

อุโมงค์ผาเมือง



อุโมงค์ผาเมือง

ในปี พุทธศักราช 2110 ณ นครผาเมืองแห่งอาณาจักรเชียงแสน อันรุ่งเรือง วันหนึ่งหลังจากเกิดวิบัติการณครั้งยิ่งใหญ่ทั้งอัคคีภัยครั้งใหญ่หลวง แผ่นดินไหวอันรุนแรง และโรคภัยระบาดคร่าชีวิตประชาชนไปกว่าครึ่งนคร ก็เกิดคดีฆาตกรรมปริศนาที่น่าสะพรึงกลัวและซับซ้อนซ่อนเงื่อนสุดที่จะค้นหาความจริงได้ **โจรป่าสิงห์คำ** (คอม เหวระกูด) ผู้โหดร้ายที่สุดในแผ่นดินถูกจับได้ในคดีฆาตกรรม **ขุนศึกเจ้าหล้าฟ้า** (อนันดา เอเวอริงแฮม) และข่มขืน **แม่หญิงคำแก้ว** (เฉอมาลัย บุญยศักดิ์) ภรรยาของขุนศึกในป่านอกเมือง ขณะที่สองสามีภรรยาเดินทางออกจากเมืองเพื่อไปเยี่ยมญาติที่นครเชียงใหม่

จากคำให้การของโจรป่าและแม่หญิง สร้างความปั่นป่วนและพิศวงงงงวยให้แก่ **เจ้าผู้ครองนคร** (ศักราช ฤกษ์ธำรงค์) และประชาชนผู้มาฟังคำให้การเป็นอย่างยิ่ง เพราะทั้งคู่ต่างยอมรับอย่างหน้าขึ้นตาบานว่าตนเองเป็นผู้ฆ่าขุนศึก เจ้าหลวงจึงเรียก **ฝิมด-ร่างทรง** (รัตเกล้า อามระดิษ) มาเข้าทรงดวงวิญญาณของขุนศึกเพื่อค้นหาความจริง แต่แล้ววิญญาณของขุนศึกกลับให้การผ่านร่างทรงว่า ตนต่างหากที่ฆ่าตัวตายเอง!!!

เหตุการณ์ทั้งหมดถูกถ่ายทอดผ่านการพบเห็นและสนทนาของ **พระหนุ่มอานนทภิกขุ** (มาริโอ้ เมาเร่อ), **ชายตัดฟัน** (เพ็ชรทาย วงษ์คำเหลา) และ **สัปเหร่อ** (พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง) ภายในอุโมงค์ผีที่ผาเมือง ซึ่งไม่อาจเข้าใจได้เลยว่า เหตุใดทั้ง 3 คนจึงให้การปิดบังความจริงที่เกิดขึ้น

เขียน บทประพันธ์

หม่อมราชวงศ์ศีกฤทธิ ปราโมช/

ริวโนะสุเกะ อะคุตะงะวะ

บทภาพยนตร์

หม่อมหลวงพันธุ์เทวนพ เทวกุล

เผยแพร่ สหมงคลฟิล์ม