

คุณชายติดหูคุณหนูติดดิน



คุณชายคิดหรือคุณหนูติดดิน

หลังจากงานทุ่งดอกกระเจียวบานผ่านพ้นไปแล้ว จันดง (ศิริพันธ์ วัฒนจินดา) หญิงสาวนักพัฒนาและผู้ก่อตั้งกองทุนเพื่อการเกษตรครบวงจรของชุมชนบ้านเขาตาเย็น จึงได้เดินทางเข้ามากรุงเทพฯ เพื่อมาดูกิจการโรงงานทำขนมตามคำชักชวนของ หญิงจงดล (วัชรารัตน์ สุนทรพนาเวช) ภรรยาของ อินทร์ (เป็ดเชิญยิ้ม) ถึงจะมีฐานะร่ำรวยแต่หญิงจงดลก็ยังสำนึกกรักบ้านเกิดของตัวเองเช่นเดียวกับอินทร์ ทั้งสองจึงเลี้ยงควายไว้ในบริเวณคฤหาสน์ที่กว้างใหญ่ของตัวเองด้วย

การมาของจันดงถึงแม้จะเป็นการเห็นชอบของหญิงจงดลกับพระอินทร์ก็ตาม แต่ก็ทำให้ทั้งสองต้องมีเรื่องพูดจาอ่อนช้อดกันตลอด เพราะในอดีตทั้งสองคนเคยเป็นคู่รักของ ผู้ใหญ่เมือง (วรุฒ วรธรรม) กับ จันดา (บุณิกา โยคะกุล) พ่อและแม่ของจันดง สาเหตุที่หญิงจงดลอยากจะให้จันดงมาฝึกงานที่โรงงานทำขนมของเธอ เพราะเธออยากจะสนับสนุนข้าวทดลองของจันดงและชาวบ้านเพื่อเอามาผลิตขนม ที่สำคัญไปกว่านั้นก็คืออยากจะให้จันดงช่วยเปลี่ยนพฤติกรรม คุณชายอุษมัน (นัฐพนธ์ ติยะวณิช) ลูกชายที่ไม่ค่อยเอาไหนเอาแต่ผลาญเงินและติดผู้หญิงไปวัน ๆ โดยเฉพาะผู้หญิงที่ชื่อ นงพะงา (ชาลิสา บุญครองทรัพย์) หญิงจงดลถึงกับประกาศห้ามลูกชายคบเด็ดขาด แต่ผู้หญิงที่อุษมันรักจริงหวังแต่งและเหมาะสมกับเขาในทุกเรื่องคือ กะชามาต (ปิยะดา ทรงกุล) เจ้าของร้านดอกไม้แสนสวยที่หญิงจงดลเห็นดีเห็นงามด้วย แต่เธอกลับไปให้ความสนใจ ลายแคน (จตุรวิทย์ คชน่วม) หนุ่มบ้านนอกที่อยู่ใกล้กับบ้านของจันดง ซึ่งหญิงจงดลให้ความอุปถัมภ์เลี้ยงดูจนเรียนจบและให้มาช่วยดูแลโรงงานทำขนม อุษมันไม่ค่อยพอใจแต่ก็ทำอะไรไม่ได้ ส่วนลายแคนก็ไม่กล้าที่จะเอื้อมเด็ดดอกไม้อย่างกะชามาต

ด้านจันดง ก็ต้องปลอมตัวให้กลายเป็นคนอ้วนพินเหยิน เพราะไม่อยากให้อุษมันจำได้ว่าเธอคือ ผู้หญิงคนที่มีเคยเรื่องกับเขา และอยากจะสอนให้อุษมันรู้ว่าคนรวยคนจนก็มีความเป็นคนไม่ควรดูถูกคนอื่น โดยจันดงบอกทุกคนว่าเธอชื่อจันดง เป็นน้องสาวฝาแฝดของ จันได อุษมันรู้สึกอึดอัดใจที่ต้องขับรถไปรับส่งเธอถึงที่พักทุกวัน ตามคำสั่งของผู้เป็นแม่ชนิดที่ขัดเงินไม่ได้ และด้วยความบังเอิญพาร์ทเมนท์ที่จันดงไปพักนั้นเป็นของนงพะงา จึงทำให้นงพะงาไม่พอใจที่เห็นอุษมันมารับจันดง เพราะเธอเคยมีเรื่องทะเลาะกับจันไดและกะชามาตครั้งที่ไปเที่ยวผับกับอุษมัน

