

เงาพราย



เงาพราย

ศักยะ (ศรธรรม เทพพิทักษ์) เดินทางกลับเมืองไทยหลังทราบข่าวการเสียชีวิตของ นาวาโท หลวงสินาคชลยุทธ ซึ่งเป็นปู่แท้ ๆ ของเขาซึ่งมอบมรดกบ้านสินาคชลยุทธและทรัพย์สินอีกจำนวนหนึ่ง ส่วน นิศรา (อภิศรา จิววิงษ์) ลูกพี่ลูกน้องได้ทรัพย์สินจำนวนหนึ่ง และหลวงสินาคชได้มอบเงิน 1 ล้านบาท ให้กับ ลพ (กิตติศักดิ์ ชีวาสัจจาสกุล) เพื่อนรักและผู้มีพระคุณแต่ยังหาเขาไม่พบ และหลวงสินาคช ยังระบุไว้ในพินัยกรรมว่าให้ศักยะนำของขลังที่เก็บในกระท่อมท้ายบ้านไปถ่วงลงน้ำที่ปากอ่าวทั้งหมด แต่เมื่อ ตาจอมน (ไกรลาส เกรียงไกร) พาศักยะนำของขลังไปทิ้งปากอ่าวตามที่คุณปู่สั่งไว้ ศักยะกลับแอบนำโถลายครามออกมาและเขาก็สังเกตเห็นควันพวยพุ่งขึ้นมาก่อนจะละลายหายไปใ้อากาศ หลังจากนั้น ศักยะนำโถลายครามไปขายให้ รัชต์ (เกียรติกมล ล่ำทา) เพื่อนเก่าสมัยมัธยมของเขา แต่รัชต์ไม่ซื้อเพราะเห็นรอยแตกร้าวที่โถ ที่นั่นศักยะที่พบ พิมพ์พัศตรา (ซาเคอลิน มินซ์) แฟนของรัชต์ เขารู้สึกชอบเธอตั้งแต่แรกเห็น

ศักยะนำโถลายครามกลับบ้านเขาเห็นสิ่งประหลาดเหมือนหนอนแหวกว่ายในน้ำ จึงตกใจและขว้างไปจน โถแตกเป็นเสี่ยง ๆ คืนหนึ่ง ศักยะฝันเห็นเจ้าคุณปู่ตำหนิเขาที่ไม่นำผอบแก้วไปถ่วงน้ำ เขาารู้สึกว่าบ้านหลังนี้มีอะไรแปลก ๆ จึงปรึกษากับรัชต์ว่าอยากจะขาย แต่รัชต์เสียใจจึงหวังว่าจะขอเช่าเป็นออฟฟิศสำหรับสำนักงานตกแต่งบ้านของเขา ศักยะจึงตอบตกลงทันที ในคืนนั้น เขาพบพราย มันบอกว่ามันสามารถบันดาลทุกสิ่งที่เขาต้องการได้ ศักยะลองทดสอบดูก็ได้สิ่งที่เขาต้องการจริง ๆ แต่เขาก็เก็บเรื่องนี้เป็นความลับ

ต่อมาศักยะได้พบกับ เรน หรือ วัสสา (ราศรี บาเลนซิเอก้า) ผู้ช่วยของรัชต์ ศักยะให้เจ้าพรายช่วยตามหาลูกหลานของเพื่อนคุณปู่ให้มารับมรดก จึงได้รู้ว่าเรนเป็นลูกหลานของคุณตาพรายที่เขาตามหา ซึ่งคุณตาพรายไม่มีลูกหลานอื่น นอกจากน้องชายของท่านคือ คุณตาเลิศ (ชุมพร เทพพิทักษ์) ซึ่งเป็นตาแท้ ๆ ของเรน วันหนึ่ง เมื่อเรนมาดูแลงานตกแต่งออฟฟิศในตอนเย็น เธอก็ได้พบกับคนรูปร่างเหมือนเด็กแต่หน้าแก่ มันหลอกให้เธอไปแขวนคอตีต้นไม้ใหญ่ โชคดีที่ศักยะมาพบเข้าและช่วยเธอได้ทันเวลา ตาจอมนรู้เข้าก็ตกใจและไม่พอใจจึงตำหนิศักยะที่ไม่ยอมเอาผอบแก้วไปถ่วงน้ำ และบอกให้ศักยะขายบ้านแล้วกลับไปนิวซีแลนด์เพื่อความปลอดภัย แต่ศักยะก็หาว่าแกเลอะเลือนและจะรื้อศาลพระภูมิทิ้ง ตาจอมนห้ามไว้ก็ไม่เป็นผล ต่อมาเจ้าที่ได้มาเตือนตาจอมนให้รีบออกจากบ้านให้เร็วที่สุดเพราะท่านคุ้มครองแกไม้ได้แล้ว แต่ในที่สุด

