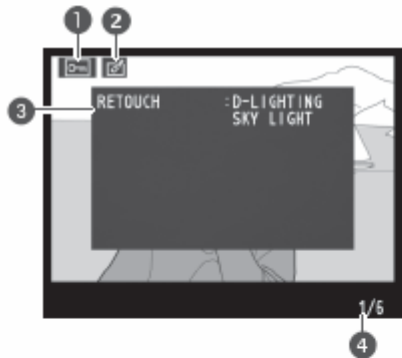


ข้อมูล การถ่ายภาพแบบละเอียดหน้าที่สอง *

1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
3. แสดง การจัดแต่งรูปแบบภาพถ่าย ที่ใช้
4. แสดง ค่าความไวแสง ISO ที่ใช้ **
5. แสดง ค่าสมดุลสีขาว WB และการปรับแต่ง ที่ใช้
6. แสดง แสดง ชนิดของไฟล์และขนาดภาพ
7. แสดง ค่าโทนความสว่าง ที่ใช้
8. แสดง ค่าปรับแต่งความคมชัด ที่ใช้
9. แสดง ค่าโหมด สี และ โทนสี Hue ที่ใช้
10. แสดง ค่าความอิ่มตัวของสี Stauration ที่ใช้
11. แสดง ข้อความกำกับในภาพ
12. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ

* ข้อมูลจะแสดงก็ต่อเมื่อตั้ง Display Mode - Data ไว้ในรายการคำสั่งแสดงภาพ (Playback Menu)

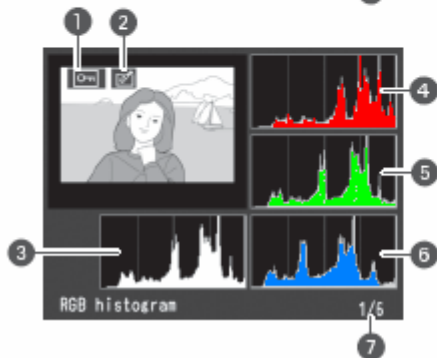
** หากตั้งไว้ที่ Auto ISO ค่าความไวแสง ISO จะแสดงค่า ISO ที่ใช้ถ่ายภาพเป็นสีแดง



ข้อมูล การถ่ายภาพแบบละเอียดหน้าที่ยี่สาม ***

1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
3. แสดง คำสั่งที่ใช้ปรับแต่งภาพ
4. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ

*** หากภาพที่แสดงเป็นภาพสำเนาจากการปรับแต่งจากภาพในกล้อง

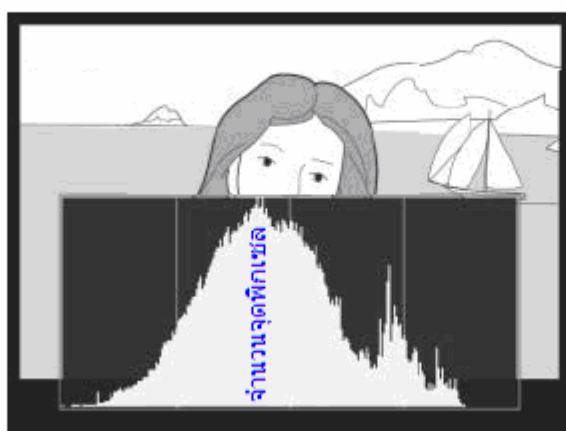


ข้อมูล กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสงในแต่ละสี Histogram *

1. แสดง ภาพได้ป้องกันการถูกลบทิ้งไว้ Protected
2. แสดง ภาพได้ผ่านการปรับแต่ง (รีทัช) ในกล้อง
3. แสดง กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสง Histogram
4. เส้นแนวนอน บอก ระดับความสว่างของจุดพิกเซล เส้นแนวตั้ง (กราฟแท่ง) บอกจำนวนจุดพิกเซล
5. แสดง กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสงสีแดง Red Channel
6. แสดง กราฟแท่งแจกแจงความเข้มของแสงสีเขียว Green Channel
7. แสดง ลำดับโฟรเดอร์/หมายเลขลำดับภาพ

หมายเหตุ: การอ่าน กราฟแท่ง Histogram มีหลักทั่วไปดังนี้


จำนวนจุดพิกเซลที่ได้รับแสงเหมาะสมพอดี ควรจะมีจำนวนมากที่สุด (กราฟแท่งที่สูงที่สุด)




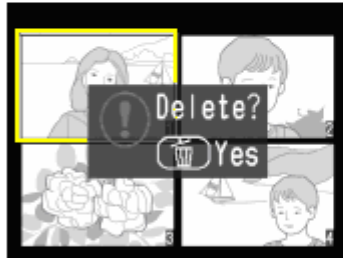
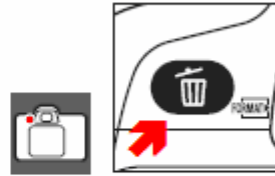
มืดเกินไป พอดี สว่างเกินไป

การลบภาพจากการ์ดความจำ


ผู้ใช้สามารถลบไฟล์ภาพที่กำลังแสดง หรือ ลบภาพที่เลือกจากในกลุ่มภาพ (Thumbnail)

1 กดปุ่ม  เรียกและเลือกเปิดดูภาพที่เลือกไว้

2 กดปุ่ม  กล้องจะแสดงหน้าต่างให้ยืนยันว่าต้องการลบภาพที่แสดงนั้นทิ้งไป




ผู้ใช้สามารถลบภาพที่แสดงทีละภาพ หรือ เลือก ลบเฉพาะภาพจากกลุ่มภาพแบบกลุ่ม

3 กดปุ่ม  ซ้ำอีกครั้งเพื่อยืนยันให้ทำการลบภาพที่บันทึกไว้ทิ้งไปแน่นอน


หากไม่แน่ใจ หรือยังไม่ต้องการลบภาพนี้ทิ้ง ให้กดปุ่มอื่นๆปุ่มใดก็ได้ เพื่อยกเลิกการลบภาพนั้นทิ้งไป



การใส่คำสั่งป้องกันไม่ให้ลบภาพ

ผู้ใช้สามารถใส่คำสั่งป้องกันไม่ให้ลบภาพ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการลบภาพที่กำลังแสดงนั้น หรือ ภาพที่เลือกจากกลุ่มภาพ (Thumbnail) ทิ้งไปโดยไม่ได้ตั้งใจ


เมื่อกำหนดการป้องกันให้กับภาพใดๆแล้ว การกดปุ่ม  หรือคำสั่ง Delete จากในหน้ารายการคำสั่งจะไม่สามารถลบภาพนั้นได้ แต่กล้องจะยังอ่านไฟล์ หรือ เรียกดูภาพได้เพียงอย่างเดียว

ระวัง!! การฟอร์แมต Format ยังคงสามารถลบภาพนั้นทิ้งได้

1 กดปุ่ม  เรียกและเลือกเปิดดูภาพที่เลือกไว้

2 กดปุ่ม  กล้องจะแสดงเครื่องหมาย  ในภาพยืนยันว่าภาพที่แสดงนั้นได้รับการป้องกันการถูกลบแล้ว

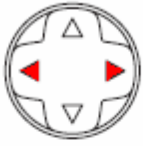


ผู้ใช้สามารถปลดคำสั่งป้องกันการถูกลบได้ โดยเรียกดูภาพที่ถูกล็อกการลบภาพนั้นให้แสดงขึ้นมา หรือเลือกจากกลุ่มภาพ (Thumbnail) แล้วกดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อปลดเลิกคำสั่งป้องกันการลบภาพ

การปรับแต่งภาพจากในกล้อง (Retouch)

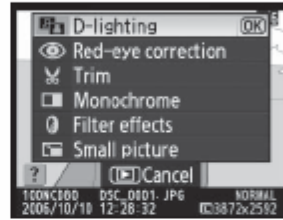
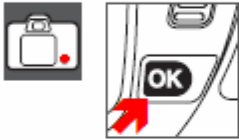
วิธีการใช้งานชุดรายการคำสั่งปรับแต่งภาพ (Retouch)

1 กดปุ่มแสดงภาพ



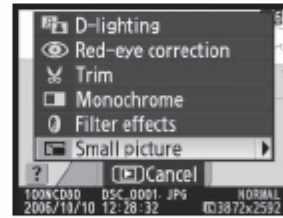
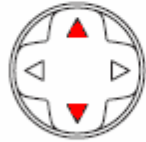
แล้วใช้แป้น 4 ทิศเลือกภาพที่ต้องการ

2



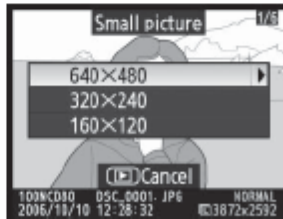
กดปุ่ม **OK** เรียกชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch

3




กดแป้น 4 ทิศ ขึ้น-ลง เลือกคำสั่งแต่งภาพที่ต้องการ

4

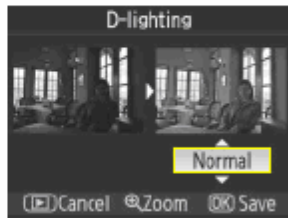


กดปุ่ม **OK** ให้แสดงภาพที่ถูกปรับแต่งเรียบร้อยแล้ว

หากต้องการยกเลิกการปรับแต่งภาพ ให้กดปุ่ม  กลับไปหน้าแรก

การปรับแต่งภาพด้วยโปรแกรม D-Lighting

การปรับแต่งภาพด้วยโปรแกรม D-Lighting เพื่อใช้แก้ไขภาพที่ตัวแบบดูมืดจากการถ่ายภาพย้อนแสง



กดปุ่ม 4 ทิศ ขึ้น-ลง เลือกปริมาณการปรับแต่งความสว่างในภาพที่ต้องการ
กดปุ่ม OK เพื่อให้กล่องก๊อปปี้ทำสำเนาภาพใหม่ที่แก้ไขแล้วบันทึกผลการปรับความจำ



ก่อน

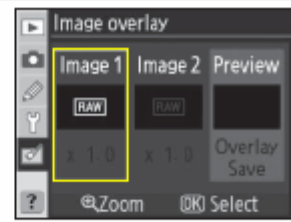


หลัง

การซ้อนภาพ Image Overlay


การซ้อนภาพ Image Overlay ต่างกับการถ่ายภาพซ้อน Multiple Exposure ที่การซ้อนภาพเป็นการนำภาพที่บันทึกไว้แล้วในการวัดความจำซ้อนทับกันสร้างเป็นภาพใหม่เก็บบันทึกในการ์ดภาพใหม่ที่ซ้อนกันเป็นไฟล์แบบ NEF (RAW) โดยการใช้ไฟล์ NEF ซ้อนกัน 2 ภาพ

