Basic Set up Menu
รายการกำหนดการใช้งานขั้นพื้นฐานของกล้อง

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
Format การฟอร์แมทการ์ดความจำ	• No • Yes	การฟอร์แมทเพื่อลบภาพที่เก็บทั้งหมด เพื่อจัดระเบียบเก็บภาพชุดใหม่ • No ไม่ ไม่ต้องการฟอร์แมท • Yes ใช่ ต้องการฟอร์แมทล้างการ์ด
LCD Brightness ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ	• OK • -3 to +3	ตั้งความสว่างจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง • OK ใช้ได้แล้ว • ปรับให้มืด -3 ถึง +3 สว่างกว่าปกติ
Clean image sensor คำสั่งทำความสะอาดเซ็นเซอร์	• Clean now • Clean at startup / shut. Clean at startup Clean at shutdown Clean at start & shut Cleaning off	คำสั่งให้ทำการสั่นเพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ • สั่นทำความสะอาดเดียวนี้ ทันที • สั่นทำความสะอาดเมื่อ เริ่มเปิดใช้กล้อง เมื่อจะปิดการใช้กล้อง เมื่อเริ่มเปิดใช้กล้อง และเมื่อจะปิดทุกครั้ง ปิด ไม่ต้องการใช้คำสั่งนี้
Lock mirror up for cleaning ยกกระจกขึ้นค้างไว้เพื่อทำความสะอาด	• Start	ยกกระจกสะท้อนภาพขึ้น แล้วค้างไว้ เพื่อเช็ดจอรับภาพ CMOS • เริ่ม เปิด ยกกระจกค้างไว้ เพื่อเป่าทำความสะอาดจอ CMOS
Video Mode สัญญาณภาพวีดีโอ	• NTSC • PAL	ตั้งสัญญาณภาพวีดีโอ ที่จะต่อออกจากกล้อง • NTSC แบบอเมริกา • PAL แบบยุโรป
HDMI การส่งสัญญาณภาพแบบความละเอียดสูงทางช่องต่อจอแสดงภาพ HDMI	• Auto • 480p • 576p • 720p • 1080i	เลือกการจ่ายความละเอียดของภาพทางช่องต่อ HDMI • อัตโนมัติ • 480p • 576p • 720p • 1080i
World Time ตั้งเวลาตามส่วนต่างๆของโลก	• Time zone Select • Date Date set Time set • Date format yy/mm/dd mm/dd/yy dd/mm/yy • Daylight saving time Off On	ตั้งนาฬิกา ให้บอกเวลาตามส่วนต่างๆของโลกที่ใช้งาน • โซนเวลา เลือกโซนเวลา • วันที่ ตั้งวันที่ ตั้งเวลา • ตั้งรูปแบบแสดงวันที่ ปี/เดือน/วันที่ เดือน/ปี/วันที่ วันที่/เดือน/ปี • ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน ปิด ไม่ใช้ เปิด ตั้งเวลาประจำฤดูร้อน
Language ภาษาในเมนูสั่งงาน	• German • English • Spanish • French • Italian • Dutch • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean	เลือกภาษาที่ใช้สำหรับเมนูสั่งงานกล้อง • German • English • Spanish • French • Italian • Dutch • Portugese • Russian • Swedish • Chinese Traditional • Chinese Simplified • Japanese • Korean
Image Comment ข้อความกำกับภาพถ่าย (จะเขียนเหมือนกันหมดทุกภาพ)	• Done • Input comment Text entry • Attach comment	สำหรับเขียนข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพที่บันทึกไว้ เช่น ชื่อเจ้าของ • เขียนข้อความเสร็จแล้ว กลับไปที่เมนูหน้าแรก • ต้องการใส่ข้อความกำกับ เลือกตัวอักษร สำหรับแต่งประโยคข้อความ • ติ้กเพื่อเริ่มใส่ข้อความกำกับลงในไฟล์ภาพ

Auto Image Rotation กลับภาพเป็นแนวตั้งเอง	• On • Off	กำหนดให้กล้องกลับภาพเป็นแนวตั้งให้เอง เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง • เปิด ใช้งาน • ปิด ไม่ใช้งาน
USB การสื่อสาร USB	• Mass Storage • PTP	กำหนดหน้าที่ การทำงานของช่องการสื่อสาร USB • ทำหน้าที่เป็นหน่วยเก็บข้อมูล • ทำหน้าทีเป็นสื่อสารสองทางเชื่อมระหว่างกล้องกับคอมฯ
Dust Off Ref Photo ภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่น	• Start • Clean sensor then start	ใช้ถ่ายภาพอ้างอิงตำแหน่งเม็ดฝุ่นบนจอรับภาพ CCD • Start เริ่มถ่ายภาพอ้างอิง ต้องใช้กับไฟล์ NEF และ Nikon Capture • ให้สั่นทำความสะอาดก่อน แล้วจึงถ่ายภาพอ้างอิง
Save/load settings การบันทึกค่าต่างๆที่ตั้งไว้แล้ว	• Save settings • Load settings	• ให้จดบันทึกค่าต่างๆในกล้องที่ได้ตั้งไว้แล้ว • ให้เอาค่าต่างๆในกล้องที่ได้บันทึกไว้ ออกมาใช้
Battery Info ข้อมูลการใช้ไฟแบตเตอรี่	• Battery meter • Picture meter • Charging life	สำหรับแสดงข้อมูลการใช้งานถ่านแบตเตอรี่เท่านั้น • มาตรวัดไฟฟ้าคงเหลือในถ่านไฟฟ้า • มาตรวัดจำนวนภาพที่ถ่ายไปแล้ว จากถ่านก้อนนี้ • แสดงวงจรชีวิตของถ่าน 0 = ถ่านใหม่, 4 = ถ่านใกล้หมดอายุใช้งาน
GPS การใช้งานร่วมกับเครื่อง GPS	• Auto meter off • Position	คำสั่งการใช้งานร่วมกับเครื่อง GPS • ปิดพักการใช้งาน GPS พร้อมกับระบบวัดแสงของกล้อง • เริ่มบันทึกพิกัดตำแหน่ง
Non-CPU lens data กำหนดเลนส์แมนน่วลโฟกัส ที่จะใช้กับกล้อง	• Done • Lens number (1 - 9) • Focal length (6 - 4000) • Max aperture (F1.2 - F22)	ข้อมูลเลนส์แมนน่วลโฟกัส ที่จะใช้กับกล้อง เพื่อให้ตัววัดแสงทำงานได้ • ตั้งค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว • กำหนดหมายเลขประจำเลนส์ (หมายเลข 1 ถึง 9) • ค่าทางยางโฟกัสของเลนส์ (6 – 4000 มม.) • ค่ารูรับแสงกว้างสุดของเลนส์ที่ใช้ (F/1.2 ถึง F/22)

AF fine tune
การปรับแต่ง การหาโฟกัส
อัตโนมัติ
	• AF fine tune (On/Off)
	  ├ Off
	  └ On
	• Saved value (+/- 20)
	• Default (+/- 20)
	• List saved values
		คำสั่งปรับแต่ง การหาโฟกัสอัตโนมัติ
		• เริ่มทำการปรับแต่งการหาโฟกัส
		  ├ Off ปิด ไม่ใช้
		  └ On เปิด เริ่มทำการปรับแต่ง
		• บันทึกค่าปรับแต่งที่หาไว้ได้ (+/- 20)
		• ค่าปรับแต่งปกติ (+/- 20)
		• แสดงค่าปรับแต่งที่บันทึกไว้ทั้งหมด

