

# ดวงดาวดิน

คู่จิ้น - 37/5



## คางคาวดิน

ยามศึกสงคราม ขณะที่ชีวิตของผู้คนกำลังหลับไหล แต่ชีวิตน้อย ๆ ของเด็กชาย บุญทึ่ง ต้องทำงานเป็นเด็ก เชื้อครองเท้าตามร้านค้าริมทางอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เพราะเขาถูกพ่อ หัวหน้าที่แกร่งแค้นเร่ร่อนบังคับให้หาเงิน ด้วยฝีมือพรสวรรค์ของเด็กเร่ร่อนอื่น ๆ ดวงตาแสนเศร้า และท่าทีฉลาดเหมือนลูกผู้ล้ามากดี ทำให้ใครเห็น ก็สงสาร บุญทึ่งจึงเป็นเด็กที่ทำเงินให้พ่อมากที่สุด แต่แล้วสวรรค์ของพ่อก็ถูกทลายลงเมื่อภาคิน เจ้าหน้าที่มูลนิธิคุ้มครองเด็กร่วมมือกับร้อยตำรวจโทตุลย์ จับกุมแก๊งขทานในคำคืนหนึ่ง พ่อถูกจับทำให้เด็ก ๆ หลายชีวิตต้องมาอาศัยอยู่ที่มูลนิธิของภาคิน รวมถึงบุญทึ่งด้วย

หลายวันต่อมา ภาคิน ได้นำเด็ก ๆ ไปแข่งขันวาดภาพที่ห้างสรรพสินค้าใหญ่กลางกรุง ขณะที่เด็ก ๆ กำลังวาดรูปกันอยู่นั้นภาคินเกิดมีปากเสียงกับปานดาว ผู้บริหารของห้างสรรพสินค้า ปานฟ้า ซึ่งเป็นแม่งานห้าม แต่ก็ไม่เป็นผล ภาคินนำเด็ก ๆ กลับมูลนิธิ ผลการประกวดปรากฏว่าบุญทึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศ ปานฟ้าจึงนำเงินรางวัลมามอบให้ที่มูลนิธิ โดยมีก้องภพ คู่หมั้นของเธอไปด้วย ปานฟ้าเกิดความศรัทธาการทำงานของภาคินเป็นอย่างมาก ทำให้ก้องภพไม่พอใจ การมาของปานฟ้าทำให้เฟื่องแก้ว เจ้าหน้าที่ของมูลนิธิ ซึ่งแอบรักภาคินอยู่หัวนเกรงว่าจะเสียภาคินไป จึงแอบน้อยใจเจิบ ๆ แต่ตุลย์ ซึ่งทำงานประสานกับมูลนิธิได้เข้ามาปลอบใจ

ก้องภพกับภาคินเป็นพี่น้องต่างมารดากัน แม่ของก้องภพคือคุณหญิงวิมลวรรณ ตั้งข้อรังเกียจที่ภาคินเป็นลูกที่เกิดจากนางเอกลิเกนามว่าบุษบา ซึ่งมาได้เสียกับอานนท์ ผู้เป็นสามีในงานแสดงที่บ้าน วิมลวรรณ ยึดลูกของบุษบาไว้ แล้วไล่มุขบาออกไปจากบ้าน ก้องภพจึงมักแสดงท่าทีข่มภาคินเป็นประจำ ทำให้ภาคินมุ่งมั่นทำงานมูลนิธิ โดยไม่ใส่ใจสมบัติของครอบครัว ส่วนบุษบายึดอาชีพลิเกเหมือนเดิม โดยเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น กัญญา ทำหน้าที่ฝึกสอนและแสดงด้วย คนในคณะเรียกเธอว่าแม่ครูกัญญา บุษบาติดตามความเคลื่อนไหวของครอบครัวอานนท์อยู่เป็นประจำ เธอจึงทราบว่าคุณชายของเธอเป็นใคร อยู่ที่ไหน

จุดประสงค์ของปานฟ้าที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับการทำงานของภาคินก็คือการตามหา ทินภัทร ลูกชายของ ปานเดือน พี่สาวคนกลางซึ่งสูญหายไปตั้งแต่อายุเพียงหนึ่งขวบ ปานเดือนเสียสติจนต้องอยู่ในความดูแลของ จิตแพทย์ ปานดาวกับภูวดล ผู้สามีพยายามตอกย้ำว่าปานเดือนเป็นบ้า ทำลูกหาย อาการของปานเดือนมีแต่ แย่ลง ทำให้ปานดาวกับภูวดลเชื่อมั่นว่าธัญวิทย์หรือน้องธัญ ลูกชายของตนจะเป็นผู้ครอบครองมรดก มหาศาลของตระกูลเพียงคนเดียว