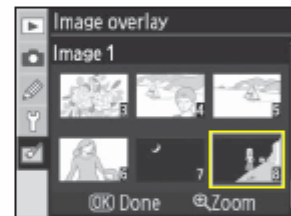
- 1** เลือกคำสั่งซ้อนภาพ Image Overlay ในชุดคำสั่งปรับแต่งภาพ Retouch จะมีหน้าต่างแสดงแบบในภาพ และกรอบ Image 1



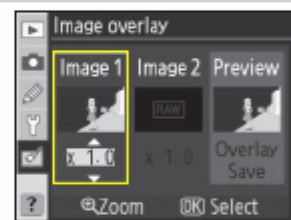
- 2** กด OK จะมีหน้าต่างแสดงกลุ่มภาพให้เลือก



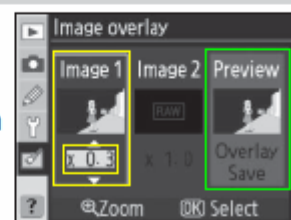
- 3** กดแป้น 4 ทิศ ซ้าย-ขวา เลือกภาพแรก Image 1 หากต้องการขยายตรวจดูภาพให้กดปุ่ม  ขยายดูภาพที่ต้องการ



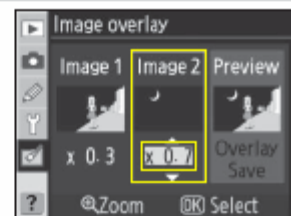
- 4** เมื่อเลือกภาพแรก Image 1 ได้แล้ว กดปุ่ม **OK** กลับไปที่หน้าแรก ภาพที่ถูกเลือกจะแสดงในช่อง Image 1



- 5** กดแป้น 4 ทิศ ขึ้น-ลง ปรับแต่งความเข้มสว่าง Gain ของภาพแรก Image 1 การปรับแต่งจะปรับได้ตั้งแต่ 0.1 ถึง 2.0 โดยที่ค่ากลางจะเท่ากับ 1.0 เช่นปรับ 0.5 ภาพจะลดความเข้มลงครึ่งหนึ่ง และ 2.0 จะเพิ่มมากขึ้นเป็นสองเท่า ตัวอย่างภาพที่ถูกปรับจะแสดงในช่องที่ 3 **Preview**



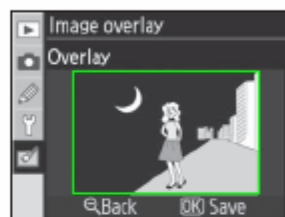
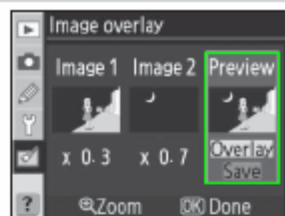
- 6** กดแป้น 4 ทิศ ซ้าย-ขวา เพื่อเลือกภาพสอง Image 2 แล้วทำตามขั้นตอนที่ 2 - 5 อีกครั้ง



7 กดปุ่ม 4 ทิศ ซ้าย-ขวา เลือกช่องแสดงภาพที่ซ้อนทับกันแล้ว Preview
กดปุ่ม 4 ทิศ ขึ้น-ลง เลือก Overlay หรือ Save กด **OK**

Overlay: ภาพที่ถูกซ้อนทับกันแล้วจะถูกแสดงให้เห็น กด **OK** เพื่อ
เซฟเก็บภาพที่ซ้อนกันนี้ลงในการ์ด หากต้องการเปลี่ยนภาพ
ให้ย้อนไปที่ขั้นตอนที่ 6 หรือ ปรับความเข้ม Gain ใหม่ให้
กดปุ่ม **Q**

Save: กดเซฟ เพื่อบันทึกภาพลงไปในการ์ดโดยทันที



เมื่อกำลังสร้างภาพซ้อนขึ้นมาแล้ว
กล้องจะแสดงภาพซ้อนที่สร้างให้เห็นบนจอ LCD ด้านหลังทันที



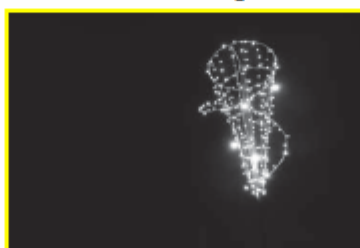
ตัวอย่างภาพที่นำมาซ้อนทับกัน

ภาพแรก Image 1



+

ภาพสอง Image 2



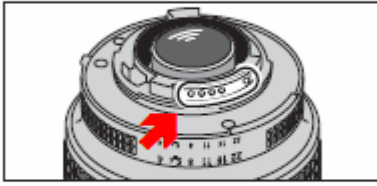
ภาพซ้อนที่ถูกสร้างขึ้นใหม่



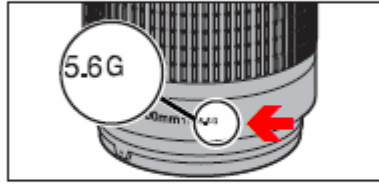
ภาพที่นำมาซ้อนกันได้ต้องเป็นภาพไฟล์แบบ NEF (RAW) ที่ถ่ายด้วยกล้อง D80 เท่านั้น
ข้อมูลการถ่ายภาพเช่นความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง, ค่าชดเชยแสงที่ใช้ ฯลฯ ของภาพซ้อนที่ถูกสร้างขึ้นใหม่
จะถูกนำมาจากข้อมูลของไฟล์ภาพแรก Image 1 เท่านั้น

เลนส์ถ่ายภาพสำหรับกล้อง D80

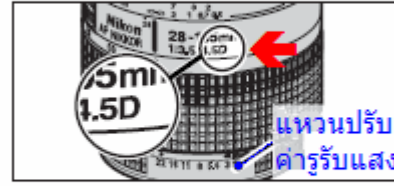
กล้อง D80 ถูกออกแบบมาให้ใช้กับเลนส์ที่มี CPU แนะนำให้ใช้เลนส์แบบ Type G หรือ D เลนส์ที่มี CPU แบบ IX (ใช้กับกล้องฟิล์ม APS รุ่น Pronea) จะใช้กับกล้อง D80 ไม่ได้



เลนส์ CPU
(มีขั้วไฟฟ้า)



เลนส์ AF แบบ Type G
(ไม่มีแหวนปรับค่ารับแสง)



เลนส์ AF แบบ Type D
(มีแหวนปรับค่ารับแสง)

ตารางแสดง เลนส์ที่ใช้ได้ กับ ระบบต่างๆของกล้องมีดังนี้

ระบบการทำงานกล้อง รายการเลนส์		ระบบโฟกัส			โหมด		ระบบวัดแสง		
		AF	M แบบ มีไฟยืนยันใน ช่องมองภาพ	M	DVP, P, S, A	M	3D Color		3D Color
							3D	Color	
เลนส์ที่มี CPU CPU lenses ¹	Type G or D AF Nikkor ² AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓	✓	—	✓ ³
	AF-S/AF-I Teleconverter ⁶	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Other AF Nikkor (except lenses for F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P Nikkor	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Non-CPU lenses ¹⁰ เลนส์ไม่มี CPU	AI-, AI-S, or Series E Nikkor AI modified Nikkor	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—
	AI-type Teleconverter	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—
	PB-6 Bellows Focusing Attach- ment ¹³	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—
	Auto extension rings (PK-series 11-A, 12, or 13; PN-11)	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ¹¹	—	—	—

หมายเหตุ: ดูคำอธิบายข้อ 1 ถึง 13 ในหน้าถัดไป

คำอธิบาย

1. เลนส์แบบ IX (ที่ใช้กับกล้องฟิล์ม APS รุ่น Pronia) ใช้ไม่ได้
2. ระบบลดความไหวสะเทือน VR ใช้ได้ หากเลนส์มีระบบ VR
3. ระบบวัดแสงเป็นจุด ใช้ได้ (วัดแสงตรงที่จุดโฟกัสที่เลือกใช้)
4. ระบบวัดค่าแสง และ ค่าแสงแฟลช จะทำงานไม่ถูกต้อง เมื่อใช้กับเลนส์แบบปรับองศาภาพ หรือเมื่อใช้คาร์รับแสงอื่นๆ ที่ไม่ใช่คาร์รับแสงกว้างสุด (Shifting and Tilting)
5. ไฟยืนยันระยะโฟกัสในช่องมองภาพ ใช้ไม่ได้กับเลนส์ แบบปรับองศาภาพ
6. ใช้ได้กับเลนส์ AF-I และ AF-S ยกเว้นเลนส์ดังต่อไปนี้ (Shifting and Tilting)
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G;
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G, 17–55 mm f/2.8G, 18–55 mm f/3.5–5.6G,
AF-S DX ED 18–70 mm f/3.5–4.5G, และ 55–200 mm f/4–5.6G;
AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G; และ AF-S ED 17–35 mm f/2.8D,
AF-S 24–85 mm f/3.5–4.5G, และ 28–70 mm f/2.8D
7. ใช้กับระบบเลนส์ที่ทำให้มีคาร์รับแสงจริง (Effective Aperture) อย่างต่ำ F/ 5.6
8. หากใช้กับเลนส์ AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8,
AF 28–85 mm f/3.5–4.5, หรือ AF 28–85 mm f/3.5–4.5
ขณะที่ซูมภาพที่ระยะโฟกัสใกล้สุด ภาพในช่องมองภาพอาจจะปรากฏไม่คมชัด
ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยมือ และใช้ภาพในช่องมองภาพในการปรับโฟกัสแทน
9. ใช้ได้กับเลนส์ที่มีคาร์รับแสงอย่างน้อย F/ 5.6
10. เลนส์บางรุ่นไม่สามารถใช้งานได้ (ดูตารางข้างล่าง)
11. ใช้ได้เฉพาะในโหมด M แต่ระบบวัดแสงจะใช้ไม่ได้
12. ใช้ได้เมื่อใช้ในโหมดแมนนวล M และตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ช้ากว่า 1/125 วินาที
และระบบวัดแสงจะใช้ไม่ได้
13. ต้องตั้งกล้องในแนวตั้ง จึงจะใส่เลนส์กับกล้องได้ จากนั้นจะใช้กล้องในแนวนอนก็ได้

