

ตราบนานสีขาว



ตราบนานสีขาว

บทประพันธ์: ธีรวิไลย์, ภาณุภรณ์, นัท ธีระ, โสภิตา ชูภรณ์, บดินทร์, เสน่ห์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์
บทโทรทัศน์: ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์
ผู้ดำเนินรายการ: ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์, ธีรวิไลย์

ตราบาปสีขาว

เป็นเรื่องราวของสามสาวเพื่อนรักที่เติบโตมาจากบ้านเด็กกำพร้าด้วยกัน เดือนเพ็ญ (นัท มีเรีย เบนเน เดดดี) เป็นคนใจเด็ด เข้มแข็ง แก้วตา (โสภิตนภา ชุ่มภาณี) เป็นคนใจอ่อน เรียบร้อยอ่อนหวาน ส่วน คำเอื้อย (ปานวาด เหมมณี) เป็นคนร่าเริงแจ่มใส มองโลกในแง่ดี ทั้งสามคนรักกันราวกับพี่น้องคลานตามกันมา

เมื่อเดือนเพ็ญได้ไปพบรักกับ พรชัย (เพ็ญเพชร เพ็ญกุล) นักเลงหัวไม้ เธอจึงตัดสินใจหนีออกมาจากบ้านเด็กกำพร้าเพื่อมาอยู่กับเขาทันที เดือนเพ็ญชวนแก้วตาและคำเอื้อยออกมาด้วย แต่ชีวิตของเดือนเพ็ญไม่สวยงามอย่างที่คิด เมื่อพรชัยชอบทุบตีเธอเพื่อรีดไถเอาเงินที่เธอหาได้ไปเล่นไพ่และกินเหล้าจนหมด เดือนเพ็ญจึงตัดสินใจหนีจากพรชัยเพื่อไปเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่อื่น คำเอื้อยรู้เข้าจึงขอติดตามเดือนเพ็ญไปด้วย

เมื่อวันสงกรานต์ อนาคต (ศักดิ์สิทธิ์ แท่งทอง) วิศวกรหนุ่มจากกรุงเทพฯ ได้พากรรยากับลูกชายแรกเกิดมาเยี่ยมแม่ยายของเขาที่เชียงใหม่ เป็นเวลาเดียวกับที่คำเอื้อยและเดือนเพ็ญตั้งใจไปบอกลาแก้วตาที่ร้านทอง แต่ไปเจอแก้วตาโดนเสียเจ้าของร้านไล่ปล้ำ ทั้งสองจึงเข้าไปช่วยจนพลังมือทำร้ายเสียร้านทองสลบไป

ในขณะที่สามสาวกำลังจะหนี ก็ดันไปเจอกับพรชัยที่ตั้งใจมาตามเดือนเพ็ญกลับบ้าน แต่พรชัยกลับเปลี่ยนใจไปขโมยของในร้านทองแทน สามสาวไม่ยอมเพราะรู้ว่าพรชัยจะป้ายความผิดให้พวกเธอ แต่ถูกพรชัยชักปืนขึ้นมายิง เดือนเพ็ญกับคำเอื้อยจึงเข้าไปแย่งปืนจนปืนลั่นใส่พรชัย สามสาวตกใจมากเพราะคิดว่าพรชัยตายแล้ว จึงขโมยรถที่จอดอยู่หลบหนีตำรวจทันที แต่ในรถคันนั้นดันมีกานดาและลูกชายอยู่ด้วย

ในระหว่างการหลบหนีเดือนเพ็ญกับแก้วตาทำปิ่นปล้นไปหลายนัด แต่แล้วพวกเธอก็ต้องตกใจอย่างสุดขีด เมื่อพบว่ากานดาเสียชีวิตเพราะโดนลูกหลงกระสุนปืนจากเดือนเพ็ญ ทั้งสามตัดสินใจขึ้นเรือขนสินค้าเพื่อเดินทางเข้ากรุงเทพฯ โดยพาลูกชายของกานดาไปด้วย

ที่กรุงเทพฯ สามสาวได้ปลอมแปลงเอกสารเปลี่ยนชื่อนามสกุลใหม่ เดือนเพ็ญเปลี่ยนเป็นคารณิ แก้วตาเปลี่ยนเป็นการะเกด และคำเอื้อเปลี่ยนเป็นอรทิพย์ โดยการะเกดขอตั้งชื่อเด็กว่า สงกรานต์ (สิงโต สิงห์รัตน์ จันทร์ภักดี) ตามวันและเวลาที่โชคชะตาของพวกเธอต้องพลิกผัน และด้วยความสงสารไม่อยากให้เด็กต้องมีสภาพเป็นเด็กกำพร้าเหมือนพวกเธอ การะเกดจึงให้สงกรานต์เรียกเธอว่าแม่

19 ปีต่อมา...สามสาวใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันที่บ้านห้องแถว อันเป็นมรดกที่ได้มาจากหญิงชาวจีน ทุกคนต่างตั้งตารอคอยวันที่คิดจะหมดอายุความ พวกเธอจะได้เป็นอิสระสักที แต่แล้วโชคชะตาก็เล่นตลกกับเธอทั้งสามเมื่ออนลได้พบกับสงกรานต์ โดยที่ไม่รู้เลยว่าความจริงแล้วทั้งคู่คือพ่อลูกที่พลัดพรากกันมาถึง 19 ปี อีกทั้งอนลยังหลงรักแก้วตา ที่เขาเข้าใจว่าเป็นแม่แท้ ๆ ของสงกรานต์อีกด้วย ถ้าอนลรู้ความจริงว่าผู้หญิงคนที่เขายอมเปิดหัวใจรักอีกครั้ง คือมาตกรที่ฆ่าภรรยาของเขาเอง และสงกรานต์คือลูกชาย

บทประพันธ์โดย : ทิมเอ็กแซ็กท์

บทโทรทัศน์โดย : สันติ เกษมสิริทัศน์, ชลพรรณ วิริยะวัฒน์, รุริ

ควบคุมบทโทรทัศน์โดย : นิพนธ์ ผิวเณร, ศิริลักษณ์ ศรีสุคนธ์

กำกับแสดงโดย : สันต์ แก้วศรีหล่อ