ตาจอนก็ไม่ได้รอดพ้นเงื้อมมือของปีศาจพรายไปได้

หลังจากนั้นสักยะก็ให้เจ้าพรายช่วยเหลือเรื่องงานจนประสบความสำเร็จและมีรายได้ดีขึ้น ต่อมาเจ้าพรายจะเอาชีวิตรัชต์แต่สักยะก็ช่วยรัชต์ไว้ได้ ดังนั้นเจ้าพรายจึงเอาชีวิตไว้ เค็กรับใช้ในบ้านรัชต์ไปแทน ในวันเผาศพไว สักยะรู้สึกร้อนรุ่มเหมือนถูกไฟเผาแล้วเขาก็ไ้ขึ้นสูงและหมดสติไป เมื่อฟื้นขึ้นมาเขาก็พบว่า พิมมาเฝ้าพยาบาลเขา เขาจึงหลงรักพิมเต็มหัวใจ หลังจากนั้นความสัมพันธ์ของสักยะกับพิมก็พัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยที่รัชต์กับเรนไม่รู้ วันหนึ่งเข็มทอง แฟนสาวของไวบังเอิญได้ยืมสักยะพูดคุยกับเจ้าพราย เธอจึงไปฟ้องรัชต์เรื่องที่สักยะพูดคุยคนเดียวเพราะเธอระแวงสักยะอยู่แล้ว แต่ก็ไม่เป็นผล สักยะต้องการจะกำจัดเข็มทองแต่เข็มทองคอยหลีกเลีย้ง อีกทั้งแม่ของรัชต์ให้เข็มทองไปช่วยงานที่ร้านเบเกอรี่ จึงยังทำให้สักยะไม่มีโอกาสได้พบเข็มทองอีก

เจ้าพรายให้สักยะลงทุนในตลาดหุ้น สร้างทรัพย์สินเพิ่มพูนให้ชายหนุ่มอย่างเงียบเงียบและรวดเร็ว โดยที่สักยะไม่บอกให้ใครรู้ สักยะพาคุณตาเลิศไปดูบ้านของคุณปู่ ตาเลิศเล่าเรื่องเพื่อนของปู่สักยะที่ชื่ออันที่ อุดริหน้าหัวกะโหลกออกมาจากคกงิ้ว แต่เมื่อเอาหัวกะโหลกกลับไปกิน เขากลับออกมาไม่ได้จึงอดตายอยู่ในนั้น เหมือนเป็นตัวตายตัวแทนของผีตายโหงเจ้าของหัวกะโหลก แม้ตำรวจมาสืบสวนก็ยังหาสาเหตุการตายไม่ได้ หลังจากนั้น ปู่ชดก็ตัดสินใจเผาคกงิ้วจนสิ้นซาก ตาเลิศสังเกตเห็นว่าศาลเจ้าที่หายไปและเมื่อเห็นรูปปู่ชด ตาเลิศก็ทักว่าหน้าตาปู่ชดในรูปดูเศร้าหมองแบบที่ไม่เห็นมาก่อน สักยะยกไม้เท้าที่เคยเป็นของปู่ให้ตาเลิศ และยังให้เรนกับคุณตาไปอยู่บ้านเดี่ยวหลังใหม่ที่เขาสื่อไว้ชั่วคราวในระหว่างที่เรนหาบ้านหลังใหม่ แต่คุณตาเลิศไม่อยากอยู่ที่บ้านหลังนี้ เพราะรู้สึกร้อนรุ่มอย่างบอกไม่ถูก