เลนส์และอุปกรณ์ ที่ไม่สามารถใช้กับกล้อง D80 มีดังต่อไปนี้

- เลนส์แบบ Non-AI
- เลนส์เสริม TC-16A (AF)
- เลนส์แบบที่ต้องใช้หน่วยโฟกัส AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- เลนส์ตาปลา Fisheye (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- เลนส์ 21 mm f/4 (รุ่นเก่า)
- แหวน K2
- เลนส์ ED 180–600 mm f/8 (หมายเลขที่ 174041–174180)
- เลนส์ ED 360–1200 mm f/11 (หมายเลขที่ 174031–174127)
- เลนส์ 200–600 mm f/9.5 (หมายเลขที่ 280001–300490)
- เลนส์ สำหรับกล้อง F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, เลนส์เสริม TC-16 Teleconverter)
- เลนส์ PC 28 mm f/4 (หมายเลขที่ 180900 หรือก่อนหน้า)
- เลนส์ PC 35 mm f/2.8 (หมายเลขที่ 851001–906200)
- เลนส์ PC 35 mm f/3.5 (รุ่นเก่า)
- เลนส์กระจกเงาสะท้อน 1000 mm f/6.3 Reflex (รุ่นเก่า)
- เลนส์กระจกเงาสะท้อน 1000 mm f/11 Reflex (หมายเลขที่ 142361–143000)
- เลนส์กระจกเงาสะท้อน 2000 mm f/11 Reflex (หมายเลขที่ 200111–200310)

คำสั่งต่างๆที่สามารถเลือกใช้ได้โหมดช่วยถ่ายภาพ

รายการคำสั่ง										P	S	A	M
ชุด รายการ คำสั่ง ถ่ายภาพ Shooting menu	การปรับภาพในกล้อง Optimize image									✓	✓	✓	✓
	ขนาดไฟล์ภาพ Image quality 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ขนาดของภาพ Image size 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ค่าสมดุลแสงสีขาว White balance 1									✓	✓	✓	✓
	ค่าความไวแสง ISO sensitivity 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	การลดจุดสีรบกวน Long exp. NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	การลดจุดรบกวน ISO High ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	การถ่ายภาพซ้อน Multiple exposure 1									✓	✓	✓	✓
ชุด รายการ คำสั่งอื่น Other settings	ภาพเดี่ยว/ต่อเนื่อง Shooting mode 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	โหมดโฟกัสอัตโนมัติ Autofocus mode 1	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓	✓	✓	✓	✓
	ระบบวัดแสง Metering 1									✓	✓	✓	✓
	โหมดโปรแกรม P* Flexible program 1									✓			
	การล็อคค่าแสง Autoexposure lock 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	การตั้งค่าชดเชยแสง Exposure compensation 1									✓	✓	✓	✓
	การถ่ายภาพคล่อมแสง Bracketing 1									✓	✓	✓	✓
โหมดสัมพันธ์แฟลช Flash mode 1	✓ 2	✓ 2	✓ 2, 3	✓ 2	✓ 2, 3	✓ 2, 3	✓ 2	✓	✓	✓	✓	✓	

1. กล้องจะกลับมาใช้คำสั่งนี้เมื่อกดปุ่มรีเซ็ตแบบสองปุ่มพร้อมกัน
2. กล้องจะกลับมาใช้คำสั่งนี้เมื่อหมุนแป้นเปลี่ยนโหมดช่วยถ่ายภาพ
3. ใช้ได้เฉพาะกับแฟลช Nikon Speedlight SB-600/800 เท่านั้น
4. กล้องจะกลับมาใช้คำสั่งนี้เมื่อใช้คำสั่งรีเซ็ต ในชุดรายการคำสั่งเฉพาะ R (**Reset**) เท่านั้น

โหมดช่วยถ่ายภาพ

รายการคำสั่งเฉพาะ

									P	S	A	M
Custom Settings 4	1: สัญญาณเสียงเตือน Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2: การเลือกกรอบโฟกัส AF-area mode	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓ 2	✓	✓	✓	✓	✓
	3: กรอบโฟกัสตรงกลาง Center AF area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4: ไฟส่องช่วยหาโฟกัส Built-in AF assist illuminator	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5: เมื่อไม่ได้ใส่การ์ด No memory card?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6: การเรียกดูภาพ Image review	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	7: กำหนด ISO อัตโนมัติ ISO auto							✓	✓	✓	✓	✓
	8: แสดงตารางในช่องมองภาพ Grid display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	9: เตือนในช่องมองภาพ View finder warning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	10: ค่าการปรับแสง EV step	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	11: ค่าชดเชยแสง Exposure comp.							✓	✓	✓	✓	✓
	12: กำหนดวงวัดแสง Center-weighted							✓	✓	✓	✓	✓
	13: คล่อมแสงอัตโนมัติ Auto BKT set							✓	✓	✓	✓	✓
	14: ลำดับคล่อมแสง Auto BKT order							✓	✓	✓	✓	✓
	15: กำหนดเป็นหลัก Command dials							✓	✓	✓	✓	✓
	16: กำหนดปุ่ม FUNC. FUNC button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	17: ไฟส่องจอ LCD Illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	18: ปุ่มล็อคแสง/โฟกัส AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	19: ปุ่มล็อคค่าแสง+ปุ่มชัตเตอร์ AE lock	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	20: การเลือกรอบหาโฟกัส Focus area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	21: ไฟกรอบโฟกัส AF area illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	22: แฟลชในกล้อง Built-in flash							✓	✓	✓	✓	✓
	23: ไฟเตือนแฟลช Flash warning							✓	✓	✓	✓	✓
	24: ความเร็วชัตเตอร์แฟลช Flash shutter							✓	✓	✓	✓	✓
	25: แฟลชความเร็วชัตเตอร์สูง Auto FP							✓	✓	✓	✓	✓
	26: ไฟดูเงาแฟลช Modeling flash							✓	✓	✓	✓	✓
	27: ปิดจอ LCD อัตโนมัติ Monitor off	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	28: ปิดวัดแสงอัตโนมัติ Auto meter off	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

29: กำหนดเวลานับ- -ถอยหลัง Self timer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30: กำหนดเวลารีโมท Remote	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31: กำหนดหน่วงเวลา Exposure delay mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32: กำหนดถ่านที่ใช้ใน MB-D80 batteries	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1. กล้องจะกลับมาใช้คำสั่งนี้เมื่อกดปุ่มรีเซ็ตแบบสองปุ่มพร้อมกัน
2. กล้องจะกลับมาใช้คำสั่งนี้เมื่อหมุนแป้นเปลี่ยนโหมดช่วยถ่ายภาพ
3. ใช้ได้เฉพาะกับแฟลช Nikon Speedlight SB-600/800 เท่านั้น
4. กล้องจะกลับมาใช้ค่านี้นี้เมื่อใช้คำสั่งรีเซ็ต ในชุดรายการคำสั่งเฉพาะ R (**Reset**) เท่านั้น

การตรวจและทำความสะอาด Low-Pass Filter

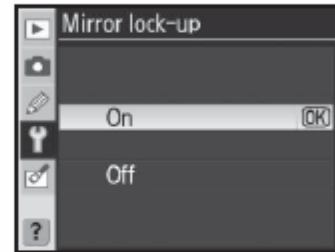
จอร์รับภาพแบบ CCD จะมีแผ่นฟิลเตอร์เรียกว่า Low Pass Filter ช่วยปรับแก้การเหลื่อมสี moire บนจอร์รับภาพ CCD รวมทั้งช่วยป้องกันจอร์รับภาพจากสภาพแวดล้อมต่างๆภายนอก แต่ก็มีบางครั้งที่จะมีเม็ดผงฝุ่นเกาะ จนปรากฏเห็นแสดงเป็นจุดสีเทาในภาพได้

วิธีการตรวจและทำความสะอาดทำได้ดังนี้

ระวัง!! ก่อนทำการตรวจและทำความสะอาด CCD ให้ใช้ถ่านที่ชาร์ตเต็มที หรือ หม้อแปลงไฟต่อเข้ากล้องก่อนเท่านั้น

1 ถอดเลนส์ ออกจากตัวกล้อง แล้วเปิดสวิทช์กล้อง ON (แนะนำให้ใส่ฝาครอบหลังเลนส์ทุกครั้งด้วย)

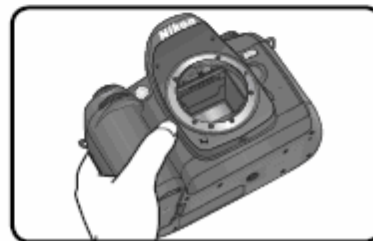
2 กดปุ่ม **MENU** เรียกชุดคำสั่งเตรียมกล้อง เลือกรายการยกกระฉากขึ้น **Mirror lock-up** เลือก **Yes** แล้วกดแป้น 4 ทิศ ไปขวา จะมีหน้าต่างแสดง "Press shutter-release button" ในจอแสดง LCD ด้านหลัง และแสดงแถบเส้นประ ที่บนจอ LCD ด้านบนและที่ในช่องมองภาพ



3 ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปจนสุดทาง กระฉากจะยกขึ้นและเปิดม่านชัตเตอร์ให้เห็นฟิลเตอร์และ CCD แถบเส้นประ ที่ในจอ LCD ด้านบนและช่องมองภาพจะกระพริบเตือน



4 จับกล้องหมุนไปมาเล็กน้อย เพื่อให้แสงส่องจอร์รับ CCD ตรวจดูหาวัตถุหรือผงฝุ่นที่เกาะอยู่หน้าฟิลเตอร์



5 ปิดสวิทช์กล้อง OFF กระฉากในกล้องจะตกลงกลับมาอยู่ที่เดิม และปิดม่านชัตเตอร์ ปิดฝาช่องใส่เลนส์หรือใส่เลนส์กลับเข้าที่

วิธีการทำความสะอาด Low Pass Filter

อุปกรณ์ LPF นี้เป็นอุปกรณ์ที่ละเอียดอ่อน แนะนำให้ส่งศูนย์เพื่อการทำความสะอาด แต่หากต้องการทำความสะอาดด้วยตัวเอง ให้ทำดังนี้

1 ยกกระจกและเปิดม่านชัตเตอร์ที่แนะนำจากขั้นที่ 1 - 4 ในหน้าที่ผ่านมา

2 ใช้ลูกยางเป่าลมที่สะอาด เป่าไล่ผงฝุ่น หรือ ขนเส้นใยต่างๆที่พบเห็น **ไม่ควรใช้แปรงปัด หรือ ลูกยางที่มีแปรงในตัวปิดเป่า** เพราะขนแปรงจะทำให้เกิดรอยบน CCD ได้ หากมีฝุ่นมากหรือ เป่าออกไม่หมด ให้ส่งศูนย์ทำความสะอาดต่อไปเท่านั้น ห้ามสัมผัส หรือ ใช้นิ้วแตะ หรือ กวาดปิดจอร์รับภาพ CCD







