

สี่แพรง



สี่แพร่ง

- แพร่งที่ 1 เรื่อง “เหงา” (Happiness)

ความเหงา สามารถทำให้ ผู้หญิง ทำอะไรก็ได้หลายอย่าง ดังเช่นสาวออฟฟิศในเรื่องนี้ เธอเหงา เธอตกงาน เธอโดนทิ้ง เธอหดหู่สุดขีด เมื่อมีข้อความเข้ามาในมือถือว่า “อยากรู้จัก” เธอจึงเริ่มต้น SMS กับ คนที่เธอไม่เคยคิดถึงว่าเขาคือ...

- แพร่งที่ 2 เรื่อง “ยันต์สังคาย” (Tit for Tat)

จินตนาการถึงวิธีการเอาคืนแบบเด็กๆ อย่างการเขียนกระดานคำล้อชื่อเพื่อน แล้วลงจินตนาการ ถึงการเอาคืนของเด็กช่างกลกลุ่มนี้ ที่เลือกวิธีเขียนยันต์สังคาย แข่งคนที่พวกเขาเกลียดชังหน้า จินตนาการดูซิ ว่า ศีกริความโหดมันจะสุดขั้วกว่ากันแค่ไหน

- แพร่งที่ 3 เรื่อง “คนกลาง” (In the Middle)

วัยรุ่นกลุ่มหนึ่งออกไปตั้งเต็นท์กลางป่าลึก พวกเขาล้อมวงเล่าเรื่องผี ทำกิจกรรมห่ามๆ ไร้สาระตาม ขนบหนังสือของขวัญทุนต่ำทุกประการ แต่ไหนผีที่พวกเขาประสบพบเจอ กลับเป็นผีที่แหกธรรมเนียมปฏิบัติ ผีในหนังทุกเรื่องที่พวกเขาเคยดูมา

- แพร่งที่ 4 เรื่อง “เที่ยวบิน 224” (The Last Flight)

รวมมิตรสุดยอดของอาการ 4bia (Phobia) ทุกรูปแบบ นี่คือการเที่ยวบินที่ไม่เหมาะสำหรับคนกลัวที่ แคบ เสียงดัง แรงสั่นสะเทือน ความกดอากาศ ความมืด และ ศพ ทั้งหมดนี้รอต้อนรับแอร์โฮสเตสสาวคน หนึ่ง ในไฟลท์ที่เธอต้องเผชิญมันเพียงลำพัง

เขียน

ขงยุทธ ทองกองทุน

ปวีณ ภูริจิตปัญญา

ภาคภูมิ วงศ์ภูมิ

บรรจง ปิสิญชนะกุล

เอกสิทธิ์ ไทยรัตน์

เผยแพร่

จีทีเอช