ธุรกิจของรัชต์ประสบปัญหาและอุปสรรคมากขึ้นเรื่อย ๆ พ่อของรัชต์ถูกห้ามเข้า โรงพยาบาลกะทันหัน ในขณะที่สักยะประสบความสำเร็จเพราะเขามีเจ้าพรายคอยกระซิบบอกว่าจะทำอย่างไรต่อไป มันแนะนำให้สักยะลงทุนในตลาดหุ้นต่อไปและซื้อธุรกิจสังหาริมทรัพย์ของรัชต์มาเป็นของตนในนามของ เอสวายเรียลเอสเตท รัชต์ไม่ระแคะระคายเลยว่าเจ้าของเอสวายเรียลเอสเตทก็คือสักยะนั่นเอง จนวันที่สักยะเข้าไปประกาศกับเขาในห้องทำงาน รัชต์ตกตะลึงอย่างนึกไม่ถึง สักยะอวดอ้างตัวเองและบอกว่าจะจ้างรัชต์กับเรนเป็นพนักงานในบริษัทที่เขาซื้อไว้ ซึ่งเดิมเคยเป็นของพ่อแม่รัชต์มาก่อน ทำให้รัชต์เจ็บปวดและไม่พอใจมาก รัชต์ปฏิเสธงานที่สักยะเสนอให้ สักยะทำเป็นใจกว้างให้รัชต์ใช้บ้านคุณปู่เขาเป็นออฟฟิศต่อไปได้ฟรี ๆ โดยไม่คิดค่าเช่า แต่เรนกับรัชต์ไม่อยากอยู่ที่บ้านหลังนี้อีกต่อไปแล้วจึงมองหาสถานที่ใหม่สำหรับทำ

เป็นออฟฟิศ

พิมบอกเลิกรัชต์โดยอ้างว่าเธอไม่ค่อยมีเวลาให้เธอ เธอรู้ว่าพิมหันไปคบกับศักยะแต่ไม่กล้าบอกนาย เข็มทองย้ายมาทำงานที่ออฟฟิศเดียวกับเธอ หลังจากกิจการของแม่รัชต์ต้องล้มเลิกไป ตาเลศมาช่วยงานที่ออฟฟิศบ้างเพราะรู้สึกไม่ชอบมาพากล และยังได้ยินเรื่องแปลก ๆ ที่เข็มทองเล่าให้ฟังอีกด้วย ความสัมพันธ์ของศักยะกับพิมแนบแน่นจนเป็นที่รู้กันว่าเธอคือว่าที่เจ้าสาวของเขา ศักยะได้ทุกอย่างตามที่เจ้าพรายรับปากไว้ มันจึงกลับมาทวงผู้หญิงที่เคยขอศักยะเป็นข้อแลกเปลี่ยน ศักยะจึงหลอกพาเข็มทองมาฆ่าและเอาศพของเธอใส่ถุงดำไปทิ้ง ต่อมาศักยะถูกเรียกตัวไปสอบปากคำ และชายหนุ่มก็ขอให้เจ้าพรายช่วยไม่ให้ตำรวจพบรอยเลือดในโกดังที่เขาฆ่าเข็มทอง มันแนะนำว่าต้องให้ไฟไหม้โกดังทำลายหลักฐานทั้งหมดซึ่งหมายความว่าไฟต้องไหม้บ้านทั้งหลังด้วย ศักยะรู้สึกเสียดาบบ้านแต่จำใจตอบตกลงเพราะไม่อยากให้เรื่องยุ่งยากไปกว่านี้ ตำรวจจึงยังหาฆาตกรตัวจริงไม่ได้