3 ปิดสวิทช์กล้อง OFF กระจกในกล้องจะตกลงกลับมาอยู่ที่เดิม และปิดม่านชัตเตอร์ ปิดฝาช่องใส่เลนส์ หรือ ใสเลนส์กลับเข้าที่

การแก้ไขปัญหาเบื้องต้นด้วยตัวเอง

หากกล้องมีปัญหาในการทำงาน ผู้ใช้สามารถหาสาเหตุของปัญหาและการแก้ไขเบื้องต้นจากเครื่องหมายเตือนที่แสดงในจอ LCD, ช่องมองภาพ หรือ จอแสดงภาพ ได้ตามตารางดังนี้

สัญลักษณ์เตือน		ปัญหาที่เกิด	การแก้ไขเบื้องต้น
ในจอ LCD	ในช่องมองภาพ		
		ถ่านแบตเตอรี่ไฟอ่อน	เตรียมถ่านก้อนใหม่ หรือ เตรียมชาร์ตไฟใหม่
		ถ่านแบตเตอรี่ไฟหมด	เปลี่ยนใส่ถ่านก้อนใหม่ ชาร์ตไฟใหม่
FE E (กระพริบ)		แหวนปรับค่ารับแสงปรับไม่สุด	ตั้งแหวนค่ารับแสงที่เลนส์ไปที่ค่ารับแสงที่เล็กที่สุด (ค่า F/ มากที่สุด)
F - - (กระพริบ)		ยังไม่ได้ใส่เลนส์ หรือ เลนส์ที่ใส่ไม่มี CPU	เปลี่ยนไปใช้เลนส์ที่มี CPU หรือตั้งโหมดช่วยถ่ายภาพ M แล้วใช้แหวนค่ารับแสงที่เลนส์ตั้งค่ารับแสง และตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่กล้องเอง (วัดแสงใช้ไม่ได้)
		กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้	ผู้ใช้ต้องปรับหาโฟกัสด้วยมือเอง
(- E -)		กล้องมองไม่เห็นการ์ดความจำ	ปิดกล้อง Off, ตรวจสอบหรือเปลี่ยนการ์ด
CLOCK (กระพริบ)		นาฬิกาในกล้องยังได้ตั้ง	ตั้งนาฬิกาใหม่, เปลี่ยนถ่านชาร์ตใหม่
H i		ตัวแบบสว่างเกินไป ทำให้ภาพออกมาดูสว่างเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> ถ้าตั้งค่าความไวแสง ISO เกิน 200 ให้ตั้งใหม่ ลดค่า ISO ลง ใช้แผ่นฟิลเตอร์ลดแสง (ND) ในโหมด S เพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ในโหมด A หรือรับแสง (เพิ่มค่า F/)
L o		ตัวแบบมืดเกินไป ทำให้ภาพออกมาดูมืดเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> ตั้งค่าความไวแสง ISO เพิ่มขึ้น แต่ไม่ควรเกิน 1600 ใช้แสงแฟลชช่วยถ่ายภาพ ในโหมด S ลดความเร็วชัตเตอร์ ในโหมด A ขยายรับแสง (ลดค่า F/)
bulb (กระพริบ)		ตั้ง bulb ในโหมด S	เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ หรือ เปลี่ยนไปใช้โหมด M

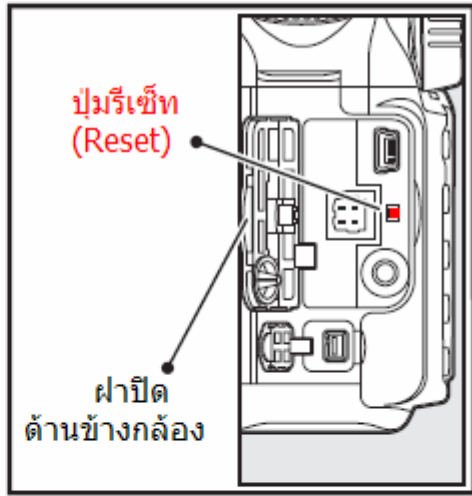
สัญลักษณ์เตือน		ปัญหาที่เกิด	การแก้ไขเบื้องต้น
ในจอ LCD	ในช่องมองภาพ		
- -	กระพริบ	ใช้รีโมทและตั้งเปิดม่านชัตเตอร์นานกว่า 30 วินาทีในโหมด S	เปลี่ยนไปใช้โหมด M หรือเปลี่ยนใช้ความเร็วชัตเตอร์อื่น
	 กระพริบ	<ul style="list-style-type: none"> แสงไม่พอ ควรใช้แฟลช (ในโหมด P, S, A, M) แสงแฟลชยังไม่พอ ( กระพริบ 3 วินาที หลังจากถ่ายภาพ) 	<ul style="list-style-type: none"> ให้กดปุ่มยกแฟลชหวักล้อง ตรวจสอบภาพที่เพิ่งถ่าย, ปรับตั้งค่าแสง-แฟลชใหม่
 กระพริบ		ตั้งระบบ TTL กับแฟลชที่ใช้ไม่สนับสนุนการทำงานแบบ i-TTL	เปลี่ยนโหมดแฟลช หรือใช้แฟลชที่สนับสนุนการทำงาน i-TTL
Full 0 กระพริบ	Full 0 กระพริบ	การ์ดความจำมีความจุไม่เพียงพอที่จะบันทึกภาพต่อไปได้	ลดขนาดภาพ, ลบภาพที่ไม่ต้องการ หรือ เปลี่ยนการ์ดความจำใหม่
Err กระพริบ		ระบบการทำงานผิดปกติ	กดปุ่มชัตเตอร์ หากยังแสดงอยู่ให้ติดต่อกับศูนย์บริการ (ประเทศไทย โทร. 081 235 2929 ถึง 34)

สัญลักษณ์เตือน		ปัญหาที่เกิด	การแก้ไขเบื้องต้น
ในจอ LCD (หลัง)	ในจอ LCD		
NO CARD PRESENT	-E-	กล้องมองไม่เห็นการ์ดความจำ	ปิดกล้อง OFF, ตรวจสอบการ์ดว่าใส่ถูกต้อง แล้วเปิดใหม่
CARD IS NOT FORMATTED	For	การ์ดความจำยังไม่ได้ฟอร์แมทให้ใช้กับกล้อง D70/70s	ให้ทำการฟอร์แมทการ์ดความจำ

สัญลักษณ์เตือน		ปัญหาที่เกิดขึ้น	การแก้ไขเบื้องต้น
ในจอ LCD (หลัง)	ในจอ LCD		
THIS CARD CANNOT BE USED	(E F S) กระทบ	<ul style="list-style-type: none"> • การ์ดมีความผิดปกติ • กล้องไม่สามารถสร้างโฟรเตอร์ใช้เก็บภาพได้ • การ์ดความจำยังไม่ได้ออกฟอร์แมตให้ใช้กับกล้อง D70/70s ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> • ใช้การ์ดที่ผ่านการรับรองแล้วเท่านั้น • ตรวจสอบเข็มขัดการ์ดว่าไม่ดัน/เสีย • ฟอร์แมตการ์ด หรือ เปลี่ยนการ์ดใหม่
FOLDER CONTAINS NO IMAGES		<ul style="list-style-type: none"> • ไม่พบไฟล์ภาพในการ์ด • โฟรเตอร์ที่เลือกใช้ไม่มีไฟล์ภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> • เปลี่ยนการ์ดใหม่ • เข้าสู่รายการคำสั่งแสดงภาพ Play • เลือก Playback fldr. ตั้งเป็น ALL
ALL IMAGES HIDDEN		<ul style="list-style-type: none"> • ไฟล์ทั้งหมดถูกซ่อนเอาไว้ 	<ul style="list-style-type: none"> • เข้าสู่รายการคำสั่งแสดงภาพ Play • เลือก Playback fldr. ตั้งเป็น ALL
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA		ไฟล์ภาพถูกตัดแปลงจากคอมพิวเตอร์ จากกล้องอื่นๆ ไม่สามารถแสดงภาพได้ หรือไฟล์ภาพเสียหาย	<ul style="list-style-type: none"> • ฟอร์แมตการ์ด หรือ เปลี่ยนการ์ดใหม่

ในบางครั้ง กล้องอาจจะทำงานผิดปกติ เช่น แสดงสัญลักษณ์แปลกๆ ในจอ LCD ด้านบน หรือ ทำงานผิดปกติ หรือ หยุดทำงาน โดยส่วนใหญ่แล้วอาการเหล่านี้ มักมีสาเหตุเกิดจากอิทธิพลจากสนามไฟฟ้าสถิตย์แรงสูง เช่น โรงไฟฟ้า สายส่ง หรือ หนุมหล่อ/สาวสวยกำลังถอดเสื้อผ้า

ในกรณีเหล่านี้ ให้ปิดสวิทช์กล้อง ถอดเปลี่ยนถ่านออกมา แล้วเปิดสวิทช์กล้องอีกครั้ง หากทำแล้วยังไม่หาย ปัญหายังคงเกิดอีก ให้เลิกยุ่งกับกล้อง แล้วคุยกับหนุม/สาวไปก่อน แต่หากยืนยันจะใช้กล้องต่อไป ก็ให้เปิดฝาปิดด้านข้าง กดปุ่มเล็กๆ ที่แสดงในภาพ เพื่อรีเซ็ตกล้องค่าคำสั่งต่างๆ ในกล้องจะถูกยกเลิกกลับไปค่าปริยาย (default) ทั้งหมด โดยต้องเริ่มต้นตั้งวันที่ เวลา นาฬิกาใหม่หมด ที่เหลืออยู่ก็จะมีเพียงแต่ไฟล์ภาพที่ได้บันทึกไว้การ์ดแล้วเท่านั้นเอง ขอให้โชคดีทุกท่านครับ



