

องค์บาก 3



องค์บาก 3

หลังจากพ่ายแพ้แก่ "ภูตีสางกา" (ชูพงษ์ ช่างปรุง) ทุกศาสตร์ยุทธ์ที่ถูกบ่มเพาะฝึกฝนมาทั้งชีวิตของ "เทียน" (ทัชชกร ยีรัมย์) ล้วนถูกทำลายย่อยยับจนหมดสิ้น ดังคำทำนายเมื่อครั้งถือกำเนิด ยามใดจำเป็นต้อง ศาสตร์ ชีวิตจักมีคณ ต้องทนทุกข์แสนสาหัส บัดนี้ร่างที่ไร้ชีวิตของบรูษณ์ักสูได้ถูกปล้ำเสียด ขนย้ายส่งต่อไปยังหมู่บ้านอโรคยา ที่ในอดีต "เทียน" และ "พิม" (พริมรดา เดชอุดม) เคยใช้ชีวิตเติบโตในวัยเด็ก โดยมี เหล่าผู้คนในหมู่บ้าน หรือกระทั่งคนป่า ที่ไม่เคยมีพิพม์ภัยกับใครอย่าง "ไอ้เหม็น" (หม่า จักมก) ก็ต่างมา ร่วมกันหลอมจิตศรัทธา ช่วยกันหล่อพระพุทธรูปอันศักดิ์สิทธิ์ขึ้น เพื่อส่งจิตระลึกให้ "เทียน" ฟิ้นคืนสติ กลับมามีชีวิตอีกครั้ง โดยมี "พระบัว" (นิรุทธิ์ ศิริจรยา) ช่วยเปิดทางให้ "เทียน" ได้เริ่มต้นเข้าสู่สมาธิเพื่อฝึก ควบคุมร่างกายและจิตให้นิ่ง หลอมหลวมเข้ากับ พลังศรัทธาอันแรงกล้าจากชาตธรรมชาติทั้ง 4 "ดิน น้ำ ลม ไฟ" ผสมผสาน จนก่อเกิดการค้นพบ "นาฏยุทธ์" ศาสตร์และศิลปะการต่อสู้อันทรงอานุภาพอย่างที่ไม่เคย ปรากฏมาก่อน และทันทีที่ "พระยาราชเสนา" (ศรัณยู วงษ์กระจ่าง) รู้ว่าบัดนี้ "เทียน" ได้รับการชุบชีวิตจาก ชาวหมู่บ้านคณะ โชนด้วยแล้ว การระดมขุมกำลังทั้งหมดส่งไปเพื่อทำลายล้างและเข่นฆ่าผู้คนในหมู่บ้านก็ เกิดขึ้นทันที โดยที่ตัว "พิม" เองถูกทหารจับตัวไปยังพระราชวังเพื่อสำเร็จโทษอาญาชัณฑ์ (ใส่ตระก้อให้ ช้างเตะ) ต่อหน้าหมู่ทาสและประชาชนทั้งหมด ทำให้ "เทียน" ต้องยอมละตัวเอง ออกจากดวงจิตอันบริสุทธิ์ เพื่อเผชิญกับวิบากกรรม ที่เป็นอุปสรรคซึ่งถูกลีลิตไว้อย่างไม่จบสิ้น ทางเดียวที่จะเอาชนะกรรมที่เริ่มก่อตัว ขึ้น นั่นคือต้องเผชิญหน้าและเรียนรู้ที่จะควบคุมและเอาชนะจิตใจตนเองให้ได้