ปานฟ้าพาปานเดือนมาที่มูลนิธิ ปานเดือนถูกชะตากับบุญทึ่ง จึงขอเดิมบุญกับสายอุษา ผู้เป็นพ่อแม่ว่า จะอุปการะบุญทึ่งในฐานะลูกที่หายไป อนิรุทธิ์ สามีของเธอก็เห็นว่าบุญทึ่งอาจช่วยเยียวยาอาการป่วยของ ปานเดือนได้ ปานดาวเกรงว่าธัญวิทย์ ลูกชายตนจะถูกแบ่งสมบัติจึงให้พิม คนเลี้ยงธัญวิทย์หาทางกำจัดบุญ ทึ่งเสีย พิมใช้ให้ก้าน สามีที่เพิ่งออกจากคุกมาลักพาตัวบุญทึ่งไปจากมูลนิธิ แต่บุญทึ่งหนีไปได้ โชคชะตา นำพาให้บุญทึ่งไปพบแม่ครูกัญญา ต่อมาไม่นาน แม่ครูก็สอนให้บุญทึ่งร้องรำลิเกจนกลายเป็นลิเกเด็กขวัญ ใจคนดูไปในเวลาไม่นาน

การหายตัวไปของบุญทึ่งทำให้ปานฟ้ากับภาคินร่วมมือกันตามหา เพื่อองแก้วกับตุลย์ร่วมติดตามไปด้วย ก้องภพชัดเจนและหาทางนำตัวปานฟ้ากลับ ทำให้ข้อขัดแย้งระหว่างภาคินกับก้องภพมีเพิ่มมากขึ้น ภาคิน สารภาพกับปานฟ้าว่าเขาตระเวนดูลิเกเพราะต้องการตามหาแม่ ซึ่งเป็นนางเอกลิเกนามว่าบุษบา แต่ก็ยังไม่ เคยพบ ปานฟ้าขอติดตามภาคินไปดูลิเกบ้าง เพื่อว่าจะได้พบกับบุญทึ่งด้วย

ปานเดือนมีอาการทรุดลงหลังจากที่บุญทึ่งถูกลักพาตัวไป ปานดาว ภูวดลและพิม พยายามหาทางทำ ร้ายปานเดือนทุกวิถีทาง ต่อมาปานฟ้ากับภาคินได้พบกับลิเกคณะแม่ครูกัญญา ทั้งสองจำบุญทึ่งได้ จึงขอ อุปการะบุญทึ่ง แต่แม่ครูกัญญาจำภาคิน ลูกชายของเธอได้เช่นกัน แม่ครูกัญญาจึงพานบุญทึ่งหนีไปอีก ปาน เดือนยังมีอาการทรุดหนัก

บุษบาหรือแม่ครูก็สัญญาไม่ยอมรับงานการแสดงในที่ชุมนุมใหญ่ ๆ ทำให้ชาวคณะลี้เกลาออกไปอยู่  
คณะอื่น ต่อมาด้วยความยากจน และความมกัตถัญญุ บุญทิ้งแต่งชุดลิเกร้องรำขอเงิน คนเดินผ่านไปมาเป็นที่น่า  
สงสาร ผู้คนบริจาคเงินให้แก่บุญทิ้ง แม้ว่าบุษบาจะขอให้บุญทิ้งเลิกเป็นลิเกแต่บุญทิ้งก็ไม่สนใจ บุษบา  
พยายามทำงานหลายอย่างเพื่อทดแทนอาชีพลิเก สุดท้ายได้พบกับบุษบาและบุญทิ้ง จึงส่งข่าวให้ปานฟ้ากับ  
ภากินทราบ ระหว่างที่ปานฟ้าพาเติมบุญกับสายอุษามารับตัวบุญทิ้งนั่นเอง ปานดาวก็ให้ก้านมาบุญทิ้งเสีย  
แต่เติมบุญมาเห็นเข้า ก้านจึงจับตัวเติมบุญไปด้วย โดยเรียกค่าไถ่เป็นเงินมหาศาล