D80 - Basic Set up Menu

ชุดรายการคำสั่งรายการกำหนดการใช้งานขั้นพื้นฐานของกล้อง

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
CSM / Setup menu ตั้งวิธีการแสดงรายการคำสั่งต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> • Simple * • Full • My menu <ul style="list-style-type: none"> └ Done └ Playback └ Shooting └ Custom └ Setup └ Retouch 	กำหนดว่าจะให้กล้องแสดงรายการคำสั่งต่างๆอย่างไร อะไรบ้าง <ul style="list-style-type: none"> • Simple ให้แสดงรายการคำสั่งเฉพาะชุดง่าย (10 รายการ) เท่านั้น • Full ให้แสดงรายการคำสั่งเฉพาะชุดเต็ม (ทั้งหมด 32 รายการ) • My menu ให้แสดงเฉพาะบางรายการคำสั่งที่เลือกไว้แล้ว <ul style="list-style-type: none"> └ Done เลือกรายการเสร็จแล้ว └ Playback เลือกรายการคำสั่งแสดงภาพที่จะใช้ใน My Menu └ Shooting เลือกรายการคำสั่งถ่ายภาพที่จะใช้ใน My Menu └ Custom เลือกรายการคำสั่งเฉพาะที่จะใช้ใน My Menu └ Setup เลือกรายการกำหนดการใช้งานพื้นฐานที่จะใช้ └ Retouch เลือกรายการแต่งภาพที่จะใช้ใน My Menu
Format memory card การฟอร์แมตการ์ดความจำ	<ul style="list-style-type: none"> • No • Yes 	การฟอร์แมตเพื่อลบภาพที่เก็บทั้งหมด เพื่อจัดระเบียบเก็บภาพชุดใหม่ <ul style="list-style-type: none"> • No ไม่ ไม่ต้องการฟอร์แมต • Yes ใช่ ต้องการฟอร์แมตหลังการ์ด
World time ตั้งเวลาตามส่วนต่างๆของโลก	<ul style="list-style-type: none"> • Time zone <ul style="list-style-type: none"> └ Select • Date <ul style="list-style-type: none"> └ Date set └ Time set • Date format <ul style="list-style-type: none"> └ yy/mm/dd └ mm/dd/yy └ dd/mm/yy • Daylight saving time <ul style="list-style-type: none"> └ Off └ On 	ตั้งนาฬิกา ให้บอกเวลาตามส่วนต่างๆของโลกที่ใช้ใช้งาน <ul style="list-style-type: none"> • โซนเวลา <ul style="list-style-type: none"> └ เลือกโซนเวลา • วันที่ <ul style="list-style-type: none"> └ ตั้งวันที่ └ ตั้งเวลา • ตั้งรูปแบบแสดงวันที่ <ul style="list-style-type: none"> └ ปี/เดือน/วันที่ └ เดือน/ปี/วันที่ └ วันที่/เดือน/ปี • ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน <ul style="list-style-type: none"> └ ปิด ไม่ใช้ └ เปิด ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน
LCD brightness ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • OK • -2 to +2 	ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง <ul style="list-style-type: none"> • OK ใช้ได้แล้ว • ปรับให้มืด -2 ถึง +2 สว่างกว่าปกติ
Video mode สัญญาณภาพวีดีโอ	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC • PAL 	กำหนดว่าจะให้กล้องแสดงภาพออกทางสัญญาณโทรทัศน์ในแบบใด <ul style="list-style-type: none"> • NTSC สัญญาณโทรทัศน์ USA, Japan • PAL สัญญาณโทรทัศน์ ประเทศไทย, ประเทศเครื่องจักรภาพ
Language ภาษาในเมนูสั่งงาน	<ul style="list-style-type: none"> • German • English • Spanish • Finish • French • Italian • Dutch • Polish • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean 	เลือกภาษาที่ใช้สำหรับเมนูรายการคำสั่งงานต่างๆ <ul style="list-style-type: none"> • German • English • Spanish • Finish • French • Italian • Dutch • Polish • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean
USB การสื่อสาร USB	<ul style="list-style-type: none"> • Mass Storage • PTP 	กำหนดหน้าที่ การทำงานของช่องการสื่อสาร USB <ul style="list-style-type: none"> • ทำหน้าที่เป็นหน่วยเก็บข้อมูล • ทำหน้าที่เป็นสื่อสารสองทางเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

<p>Image comment ข้อความกำกับภาพถ่าย</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Done > • Input comment <ul style="list-style-type: none"> └ Text entry • Attach comment <ul style="list-style-type: none"> └ No └ Yes 	<p>สำหรับเขียนข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ เช่น ชื่อเจ้าของ</p> <ul style="list-style-type: none"> • เขียนข้อความเสร็จแล้ว กลับไปที่เมนูหน้าแรก • ต้องการใส่ข้อความกำกับ <ul style="list-style-type: none"> └ เลือกตัวอักษร สำหรับแต่งประโยคข้อความ • ดักเพื่อเริ่มใส่ข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพ <ul style="list-style-type: none"> └ No ไม่ต้องใส่ └ Yes เริ่มใส่ได้ (จะเขียนข้อความเหมือนกันหมดทุกภาพ)
<p>Folders การตั้งแฟ้มที่ใช้เก็บไฟล์ภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Select folder <ul style="list-style-type: none"> └ NCD80 (etc.) • New <ul style="list-style-type: none"> └ Text entry (5 chars) • Rename <ul style="list-style-type: none"> └ Select • Delete <ul style="list-style-type: none"> └ Select 	<p>กำหนดแฟ้มที่จะใช้เก็บบันทึกไฟล์ภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select folder เลือกชื่อแฟ้ม <ul style="list-style-type: none"> └ 100NCD80 (etc.) เช่น NCD80 • New สร้างแฟ้มใหม่ <ul style="list-style-type: none"> └ Text entry (5 chars) ตั้งชื่อแฟ้ม (อักษรไม่เกิน 5 ตัว) • Rename เปลี่ยนชื่อแฟ้ม <ul style="list-style-type: none"> └ Select เลือกใช้ชื่อแฟ้มใหม่ • Delete ลบแฟ้มทิ้ง <ul style="list-style-type: none"> └ Select ยืนยันทำการลบแฟ้มทิ้ง (ไฟล์ภาพจะถูกลบทิ้งไปด้วย)
<p>File no. sequence กำหนดหมายเลขลำดับไฟล์ภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On • Reset 	<p>กำหนดหมายเลขลำดับการบันทึกไฟล์ภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off - ปิด กล้องจะเริ่มหมายเลขภาพที่ 0001 ทุกครั้งที่ใส่การ์ดใหม่ • On - เปิด สั่งให้กล้องใช้เลขลำดับไฟล์ภาพเรียงต่อกันไปเรื่อยๆ • Reset - ตั้งหมายเลขลำดับกลับไปเริ่มต้นที่ 0001 ใหม่
<p>Mirror lock-up สั่งยกกระจกค้างไว้</p>	<ul style="list-style-type: none"> • On • Off 	<p>ยกกระจกสะท้อนภาพขึ้น แล้วค้างไว้ เพื่อตรวจเช็คจอร์รับภาพ CCD</p> <ul style="list-style-type: none"> • ปิด ไม่ต้องยกกระจก • เปิด ยกกระจกค้างไว้ เพื่อเป่าทำความสะอาดจอร์รับภาพ CCD
<p>Dust off ref photo ภาพถ่ายอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> • On • Off 	<p>ใช้ถ่ายภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่นบนจอร์รับภาพ CCD</p> <ul style="list-style-type: none"> • On เริ่มถ่ายภาพอ้างอิง ต้องใช้กับไฟล์ NEF และฟังก์ชัน 'Dust Off' ในโปรแกรม Nikon Capture เท่านั้น • Off ปิด ไม่ใช้งาน
<p>Battery Info ข้อมูลการใช้ไฟแบตเตอรี่</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Battery meter • Picture meter • Charge life 	<p>สำหรับแสดงข้อมูลการใช้งานถ่านแบตเตอรี่เท่านั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> • มาตรวัดไฟฟาคงเหลือในถ่านไฟฟ้า • มาตรวัดจำนวนภาพที่ถ่ายไปแล้ว จากถ่านก้อนนี้ • แสดงวงจรวัดของถ่าน 0 = ถ่านใหม่, 4 = ถ่านใกล้หมดอายุใช้งาน
<p>Firmware Version โปรแกรมคำสั่งกล้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Version No. <ul style="list-style-type: none"> └ A 1.00 └ B 1.00 	<p>สำหรับแสดงข้อมูลของโปรแกรมควบคุมกล้อง (เฟิร์มแวร์)</p> <ul style="list-style-type: none"> • หมายเลขลำดับรุ่นโปรแกรม <ul style="list-style-type: none"> └ A 1.00 └ B 1.00
<p>Auto Image Rotation กลับภาพอัตโนมัติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • On * • Off 	<p>สั่งให้กล้องแสดงภาพในแนวตั้งโดยอัตโนมัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> • On เปิด ใช้งานได้ • Off ปิด ไม่ใช้งาน

