

ชั่วฟ้าดินสลาย



ชั่วฟ้าดินสลาย

ในปี พ.ศ. 2475 ยุพดี (เฉอมาลัย บุญยศศักดิ์) ม่ายสาวพราวเสน่ห์ห้าวสมัยใหม่จากพระนครได้สมรสกับ พระโป้ (ธีรพงศ์ เหลียวรักวงศ์) คหบดีม่ายชาวพม่าอายุคราวพ่อ เจ้าของกิจการป่าไม้อันมั่งคั่งแห่งกำแพงเพชร ทั้งคู่ได้เดินทางไปใช้ชีวิตนันทสำมึกรรยาที่ปางไม้เขาท่ากระดาน ซึ่งยุพดีคิดว่าชีวิตของเธอได้ถูกเติมเต็มแล้วในทุกๆ ด้านจากพระโป้สามีที่เธอรัก แต่ ณ ที่นั่นเอง ท่ามกลางพลังอำนาจแห่งพงไพรและขุนเขา

เมื่อยุพดีได้มาพบเจอกับ ส่างหม่อง (อนันดา เอเวอริงแฮม) หนุ่มพม่าผู้หล่อเหลาปานเทพบุตรแต่แสนบริสุทธิ์ในกามโลกีย์ผู้เป็นหลานชายของพระโป้ ต่างก็เกิดความเสน่หาต่อกัน ยิ่งทั้งคู่ได้ชิดใกล้กันมากเท่าไร ก็ยิ่งเกิดการหวั่นไหวและอยากอยู่ด้วยกันมากขึ้นเท่านั้นตามสัญชาตญาณหนุ่มสาวที่ถูกกิเลสตัณหาครอบงำ โดยหารู้ไม่ว่า นี่คือ จุดเริ่มต้นแห่งโศกนาฏกรรมรัก

ในที่สุด ทั้งส่างหม่องและยุพดีก็มีอาจด้านทานความปรารถนาของตนและยอมตกอยู่ภายใต้อำนาจของกิเลสตัณหาอย่างถึงที่สุด ทั้งคู่ก้าวล้ำเส้นของการเป็นหลานและอาสะใภ้โดยลอบเป็นชู้กัน และแล้วเมื่อพระโป้ได้ล่วงรู้ความจริงอันน่าอัปยศเช่นนี้ เขาดูเหมือนจะสงบนิ่งอย่างผู้ผ่านประสบการณ์และเข้าใจโลกยิ่งนัก แต่จริงๆ แล้วในใจเขากลับร้อนรุ่มด้วยโทสะจริต ดุดกับดักแห่งเสน่หาอาฆาตแบบถอนตัวไม่ขึ้นอย่างไม่คาดฝัน พระโป้ตัดสินใจให้ยุพดีเมียสุดที่รักได้อยู่กินกับส่างหม่องหลานรักอย่างเปิดเผย ภายใต้เงื่อนไขอันแสนโหดร้ายด้วยการล่อมโซ่ตรวนคล้องแขนติดกัน เพื่อพันธนาการว่าทั้งคู่จะได้ครองรักกัน...ชั่วฉันทันตะวันถึงเวลาแล้วที่พระโป้จะได้ทำในสิ่งที่เขาวางแผนไว้อย่างแยบคาย เพื่อสอนบทเรียนให้กับทั้งหลานและภรรยาอันเป็นที่รักให้รู้จักความหมายของ ความรักชั่วฉันทันตะวัน การลงทัณฑ์ชั่วชีวิต

ในเวลาต่อมา ส่างหม่องและยุพดี หมดความอดทน ต้องการที่จะปลดโซ่ตรวนออก แต่พระโป้ไม่ยอมปลดออก ทั้งคู่จึงหนีตายดาบหน้า จากบ้านผาจันทร์ไปที่ปางนางร่อซึ่งใกล้ที่ปางช้าง ทุกคนพากันตามหา ไล่ล่ากัน แต่ก็ตามจนจับได้ ต่อมายุพดีได้ตั้งท้องกับส่างหม่อง ทั้งคู่จึงเข้าไปหาพระโป้ ซึ่งต้องการกุญแจเพื่อปลดโซ่ตรวนออก พระโป้จึงเสนอทางออกให้ด้วยปืน ซึ่งส่างหม่องได้เลือกทางนั้น โดยยุพดีเดินร่ำกับส่างหม่องเป็นครั้งสุดท้าย และแล้วส่างหม่องจึงให้ยุพดียิงเขา แต่ยุพดียิงตัวเองตายแทน

ส่างหม่องอุ้มร่างยุพดีมาเพื่อรับกุญแจ แต่พระโป้กล่าวว่า "ชั่วฟ้าดินสลาย" ทิพย์จึงทนไม่ได้ที่เห็นเป็นแบบนี้ จึงเข้าไปขอกุญแจกับพระโป้ พระโป้กลับปฏิเสธ ส่างหม่องจึงนอนกับร่างของยุพดี เฝ้าร่างขึ้น ร่างของยุพดีเน่าเปื่อย ส่างหม่องตกใจเสียวดัง ทำให้ห่มะจันจึงเอาดาบมาฟันกับมือของยุพดี ส่างหม่องวิ่งตื่นตูม จึงกลายเป็นคนบ้า เข้าป่าหายไป และร่างของยุพดีก็ฝังอยู่ในป่า โดยไม่มีพิธีกรรมทางศาสนาเลย จนในที่สุดพระโป้ได้นำส่างหม่องกลับมา

จน 10 ปีต่อมา ในปี พ.ศ. 2486 นิพนธ์ (เพ็ญเพชร เพ็ญกุล) นักเขียนหนุ่มวัย 35 ประจำปีที่หนังสือพิมพ์ประชาชาติ รายงานและรายสัปดาห์ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์อันเป็นที่นิยมในพุทธศักราช 2486 บิดามารดาของเขามีอาชีพค้าไม้ ทำให้ครอบครัวของเขาได้ทำธุรกิจและสนิทสนมกับพะโป้ และในวันหนึ่ง เมื่อเขากลับไปเยี่ยมบ้านเกิดที่กำแพงเพชร และได้รับการเชิญชวนจากพะโป้ให้เข้าป่าล่าสัตว์ที่ค่ายพักเขาทำกระดาน ในระหว่างที่ได้พักนั้น เขาได้ยินเสียงคร่ำครวญก้องจากป่า ทำให้นิพนธ์สงสัย จึงไปถามทิพย์ จนนิพนธ์ได้รับรู้เรื่องราวอันน่าพิศวงในโศกนาฏกรรมรักของช่างหม้อและยูปติ ที่มีกเลสตัณหาเป็นที่ตั้งอันนำมาซึ่งโศกนาฏกรรมครั้งใหญ่ให้นิพนธ์ได้รับรู้ ซึ่งเป็นเรื่องราวจากปากของทิพย์เอง

นิพนธ์ได้เก็บข่าวของจะริบกลับ ในระหว่างที่กลับไปบ้านเกิดนั้น เขาได้เห็นช่างหม้อในรูปร่างคนบ้า ที่เสียดใจอยู่

เขียน บทประพันธ์

เรียบเรียง

บทภาพยนตร์

ทวี ฌ บางช้าง

วิจิตร คุณาวุฒิ

เผยแพร่ หนุ่มานภาพยนตร์