

ตัดดาวบุษยา



คุณเด่น บุษยา (อนุสรณ์ เศษะปัญญา) เศรษฐีใหญ่เมืองนนท์แต่งงานอยู่กับ จิตรรี (สาวิตตรี สามิภักดิ์) อดีตนางงามผู้รักสวยรักงาม รักความสะอาดกสบายจนติดเป็นนิสัย ทำให้ขาดคุณสมบัติของภรรยาและสะใภ้ที่ดี คุณหญิงบุษย์ (จารุวรรณ ปัญญาภาส) แม่สามี เกลียดชังจิตรรีมาก จึงวางแผนกำจัดจิตรรีและหาภรรยาใหม่ให้คุณเด่นคือ คุณเดือน (ปัทมรา เศษะไพบุลย์) ซึ่งหลอกคุณหญิงว่าลูกติดท้องของเธอ กับ นายเน็ด (ศุกล พงศทัต) สามีเก่า เป็นลูกของเธอกับคุณเด่น คุณหญิงหลงเชื่อ ประกาศว่าลูกในท้องคุณเดือนคือทายาทแท้ ๆ ที่มีสิทธิ์ในพินัยกรรม

จิตรรีหนีออกจากบ้านบุษยาทั้ง ๆ ที่กำลังตั้งท้อง โดยไม่บอกให้คุณเด่นรู้ เธอหนีมาอยู่เชียงใหม่และคลอดลูกสาวชื่อว่า ทัดดาว (วรกาญจน์ ไรจนวัชร) จิตรรีพร่ำสอนทัดดาว ให้เกลียดพ่อและทุกคนในบ้านบุษยา โดยหาว่าไม่ว่าคุณเด่น ได้สืบรู้ที่อยู่และแอบไปมาหาสู่ทัดดาวอยู่บ่อย ๆ จนทัดดาวรักและผูกพันกับคุณเด่นมากกว่าจิตรรี เมื่อจิตรรีจับได้ก็สั่งห้ามไม่ให้พ่อลูกได้พบกันอีก

เที่ยง (คารณินุช โพธิปิติ) แม่นมของทัดดาวสงสาร จึงแอบพาทัดดาวมาพบคุณเด่น ครั้งล่าสุดที่คุณเด่นกับ ตาพ่วง (สุเชาว์ พงษ์วิไล) มาหา คุณเด่นบอกทัดดาวให้ตั้งใจเรียน และดูแลจิตรรีแทนเขาด้วย และยังบอกอีกว่าทำได้ทำพินัยกรรมยกมรดกทั้งหมดรวมทั้งบ้านบุษยาให้กับทัดดาวแต่เพียงผู้เดียว หลังจากนั้นคุณเด่นก็ไม่เคยมาหาทัดดาวอีกเลย

ส่วนจิตรรีมีหนี้สินจากการเล่นการพนัน ได้ส่งทัดดาวเข้าประกวดนางสาวเชียงใหม่ และชนะได้เงินรางวัล เธอได้พบกับ เจ้ายอดขวัญ หรือ เจ้าน้อย (ทฤษฎี สหวงษ์) ที่เข้ามาช่วยเธอจากพวกอันธพาล แต่กลับถูกลูกหลง เจ้าพัฒนา (ศิลา ทองวัฒนา) หลงรักทัดดาว เมื่อมีโอกาที่จิตรรีมาขอความช่วยเหลือเนื่องจากติดหนี้การพนัน จึงยอมช่วยแต่มีข้อแลกเปลี่ยนต้องการแต่งงานกับทัดดาว ทำให้เจ้าน้อยโกรธมากมีปากเสียงกัน ส่วนทัดดาวก็ไม่ยอมเช่นกัน ทั้งเจ้าน้อยและทัดดาว ก็ได้ปะทะคารมและกลายเป็นศัตรูกันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ทศดาวหนีออกจากบ้านเมื่อรู้ข่าวการตายของพ่อ และเพื่อไปทวงกรรมสิทธิ์ของบ้านบุษยาคืน โดยมี เทียง (คารณินุช โพธิปิติ) แม่นมตามไปและให้ปลอมตัวเป็นผู้ชายชื่อ สุกทัศน์ ส่วนเจ้ายอดขวัญก็หนีออกจากบ้านไปกับ บาง (วิชัย จงประสิทธิพร) คนสนิท โดยไปร่ำลา เจ้าแสงคำ (คะนิงนิจ จักรสมิทธานนท์) เทียงจึงขอให้บางพาเธอและสุกทัศน์ไปด้วยโดยเจ้าน้อยไม่รู้ว่าคือทศดาว ส่วนเจ้าพัฒนาเมื่อทศดาวหนีไปจึงให้จิตรีมา แต่งงานแทน เธอคิดได้และปรับปรุงตัวใหม่ เพื่อให้สมเป็นภรรยาที่ดีของเจ้าพัฒนา