D80 - Playback Menu

ชุดรายการคำสั่งแสดงภาพถ่ายที่บันทึกเก็บไว้ในการ์ดความจำ

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
Delete ลบไฟล์ภาพทั้ง	<ul style="list-style-type: none"> Selected All 	เลือกภาพที่ต้องการลบทิ้งจากการ์ด <ul style="list-style-type: none"> Selected เลือกเป็นภาพๆไป All เลือกทั้งหมดทุกภาพ
Playback Folder เลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ	<ul style="list-style-type: none"> NCD80 All Current 	เลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้ดูไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ <ul style="list-style-type: none"> เลือกดูเฉพาะโฟลเดอร์ที่สร้างจากกล้อง NCD80 ดูหมดทุกโฟลเดอร์ ที่อยู่ในมาตรฐาน DCF โฟลเดอร์ล่าสุดที่กำลังใช้บันทึกภาพ
Rotate Tall กลับภาพแนวตั้งอัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none"> On * Off 	กำหนดให้กล้องกลับภาพแนวตั้งโดยอัตโนมัติ เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง <ul style="list-style-type: none"> เปิด ให้กลับภาพเป็นแนวตั้งโดยอัตโนมัติ * ปิด ไม่ต้องกลับภาพ
Slide Show ให้กล้องทยอยแสดงภาพ	<ul style="list-style-type: none"> Start All / Select <ul style="list-style-type: none"> All Select pictures Thumbnail select (multi) Change settings <ul style="list-style-type: none"> Style <ul style="list-style-type: none"> Standard Pictmotion Frame interval <ul style="list-style-type: none"> 2 s 3 s 5 s 10 s Background music <ul style="list-style-type: none"> Pachelbel's Canon Scarborough Fair Pomp and Circumstance <ul style="list-style-type: none"> Turkish March Grandfather's Clock Frame Interval <ul style="list-style-type: none"> 2 sec 3 sec 5 sec 10 sec 	ตั้งให้กล้องทยอยแสดงทีละภาพ เป็นจังหวะ <ul style="list-style-type: none"> เริ่ม แสดงภาพได้ All / Select เลือกภาพที่จะแสดง ทั้งหมด / ทำการเลือก <ul style="list-style-type: none"> All แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ด Select pictures กำหนดเฉพาะภาพที่จะแสดง <ul style="list-style-type: none"> Thumbnail select (multi) เลือกจากกลุ่มภาพที่แสดง Change settings กำหนดรูปแบบการแสดงผลภาพ <ul style="list-style-type: none"> Style รูปแบบที่ใช้แสดง <ul style="list-style-type: none"> Standard แบบมาตรฐาน Pictmotion แบบโฆษณา (มีเสียงเฉพาะต่อแสดงผลภาพออกทาง - โทรทัศน์เท่านั้น) Frame interval ช่วงระยะเวลาที่แสดงแต่ละภาพ <ul style="list-style-type: none"> 2 วินาที 3 วินาที 5 วินาที 10 วินาที Background music เลือก เพลงประกอบการแสดงผลภาพ <ul style="list-style-type: none"> Pachelbel's Canon เพลงประกอบพิธี Scarborough Fair เพลงประกอบวิวทิวทัศน์ Pomp and Circumstance เพลงมาร์ช Turkish March เพลงการแข่งขัน Grandfather's Clock เพลงรื่นเริงเด็ก ๆ Frame Interval <ul style="list-style-type: none"> 2 วินาที 3 วินาที 5 วินาที 10 วินาที
Hide Image ซ่อนภาพที่เก็บไว้	<ul style="list-style-type: none"> Select / set Deselect all? 	เลือกภาพที่เก็บไว้ แต่ไม่ต้องการให้แสดงบนจอ LCD ของกล้อง <ul style="list-style-type: none"> กดเลือกภาพ / เริ่ม กด ยกเลิก ไม่เลือกเลย
Print Set กำหนดภาพที่จะพิมพ์	<ul style="list-style-type: none"> Select / set Cancel Order 	เลือกภาพที่จะพิมพ์ เมื่อต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ภาพ มาตรฐาน DPOF <ul style="list-style-type: none"> กดเลือกภาพ / เริ่ม (หากไฟล์ภาพ NEF ก็จะใช้ระบบนี้ไม่ได้) ยกเลิก ไม่พิมพ์เลย

D80 - Shooting Menu

ชุดรายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
Optimize image เลือกรูปแบบลักษณะของภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • Normal* • Softer • Vivid • More vivid • Portrait • Custom <ul style="list-style-type: none"> Done Image sharpening <ul style="list-style-type: none"> Auto Normal (0) Low (-2) Medium low (-1) Medium high (+1) High (+2) None Tone compensation <ul style="list-style-type: none"> Auto Normal (0) Less contrast (-2) Medium low (-1) Medium high (+1) More contrast (+2) Custom Color mode <ul style="list-style-type: none"> Ia (sRGB) II (Adobe RGB) IIIa (sRGB) Saturation <ul style="list-style-type: none"> Auto Normal (0) Moderate (-) Enhanced (+) Hue adjustment <ul style="list-style-type: none"> -9° to +9° • Black and white <ul style="list-style-type: none"> Standard Custom <ul style="list-style-type: none"> Done Image sharpening Tone compensation Filter effects <ul style="list-style-type: none"> Off Yellow Orange Red Green 	เลือกรูปแบบลักษณะของภาพ หรือ จะตั้งตามรูปแบบของตัวเอง พืชได้เฉพาะในโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A M เท่านั้น <ul style="list-style-type: none"> • ภาพมาตรฐาน ตามปกติ * • ภาพนุ่มกว่าปกติ • ภาพสีจัดกว่าปกติ • ภาพสีจัดจ้านมากขึ้น • ภาพบุคคล (เน้นสีผิว) • ตั้งลักษณะภาพด้วยตัวเอง <ul style="list-style-type: none"> Done ปรับเรียบร้อยแล้ว Image sharpening แต่งความคมชัด <ul style="list-style-type: none"> Auto อัตโนมัติ (ตามลักษณะเลนส์ที่ใช้และสภาพแสง) * Normal (0) ปรับแต่งเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพด้วย Low (-2) คมชัดต่ำกว่าปกติ Medium Low (-1) ต่ำปานกลาง Medium High (+1) สูงปานกลาง High (+2) คมชัดสูงกว่าปกติ None ไม่ต้องแต่งความคมชัด Tone Compensation การปรับโทนความสว่างของภาพ <ul style="list-style-type: none"> Auto อัตโนมัติ (ตามลักษณะเลนส์ที่ใช้และสภาพแสง) * Normal (0) ปรับแต่งเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพด้วย Less Contrast (-2) ให้คอนทราสต์ต่ำกว่าปกติ Medium low (-1) ให้คอนทราสต์ต่ำปานกลาง Medium high (+1) ให้คอนทราสต์สูงปานกลาง More Contrast (+2) ให้คอนทราสต์สูงกว่าปกติ Custom ตั้งลักษณะโทนความสว่างภาพด้วยตัวเอง Color Mode การกำหนดรหัสระบบสีของไฟล์ภาพ <ul style="list-style-type: none"> I (sRGB) * ใช้รหัสสี sRGB สำหรับภาพทั่วไป II (Adobe RGB) ใช้รหัส Adobe RGB เน้นความแม่นยำของสี III (sRGB) ใช้รหัสสี sRGB เน้นสีเขียว/สีฟ้าสำหรับภาพวิว Saturation การเร่งความเข้มอิมตัวของสี <ul style="list-style-type: none"> Auto อัตโนมัติ (ตามลักษณะแสงและโหมดถ่ายภาพที่ใช้) Normal ตามปกติ ปรับแต่งเล็กน้อย (0) * Moderate (-) ให้ความเข้มอิมตัวของสีต่ำกว่าปกติ Enhanced (+) ให้ความเข้มอิมตัวของสีมากกว่าปกติ Hue Adjustment การแต่งโทนอุณหภูมิของสีในภาพ <ul style="list-style-type: none"> -ตั้งได้ตั้งแต่ -9 (ภาพโทนเย็น) ถึง +9 (ภาพโทนร้อน) • Black and white การแต่งโทนภาพ ขาว-ดำ <ul style="list-style-type: none"> Standard ภาพ ขาว-ดำ แบบปกติ Custom ภาพ ขาว-ดำ แบบแต่งเองได้ <ul style="list-style-type: none"> Done ตกลง Image sharpening เร่งความคมชัดภาพ ขาว-ดำ Tone compensation ปรับแต่งโทนในภาพ ขาว-ดำ Filter effects ใส่ฟิลเตอร์เสมือน <ul style="list-style-type: none"> Off ปิด - ไม่ใช้งาน Yellow สีเหลือง เน้นคอนทราสต์ คมชัด ลดความสว่าง Orange สีส้ม ลดส่วนที่สว่างในภาพลง Red สีแดง ตัดความสว่างของท้องฟ้า Green สีเขียว เน้นผิวพรรณ ถ่ายภาพบุคคล

Image quality ขนาดไฟล์ภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG fine • JPEG normal * • JPEG basic • NEF (RAW) + JPEG fine • NEF (RAW) + JPEG normal • NEF (RAW) + JPEG basic 	กำหนดขนาดของภาพ และไฟล์ภาพที่จะถูกบันทึกลงในการ์ดความจำ <ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) ไฟล์ภาพดิบ ไม่มีการตกแต่ง • JPEG Fine ไฟล์บีบอัดน้อย รายละเอียดสูงสุด • JPEG Normal ไฟล์บีบอัดปานกลาง รายละเอียดปานกลาง * • JPEG Basic ไฟล์บีบอัดมาก รายละเอียดขั้นพื้นฐาน • NEF (Raw) + JPEG Fine รายละเอียดสูงสุด • NEF (Raw) + JPEG Normal รายละเอียดปานกลาง • NEF (Raw) + JPEG Basic รายละเอียดขั้นพื้นฐาน
Image size กรอบขนาดของภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • Large * • Medium • Small 	กำหนดกรอบขนาดภาพ - กว้างยาว / ขนาดไฟล์โดยประมาณ <ul style="list-style-type: none"> - 3872 x 2592 / 10.0 MB * - 2896 x 1944 / 5.6 MB - 1936 x 1296 / 2.5 MB
White balance สมดุลย์สีขาว	<ul style="list-style-type: none"> • Auto * • Incandescent • Fluorescent • Direct sunlight • Flash • Cloudy • Shade • Choose color temp. • White bal. preset 	กำหนดเลือกใช้สมดุลย์สีขาว (ปรับแต่งชดเชยได้ -3 ถึง +3) ในสภาพแสงต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> • Auto อัตโนมัติ ตามระบบวัดแสง RGB, แสง แฟลช และเลนส์ที่ใช้ * • Incandescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบเผาไส้ทั้งสแตนด์ • Fluorescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบหลอดเรืองแสง • Direct Sunlight เมื่อใช้แสงจากดวงอาทิตย์โดยตรง • Flash เมื่อใช้แสงจากแฟลชไฟแฟลช • Cloudy เมื่อใช้แสงธรรมชาติ สภาพท้องฟ้าเมฆมาก • Shade เมื่อใช้แสงธรรมชาติ ในที่ๆมีร่มเงา - 2500 K - 9900 K ปรับตามอุณหภูมิแสงที่ต้องการ - Select WB ปรับใช้ตามสภาพแสงที่มีในขณะนั้น
ISO ความไวแสง	<ul style="list-style-type: none"> • Auto * • 100 ** • 125 • 160 • 200 • 250 • 320 • 400 • 500 • 640 • 800 • 1000 • 1250 • 1600 • HI 0.3 (~ISO 2000) • HI 0.7 (~ISO 2500) • HI 1.0 (~ISO 3200) 	กำหนดค่าความไวแสง (Auto * ใช้ได้ในโหมด Vari-program เท่านั้น หรือ ** ในโหมด P, S, A, M เมื่อใช้กับค่าสั่งเฉพาะที่ 07) <ul style="list-style-type: none"> • Auto • 100 • 125 • 160 • 200 • 250 • 320 • 400 • 500 • 640 • 800 • 1000 • 1250 • 1600 • HI 0.3 (~ISO 2000) • HI 0.7 (~ISO 2500) • HI 1.0 (~ISO 3200)
Long exposure NR ระบบชดเชยจุดสีรบกวน	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ มากกว่า 8 วินาที <ul style="list-style-type: none"> • Off ปิด ไม่ใช้ * • On เปิด ใช้งาน
High ISO NR ระบบชดเชยจุดสีรบกวน (ที่ความไวแสง ISO สูง)	<ul style="list-style-type: none"> • Normal * • Low • High • Off 	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความไวแสง ISO สูง <ul style="list-style-type: none"> - เปิดใช้ปกติ * เปิดใช้ที่ ISO 400 หรือ มากกว่า - ใช้เล็กน้อย " - ใช้มากขึ้น " - เปิดใช้ NR ที่ ISO 800 หรือ สูงกว่า
Multiple exposure การถ่ายภาพซ้อนกัน	<ul style="list-style-type: none"> • Done • Number of shots <ul style="list-style-type: none"> └ 2 - 3 • Auto gain <ul style="list-style-type: none"> └ On * └ Off 	การถ่ายภาพซ้อนกัน สามารถเลือกซ้อนกันได้ตั้งแต่ 2-10 ภาพ <ul style="list-style-type: none"> • เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว • ตั้งจำนวนภาพที่จะถ่ายซ้อน <ul style="list-style-type: none"> └ 2 - 3 • ตั้งความสว่างอัตโนมัติ <ul style="list-style-type: none"> └ On * เปิด ใช้ (กล้องจะตั้งความสว่างของแต่ละภาพให้เหมาะสม) └ Off ปิด ไม่ใช้