Firmware Version
โปรแกรมควบคุมกล้อง
	• Version No.
	  ├ A 1.00
	  └ B 1.00
		สำหรับแสดงข้อมูลของโปรแกรมควบคุมกล้อง (เฟริม์แวร์)
		• หมายเลขลำดับรุ่นโปรแกรม
		  ├ A 1.00
		  └ B 1.00

Shooting Menu
รายการคำสั่งการบันทึกถ่ายภาพ

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
Shooting Menu Bank รายการชุดคำสั่ง	• A * • B • C • D • Rename └ Text entry	รายการชุดคำสั่งถ่ายภาพ 4 ชุด • ชุด A * • ชุด B • ชุด C • ชุด D • เปลี่ยนชื่อชุด └ ใส่ชื่อใหม่ตามตัวอักษรภาษาอังกฤษ
Menu Reset รีเซ็ท - ตั้งต้นใหม่	• Yes • No	ใช้สำหรับ สั่งให้กล้องใช้ค่าเดิมที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน (ดูรายการ*) • Yes ใช้ ให้กลับไปเหมือนเดิมตามที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน • No ไม่ต้องการ
Folders โฟรเดอร์สำหรับเก็บไฟล์ภาพ	• New • Select folder	การกำหนดให้กล้องสร้างโฟรเดอร์ใหม่สำหรับเก็บไฟล์ภาพ • New สร้างโฟรเดอร์ใหม่ • Select folder เลือกโฟรเดอร์ที่มีอยู่แล้วในรายการ
File Naming การกำหนดตั้งชื่อไฟลล์ภาพ	• File Naming └ Text entry	การกำหนดตั้งชื่อนำไฟล์ภาพ (ถูกตั้ง DSC___ มาจากโรงงาน) * • ตั้งชื่อนำไฟล์ภาพ └ ใส่ชื่อใหม่ตามตัวอักษรภาษาอังกฤษ
Image Quality กำหนดขนาดไฟล์ภาพ	• NEF (Raw) + JPEG Fine • NEF (Raw) + JPEG Normal • NEF (Raw) + JPEG Basic • NEF (Raw) • JPEG Fine • JPEG Normal * • JPEG Basic	กำหนดขนาดของภาพ และไฟล์ภาพที่จะถูกบันทึกลงในการ์ดความจำ • NEF (Raw) + JPEG Fine รายละเอียดสูงสุด • NEF (Raw) + JPEG Normal รายละเอียดปานกลาง • NEF (Raw) + JPEG Basic รายละเอียดขั้นพื้นฐาน • NEF (Raw) ไฟล์ภาพดิบ ไม่มีการตกแต่ง • JPEG Fine ไฟล์บีบอัดน้อย ให้รายละเอียดในภาพสูงสุด • JPEG Normal ไฟล์บีบอัดปานกลาง ให้รายละเอียดปานกลาง * • JPEG Basic ไฟล์บีบอัดมาก ให้รายละเอียดขั้นพื้นฐานต่ำสุด
Image Size กรอบขนาดของภาพ	• Large * • Medium • Small	การกำหนดกรอบขนาดภาพ - กว้างxยาว / ขนาดไฟล์โดยประมาณ - 4288 x 2848 / 12.2 M (ใหญ่ ขนาด 12.2 ล้าน พิกเซล) * - 3216 x 2136 / (กลาง ขนาด 6.9 ล้าน พิกเซล) - 2144 x 1424 / (เล็ก ขนาด 3.1 ล้าน พิกเซล)
JPEG Compression อัตราบีบอัดขนาดไฟลล์ภาพ	• Size priority * • Optimal quality	เลือกอัตราการบีบอัดเพื่อย่อลดขนาดของๆไฟล์ภาพ • Size priority เน้นที่ลดขนาดไฟล์ภาพ * • Optimal quality เน้นคุณภาพให้สมส่วนกันอัตราลดขนาดไฟล์ภาพ
NEF (RAW) recording การจัดการไฟล์ภาพดิบ NEF (RAW)	• Type ├ Lossless compressed * ├ Compressed └ Uncompressed • NEF (RAW) bit depth ├ 12-bit * └ 14-bit	เลือก ลักษณะรูปแบบไฟล์ภาพดิบ (RAW) ที่จะบันทึกลงในการ์ด • ลักษณะ ├ บีบอัดแบบไม่สูญเสียรายละเอียดในภาพ * ├ บีบอัดลดขนาดไฟล์ลงให้เล็กที่สุด └ ไม่ต้องบีบอัดลดขนาดไฟล์ • รูปแบบ NEF (RAW) ├ แบบ 12-bit (12 บิทต่อจุดพิกเซล) * └ แบบ 14-bit (14 บิทต่อจุดพิกเซล) ข้อสังเกตุ: ไฟล์ภาพแบบ NEF (RAW) เมื่อบันทึกที่ 14 บิท จะมีขนาดใหญ่กว่าแบบ 12 บิท อยู่ประมาณ 35% และทำให้ความเร็วในการถ่ายภาพลดลงเหลือ 2.5 ภาพต่อวินาที
White Balance สมดุลย์สีขาว	• Auto * • Incandescent • Fluorescent • Direct Sunlight • Flash • Cloudy • Shade • Choose color temp. • Preset manual	กำหนดเลือกใช้ค่าสมดุลย์สีขาว ในสภาพแสงต่อไปนี้ • Auto อัตโนมัติ ตามตาราง A-B, G-M และเลนส์ที่ใช้ * • Incandescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบเผาไส้ทังสเตน • Fluorescent เมื่อใช้แสงจากหลอดไฟฟ้าแบบหลอดเรืองแสง • Direct Sunlight เมื่อใช้แสงจากดวงอาทิตย์โดยตรง • Flash เมื่อใช้แสงจากแสงไฟแฟลช • Cloudy เมื่อใช้แสงธรรมชาติ สภาพท้องฟ้าเมฆมาก • Shade เมื่อใช้แสงธรรมชาติ ในที่ๆมีร่มเงา - 2500 K - 10000 K ปรับตามอุณหภูมิแสงที่ต้องการ - Select / Program WB ผู้ใช้ปรับวัดเองตามสภาพแสงที่มีในขณะนั้น