ปานดาวสั่งตำรวจให้จัดการกับก้าน แล้วพาตัวเติมบุญกลับมาให้ได้ พิม โกรธที่ปานดาวหักหลังจึงรู้ว่า  
จะเปิดโปงเรื่องที่ปานดาวเป็นตัวการที่ทำให้ทินภัทรหายไปและจะเปิดเผยว่าเด็กชายธัญวิทย์ไม่ใช่ลูกที่  
แท้จริงของปานดาว เพราะภูวดลสามีของปานดาวเป็นหมัน ธัญวิทย์คือลูกชายของพิมซึ่งภูวดลนำมา  
อุปโลกน์ว่าเป็นลูก ปานดาวตกใจมาก เสนอเงินมหาศาลให้ก้านปล่อยตัวเติมบุญกลับมาได้ และสัญญาว่า  
ธัญวิทย์จะได้รับมรดกคนเดียว แต่เมื่อเติมบุญกลับมาก็ยังไม่มีบุญทิ้ง ชายชราป่วยหนัก พร่ำเพื่อแต่บุญทิ้ง  
ปานฟ้ากับภากินจึงต้องติดตามบุญทิ้งมาให้ได้ แม้ว่าก้องภพจะขัดขวางอย่างไรก็ตาม ปานฟ้าปฏิเสธความรัก  
ที่ก้องภพมีต่อเธอ ยิ่งทำให้ก้องภพแค้นใจในตัวภากินมากยิ่งขึ้น

พิมเริ่มมีอำนาจเหนือปานดาว บังคับปานดาวให้ทำทุกอย่างตามที่ตนต้องการ ปานดาวเครียดจัด ยิ่งรู้  
ว่าภูวดลมีเมียช้อยก็เกิดปากเสียวกันขึ้น ปานดาวลูแก่โทสะฆ่าภูวดลตาย ถูกจับติดคุก พิมหนีไป โดยลักพา  
ตัวธัญวิทย์ไปด้วย ภากินกับตุลย์และปานฟ้าออกติดตามคนร้าย ซึ่งรู้ในเวลาต่อมาว่าเป็นก้านสามีของพิม  
นั่นเอง

ตำรวจวิสามัญฆาตกรรมก้านตาย พิมแค้นเคืองมากจึงยิงปานฟ้า แต่ภากินช่วยไว้ได้ และทั้งหมด  
ช่วยเหลือธัญวิทย์กับบุญทิ้งมาได้ บุญทิ้งมาทันดูใจเติมบุญ ตุลย์กับเฟื่องแก้วนำฟางมาคูดัวพิม ฟางยืนยัน  
ว่าพิมคือผู้หญิงที่น่าเด็กชายบุญทิ้งมาขายให้ตนในราคาถูก ๆ เพื่อให้บุญทิ้งเป็นเครื่องมือหากินของตน ทุก  
คนจึงรู้ว่าบุญทิ้งคือทายาทที่แท้จริง

ความสุขสงบกลับคืนมาอีกครั้ง ปานดาวซึ่งติดคุกอยู่ขอร้องให้ปานฟ้าอย่าบอกความจริงว่ารัชวิทย์ไม่ใช่ลูกของเธอ ปานฟ้ารับปากและสัญญาว่าจะรักษารัชวิทย์เหมือนเคย แม้ว่ารัชวิทย์จะไม่ใช่เลือดเนื้อเชื้อไขของตระกูลก็ตาม บุญที่กลับมาเป็น ทินภัทร ปานฟ้าแต่งงานกับภากิน ส่วนตุลย์แต่งงานกับเฟื่องแก้ว โดยพิธีแต่งงานเป็นไปอย่างเรียบง่ายมีการเลี้ยงอาหารแก่เด็กเร่ร่อนที่มูลนิธิ ก้องภพยอมรับความพ่ายแพ้และมุ่งมั่นจะบริหารงานของครอบครัวต่อไป บุญมาเป็นแม่บ้านให้แก่มูลนิธิ ภากินดีใจที่ได้แม่ของตนกลับคืนมา หลังจากที่ตามหามาเป็นเวลานาน

ทินภัทรหรือบุญทิง เด็กชายผู้มีชาติตระกูลสูงส่งต้องระเห่ร่อนอย่างยากลำบาก ไม่ต่างจากดาวที่เคยพร่าพร่างอยู่กลางฟ้าต้องตกลงมาบนดิน แต่แสงแห่งดาวก็ยังเจิดจ้าดังดาวดินที่ไม่มีวันสิ้นแสง คู่เดียวกับภากินและปานฟ้า ซึ่งเกิดมาสูงส่งแต่ก็ได้ใช้แสงแห่งดาวให้แสงสว่างไสวแก่ผู้ยากไร้ให้ดินได้มีแสงสว่างเช่นเดียวกับดาวบนฟ้านั่นเอง

บทประพันธ์โดย : โยษิตา  
บทโทรทัศน์โดย : ภาคย์รพี  
ผลิตโดย : กันตนา