D80 – Custom Setting Menu

ชุดรายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

* Default ค่าปริยายที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
R Reset การรีเซ็ต	<ul style="list-style-type: none"> No Yes 	ใช้สำหรับ ตั้งให้กล้องใช้ค่าเดิมที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน (ตามรายการ *) <ul style="list-style-type: none"> No ไม่ต้องการ Yes ใช้ ให้กลับไปเหมือนเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน
01 Beep สัญญาณเตือน	<ul style="list-style-type: none"> On * Off 	เสียงสัญญาณเตือน เมื่อหาโฟกัสได้ หรือ ใช้โหมดเมอร์ หรือ รีโมท <ul style="list-style-type: none"> On เปิด ให้ส่งเสียงเตือน * Off ปิด ไม่ให้มีเสียงเตือน
02 AF-area mode เลือกกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none"> Single area * Dynamic area * Auto-area AF * 	กำหนดการเลือกกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ (แล้วแต่โหมดช่วยถ่ายภาพ) * <ul style="list-style-type: none"> - ให้กล้องใช้กรอบโฟกัสอัตโนมัติเท่านั้น - ใช้กรอบโฟกัสอัตโนมัติ แต่ก็ให้ใช้กรอบอื่นๆที่เหลือช่วยด้วยได้ - ให้กล้องเลือกใช้กรอบโฟกัสอัตโนมัติอันหนึ่งก็ได้
03 Center AF area ขนาดของกรอบโฟกัสกลาง	<ul style="list-style-type: none"> Normal zone * Wide zone 	กำหนดขนาดของกรอบหาโฟกัส อันกลาง <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดเล็ก เฉพาะตรงที่ต้องการหาโฟกัส - ขนาดใหญ่ เพิ่มพื้นที่การหาโฟกัส (ถ่ายภาพเคลื่อนที่)
04 AF-Assist ไฟส่องช่วยหาโฟกัส	<ul style="list-style-type: none"> On * Off 	ไฟส่องช่วยหาโฟกัส <ul style="list-style-type: none"> On* เปิด ให้กล้องเปิดไฟช่วยหาโฟกัสในสภาพแสงน้อย * Off ปิด ไม่ต้องการใช้ไฟช่วยหาโฟกัส
05 No memory card? หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ?	<ul style="list-style-type: none"> Release locked * Enable release 	หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ SD ไว้ในกล้อง <ul style="list-style-type: none"> Release Locked * ให้ลอคปุ่มชัตเตอร์ ไม่ให้ถ่ายภาพได้* Enable Release ให้กดชัตเตอร์ได้
06 Image review การแสดงผลที่เพิ่งถ่าย	<ul style="list-style-type: none"> On * Off 	การแสดงผลที่เพิ่งถ่าย <ul style="list-style-type: none"> On * เปิด ให้แสดงผลที่เพิ่งถ่าย (แสดงนาน 4 วินาที) Off ปิด ไม่ต้องการแสดงผลที่เพิ่งถ่าย
07 ISO auto เลือกความไวแสง ISO อัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none"> Off * On Max. sensitivity <ul style="list-style-type: none"> 200 400 800 1600 Min. shutter speed <ul style="list-style-type: none"> 1/125 s 1/100 s 1/80 s 1/60 s 1/40 s 1/30 s 1/15 s 1/8 s 1/4 s 1/2 s 1 s 	ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M <ul style="list-style-type: none"> Off* ปิด ไม่ใช้ (กล้องใช้ค่า ISO ตามที่ถูกกำหนดไว้ด้วยปุ่ม ISO) On เปิด ใช้ กล้องจะปรับค่า ISO ให้สูงขึ้น หากแสงไม่พอ Max. sensitivity ความไวแสงสูงสุดที่ให้กล้องเปลี่ยนเลือกเองได้ <ul style="list-style-type: none"> 200 400 800 1600 Min. shutter ตั้งความเร็วต่ำสุด ที่จะให้กล้องเปลี่ยนค่า ISO ได้ <ul style="list-style-type: none"> 1/125 s 1/100 s 1/80 s 1/60 s 1/40 s 1/30 s 1/15 s 1/8 s 1/4 s 1/2 s 1 s
08 Grid display ตารางในช่องมองภาพ	<ul style="list-style-type: none"> Off * On 	<ul style="list-style-type: none"> Off* ปิด ไม่แสดง * On เปิด แสดงตารางในช่องมองภาพ
09 Viewfinder warning แสดงเตือนในช่องมองภาพ	<ul style="list-style-type: none"> On * Off 	สัญญาณเตือนในช่องมองภาพ: ไม่ได้ใส่การ์ด CF ในกล้อง, กล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพขาว-ดำ, และเตือนถ่านใกล้หมด <ul style="list-style-type: none"> On* เปิด แสดงสัญลักษณ์เตือน ในช่องมองภาพ* Off ปิด ไม่แสดงสัญลักษณ์เตือน ในช่องมองภาพ
10 EV Step ตั้งระดับขั้นของค่าแสง	<ul style="list-style-type: none"> 1/3 step* 1/2 step 	ตั้งระดับขั้นของค่าวัดแสง <ul style="list-style-type: none"> 1/3 step* ขั้นละ 1/3 สตอป (3 คลิก = 1 สตอป) 1/2 step ขั้นละ 1/2 สตอป (2 คลิก = 1 สตอป)
11 Exposure comp. ตั้งวิธีชดเชยค่าแสง (ด้วยแป้น Command Dial)	<ul style="list-style-type: none"> Off * On 	การตั้งวิธีชดเชยค่าแสงแบบรวดเร็ว ด้วยแป้น Command Dial <ul style="list-style-type: none"> Off* ปิด ไม่ใช้งาน On เปิด ให้ใช้งาน (เพียงหมุนแป้น ก็จะเปลี่ยนค่าชดเชยแสงทันที)
12 Center-weighted ตั้งขนาดของวงวัดแสง (เฉลี่ยหนักกลาง)	<ul style="list-style-type: none"> 6 mm 8 mm * 10 mm 	ตั้งขนาดของวงวัดแสง (สำหรับโหมดวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง) <ul style="list-style-type: none"> 6 mm วงกลมขนาด 6 มม. 8 mm * วงกลมขนาด 8 มม. 10 mm วงกลมขนาด 10 มม.

