

รักไม่มีวันตาย



รักไม่มีวันตาย

เรื่องราวความผูกพันอันลึกซึ้งคำสาปและการปลดปล่อยที่ถูกเก็บไว้อย่างลึกลับกว่า 400 ปี เริ่มปรากฏขึ้น ในงานประมูลเครื่องประดับของขุนนาง และหญิงชั้นสูงของจีนที่ขุดพบใน ถ้ำมั่งกรอมตะ วัตถุโบราณชุดสำคัญมูลค่ากว่า 1,000 ล้านบาท

ถ้ำมั่งกรอมตะ เป็นถ้ำเก่าแก่อยู่ทางตอนใต้ของประเทศจีน ตามตำนานอ้างว่ามีสมบัติของราชวงศ์หมิงที่ถูกขโมยมาเก็บซุกซ่อนไว้ แต่ยังไม่ทันที่หวัช โมยจะได้แบ่งสมบัติถ้ำเกิดถล่มฝังทุกอย่างไว้อย่างมิดชิด จนกระทั่งในปีพ.ศ. 2140 มีนักล่าสมบัติกลุ่มหนึ่งสามารถเปิดปากถ้ำเข้าไปได้ สมบัติล้ำค่าจำนวน 117 ชิ้น จึงถูกนำออกมาจำหน่ายแจกจ่ายกระจายอยู่ตามที่ต่าง ๆ ทั่วโลก

เวลา 412 ปีที่ผ่านมา มีนักสะสมมากมายพยายามเป็นเจ้าของ และในวันนี้มีสมบัติ 12 ชิ้นสำคัญที่เพิ่งค้นพบถูกนำมาประมูลที่ประเทศไทย พร้อมกับการปรากฏตัวของ ไตรภูมิ (ปรกรณ์ ลัม) นักสะสมวัตถุโบราณผู้ชนะการประมูล ด้วยความเฉียบขาดในการตัดสินใจจ่ายเงินกว่า 1,000 ล้านบาทเพียงชั่วขณะยกมือประกอบบีบหน้าอันหล่อเหลาคมเข้มแววตาอันแสนเยือกเย็นทำให้เขากลายเป็นที่กล่าวถึงในวงสังคมชั้นสูงอย่างรวดเร็ว 'ไม่มีใครรู้ประวัติของเขา ยกเว้น ปลายฉัตร (เฉอมาลัย บุญยศศักดิ์) หญิงสาวผู้ทำหน้าที่ดูแลสมบัติทั้ง 12 ชิ้น

ปลายฉัตรเกิดในครอบครัวนักปิดฝืน ผู้เชี่ยวชาญด้านการบำรุงรักษาและทำความสะอาดวัตถุโบราณอันล้ำค่า ด้วยอายุเพียง 23 ปีทำให้เธอดูไม่น่าเชื่อถือนัก แต่ฝีมือเป็นที่ประจักษ์ในวงการ ปลายฉัตรติดสอยห้อยตาม เปรม (ภัทรวรรณ นาควิไลโรจน์) พ่อผู้ล่วงลับไปทำงานตั้งแต่ยังเป็นเด็ก ด้วยประสบการณ์และพรสวรรค์อันแสนมหัศจรรย์ทำให้ เธอได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ทำความสะอาดสมบัติชิ้นสำคัญ ที่ไตรภูมิได้เป็นผู้ครอบครองครอบครอง

การทำงานของปลายฉัตรเริ่มต้นขึ้นท่ามกลางความไม่เต็มใจของไตรภูมิ เขาพยายามจะไล่ให้เธอกลับไป แต่ปลายฉัตรนำสัญญาว่าจ้างของเจ้าของสมบัติมายืนยันที่จะทำงานต่อ นอกเหนือจากความหลงใหลอยากสัมผัสสมบัติในฝันของนักสะสมทั้ง 12 ชิ้นแล้ว เธอยังต้องการเงินค่าแรงจากงานนี้เพื่อนำไป

ผ่าตัดตาให้ เจ็ด (วาสนา สิทธิเวช)แม่อันเป็นสุดที่รัก ที่มีอาชีพอัครครอบพระส่งปลายฉัตรเรียนจนจบมัธยมปลาย เธอสามารถสอบติดคณะโบราณคดีแต่ตัดสินใจไม่เรียนต่อเพราะส่งสารแม่และเริ่มทำงานในอาชีพที่พอปูทางไว้ เธอต้องการทำงานนี้ให้สำเร็จ เพื่อให้ได้ทั้งเงิน และประวัติการทำงานเพื่อนำไปต่อยอดต่อไป