ทางด้านจันดงกับกะชามาหลังจากที่รู้จักกันในฝันด้วยความบังเอิญ ทำให้ทั้งคู่มีลูกชะตาดีและมี ความสนิทสนมกันอย่างรวดเร็ว ในช่วงฝึกงานอุษมนกับจันดงเป็นคู่กัดกันตลอด เมื่อครบกำหนดฝึกงานจึง มีการเลี้ยงส่งจันดง โดยมีอุษมนและกะชามาร่วมงานด้วย แต่เพราะอุษมนหึงกะชามาจนมีเรื่องชกต่อย กับลายแคน และอุษมนก็พุดจาตุถูกลายแคน ทำให้ลายแคนตัดสินใจลาออกแล้วกลับบ้านนอกพร้อมกับจัน ดง โดยไม่ได้ลาผู้ใหญ่ที่เคารพ พอหญิงจกกับพระอินทร์ทราบเรื่อง รู้สึกโกรธมากและลงโทษลูกชายโดย สั่งให้ไปตามลายแคนกลับมาทำงานเหมือนเดิม พร้อมทั้งขอโทษที่พุดจาตุถูกจันดงว่าเป็นคนบ้านนอกด้วย เท่านั้นยังไม่พอยุษมนถูกส่งไปตัดศันดานที่เขาตาเข็น โดยให้ไปอยู่ที่บ้านของผู้ใหญ่เมืองกับจันดาเป็นเวลา 3 เดือน ที่แรกอุษมนไม่ยอมไปพอรู้ว่ากะชามาจะไปตามลายแคนจึงยอมไปแต่โดยดี

เมื่อจันดงกลับมาอยู่บ้านก็ต้องพบว่าโรงเก็บปุ๋ยหมักอินทรีย์ที่เธอทดลองทำ เพื่อให้พี่น้องเกษตรกรใน หมู่บ้านได้ใช้ของถูกและดี ถูกปล้นและทำลายจนเสียหายโดยฝีมือของ เสี้ยชัชชัย (สุพจน์ จันทรเจริญ) เจ้าของธุรกิจค้าปุ๋ยรายใหญ่แห่งเขาตาเข็น โดยมี ชง (เด้อ ดอกสะเดา) คนในหมู่บ้านที่ผู้ใหญ่เมืองกับจันดา จ้างให้มาเฝ้าโรงเก็บปุ๋ย รวมมือกับ สายธาร (ลักขณา วัฒนวงส์ศิริ) ลูกสาวของตัวเองรับจ้างทำงานนี้ แล้ว โยนความผิดไปให้ ชมชาญ (จาตุรงค์ โกธิมาศ) คนฉายหนังเร่ เพราะชงคิดหนีพนันเยอะจึงต้องหาเงินไปใช้ หนี และเสี้ยก็รู้ความลับว่าชงกับสายธารเป็นพ่อลูกกัน ชงได้ปิดเรื่องนี้เป็นความลับกับทุกคนในหมู่บ้าน เพราะไม่อยากให้เมียอ้วน (แอน กรุณา) รู้ความจริงว่าตัวเองเคยมีลูกมีเมียมาก่อน ไม่อย่างนั้นจะไม่ได้รับ ความช่วยเหลือเลี้ยงดูในเรื่องเงิน ส่วนสายธารต้องเอาตัวเข้าแลกจึงได้รอดจากเสี้ยเอาไว้ขับไปร้องเพลงในที่ ต่าง ๆ

พออุษมนมาอยู่ร่วมชายคาเดียวกับจันดง ทำให้จันดงต้องกลับไปใส่พื้นเหินเหมือนเดิม จนทุกคนใน บ้านสงสัยแต่จันดงก็เอาตัวรอดไปได้แต่ไม่สามารถรอดพ้นจากน้องชายอย่าง ก้านแก้ว (ด.ช.ปภิชาญ คัมภีรา นนท์) ไปได้ ทางด้านลายแคนก็ต้องพากะชามาฝากไว้กับบ้านจันดง เพราะเขาไม่อยากให้คนนิทากะ ชามาด ด้านจันดงก็เอาคืนอุษมนด้วยการให้อุษมนไปช่วยนอนเฝ้าโรงเก็บปุ๋ยหมักแทนลุงชง ถึงแม้จะมีคน หนุมอย่างอุษมนมานอนเฝ้าโรงเก็บปุ๋ยหมัก เสี้ยชัชชัยก็ไม่กลัวสั่งให้ชงเอาสารเคมีไปโรยในปุ๋ยหมัก และยัง ส่งสมุนไปทำร้ายอุษมนแต่ทุกอย่างก็ไม่สำเร็จ เพราะมีจันดงพร้อมพ่อกับแม่และชาวบ้านมาช่วยไว้ทัน แต่ อุษมนก็ได้รับบาดเจ็บ

จากเหตุการณ์ร้ายนี้ทำให้อุษมนกับจันดงเริ่มที่จะมีความรู้สึกที่ดีในใจต่อกันขึ้นมาบ้าง แต่เพราะทั้ง

สองต่างคิดว่าลายแคนชอบจันดงและอุษมันชอบกะชามาต จึงทำให้ต่างฝ่ายไม่กล้าที่จะแสดงความรู้สึกที่แท้จริงออกมา ผิดกับกะชามาตที่กล้าแสดงออกว่ารักลายแคน แต่ฝ่ายชายก็ยังนิ่งเฉยจนทำให้ฝ่ายหญิงรู้สึกสงสารตัวเอง ทางด้านหญิงจึงกลับไปพระอินทร์เมื่อรู้ข่าวร้ายของลูกชาย จึงรีบไปที่เขาตาเย็นทันทีโดยไม่รู้ว่ นางพะงาแอบขับรถตามมาด้วย ส่วนลายแคนกำลังจะย้ายไปอยู่ที่ไร่ของตัวเอง ตามคำสัญญาที่ให้ไว้กับอุษมัน ว่าเขาจะไม่พบเจอกับกะชามาตอีก

พระอินทร์กับหญิงจึงลงมาจอดรถที่หน้าบ้านของลายแคน ส่วนนางพะงาพอรู้ว่าอุษมันพักอยู่ที่บ้านจันดงก็รีบตรงดิ่งไปทันที ส่วนลายแคนพาพ่อกับแม่มาหาอุษมันที่บ้านผู้ใหญ่เมือง อุษมันจึงบอกลายแคนว่าไม่ต้องไปไหนแล้ว แต่ลายแคนยังยืนยันว่าจะไปทำไร่ของตัวเอง ในขณะที่นางพะงาคิดไม่ตกว่าจะไปพักที่ไหน เสียชัชชัชขับรถผ่านมาพอดี นางพะงาดีใจมากเพราะเสียชัชชัชเป็นอาของเธอเอง ด้านกะชามาตได้โอกาสขอไปนอนค้างที่บ้านของลายแคน พร้อมกับพ่อแม่ของอุษมันด้วย

ก้านแก้วพาอุษมันไปเดินชมนาข้าวที่เหลืองอร่ามดั่งทอง ในขณะที่เสียชัชชัชก็สั่งให้ลูกน้องเอาหอยเชอรี่ไปปล่อยในนาข้าวของจันดง พอจันดงมาตามหาก้านแก้วจึงเจอคนร้าย ส่วนอุษมันเห็นเช่นกันทั้งสองจึงช่วยกันต่อสู้ เสียชัชชัชรีบโทรศัพท์เรียกให้ลูกสมุนรีบหนี เพราะชาวบ้านต้องแห่กันมาเพราะเสียงปืนที่ยิงออกไป ในขณะที่ต่อสู้กันพื้นของจันดงตกหายไปนาข้าว จันดงจึงบอกอุษมันว่าเธอคือจัน ไค พอนางพะงามาเจอจันดงที่เธอคิดว่าเป็นจัน ไค เลยมีเรื่องทะเลาะตบตีกันจันดงเลยเอาถุงหอยเชอรี่เทใส่หัวนางพะงา ผู้ใหญ่เมืองพาชาวบ้านมาที่ทุ่งนา นางพะงาจึงพูดใส่ร้ายว่าจันดงเอาหอยเชอรี่มาปล่อย ทำให้ชาวบ้านเริ่มไม่ไว้ใจจันดงกับอุษมัน เพราะตั้งแต่สองคนนี้มาหมู่บ้านก็มีแต่เรื่องวุ่นวายทุกวัน

อุษมันพานางพะงามาที่บ้านผู้ใหญ่เมืองและถามหาลูกสาวอีกคนว่าไปไหน ทำเอาผู้ใหญ่เมืองกับจันดาถึงกับงง ก่อนที่ความจะแตกก้านแก้วรีบดึงอุษมันเข้าห้องนอนของตัวเอง เพื่อให้นางพะงาเข้าไปนอนในห้องของอุษมัน ผู้ใหญ่เมืองกับจันดาสงสัยจึงเข้าไปถามจันดง เธอจึงยอมบอกความจริง ส่วนอุษมันนอนไม่หลับ เพราะยังข้องใจ เพราะตอนที่ลี้มไปในนาด้วยกัน เขายังเห็นว่าจันดงมีพื้นเหยินอยู่แต่ทำไมกลายเป็นจัน ไค ก้านแก้วแกล้งนอนละเมอเพราะอยากให้อุษมันรู้ว่า จัน ไคกับจันดงก็คือคนเดียวกัน จันดงกลับไปหาพื้นที่หล่นไปในนาข้าวของคนอื่นอีกครั้ง อุษมันเริ่มเข้าใจในคำละเมอของก้านแก้ว พอจันดงหายออกไปจากห้องนอน อุษมันจึงขอให้ลิลาวดีเต่าของจันดงนำทางเขาไปหาจันดง ลิลาวดีพาอุษมันมาที่ทุ่งนา ทั้งสองเห็นพื้นที่ตกอยู่พร้อมกัน จึงเกิดการแย่งกันหยิบพื้นแต่เข้าไปเพราะพื้นของจันดงถูกเต่าลิลาวดีกินไปหมด