Set Picture Control
เลือกรูปแบบลักษณะแต่งภาพ
	• Standard
	  ├ Quick adjust (-2 to +2)
	  ├ Sharpening (A, 0 to 9)
	  ├ Contrast (A, -3 to +3)
	  ├ Brightness (-1 to +1)
	  ├ Saturation (A, -3 to +3)
	  └ Hue (-3 to +3)
	• Neutral
	  ├ Quick adjust (-2 to +2)
	  ├ Sharpening (A, 0 to 9)
	  ├ Contrast (A, -3 to +3)
	  ├ Brightness (-1 to +1)
	  ├ Saturation (A, -3 to +3)
	  └ Hue (-3 to +3)
	• Vivid
	  ├ Quick adjust (-2 to +2)
	  ├ Sharpening (A, 0 to 9)
	  ├ Contrast (A, -3 to +3)
	  ├ Brightness (-1 to +1)
	  ├ Saturation (A, -3 to +3)
	  └ Hue (-3 to +3)
	• Monochrome
	  ├ Sharpening (A, 0 to 9)
	  ├ Contrast (A, -3 to +3)
	  ├ Brightness (-1 to +1)
	  ├ Filter (Off, Y, O, R, G)
	  └ Toning (10 options)
	• [custom]
		เลือกรูปแบบลักษณะของภาพ หรือ จะตั้งตามรูปแบบของตัวเอง
		• ภาพมาตรฐาน ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (3, 0, 0, 0, 0)
		  ├ Quick adjust (-2 ถึง +2)
		  ├ ความคมชัด (A, 0 ถึง 9)
		  ├ ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3)
		  ├ ความสว่าง (-1 ถึง +1)
		  ├ ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3)
		  └ โทนเฉดสี (-3 ถึง +3)
		• ภาพแบบธรรมชาติ ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (2, 0, 0, 0, 0)
		  ├ Quick adjust (-2 ถึง +2)
		  ├ ความคมชัด (A, 0 ถึง 9)
		  ├ ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3)
		  ├ ความสว่าง (-1 ถึง +1)
		  ├ ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3)
		  └ โทนเฉดสี (-3 ถึง +3)
		• ภาพสีสรรสดใส ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (4, 0, 0, 0, 0)
		  ├ Quick adjust (-2 ถึง +2)
		  ├ ความคมชัด (A, 0 ถึง 9)
		  ├ ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3)
		  ├ ความสว่าง (-1 ถึง +1)
		  ├ ความเข้มอิ่มของสี (A, -3 ถึง +3)
		  └ โทนเฉดสี (-3 ถึง +3)
		• ภาพสีเดี่ยว (ขาว-ดำ) ตามปกติถูกตั้งไว้ที่ Default (3, 0, 0, 0, 0)
		  ├ ความคมชัด (A, 0 ถึง 9)
		  ├ ค่าคอนทราส (A, -3 ถึง +3)
		  ├ ความสว่าง (-1 ถึง +1)
		  ├ ฟิลเตอร์เสมือน (ปิด, สีเหลือง, สีส้ม, สีแดง, สีเขียว)
		  └ โทนสี (เลือกได้ 10 โทน)
		• ตั้งแบบเฉพาะตามที่ผู้ใช้ต้องการ [custom]

Manage Picture Control คำสั่งจัดการแต่งภาพ	• Save/edit • Rename • Delete • Load/save	สร้างชุดคำสั่งเพื่อใช้สำหรับการแต่งภาพของตัวผู้ใช้เอง • แก้ไข หรือ เซฟเก็บลงไว้ในการ์ดความจำ • เปลี่ยนชื่อคำสั่งแต่งภาพ • ลบทิ้ง • เรียกใช้ หรือ เซฟ คำสั่ง แต่งภาพของตัวเอง
Color Space รหัสระบบสีของไฟลล์ภาพ	• sRGB * • Adobe RGB	การกำหนดรหัสระบบสีของไฟลล์ภาพ ในการแสดงภาพ • ใช้รหัสสีแบบมาตรฐาน sRGB ทั่วๆไป * • ใช้รหัสสีของ Adobe RGB
Active D-Lighting คำสั่งใช้แฟลชเสมือน (D-Lighting)	• Enhanced • Normal • Moderate • Off *	ใช้สำหรับเพิ่มความสว่างให้กับตัวแบบหลักในภาพ (เสมือนว่าใช้แสงแฟลชช่วยในการถ่ายภาพ) • ปรับเร่งความสว่างมากที่ตัวแบบ • ปรับเร่งความสว่างทั่วไป • ปรับเร่งความสว่างเล็กน้อย • ปิด ไม่ใช้งานเลย *
Long Exposure NR ระบบขจัดจุดสีรบกวน (ที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	• On • Off *	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ มากกว่า ½ วินาที • On เปิด ใช้งาน • Off ปิด ไม่ใช้ *
High ISO NR ระบบขจัดจุดสีรบกวน (ที่ความไวแสง ISO สูง)	• High • Normal • Low • Off *	การกำจัดจุดสีรบกวนเมื่อต้องใช้ความไวแสง ISO สูง - เปิดใช้ ที่ความไวแสงสูง (1600 ขึ้นไป) - เปิดใช้ ที่ความไวแสง ISO ปานกลาง (800-1600) - เปิดใช้ ที่ความไวแสง ISO 400 - ปิด ไม่ใช้เลย (800 ลงมา แต่จะใช้เล็กน้อยที่ ISO 800 ขึ้นไป) *
Color Space รหัสระบบสีของไฟลล์ภาพ	• sRGB * • Adobe RGB	การกำหนดรหัสระบบสีของไฟลล์ภาพ ในการแสดงภาพ • ใช้รหัสสีแบบมาตรฐาน sRGB ทั่วๆไป* • ใช้รหัสสีของ Adobe RGB
Image Size กรอบขนาดของภาพ	• Large *	การกำหนดกรอบขนาดภาพ - กว้างxยาว / ขนาดไฟลล์โดยประมาณ - 3872 x 2592 / 10.0 MB (ขนาดไฟล์ 10 เมกกะไบท์) *

	• Medium • Small	- 2896 x 1944 / 5.6 MB (ขนาดไฟล์ 5.6 เมกกะไบท์) - 1936 x 1296 / 2.5 MB (ขนาดไฟล์ 2.5 เมกกะไบท์)
JPEG Compression อัตราบีบอัดขนาดไฟลล์ภาพ	• Size priority * • Optimal quality	เลือกอัตราการบีบอัดเพื่อย่อลดขนาดของๆไฟลล์ภาพ • Size priority เน้นที่ลดขนาดไฟลล์ภาพ * • Optimal quality เน้นคุณภาพให้สมส่วนกันอัตราลดขนาดไฟลล์ภาพ
ISO ความไวแสง	• ISO LO 1 LO 0.7 LO 0.3 200 * 250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200 HI 0.3 HI 0.7 HI 1.0 • ISO sensitivity auto control On / Off * Maximum sensitivity 400 800 1600 3200 HI 1 * Minimum shutter speed 1/250 - 1 sec	กำหนดค่าความไวแสงใช้งาน (ดูรายการคำสั่งเฉพาะ **b2** ด้วย) • ISO LO 1 LO 0.7 LO 0.3 200 * 250 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 2000 2500 3200 HI 0.3 HI 0.7 HI 1.0 • กำหนดค่าความไวแสง ISO แบบอัตโนมัติ เปิด (ใช้งาน) / ปิด (ไม่ใช้งาน) * กำหนดเพดานค่าความไวแสงอัตโนมัติให้ใช้ได้ไม่เกิน 400 800 1600 3200 HI 1 * (เทียบเท่า 6400) กำหนดช่วงค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ใช้ได้ 1/250 - 1 วินาที
Live view คำสั่งแสดงภาพสดจากเซ็นเซอร์รับภาพ CMOS	• Live view mode Hand-held Tripod • Release mode Single frame Continuous low-speed Continuous high-speed	• เลือกแสดงภาพสดจากจอรับภาพ CMOS หากใช้มือจับกล้อง - ระบบหาโฟกัสแบบ Phase detect AF หากใช้ขาตั้งกล้อง – ระบบหาโฟกัสแบบ Contrast detect AF • โหมดการลั่นชัตเตอร์ถ่ายภาพ ลั่นชัตเตอร์ถ่ายทีละภาพ ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง
Multiple Exposure การซ้อนภาพที่จะถ่าย	• Done • Number of shots 2 - 10 • Auto gain On Off	การซ้อนภาพที่จะถ่าย สามารถเลือกซ้อนกันได้ตั้งแต่ 2-10 ภาพ • เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว • ตั้งจำนวนภาพที่จะถ่ายซ้อน 2 - 10 • ตั้งความสว่างอัตโนมัติ On เปิด ใช้ (กล้องจะตั้งความสว่างของแต่ละภาพให้เหมาะสม) Off ปิด ไม่ใช้
Intvl Timer Shooting การถ่ายภาพอัตโนมัติ ตามช่วงเวลาที่กำหนด	• Start Now Start time • Interval [hh:mm:ss] • Select Intvl*Shots	ตั้งถ่ายภาพตามเวลาที่กำหนด และจำนวนภาพที่กำหนด • Start เริ่มถ่ายภาพแรกเมื่อไหร่ Now เริ่มถ่ายภาพทันที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพแรกใน 3 วินาที Start time ตั้งนาฬิกา สำหรับเริ่มถ่ายภาพเมื่อถึงเวลาที่ตั้งไว้ • Interval ตั้งช่วงระยะเวลาถ่ายภาพ ให้ห่างนานเท่าไหร่ [ชม:นาที:วินาที] • Select Intvl*Shots ตั้งจำนวนช่วง และ จำนวนภาพถ่ายในแต่ละช่วง