รัชต์ย้ายออฟฟิศมาอยู่ในสำนักงานเล็ก ๆ กิ่งทาวน์เฮาส์ เขาเลื่อนขั้นเรนขึ้นเป็นหุ้นส่วนของเขา ทั้งสองสนิทสนมกันมากขึ้น ต่อมา ศักยะแต่งงานกับพิม พิไล (เพ็ญพักตร์ ศิริกุล) รู้ข่าวก็โทรมาต่อว่าที่ลูกชายแต่งงานโดยไม่บอกให้แม่รู้สึกคำ ศักยะอ้างว่าไม่อยากให้แม่ต้องปิดร้านและฝ่ายเจ้าสาวก็ออกค่าใช้จ่ายให้ทั้งหมด แต่ แม้นฤกษ์ (ภาณุเดช วัฒนสุชาติ) พ่อเลี้ยงของศักยะสงสัยว่ามีอะไร ไม่ชอบมาพากล จึงยุให้พิไลเดินทางมาหาลูกชายที่เมืองไทย หลังจากเรนกับตาเลศย้ายเข้ามาอยู่บ้านใหม่ คุณตาก็ผูกมิตรกับเพื่อนบ้านจนสนิทสนมกันดีและได้ว่าจ้างเกษมและภรรยามาช่วยดูแลบ้าน ทั้งสองคุยกันถูกคองจนได้รู้ว่าที่แท้แล้วเกษมเป็นลูกชายของตาจอนนั่นเอง เมื่อตาเลศได้ฟังเรื่องตาจอนจากเกษมแล้วก็ยังรู้สึกไม่ชอบมาพากลแต่ยังไม่กล้าเล่าให้เรนฟัง คืนหนึ่ง ตาจอนมาปรากฏตัวให้รัชต์ เรน และตาเลศเห็น พร้อมทั้งเตือนให้ระวังตัวและหนีไปให้ไกลที่สุด แต่ทั้งตาเลศและเรนต่างไม่ยอมย้ายไปอยู่ที่ไหน รัชต์จึงอาสาย้ายมาอยู่เป็นเพื่อนสองตา หลานที่บ้านหลังนี้ วันหนึ่ง ตาเลศเกือบถูกรถกระบะพุ่งชนแต่แก้ไขไม่ทันของหลวงสินดา ยันไว้ได้ทันจึงรอดมาได้ หูดหวิด แกจึงรู้ว่าเจ้าปีศาจร้ายต้องการเอาชีวิตแกเป็นรายต่อไป

แม่นฤกษ์กลับมาเมืองไทยพร้อมพิไล จึงมาเยี่ยมลูกสาวซึ่งก็คือเรนที่บ้าน เขาขอร้องพิไลให้ขอยืมบ้านจากศักยะ โดยอ้างว่าอยากขายร้านอาหารแล้วกลับมาอยู่เมืองไทย แต่ศักยะรู้ทันจึงไม่ยอมยกบ้านให้ วันหนึ่ง แม้นฤกษ์ให้เรนไปส่งเขาที่บ้าน จึงได้พบศักยะกำลังคุยอยู่กับพิไล ศักยะและเรนจึงรู้ว่าที่แท้พ่อเลี้ยงของศักยะ ก็คือพ่อแท้ ๆ ของเรนนั่นเอง ภายในหนึ่งเดือนที่พิไลและแม่นฤกษ์อยู่ที่เมืองไทย แม้นฤกษ์ผลาญเงิน

ของลูกเลี้ยง ไปเป็นจำนวนมาก ทำให้ศักยะโกรธมากจึงไประบายกับเจ้าพรายว่าอยากให้มีเงินกลับไปลงนรกเสีย เจ้าพรายจึงจัดการมีเงินถล่มจมน้ำตาย คืนหนึ่ง เจ้าพรายปรากฏตัวขึ้นในความฝันของศักยะ ทวงสิ่งตอบแทนว่ามันต้องการให้เขาทำลายไม้เท้าของนายเลิศเสีย วันหนึ่ง ศักยะสามารถขโมยไม้เท้าตาเลิศมาได้สำเร็จ โดยหารู้ไม่ว่าที่ไม้เท้าของหลวงสินดาฯยังอยู่กับตาเลิศ แต่ไม้เท้าที่ศักยะเผาทำลายไปนั้นเป็นไม้เท้าที่คูณตาใช้ประจำ

รัชต์ติดต่อกับพิมทำให้ศักยะหึงหวง ทั้งคู่จึงทะเลาะกัน พิมหนีออกจากบ้าน ศักยะสั่งให้พรายตามเธอไป หากไปหาผู้ให้มาทั้งคู่

บทประพันธ์โดย : แก้วแก้ว

บทโทรทัศน์โดย : เอกลิขิต

กำกับการแสดงโดย : วีระชัย รุ่งเรือง

ผลิตโดย : บริษัท ทีวีซีน จำกัด