แม้ว่าไตรภูมิจะขับไล่อย่างไรปลายฉัตรก็จะขอทำหน้าที่ต่อไป จน อินทร์ (ไกรลาส เกรียงไกร) พ่อบ้านวัย 60 ปี คนสนิทของไตรภูมิ ผู้ทำหน้าที่เป็นทั้งคนรับใช้ พ่อบ้าน ที่ปรึกษา และญาติผู้ใหญ่เพียงคนเดียวที่มีอยู่ ต้องออกปากขอให้เขาปล่อยปลายฉัตรทำงานให้เสร็จ เพราะน่าจะเป็นหนทางเดียวที่จะทำให้เธอเลิกยุ่งกับเขา ไตรภูมิจำใจต้องยอมให้ปลายฉัตรทำงานในพิพิธภัณฑสถานสัตว์สุดหุ

ในขณะที่ปลายฉัตรมุ่งมั่นกับการทำความสะอาดอดีตอันล้ำค่า เธอค่อย ๆ ค้นพบความแปลกประหลาดของไตรภูมิ ไม่ว่าจะเป็นความร้ายวอยอย่างไรเหตุผล ความรู้ความเชี่ยวชาญในประวัติศาสตร์ราวกับผ่านมามากด้วยตัวเอง ผิวขาวราวกับหิมะ ปากแดงระเรื่อยิ่งกว่าผู้หญิง ตาสีน้ำตาลจาง ๆ ที่เหมือนจะไม่ค่อยสู้แสง เรียวแรงแมहाศาลที่แทรกอยู่ในกล้ามเนื้อกำยำ ทำให้หัวใจเธอเต้นผิดปกติทุกครั้งที่เขาเข้าไปใกล้ ที่สำคัญเธอไม่เคยเห็นเขานอน หรือกินอาหารเหมือนคนปกติทั่วไป เขาไม่เคยออกงานสังคมทั้งที่มีผู้คนมากมายอยากรู้จัก นอกจากนายอินทร์ และ กร กับ กัณฑ์บอดีการ์ด์ส่วนตัวแล้ว เธอไม่เคยเห็นคนอื่นเข้ามาในชีวิตเขาอีกเลย

ยิ่งปลายฉัตรอยู่ใกล้ไตรภูมิมากเท่าไร เธอยิ่งหลงใหลในความลึกลับของเขามากเท่านั้น ส่วนไตรภูมิมองปลายฉัตรคือสิ่งมีชีวิตที่เขาไม่คุ้นเคย เขาห่างเหินการอยู่ใกล้ชิดผู้หญิงมานานแสนนาน แต่ด้วยการเรียนรู้ที่จะปรับตัวเพื่อทำงานร่วมกันทำให้เขาและเธอเข้ากันได้อย่างคนรู้จัก

ไตรภูมิพาปลายฉัตรไปงานประมุขวัตถุโบราณที่เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่นอย่างเร่งด่วน ทำให้ปลายฉัตรต้องโกหกที่บ้านว่าไปทำงานกับเจ้านายที่ภูเก็ต ทำให้ทุกคนสงสัยโดยเฉพาะ สิงหา หรือ สิงห์ (ชาติ ไตรรัตน์) เพื่อนสนิทที่ตัวติดกันมาตั้งแต่เรียนมัธยม สิงห์เป็นเจ้าหน้าที่สืบสวนสอบสวนคดีพิเศษ เขาแอบหลงรักปลายฉัตร ถึงแม้จะมีทั้งแม่ และ ลุงฉิ่ง (ค่อม ชวนชื่น) นักเลงพระรุ่นเดอะ ญาติผู้ใหญ่ของปลายฉัตร เป็นกองเชียร์แต่ความสัมพันธ์ก็ไม่สู้หน้าเกินกว่าคำว่าเพื่อน ส่วนไตรภูมิและปลายฉัตรต่างรู้สึกดีต่อกันมากขึ้น แต่แล้วเขากลับรีบพาเธอกลับอย่างกระทันหัน เพราะรู้ว่า ราม (กันต์ กันตถาวร) และ มายา (เอมิกา เกรซ บูเซอร์) คู่อริเก่า ตามไปขัดขวางงาน

ขณะเดียวกันที่กรุงเทพฯ อินทร์ - กร และ กัณฑ์ ก็โดนลูกน้องของรามทำร้ายจนบาดเจ็บสาหัส ไตร
ภูมิจึงรีบกลับมาจัดการทุกอย่าง อโน (แก้วมณี วัฒนารากุล) น้องสาวของสิงห์นักข่าวและคอยสืบเรื่องราว
ของไตรภูมิและความสนใจในความหล่อและร่ำรวย รามสั่งให้ลูกน้องคอยติดตามทั้งไตรภูมิและปลายฉัตร
รวมทั้งสิงหา กับอโน เพื่อหาทางเข้าใกล้ไตรภูมิ สุดท้ายก็เลยใช้อโนเป็นเครื่องมือเพื่อเข้าใกล้ปลายฉัตร แต่
ปลายฉัตรก็พยายามระวังตัวทุกอย่าง