	[000] x [0] = 0001 • Start Off On	[จำนวนช่วง] x [จำนวนภาพใน 1 ช่วง] = จำนวนภาพทั้งหมด • Start เริ่ม Off ปิด (ใช้สำหรับปิดระบบ หรือ หยุดการทำงานเพื่อเปลี่ยนค่า) On เปิด (เริ่มทำงาน ให้นับเวลาได้)
Non-CPU Lens Data ป้อนข้อมูลเลนส์แมนน่วลโฟกัสที่จะใช้กับกล้อง	• Focal length N/A 6 - 45 mm 50 - 180 mm 200 - 4000 mm • Maximum aperture N/A F1.2 - F22	ข้อมูลเลนส์แมนน่วลโฟกัส ที่จะใช้กับกล้อง เพื่อให้ตัววัดแสงทำงานได้ • ทางยาวโฟกัสของเลนส์ MF N/A ไม่ทราบ 6 - 45 มม. 50 - 180 มม. 200 - 4000 มม. • ค่ารูรับแสงกว้างสุดของเลนส์ที่ใช้ N/A ไม่ทราบ 1.2 – 22

Playback Menu
รายการแสดงภาพถ่ายที่บันทึกเก็บไว้ในการ์ดความจำ

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
Delete ลบไฟล์ภาพทิ้ง	• Selected • All	เลือกภาพที่ต้องการลบทิ้งจากการ์ด • Selected เลือกลบทิ้งเป็นภาพๆไป • All ลบทิ้งทั้งหมดทุกภาพ
Playback Folder เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ	• ND300 • All • Current	เลือกโฟรเดอร์ที่จะใช้ดูภาพ • เลือกดูเฉพาะโฟรเดอร์ที่สร้างจากกล้อง D300 เท่านั้น • ดูหมดทุกโฟรเดอร์ ที่อยู่ในมาตรฐาน DCF • โฟรเดอร์ล่าสุดที่กำลังใช้บันทึกภาพ
Hide Image ซ่อนภาพที่เก็บไว้	• Select / set • Deselect all?	เลือกซ่อนภาพที่เก็บไว้ โดยไม่ให้แสดงบนจอ LCD ของกล้อง • เลือกภาพ / เริ่ม • ยกเลิก ไม่เลือกเลย

Display Mode
รูปแบบการแสดงภาพบนจอ LCD
	• Basic photo info
	  ├ Highlights
	  └ Focus point
	• Detailed photo info
	  ├ RGB Histogram
	  └ Data
		ติ้กเลือกรูปแบบการแสดงข้อมูลของไฟลล์ภาพบนจอ LCD
		• เลือกให้แสดงข้อมูลภาพแบบพื้นฐาน
		  ├ แสดงส่วนที่สว่างเกินกว่า CMOS จะบันทึกได้ในภาพ
		  └ บริเวณจุดโฟกัส ที่ได้เลือกใช้ ในภาพ
		• เลือกให้แสดงข้อมูลภาพแบบในรายละเอียด
		  ├ ฮิทโตแกรม สีแดง/เขียว/น้ำเงิน (กราฟเฉลี่ยของค่าสีต่อจำนวนจุด)
		  └ ข้อมูลการถ่ายภาพทั้งหมดในการถ่ายภาพนั้น

Image Review แสดงภาพที่เพิ่งถ่าย	• Off * • On	แสดงภาพที่เพิ่งจะถูกบันทึกล่าสุด หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ • ปิด ไม่ต้องแสดง * • เปิด ให้แสดงทุกครั้งที่กล้องบันทึกภาพ
After Delete หลังจากลบภาพทิ้งไปแล้ว	• Show next * • Show previous • Continue as before	กำหนดการทำงานขั้นต่อไป หลังจากที่กดปุ่ม Delete ลบภาพทิ้งไปแล้ว • แสดงภาพที่บันทึกไว้ถัดไป * • แสดงภาพที่บันทึกก่อนหน้าภาพที่ลบไป • แสดงภาพถัดไป ตามทิศทางที่ดูก่อนหน้านี้
Rotate Tall กลับภาพแนวตั้งอัตโนมัติ	• On * • Off	กำหนดให้กล้องกลับภาพแนวตั้งโดยอัตโนมัติ เมื่อตั้งกล้องในแนวตั้ง • เปิด ให้กลับภาพเป็นแนวตั้งโดยอัติโนมัติ * • ปิด ไม่ต้องกลับภาพ

Slide Show
ให้กล้องทยอยแสดงภาพ
	• Start
	• Frame Interval
	  ├ 2 sec
	  ├ 3 sec
	  ├ 5 sec
	  └ 10 sec
		ตั้งให้กล้องทยอยแสดงทีละภาพ เป็นช่วงจังหวะ
		• เริ่ม แสดงภาพ
		• ช่วงระยะเวลาที่แสดงแต่ละภาพ
		  ├ 2 วินาที
		  ├ 3 วินาที
		  ├ 5 วินาที
		  └ 10 วินาที

Print Set (DPOF) กำหนดภาพที่จะพิมพ์	• Select / set • Cancel Order	เลือกภาพที่จะพิมพ์ เมื่อต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ภาพ มาตรฐาน DPOF • กดเลือกภาพ / เริ่ม (หากไฟลล์ภาพ NEF ก็จะใช้ระบบนี้ไม่ได้) • ยกเลิก ไม่พิมพ์เลย