เจ้าน้อยและสุกทัศน์สนิทกันมากขึ้น สุกทัศน์ขอร้องให้เจ้าน้อยพาไปบ้านบุษยาเจ้าน้อยสงสัย แต่สุกทัศน์บอกว่าจะไปทวงสิทธิ์แต่บอกเพียงว่าเธอเป็นลูกคุณเด่น เจ้าน้อยมีเพื่อนชื่อ วิฑูร (ชนกฤต พานิชวิทย์) และทุกครั้งที่เขากลับมาเมืองไทยและกรุงเทพฯ จะไปพักบ้านบุษยากับวิฑูร เจ้าน้อยยังไม่พาสुकทัศน์เข้าบ้านบุษยาทั้งหมดมาพัฒนาไร่ที่ปากช่อง ทำให้สุกทัศน์ได้รู้ถึงความฝันของเจ้าน้อยและเจ้าแสงคำ ทำให้ทำตัวเหินห่างเจ้าน้อย

ในที่สุดเจ้าน้อยก็พาสुकทัศน์เข้าบ้านบุษยาในฐานะคนรับใช้ส่วนตัว คุณเดือนไม่ถูกชะตากับสุกทัศน์ตั้งแต่แรกเห็น และหวังจะให้ เต็มดวง (สินิทธา บุญยศศักดิ์) น้องสาวจับเจ้าน้อยแต่เธอกลับเฉยชา สุกทัศน์รู้ว่าเต็มดวงเป็นคนที่เธอจะไว้วางใจได้ คุณหญิงบุษย์ (จารุวรรณ ปัญโญภาส) ย่าของสุกทัศน์ที่ล้มเจ็บหลังคุณเด่นตาย รู้สึกถูกชะตากับสุกทัศน์ที่แอบมาหาบ่อย ๆ

เต็มดวงและเต็ม (เมธัส ตริรัตน์วาริสิน) ลูกคุณเดือนมาคอยดูแลคุณหญิงผัดกับ ต้อม (โชติกา วงศ์วิลาศ) ลูกสาวอีกคนของคุณเดือนที่ไม่เคยมาดูแลเลย ต่อมาเกิดปัญหาที่ไร่ เจ้าน้อยต้องกลับไปดู ต้อมขอตามไปด้วยระหว่างที่เจ้าน้อยไม่อยู่สุทัศน์สนิทกับวิฐูร ทำให้เจ้าน้อยที่กลับมาารู้สึกหึง

ขณะที่เรื่องราวความรักกำลังยุ่งเหยิง เจ้าน้อยเริ่มสับสนตัวเอง และต่อมาได้

ประกาศหมั้นกับเจ้าแสงคำ ความลับก็เริ่มจะเปิดเผยขึ้นที่ละน้อย สุทัศน์ได้พบกับ ตาพ่วง ซึ่งเป็นกุญแจไขความลับทั้งหมด แต่แล้วเธอก็ถูกจับไปขังคุณคุณย่าของเธอซึ่ง เสียใจกับเหตุการณ์ที่ผ่านมา เมื่อคุณเดือนรู้ความจริงทั้งหมดจึงหาทางทำร้ายสุทัศน์และ คุณย่าของเธอ วิฐูรกับเต็มดวงมาช่วยไว้ทัน ทำให้ความจริงถูกเปิดเผย

ต้อมเสียใจที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับบ้านบุษยาจึงประชดชีวิต แต่ตัดดาวหรือสุทัศน์ ช่วยมาได้ ส่วนเต็มเธอส่งให้เรียนต่อ วิฐูรลงเอยกับเจ้าแสงคำ

บทประพันธ์โดย : ช่อม ปัญจพรรค
บทโทรทัศน์โดย : ยิงยศ ปัญญา
กำกับกำกับการแสดงโดย : ผอูน จันทศิริ
ผู้จัดละครโดย : ปิยวดี มาสินนท์
ผลิตโดย : เวฟ มีเดีย โปรดักชั่น จำกัด