<p>13 Auto BKT set ตั้งระบบถ่ายภาพคล่อมแสงแบบอัตโนมัติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AE & flash * • AE only • Flash only • WB bracketing 	<p>ตั้งระบบถ่ายภาพคล่อมแสง อัตโนมัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE & Flash * คล่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้ และ ค่าแสงแฟลช * • AE Only คล่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้เท่านั้น • Flash Only คล่อมเฉพาะค่าแสงแฟลชเท่านั้น • WB Bracketing คล่อมเฉพาะค่าสมดุลแสงสีขาว WB เท่านั้น <p>(ใช้ไม่ได้ หากตั้งระบบเก็บไฟล์แบบ NEF/RAW or NEF+JPEG)</p>
<p>14 Auto BKT order ตั้งลำดับภาพที่ถ่ายคล่อมแสง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Default order * • Under > MTR > Over 	<p>ตั้งลำดับภาพที่ถูกถ่ายคล่อมแสง</p> <ul style="list-style-type: none"> • ค่าแสงพอดี > ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงโอเวอร์ * • ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงพอดี > ค่าแสงโอเวอร์
<p>15 Command dials เป็นควบคุมหลัก และรอง (ด้านหลัง และหน้ากล้อง)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Default * • Reversed 	<p>ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M กำหนดหน้าที่เป็นควบคุมหลัก / รอง (เป็นรองๆที่ด้านหน้ากล้อง)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ตามปกติ * เป็นหลักคุมความเร็ว/เป็นรองๆคุมรูรับแสง * • ให้สลับหน้าที่กัน
<p>16 FUNC button กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่ม FUNC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ISO display * • Framing grid • AF-area mode • Center AF area • FV lock • Flash off • Matrix metering • Center-weighted • Spot metering 	<p>กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่ม FUNC. (เลือกได้ 1 อย่างจากรายการ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • แสดงค่าความไวแสง ISO ที่ใช้อยู่ * • เปิดแสดงตารางช่วยจัดองค์ประกอบภาพ • เลือกเปลี่ยนกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ (กดแช่ + หมุนเป็นหลัก) • เลือกเปลี่ยนไปใช้กรอบหาโฟกัสตรงกลางทันที • ล็อคค่าแสงแฟลช (กดอีกครั้งเพื่อปลดล็อค) • ปิดแฟลช งดการใช้แฟลช • เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้) • เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยหนักกลาง ชั่วคราว (กดแช่ไว้) • เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
<p>17 Illumination กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดูจอ LCD ด้านบนกล้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	<p>กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดูในความมืด เมื่อแตะปุ่มใดขบนกล้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด ไฟส่องจอ LCD ด้านบนกล้อง
<p>18 AE-L/AF-L กำหนดหน้าที่ปุ่มAE-L/AF-L</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AE/AF lock * • AE lock only • AF lock • AE lock hold • AF-ON • FV lock • Focus area selection • AE-L/AF-L/AF area • AE-L/AF area • AF-L/AF area • AF on/AF area 	<p>กำหนดการทำงานของปุ่มAE-L/AF-L</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE/AF Lock * ล็อคค่าแสง และโฟกัส เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้* • AE L Only ล็อคเฉพาะค่าแสง เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้ • AF Lock หา และ ล็อคเฉพาะโฟกัส เมื่อกดปุ่ม AE/AF-L ค้างไว้ • AE L Hold ล็อคค่าแสง เมื่อกด AE/AF-L 1 ครั้ง, ปลดล็อค 1 ครั้ง • AF-On ให้ทำหน้าที่เหมือนปุ่ม AF-ON (หาโฟกัสแล้วล็อคไว้) • ล็อคค่าแสงแฟลช (กดอีกครั้งเพื่อปลดล็อค) • กดเปลี่ยนกรอบหาโฟกัสอัตโนมัติ (กดแช่ + หมุนเป็นควบคุมรอง) • ล็อคค่าแสง และโฟกัส แต่ให้เปลี่ยนกรอบหาโฟกัสได้ • ล็อคเฉพาะค่าแสง แต่ให้เปลี่ยนกรอบหาโฟกัสได้ • ล็อคโฟกัสไว้ แต่ให้เปลี่ยนกรอบหาโฟกัสได้ • เริ่มหาโฟกัส และให้เปลี่ยนกรอบหาโฟกัสได้
<p>19 AE lock การล็อคค่าแสงที่วัดได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	<p>เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆครึ่งทาง ให้กล้องล็อคค่าแสงที่วัดได้</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด ให้กล้องล็อคค่าแสงไว้นานเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทาง
<p>20 Focus area การเปลี่ยนกรอบโฟกัส</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No wrap * • Wrap 	<p>การเปลี่ยนตำแหน่งของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ เมื่อใช้แป้น 4 ทิศ</p> <ul style="list-style-type: none"> • No wrap * เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ต้องกดย้อนกลับที่เดิม * • Wrap เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ให้หมุนวนไปแสดงอีกด้านหนึ่ง
<p>21 AF area illumination การสว่างของกรอบโฟกัส</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto * • Off • On 	<p>การสว่างของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto * แสดงโดยอัตโนมัติ หรือ เมื่อมีแสงน้อย * • Off ปิด ไม่ใช้ ไม่ต้องแสดง • On เปิดใช้ ไม่ว่าสภาพแสงจะเป็นอย่างไร
<p>22 Built-in Flash แฟลชหัวกล้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TTL * • Manual <ul style="list-style-type: none"> └ Full power └ 1/2 - 1/128 • Repeating flash <ul style="list-style-type: none"> └ Output └ 1/4 - 1/128 └ Times └ 2 - 35 * └ Frequency └ 1 - 50 Hz • Commander mode <ul style="list-style-type: none"> └ Built-in flash <ul style="list-style-type: none"> └ Mode (TTL, M, --) └ Comp (+/- 3 EV) └ Group A <ul style="list-style-type: none"> └ Mode (TTL, AA, M, --) └ Comp (+/- 3 EV) 	<p>กำหนดการทำงานของแฟลชหัวกล้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL * วัดแสงแฟลชผ่านเลนส์* • Manual ยิงแสงแฟลชตามที่ใช้ตั้งอัตรากำลัง <ul style="list-style-type: none"> └ Full power ยิงแสงแฟลชเต็มที่ (ไกด์นัมเบอร์ 13 ม.ที่ ISO 100) └ 1/2 - 1/128 (ลดทอนกำลังแฟลชลงตั้งแต่ 1/2 ถึง 1/128) • Repeating flash ยิงแสงแฟลชกระพริบ <ul style="list-style-type: none"> └ Output ตั้งกำลังแสงแฟลช └ 1/4 - 1/128 (ตั้งแต่ 1/4 ถึง 1/128) └ Times ตั้งจำนวนครั้งที่จะให้แฟลชกระพริบ └ 2 - 35 (ตั้งแต่ 2 - 35 ครั้ง) └ Frequency ตั้งความถี่ในการกระพริบ ต่อ วินาที └ 1 - 50 Hz (ตั้งแต่ 1 - 50 ครั้ง ต่อ วินาที) • Commander mode ยิงแสงแฟลชสั่งงานให้กับแฟลชภายนอก <ul style="list-style-type: none"> └ Built-in flash โหมดแฟลชหัวกล้อง <ul style="list-style-type: none"> └ Mode (TTL, M, --) โหมดแฟลชที่จะให้แฟลชหัวกล้องยิง └ Comp (+/- 3 EV) ตั้งค่าชดเชยแสงของแฟลชหัวกล้อง └ Group A ค่าสั่งสำหรับแฟลชในกลุ่ม A <ul style="list-style-type: none"> └ Mode (TTL, AA, M, --) โหมดแฟลชของกลุ่ม A ที่จะให้ยิง └ Comp (+/- 3 EV) ตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชของกลุ่ม A

	<ul style="list-style-type: none"> Group B <ul style="list-style-type: none"> Mode (TTL, AA, M, --) Comp (+/- 3 EV) Channel <ul style="list-style-type: none"> 1 - 4 	<ul style="list-style-type: none"> Group B คำสั่งสำหรับแฟลชในกลุ่ม B <ul style="list-style-type: none"> Mode (TTL, AA, M, --) โหมดแฟลชของกลุ่ม B ที่จะให้ยิง Comp (+/- 3 EV) ตั้งค่าชดเชยแสงแฟลชของกลุ่ม B Channel <ul style="list-style-type: none"> 1 - 4 ช่องสัญญาณแฟลชที่จะใช้สำหรับการ (แฟลชที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันต้องตั้งให้ใช้ช่องสัญญาณเหมือนกัน)
23 Flash warning สัญญาณเตือนให้ใช้แฟลชช่วย	<ul style="list-style-type: none"> • On * • Off 	<p>หากแสงถ่ายภาพมีน้อยเกินไป ให้มีสัญญาณเตือนให้ใช้แฟลชช่วยใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M</p> <ul style="list-style-type: none"> • On * เปิด แสดงสัญลักษณ์  เตือน ในช่องมองภาพ* • Off ปิด ไม่แสดงเตือน ในช่องมองภาพ
24 Flash shutter speed กำหนดความเร็วชัตเตอร์ ขั้นต่ำที่จะใช้กับแฟลชได้	<ul style="list-style-type: none"> • 1/60 s * • 1/30 s • 1/15 s • 1/8 s • 1/4 s • 1/2 s • 1 s • 2 s • 4 s • 8 s • 15 s • 30 s 	<p>ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M</p> <p>กำหนดความเร็วชัตเตอร์ ขั้นต่ำที่จะใช้สัมพันธ์กับแฟลชได้</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/60 วินาที * • 1/30 วินาที • 1/15 วินาที • 1/8 วินาที • 1/4 วินาที • 1/2 วินาที • 1 วินาที • 2 วินาที • 4 วินาที • 8 วินาที • 15 วินาที • 30 วินาที
25 Auto FP ความเร็วชัตเตอร์สูงที่ยังสัมพันธ์กับแฟลชได้	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	<p>ระบบความเร็วชัตเตอร์สูงกว่า 1/200 วิ. ที่ยังสัมพันธ์กับแฟลชได้ High Speed Sync. ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off ปิด ไม่ใช้ * • On เปิด ใช้ ระบบนี้ใช้ได้กับแฟลช SB600, 800 SB-R200 เท่านั้น , FP HSS จะกับแฟลชหัวกล้องไม่ได้
26 Modeling flash ตั้งระบบไฟส่องดูเงาแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	<p>กดปุ่มเช็คระยะชัดลึก (Depth of Field Preview) เพื่อให้แฟลชสว่าง</p> <ul style="list-style-type: none"> • On * เปิด ใช้งาน • Off ปิด ไม่ใช้งาน <p>ใช้ได้เฉพาะกับโหมดช่วยถ่ายภาพ P, S, A, M</p>
27 Monitor-off กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพ	<ul style="list-style-type: none"> • 5 s • 10 s • 20 s * • 1 min • 5 min • 10 min 	<p>กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 วินาที • 10 วินาที • 20 วินาที * • 1 นาที • 5 นาที • 10 นาที
28 Auto meter-off กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสง	<ul style="list-style-type: none"> • 4 s • 6 s * • 8 s • 16 s • 30 s • 30 min 	<p>กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสงเองภายใน</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 วินาที • 6 วินาที * • 8 วินาที • 16 วินาที • 30 วินาที • 30 นาที
29 Self-timer delay กำหนดเวลานับถอยหลัง	<ul style="list-style-type: none"> • 2 s • 5 s • 10 s * • 20 s 	<p>กำหนดเวลานับถอยหลัง (ไทมเมอร์) ก่อนที่จะลั่นชัตเตอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 วินาที • 5 วินาที • 10 วินาที * • 20 วินาที
30 Remote duration กำหนดเวลาคอยสัญญาณรีโมท	<ul style="list-style-type: none"> • 1 min * • 5 min • 10 min • 15 min 	<p>กำหนดเวลาคอยสัญญาณรีโมท ก่อนที่ยกเลิกการทำงานของรีโมท</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 นาที * • 5 นาที • 10 นาที • 15 นาที
31 Exp. delay mode ตั้งหน่วงเวลามานชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> • Off * • On 	<p>ตั้งหน่วงเวลา 0.4 วินาที หลังจากกดชัตเตอร์ เพื่อลดการไหวสะเทือน</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off ปิด ไม่ใช้ * • On เปิด
32 MB-D80 batteries	<ul style="list-style-type: none"> • LR6 (AA alkaline) * • HR6 (AA Ni-MH) • FR6 (AA lithium) • ZR6 (AA Ni-Mn) 	<p>เลือกชนิดของถ่านที่ใช้ในกริป MB-D80</p> <ul style="list-style-type: none"> • LR6 (AA, Alkaline) * ถ่านอัลคาไลน์* • HR6 (AA, Ni-MH) ถ่านเมทัล-ไฮดราย • FR6 (AA, Lithium) ถ่านลิเทียม-ไอออน • ZR6 (AA, Ni-Mn) ถ่านนิเกิล-แมงกานีส (ถ่านทั่วไป)