Custom Settings Menu (a: Autofocus)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ a: ระบบหาโฟกัสอัตโนมัติ)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
a1 AF-C Mode Priority **a1** ในโหมดหาโฟกัสต่อเนื่อง	• Release * • Release + focus • Focus	ในโหมดหาโฟกัสแบบต่อเนื่อง ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดให้กล้องลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อ • กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ * • กดปุ่มลั่นชัตเตอร์และกล้องหาโฟกัสไว้ได้แล้ว • เมื่อกล้องจับโฟกัสได้อย่างชัดเจนแล้วเท่านั้น
a2 AF-S Mode Priority **a2** ในโหมดหาโฟกัสเดี่ยว	• Focus * • Release	ในโหมดหาโฟกัสแบบถ่ายทีละภาพ ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดให้กล้องลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อ • Focus เมื่อกล้องจับโฟกัสได้อย่างชัดเจนแล้วเท่านั้น* • Release ให้กล้องลั่นชัตเตอร์ทันทีที่กดปุ่มชัตเตอร์
a3 Dynamic AF area **a3** กำหนดจำนวนกรอบสำหรับใช้หาโฟกัสอัตโนมัติ	• 9 points * • 21 points • 51 points • 51 points (3D-tracking)	ผู้ใช้สามารถกำหนดว่าจะเลือกใช้กรอบสำหรับหาโฟกัสได้ • 9 กรอบ * • 21 กรอบ • 51 กรอบ • 51 กรอบ (รวมทั้งการติดตามโฟกัสแบบ 3D-tracking)
a4 Focus tracking with lock-on **a4** กำหนดการหาโฟกัสสำหรับติดตามการเคลื่อนไหว	• Long • Normal * • Short • Off	เลือกกำหนดการติดตามหาโฟกัส หากวัตถุเคลื่อนที่งออกไป หรือ ความไวในการปรับโฟกัสติดตามตัววัตถุไป • ใช้เวลายาวนานกว่าปกติ (ปรับโฟกัสตามไปช้าๆ) • ปรับโฟกัสตามไปปกติ * • ใช้เวลาสั้นกว่าปกติ (ปรับโฟกัสตามอย่างรวดเร็ว) • ปิด ไม่ใช้งาน ไม่ต้องรอ ให้กล้องหาโฟกัสใหม่ทันที
a5 AF Activation **a5** การทำงานของปุ่ม AF-ON	• Shutter / AF-ON * • AF-ON Only	ตั้งให้กล้องเริ่มหาโฟกัส • เมื่อ กดปุ่มชัตเตอร์ หรือ กดปุ่ม AF-ON * • เมื่อ กดปุ่ม AF-ON เท่านั้น
a6 AF Point Illumination **a6** การสว่างของกรอบโฟกัส	• Auto * • Off • On	การสว่างของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ • Auto * แสดงโดยอัตโนมัติ หรือ เมื่อมีแสงน้อย * • Off ปิด ไม่ใช้ ไม่ต้องแสดง • On เปิดใช้ ไม่ว่าสภาพแสงจะเป็นอย่างไร
a7 Focus point wrap-around **a7** การเปลี่ยนตำแหน่งกรอบโฟกัส	• No wrap * • Wrap	การเปลี่ยนตำแหน่งของกรอบโฟกัสในช่องมองภาพ เมื่อใช้แป้น 4 ทิศ • เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ต้องกดย้อนกลับที่เดิม * • เมื่อกดไปจนสุดกรอบ ให้หมุนวนไปแสดงอีกด้านหนึ่ง
a8 AF point selection **a8** เลือกกรอบที่จะใช้สำหรับการหาโฟกัส	• 51 points * • 11 points	กำหนดจำนวนกรอบที่จะใช้สำหรับการหาโฟกัส • 51 กรอบ * • 11 กรอบ
a9 Built-in AF-assist illuminator **a9** การใช้ไฟช่วยหาโฟกัส	• On * • Off	กำหนดการใช้งานของไฟส่องช่วยหาโฟกัส • On * เปิดใช้งาน ตามสภาพแสงที่มี * • Off ปิด ไม่ใช้งานเลย
a10 AF-ON for MB-D10 **a10** การใช้ปุ่ม AF-ON และแป้นควบคุมรอง Sub-command dial บนกริป MB-D10	• AF-ON * • AE/AF-L lock • AE lock (reset on rel.) • AE lock (hold) • AF lock only • Same as FUNC button	ตั้งการทำงานของปุ่ม AF-ON และแป้นหมุนด้านหน้า บนกริป MB-D10 • ให้ทำงานเสมือนปุ่ม AF-ON บนตัวกล้อง * • ให้ทำงานเสมือนปุ่ม AF-ON บนตัวกล้องเท่านั้น • ให้ทำงานเสมือนปุ่ม AE Lock และ รีเซ็ท หากคลายนิ้วที่กดได้ • ให้ทำงานเสมือนปุ่ม AE Lock และคงค้างค่าแสงที่วัดได้ไว้ • ให้ทำงานเฉพาะการล็อคโฟกัสเท่านั้น • ให้ทำงานเสมือนปุ่ม FUNC บนตัวกล้อง

Custom Settings Menu (b: Metering / Exposure)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ b: ระบบวัดค่าแสง / ถ่ายภาพ)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
b1 ISO sensitivity step value b1 ตั้งระดับขั้นของความไวแสง	• 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของความไวแสง • 1/3 step * ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b2 EV steps for exposure ctl. b2 ตั้งระดับขั้นของค่าแสงถ่ายภาพ	• 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของค่าวัดแสง • 1/3 step * ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b3 Exp Comp/Fine Tune b3 ตั้งระดับของค่าชดเชยแสง	• 1/3 step * • 1/2 step • 1 step	ตั้งระดับขั้นของค่าชดเชยแสง • 1/3 step * ขั้นละ 1/3 สต๊อป (3 คลิก = 1 สต๊อป) • 1/2 step ขั้นละ ½ สต๊อป (2 คลิก = 1 สต๊อป) • 1 step ขั้นละ 1 สต๊อป (1 คลิก = 1 สต๊อป)
b4 Easy exposure compens. b4 ตั้งวิธีชดเชยค่าแสงแบบง่าย (ด้วยแป้น Command Dial)	• On (Auto reset) • On • Off *	การตั้งวิธีชดเชยค่าแสงแบบรวดเร็ว ด้วยแป้น Command Dial • On (Auto reset) (ปรับกลับไปที่ 0 เอง ทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ) • On เปิด ให้ใช้งาน (เพียงหมุนแป้น ค่าชดเชยแสงจะเปลี่ยนทันที) • Off * ปิด ไม่ใช้งาน
b5 Center weight area b5 ตั้งขนาดของวงวัดแสง (เฉลี่ยหนักกลาง)	• 6 mm • 8 mm * • 10 mm • 13 mm • Average	ตั้งขนาดของวงวัดแสง (สำหรับโหมดวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง) • 6 mm วงกลมขนาด 6 มม. • 8 mm * วงกลมขนาด 8 มม. (หากใช้เลนส์ MF จะเป็นค่านี้ตลอดเวลา) • 10 mm วงกลมขนาด 10 มม. • 13 mm วงกลมขนาด 13 มม. • Average ปรับวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ
b6 Fine tune exposure b6 ตั้งค่าแสงแบบละเอียด	• Yes ├ Matrix metering ├ Center-weighted └ Spot metering • No *	ตั้งค่าแสงอย่างละเอียดใน มาตริกซ์, เฉพาะจุด หรือ เฉลี่ยหนักกลาง • Yes เปิด ให้ใช้งาน (กล้องจะให้ตั้งค่าแสง **ขั้นละ 1/6 สต๊อป**) ├ ระบบวัดแสงแบบมาตริกซ์ ├ ระบบวัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง └ ระบบวัดแสงเฉพาะจุด • No* ปิด ไม่ใช้งาน

