



ชื่อหนังสือ	คุณหนูฉันหนา
ผู้แต่ง:	วิศตรา
สำนักพิมพ์:	Gasib
จำนวนหน้า:	412 หน้า
ราคา:	275 บาท

เมื่อ นวลจันทร์ ภรรยาของ ปกป้อง เสียชีวิต ปกป้องจึงมีรักครั้งใหม่กับ วิศตรา ทำให้ เนตรพฐ โกรธและไม่ยอมกลับบ้านเมืองไทย ปกป้องจึงหลอกเนตรพฐว่าตนป่วยหนัก เพื่อให้ลูกสาวกลับมา พอเนตรพฐกลับมาเมืองไทย และได้เจอกับ อาย น้องต่างมารดาของเธอ เมื่ออายเดินเข้ามาจับมือเนตรพฐเธอก็สะดุ้งจนน้องอายตกน้ำ ปกป้องโกรธเนตรพฐมากที่ทำน้องตกน้ำ จึงขู่เธอว่าจะยกโรงงานให้กับวิศตรา เนตรพฐไม่ยอม เธอก็จะพิสูจน์ตัวเองให้ทุกคนเห็นว่าสามารถดูแลโรงงานได้ โดยเข้าไปเป็นสาวโรงงานตามข้อตกลงของปกป้อง

เมื่อเข้ามาทำงานที่โรงงาน เนตรพฐได้เจอกับเพื่อนที่น่ารักอย่าง พรพนา และ ชมนาด ที่คอยร่วมทุกข์ร่วมสุขกันมาตลอด หลังจากนั้น เธอได้เจอกับแท็กซี่เหินกาม ทำให้เนตรพฐได้เจอกับ ขวัญกฤษฎี ดีเจหนุ่ม ความไม่เข้าใจของเนตรพฐที่สงสัยในความสัมพันธ์ของขวัญกฤษฎีกับวิศตราแม่เลี้ยงของเธอ และความเข้าใจผิดของขวัญกฤษฎีที่คิดว่าเนตรพฐเป็นเมียเก็บของท่านประธาน ทำให้ความขัดแย้งของทั้งคู่ได้ก่อตัวเป็นความรักโดยไม่รู้ตัว

หลายครั้งที่ขบวนการถูกสังสัยในความเป็นสาวโรงงานของเนตรพฐ ที่เธอสามารถพูดภาษาอังกฤษกับชาวต่างได้อย่างคล่องแคล่ว แต่ขบวนการก็ยังไม่แน่ใจว่า ที่จริงแล้วเนตรพฐเป็นใคร

อำพล ผู้จัดการโรงงานที่คอยจะทำลายธุรกิจของปกป้องทุกวิถีทาง ถูกวิโรดาสงสัยว่าชักยอกเงินบริษัท เลขจัดการวางเพลิงโรงงาน หลังจากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ด้วยความเป็นห่วงทั้งลูกสาวและโรงงาน ทำให้ปกป้องมีอาการป่วยกำเริบ เมื่อเนตรพฐรู้ปัญหาของโรงงาน จึงตัดสินใจที่จะบริหารงานแทนพ่อ เธอจึงเข้าร่วมประกวดแฟชั่นหวังจะช่วยกิจการของคนให้หลุดพ้นจากปัญหา ระหว่างที่เธอออกแบบเสื้อผ้าเพื่อเข้าประกวดอยู่นั้น วิโรดาก็ได้พูดคุยกับเนตรพฐ ทำให้เนตรพฐรู้ว่าวิโรดาพ่อของเธอจริงๆ

ถึงบริษัทของเนตรพฐจะไม่ชนะการประกวด แต่ก็มีนักลงทุนชาวต่างชาติมาร่วมผลิตสินค้าด้วย ทำให้เนตรพฐตัดสินใจเปิดเผยความจริงว่าตนเป็นใคร เมื่อขบวนการได้ยินจึงเสียใจ เพราะคิดว่าตนเองถูกหลอก

ปกป้องสงสารลูกเลยให้วิโรดาไปพูดให้ขบวนการรู้คิดทบทวนอีกครั้ง ในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างขบวนการกับลูกสาวของตน และในงานแต่งงานของสรลักษณ์กับชมนาดนั่นเอง ขบวนการก็ปรากฏตัวและได้ขึ้นไปขอโทษเนตรพฐบนเวที จากนั้นทั้งคู่ก็บอกรักกันท่ามกลางความยินดีของทุกคนที่โรงงาน

คนเราทุกคนมีความสามารถ แต่โอกาสไม่เท่ากัน

หากคนเรามีโอกาสให้แสดงความสามารถออกมา ก็อยากให้แสดงความสามารถและใช้โอกาสนั้นอย่างเต็มที่ เพราะว่ายังมีอีกหลายคนที่ยากจะแสดงความสามารถแบบนั้นๆ บ้าง แต่...ไม่มีโอกาส

อีกเรื่องก็คือ... สมัยนี้ผู้ชายและผู้หญิงมีสิทธิเท่าเทียมกัน ผู้หญิงก็สามารถทำงานต่างๆ ได้ไม่แพ้ผู้ชายเหมือนกัน อย่างที่เนตรพฐบริหารงานโรงงาน ซึ่งใครๆ ก็มักคิดว่าเป็นงานของผู้ชาย แต่เธอก็พิสูจน์ให้เห็นว่า เธอที่เป็นผู้หญิงที่ทำงานของผู้ชายได้ในที่สุด