เรียบร้อยแล้ว ในที่สุดอุษมันก็ได้รับความจริงว่า จันดงกับจัน ไค คือคนคนเดียวกัน

เสี่ยซซช้วยวางแผนให้ชมชาญกับจันดงเข้าใจผิดกัน โดยมีนางพะงาหลานสาวคอยช่วยอีกแรง นางพะงา จึงแกล้งทำดีกับชมชาญเพื่อหลอกใช้เป็นเครื่องมือ แต่ก็ไม่พ้นจากสายตาของสายธารไปได้ โจจจริงแล้วสาย ธารอยากจะเปิดเผยความซั้วของเสี่ยเพื่อช่วยจันดงมากกว่าแต่ก็ไม่กล้า ส่วนกะชามาตก็ยังมีน้คงในรักที่มีต่อ ลายแคน ถึงขั้นไปนอนทอดสะพานยั้วถึงในไร่ แต่ลายแคนทำเป็นไม่สนใจ ทั้ง ๆ ที่ตอนนี้เขาเริ่มที่จะรักเธอ แล้ว แต่ลายแคนไม่คิดอาจเอื้อมดอกฟ้า กะชามาตรู้สึกละอายและคิดว่าลายแคนไม่ได้มีใจให้เธอ จึงหนีกลับ กรุงเทพฯ เมื่อลายแคนรู้ว่ากะชามาตได้กลับกรุงเทพไปแล้วก็รู้สึกเสียใจและได้รู้ว่าแท้ที่จริงแล้วตัวเขาเองก็ ไม่อยากให้กะชามาตจากไป ลายแคนจึงตามง้อกะชามาตทุกวัน เพราะเขาจะต้องพาเธอกลับไปที่เขาตาเย็น ให้ได้ แต่กะชามาตก็ยังไม่มืทีทำโอนอ่อน จนบุชิต หนูพี ก้านแก้วต้องช่วยกันวางแผน โทริศพ์ที่มาหาลาย แคนว่าจันดงถูกทำร้ายได้รับบาดเจ็บ ลายแคนจึงรีบกลับทันที่ส่วนกะชามาตพอรู้ว่าเกิดอะไรขึ้น จึงรีบขับรถ ตามลายแคนกลับเขาตาเย็น

จันดงทุกข์ใจกับเรื่องที่เกิดขึ้น โดยที่ตัวเองไม่ได้ก่อ จันดงจึงไปที่หน้าผาแบ่งเขตเพื่อระบายทุกข์ของ ตัวเอง อุษมันตาม ไปเจอจันดงจึงเริ่มที่จะเข้าใจกัน ในขณะที่ต่างคนต่างขับรถกลับบ้าน นางพะงาสั่งให้สมุน ของเสี่ยซซช้วยมาดักทำร้ายจันดง แต่โชคดีที่มีอุษมันมาช่วยชีวิตเอาไว้ พอดีชมชาญขับรถขายปฎีผ่านมาทำให้ ทั้งสองเข้าใจว่าเป็นฝีมือของเขาอีกแล้ว แต่ชมชาญก็ถูกไล่ยิงจนได้รับบาดเจ็บเช่นกัน พอมาเจอนางพะงาจึง ถูกเธอเป่าหูว่าน่าจะเป็นฝีมือของพวกจันดง

สายธารรู้เรื่องความซั้วร้ายของสองอาหลาน จึงเริ่มสงสารจันดง ชมชาญ และคนในหมู่บ้าน ที่ถูก เสี่ยซซช้วยทำร้ายทั้งทางตรงและทางอ้อม สายธารจึงหาทางที่จะเปิดโปงความลับของเสี่ยซซช้วย เพื่อช่วยเหลือ ทุกคนในหมู่บ้าน ถึงแม้เรื่องราวร้าย ๆ ต่าง ๆ จะผ่านพ้นไปแล้ว แต่เรื่องความรักระหว่างลายแคนกับกะชา มาต และอุษมันกับจันดงยังไม่ลงตัว เพราะต่างฝ่ายต่างไม่เปิดใจรับความเป็นจริง ความรักที่สับสนวุ่นวาย และไม่เคลงตัวกันได้ซั๊กทีของ อุษมัน จันดง ลายแคน และ กะชามาต จะดำเนินไปอย่างไร และจบลงใน รูปแบบไหน

บทประพันธ์โดย รัมย์

ผู้ผลิต ก่าย สเต็ป ออน เวิร์ค