Custom Settings Menu (c: Timers / AE&AF Lock)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ c: ระบบตั้งเวลา / ปุ่มล้อคค่าวัดแสง และ โฟกัส)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
c1 Shutter-release butt. AE-L c1 กำหนดการทำงานของปุ่มลั่นชัตเตอร์	• On • Off *	กำหนดกดปุ่มลั่นชัตเตอร์เบาๆครึ่งทางให้ลอ่านและล็อคค่าวัดแสงด้วย • On เปิด ทำงาน (กล้องจะล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ) • Off * ปิด ไม่ทำงาน (กล้องจะ**ไม่**ล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์)
c2 Auto meter-off delay c2 กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสง	• 4 s • 6 s * • 8 s • 16 s • 30 s • 1 min • 5 min • 10 min • 30 min • No Limit	กำหนดเวลาปิดเครื่องวัดแสงเองภายใน • 4 วินาที • 6 วินาที * • 8 วินาที • 16 วินาที • 30 วินาที • 1 นาที • 5 นาที • 10 นาที • 30 นาที • No Limit ไม่มีกำหนดเวลาปิด
c3 Self-Timer c3 กำหนดเวลานับถอยหลัง	• 2 s • 5 s • 10 s * • 20 s	กำหนดเวลานับถอยหลัง (ไทมเมอร์) ก่อนที่จะลั่นชัตเตอร์ • 2 วินาที • 5 วินาที • 10 วินาที* • 20 วินาที
c4 Monitor-Off c4 กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพ	• 10 s • 20 s * • 1 m • 5 m • 10 m	กำหนดเวลาปิดจอแสดงภาพ LCD ด้านหลัง • 10 วินาที • 20 วินาที * • 1 นาที • 5 นาที • 10 นาที

Custom Settings Menu (d: Shooting / Display)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ d: ระบบช่วยถ่ายภาพ และ แสดงภาพ)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
d1 Beep d1 ตั้งเสียงเตือน	• High * • Low • Off	• High * เตือนเสียงดัง * • Low เตือนเสียงค่อย • Off ปิด ไม่ให้เสียงเตือน
d2 Viewfinder grid display d2 ตั้งตารางในช่องมองภาพ	• Off * • On	• Off * ปิด ไม่แสดงตารางในช่องมองภาพ * • On เปิด แสดงตารางในช่องมองภาพ
d3 Viewfinder Warning d3 แสดงคำเตือนในช่องมองภาพ	• On * • Off	สัญญาณเตือนในช่องมองภาพ: ไม่ได้ใส่การ์ด CF ในกล้อง, กล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพขาว-ดำ, และเตือนถ่านใกล้หมด • On * เปิด แสดงสัญญลักขณ์เตือน ในช่องมองภาพ* • Off ปิด ไม่แสดงสัญญลักขณ์เตือน ในช่องมองภาพ
d4 Shooting Speed d4 ตั้งความเร็วถ่ายภาพ **(ในโหมด CL)**	• 7 fps • 6 fps • 5 fps • 4 fps • 3 fps * • 2 fps • 1 fps	• 7 ภาพต่อวินาที • 6 ภาพต่อวินาที • 5 ภาพต่อวินาที • 4 ภาพต่อวินาที • 3 ภาพต่อวินาที * • 2 ภาพต่อวินาที • 1 ภาพต่อวินาที
d5 Max. continuous release d5 จำนวนถ่ายภาพต่อเนื่อง	• 1 - 100	ตั้งจำนวนถ่ายภาพแบบต่อเนื่องสูงสุด 1 – 100 ภาพ • 1 - 100
d6 File Number Sequence d6 กำหนดลำดับไฟลล์เก็บภาพ	• On • Off * • Reset	การตั้งหมายเลขกำหนดลำดับไฟล์ภาพที่บันทึก • On เปิด กล้องจะใช้หมายเลขลำดับภาพต่อกันไปเรื่อยๆจน 9999 • Off * ปิด จะสร้างโฟรเดอร์ใหม่ และไฟลล์ 0001 ทุกครั้งที่ใส่การ์ด* • Reset สร้างลำดับหมายเลขไฟลล์ใหม่หมด เริ่มต้นที่ 0001
d7 Shooting info display d7 ข้อมูลในช่องมองภาพ	• Auto • Manual	กำหนดเลือสีที่ใช้แสดงในช่องมองภาพ ให้เปลี่ยนไปตามสภาพแสงภายนอก • เปลี่ยนสีโดยอัตโนมัติ • ผู้ใช้เลือกปรับเปลี่ยนเอง
d8 LCD illumination d8 กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดูจอ LCD ด้านบนกล้อง	• Off * • On	กำหนดการใช้แสงช่วยส่องดูในความมืด เมื่อแตะปุ่มใดๆบนกล้อง • Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด ไฟส่องจอ LCD ด้านบนกล้อง
d9 Exposure delay mode d9 ตั้งหน่วงเวลา 1.0 วินาที ก่อนม่านชัตเตอร์จะเปิด	• Off * • On	• Off * ปิด ไม่ใช้งาน* • On เปิด หน่วงเวลาม่านชัตเตอร์ 1.0 วินาที ลดความสะเทือน
d10 MB-D10 Batteries d10 เลือกชนิดของถ่านMB-D200	• LR6 (AA, Alkaline) * • HR6 (AA, Ni-MH) • FR6 (AA, Lithium) • ZR6 (AA, Ni-Mn)	เลือกชนิดของถ่านในกริป MB-D10 • LR6 (AA, Alkaline) * ถ่านอัลกาไลน์* • HR6 (AA, Ni-MH) ถ่านเมธัล-ไฮดราย • FR6 (AA, Lithium) ถ่านลิเธียม-ไออ้อน • ZR6 (AA, Ni-Mn) ถ่านนิเกิล-แมงกานีส (ถ่านทั่วๆไป)
d11 Battery order d11 กำหนดลำดับการใช้งานแบตเตอรี่	• Use MB-D10 batt first • Use camera batt first	กำหนดลำดับการใช้งานของแบตเตอรี่ • ใช้ถ่านจากในกริป MB-D10 ให้หมดก่อน • ใช้ถ่านจากในกล้อง ให้หมดก่อน

Custom Settings Menu (e: Bracketing / Flash)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ e: ระบบคล่อมแสงถ่ายภาพ / คล่อมแสงแฟลช)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย
e1 Flash Sync Speed e1 กำหนดความเร็วชัตเตอร์ที่สัมพันธ์กับแฟลช	• 1/320 (Auto FP) • 1/250 (Auto FP) • 1/250* • 1/200 • 1/160 • 1/125 • 1/100 • 1/80 • 1/60	• 1/320 วินาที 1/320 วินาที และสูงกว่า (โหมด FP-HSS) • 1/250 (Auto FP) 1/250 วินาที และสูงกว่า (โหมด FP-HSS) • 1/250* • 1/200 • 1/160 • 1/125 • 1/100 • 1/80 • 1/60
e2 Flash Shutter Speed e2 กำหนดความเร็วชัตเตอร์ขั้นต่ำที่จะใช้กับแฟลชได้	• 1/60 s * • 1/30 s • 1/15 s • 1/8 s • 1/4 s • 1/2 s • 1 s • 2 s • 4 s • 8 s • 15 s • 30 s	กำหนดเลือกความเร็วชัตเตอร์ขั้นต่ำ (Slow Sync.) ที่จะใช้กับแฟลชได้ • 1/60 วินาที* • 1/30 วินาที • 1/15 วินาที • 1/8 วินาที • 1/4 วินาที • 1/2 วินาที • 1 วินาที • 2 วินาที • 4 วินาที • 8 วินาที • 15 วินาที • 30 วินาที
e3 Flash cntrl for built-in flash e3 กำหนดโหมดแฟลชหัวกล้อง (ไกด์นัมเบอร์ 13ม.ที่ ISO 100)	• TTL * • Manual • Repeating Flash • Commander Mode	กำหนดใช้โหมดแฟลชหัวกล้อง • TTL * วัดแสงแฟลชผ่านเลนส์* • Manual ยิงแสงแฟลชตามที่ผู้ใช้ตั้งอัตรากำลัง (1 ถึง 1/128) เอง • Repeating Flash ยิงแสงแฟลชกระพริบ • Commander Mode ยิงแสงแฟลชสั่งงานให้กับแฟลชภายนอก หมายเหตุ: ตั้งแฟลชได้ 3 จุด คือ แฟลชกล้อง และสั่งการ ชุด A,B ตั้งแฟลชโหมด ได้ TTL, M และ AA
e4 Modeling Flash e4 ตั้งระบบไฟส่องดูเงา	• On * • Off	กดปุ่มเช็คระยะชัดลึก (Depth of Field Preview) เพื่อให้แฟลชสว่างสำหรับส่องดูเงา • On * เปิด ใช้งาน • Off ปิด ไม่ใช้งาน
e5 Auto bracketing set e5 ตั้งระบบถ่ายภาพคล่อมแบบอัตโนมัติ	• AE & Flash * • AE Only • Flash Only • WB Bracketing	ตั้งระบบถ่ายภาพคล่อม แบบอัติโนมัติ • AE & Flash * คล่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้ และ ค่าแสงแฟลช * • AE Only คล่อมเฉพาะค่าแสงที่วัดได้เท่านั้น • Flash Only คล่อมเฉพาะค่าแสงแฟลชเท่านั้น • WB Bracketing คล่อมเฉพาะค่าสมดุลย์แสงสีขาว WB เท่านั้น (ใช้ไม่ได้ หากตั้งระบบเก็บไฟลล์ NEF/RAW or NEF+JPEG)
e6 Auto bracketing (Mode M) e6 ตั้งระบบถ่ายภาพคล่อมอัตโนมัติ (ใช้ในโหมด M)	• Flash / Speed * • Flash / Speed / Apt. • Flash / Aperture • Flash Only	เมื่อใช้ในโหมด M และตั้งกล้องให้ถ่ายภาพคล่อมแสงอัติโนมัติ และ**ตั้ง e5 ไปที่ AE & Flash** หรือ **AE Only** • กล้องจะปรับแสงแฟลช และความเร็วชัตเตอร์ ในการถ่ายภาพคล่อม* • กล้องจะปรับแสงแฟลช และความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง • กล้องจะปรับแสงแฟลช และ ค่ารูรับแสง ในการถ่ายภาพคล่อม • กล้องจะปรับแสงแฟลช เท่านั้น ในการถ่ายภาพคล่อม
e7 Bracketing order e7 ตั้งลำดับภาพคล่อม	• Meter > Under > Over * • Under > Meter > Over	ตั้งลำดับภาพที่ถูกถ่ายคล่อมแสง • ค่าแสงพอดี > ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงโอเวอร์ * • ค่าแสงอันเดอร์ > ค่าแสงพอดี > ค่าแสงโอเวอร์
e8 Auto BKT Selection e8 ตั้งค่าแสงถ่ายภาพคล่อม		ตั้ง ระดับค่าแสง ที่ต้องการใช้ใน สำหรับถ่ายภาพคล่อม กดปุ่ม BKT และหมุนแป้นควบคุมกล้องเพื่อ

	• Manual Value Select * • Preset Value Select	• ผู้ใช้ป้อนค่าเอาเอง * ตั้งค่าแสง + จำนวนภาพ * • เลือกใช้ค่าคล่อมแสงที่ตั้งมาให้ ตามเมนู

Custom Settings Menu (f: Controls)
รายการคำสั่งเฉพาะ (หัวข้อ f: ระบบควบคุมปุ่มต่างๆของกล้อง)

* เป็นค่าที่ถูกตั้งมาจากโรงงาน

หัวข้อย่อย	ตัวเลือก	ความหมาย

f1 Multi selector center button
f1 ตั้งหน้าที่ปุ่มกลาง แป้นสี่ทิศ
	• Shooting mode
	  Select cent. focus pt [1]
	  Highlight act. focus pt
	  Not Used
	• Playback mode
	  Thumbnail On/Off [1]
	  Histogram On/Off
	  Zoom On/Off
	  Choose folder
		ตั้งหน้าที่ปุ่มกลาง แป้นกด สี่ทิศ ให้ทำหน้าที่
		• ในโหมดถ่ายภาพ
		  ให้ใช้กรอบหาโฟกัสอันกลาง *
		  เปิดไฟกรอบโฟกัสอันที่ถูกเลือกใช้
		  ไม่ต้องการใช้ทำอะไรเลย
		• ในโหมดแสดงภาพที่ถ่ายไว้แล้ว
		  เปิด/ปิด แสดงภาพย่อขนาด Thumbnail *
		  เปิด/ปิด แสดง Histogram
		  เปิด/ปิด ขยายซูมดูภาพที่แสดงอยู่
		  ใช้เลือกโฟรเดอร์ที่ต้องการดูภาพที่บันทึกไว้

f2 Multi-Selector f2 ตั้งหน้าที่แป้นสี่ทิศ	• Do nothing * • Reset Meter-off Delay • Initiate Autofocus	• ไม่ต้องทำอะไรเลย * • เปิดระบบวัดแสง ให้กล้องพร้อมใช้งาน • เริ่มหาโฟกัส เพื่อพร้อมใช้ถ่ายภาพทันที
f3 Photo info / Playback f3 กำหนดวิธีเรียกดูข้อมูลภาพ	• Info ^v, PB <> * • Info <>, PB ^v	กำหนดวิธีเรียกดูข้อมูลภาพ และลำดับภาพ เมื่อใช้กับแป้น 4 ทิศ • กด บน-ล่าง ดูข้อมูลภาพ ^v, กด ซ้าย-ขวา ดูลำดับภาพ <> * • กด ซ้าย-ขวา ดูลำดับภาพ <>, กด บน-ล่าง ดูลำดับภาพ ^v

f4 FUNC Button
f4 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่ม FUNC.
	• FUNC button press
	  Preview
	  FV Lock *
	  AE/AF lock
	  AE lock only
	  AE lock (reset on rel.)
	  AE lock (hold)
	  AF lock only
	  Flash off
	  Bracketing burst
	  Matrix metering
	  Center-weighted mtr.
	  Spot metering
	  None
	• FUNC button + dials
	  1 step spd / aperture
	  Choose non-CPU lens
	  Auto bracketing
	  Dynamic AF area
	  None *
		เลือกกำหนดให้ปุ่ม FUNC ทำหน้าที่
		• รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่ม FUNC ให้ทำได้
		  เช็คระยะชัดลึก
		  ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock *
		  ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L
		  ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น
		  ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้)
		  ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค)
		  ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น
		  ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด
		  ถ่ายภาพคล่อม แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว
		  เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
		  เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
		  เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้)
		  ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย
		• กดปุ่ม FUNC พร้อมกับหมุนแป้นด้านหลัง
		  ปรับความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง 1 ขั้น สต็อป
		  เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens)
		  ถ่ายภาพคล่อมแสง โดยอัตโนมัติ
		  เปลี่ยนกรอบหาโฟกัส โดยอัตโนมัติ
		  ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย *

f5 Assign preview button
f5 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่มเช็คระยะชัดลึก (DOF Preview)
	• Preview button press
	  Preview *
	  FV Lock
	  AE/AF lock
	  AE lock only
	  AE lock (reset on rel.)
	  AE lock (hold)
	  AF lock only
	  Flash off
		เลือกกำหนดให้ปุ่มเช็คชัดลึก (ที่อยู่ด้านหน้ากล้อง เหนือปุ่ม FUNC) ให้ทำหน้าที่
		• รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่มเช็คระยะชัดลึกให้ทำได้
		  เช็คระยะชัดลึก
		  ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock *
		  ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L
		  ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น
		  ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้)
		  ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค)
		  ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น
		  ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด

	Bracketing burst Matrix metering Center-weighted mtr. Spot metering None • Preview button + dials 1 step spd / aperture Choose non-CPU lens Auto bracketing Dynamic AF area None *	ถ่ายภาพคล่อม แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้) ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย • กดปุ่ม เซ็ครระยะชัดลึก พร้อมกับ หมุนแป้นด้านหลัง ปรับความเร็วชัตเตอร์ และ ค่ารูรับแสง 1 ขั้น สต็อป เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens) ถ่ายภาพคล่อมแสง โดยอัตโนมัติ เปลี่ยนกรอบหาโฟกัส โดยอัตโนมัติ ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย *
f6 Assign AE-L/AF-L button f6 กำหนดหน้าที่ให้ ปุ่มล็อคค่างแสงและ ล็อคโฟกัส AE-L/AF-L	• Preview button press Preview * FV Lock AE/AF lock AE lock only AE lock (reset on rel.) AE lock (hold) AF lock only Flash off Bracketing burst Matrix metering Center-weighted mtr. Spot metering None • AE-L/AF-L button + dials Choose non-CPU lens Auto bracketing Dynamic AF area None *	เลือกกำหนดให้ ปุ่มล็อคค่างแสงและ ล็อคโฟกัส AE-L/AF-L ที่ด้านหลังกล้อง ให้ทำหน้าที่ • รายการที่ผู้ใช้สามารถเลือกกำหนดปุ่มเซ็ครระยะชัดลึกให้ทำได้ เซ็ครระยะชัดลึก ล็อคค่าแสงแฟลช FV-Lock * ทำหน้าที่เหมือนกับเป็นปุ่ม AE-L / AF-L ล็อคค่าวัดแสงเท่านั้น ล็อคค่าวัดแสง (เฉพาะเท่าที่กดแช่ไว้) ล็อคค่าวัดแสง (กด 1 ครั้ง ล็อค และ กด 1 ครั้ง ปลดล็อค) ล็อคระยะโฟกัสเท่านั้น ปิดการทำงาน หรือ การใช้แสงแฟลชทั้งหมด ถ่ายภาพคล่อม แบบต่อเนื่องอย่างรวดเร็ว เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบมาตริกซ์ ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉลี่ย ชั่วคราว (กดแช่ไว้) เปลี่ยนไปใช้ระบบวัดค่าแสงแบบเฉพาะจุด ชั่วคราว (กดแช่ไว้) ไม่ต้องทำหน้าที่อะไรเลย • กดปุ่ม AE-L/AF-L พร้อมกับ หมุนแป้นด้านหลัง เลือกใช้เลนส์ แบบไม่มี ชิพ CPU (non-CPU lens) ถ่ายภาพคล่อมแสง โดยอัตโนมัติ เปลี่ยนกรอบหาโฟกัส โดยอัตโนมัติ ไม่ทำหน้าที่อะไรเลย *
f7 Customize command dials f7 กำหนดหน้าที่แป้นควบคุมหลัก (ด้านหลังกล้อง)	• Rotate Direction Normal * Reverse • Change Main / Sub Off * On • Aperture Setting Sub-command dial * Aperture ring • Menus and Playback Off * On	เลือกกำหนดให้ แป้นควบคุมหลัก (ตรงนิ้ว หัวแม่มือขวา ด้านหลังกล้อง) ให้ทำหน้าที่ • ตั้งทิศทางการหมุนปรับ Normal * ตามปรกติ **– 0 +** Reverse กลับทาง **+ 0 –** • กำหนดหน้าที่แป้นควบคุมหลัก / รอง (แป้นรองฯที่ด้านหน้ากล้อง) Off * ปิด (ตามปรกติ แป้นหลักคุมความเร็ว/แป้นรองฯคุมรูรับแสง) On เปิด (ให้สลับหน้าที่กัน) • การตั้งค่ารูรับแสง ต้องตั้งจากแป้นควบคุมรอง ด้าหน้ากล้องเท่านั้น * ให้ตั้งจากแหวนปรับรูรับแสงท้ายเลนส์ได้ (ตั้งทีละ 1 สต๊อป) • กำหนดหน้าที่แป้นควบคุมหลัก / รอง ใช้แทนแป้น 4 ทิศ Off * ปิดไม่ใช้แทน On เปิดใช้แทนได้ หมุนแป้นหลัก = กดแป้น 4 ทิศซ้าย - ขวา หมุนแป้นรองฯ = กดแป้น 4 ทิศ บน - ลง
f8 Release button to use dial f8 ปุ่มและแป้นหมุนต่างๆ	• Yes • No *	ต้องกดแช่ไว้พร้อมกับหมุนแป้นสั่งเปลี่ยน (ตามปรกติ) หรือ กด 1 ครั้งสั่ง กดอีก 1 ครั้ง ปล่อย หรือ แตะปุ่มชัตเตอร์เบาๆ • Yes เปิด ให้ใช้งาน • No* ปิด ไม่ใช้งาน
f9 No Memory Card? f9 หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ?	• Release Locked * • Enable Release	หากไม่ได้ใส่การ์ดความจำ CF ไว้ในกล้อง • Release Locked * ให้ล้อคปุ่มชัตเตอร์ ไม่ให้ถ่ายภาพได้* • Enable Release ให้กดชัตเตอร์ได้
f10 Reverse indicators f10 การแสดงเครื่องหมายวัดแสง อันเดอร์ และ โอเวอร์	• + ---- 0 ---- - * • - ---- 0 ---- +	การแสดงเครื่องหมายวัดแสง อันเดอร์ และ โอเวอร์ • + ---- 0 ---- - * โอเวอร์อยู่ด้านซ้าย อันเดอร์อยู่ทางด้านขวา • - ---- 0 ---- + อันเดอร์อยู่ด้านซ้าย และ โอเวอร์อยู่ทางด้านขวา