ความไม่พอใจของสิงห์เพิ่มมากขึ้นเมื่อเขาพบว่า กร และกัณฑ์ บอดีการ์ดของไตรภูมิมีส่วนพัวพันกับ
การเสียชีวิตของหญิงขายบริการชาวต่างชาติ ที่ลอบเข้ามาทำอาชีพพิเศษในประเทศไทยอย่างผิดกฎหมาย คดี
ใหญ่ที่เขากำลังดูแลอยู่ ดอน (สมเจต พัทธโส) ลูกน้องคนสนิทของสิงห์ นักสืบวัยคะนองผู้บ่าระห่ำพบ
หลักฐานที่ชี้ว่าทั้งสองคนอยู่ในที่เกิดเหตุหลายครั้ง แต่ก็หลุดไปได้ทุกครั้ง เพราะหลักฐานอ่อนเกินไป แต่ทั้ง
สิงห์ และดอนยังปักใจว่าไตรภูมิต้องอยู่เบื้องหลังคดีนี้อย่างแน่นอน และยังคอยเฝ้าปลายฉัตรทำให้เธอพา
ไตรภูมิมารู้จักครอบครัว ทำให้ไตรภูมิรู้สึกประทับใจและมีความรู้สึกว่าเป็นคนพิเศษ จิตต์ (อนุวัฒน์
นิเวศวรงค์) น้องชายของ พระเวท (ตฤณ เศรษฐโชค) พ่อของไตรภูมิ นักล่าสมบัติผู้ซำของ นักสะสมของเก่า
ที่มีทรัพย์สินสมบัติมหาศาล มหาเศรษฐีที่มีชีวิตอยู่ในด้านมืด ไม่เปิดตัว ไม่ออกงานสังคม เสวยสุขอยู่กับเงิน
ทองที่ใช้ทุกอย่างก็ไม่มีวันหมด

จิตต์มา พร้อมกับ ราม ลูกชายเจ้าอาารมณ ลูกพี่ลูกน้องคู่แข่งตลอดกาลของไตรภูมิ เขามาตามหา กฤษ
มังกร สมบัติชิ้นที่ 117 แม้แต่ไตรภูมิที่พยายามบอกว่าไม่ได้อยู่ที่เขาก็ตาม การต่อสู้จึงเกิดขึ้นระหว่าง ไตรภูมิ
อินทร์ กับ ราม มาชา คีรี และ พาลี ลูกสมุน จนปลายฉัตรเข้ามาทำให้เธอช็อกกับภาพที่เห็นและความจริงที่
ไตรภูมิบอกเธอคือ เขาคือผีคู่เลือด แต่ไม่เคยฆ่าใครแม้แต่คนเดียว เขาต้องการเพียงหาสมบัติที่พ่อของเขา
นำมาจากถ้ำมังกรเพื่อนำไปคืนที่เดิม ปลายฉัตรรับปากจะช่วยเขา ในขณะที่รามพยายามจะเจอปลายฉัตร โดย
ใช้อโนเป็นเครื่องมือ และสุดท้ายอโนก็กลายเป็นผีคู่เลือดสมุนของราม

สิงหาออกตามหาน้องสาว แต่ดอนกลับสะกดรอยตามจนรู้ว่าเธอกลายเป็นผีดิบจึงถูกสมุนของรามฆ่า
ตาย และโยนความคิดให้ไตรภูมิ ภายหลังอโนบอกความจริงถึงเรื่องดอน ปลายฉัตรขอร้องให้อโนอยู่บ้าน
ไตรภูมิ อโนแสดงออกนอกหน้าว่าเธอชอบเขา

อินทร์ไปเจอรูปบรรพบุรุษของเถิด ซึ่งหน้าตาเหมือน เทียน (ศักราช ฤกษ์ธำรงค์) ความจริงเรื่องกฤต มังกรจึงถูกเปิดเผย แต่แล้วจิตต์กลับล่วงรู้และเข้ามาแย่ง ปลายฉัตรฆ่าจิตต์ตาย ทำให้รามแค้นมาก ดังนั้นการ ต่อสู้ที่จะหาผู้ครอบครองกฤษมังกรจึงเกิดขึ้นอย่างเลี่ยงไม่ได้

บทประพันธ์โดย : สร้อยราวี-ณัฐยา ศิรกรวิไล

บทโทรทัศน์โดย : ณัฐยา ศิรกรวิไล

กำกับการแสดงโดย : พีรพล เรียรเจริญ

ดำเนินงานสร้างโดย : บริษัท โพลีพลัสเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด