

เจ้าหญิงหลงยุค



เจ้าหญิงหลงยุค

ณ เมืองมรกต เจ้าหญิงกรรณิกาเกสรธิดาของเจ้าชายคำตันเจ้าผู้ครองเมือง ซึ่งมีรูปโฉมงดงามเป็นที่เลื่องลือไปทั่วทุกแคว้น แต่เจ้าหญิงมีนิสัยที่เอาแต่ใจ เย่อหยิ่ง จองหอง จนเป็นที่เอือมระอาของข้าราชการบริพาร เว้นเพียง งามเทพราชของครักษ์ ผู้ซื่อสัตย์ ซึ่งเจ้าหญิงไม่ค่อยพอใจนักเพราะแม้ว่าเจ้าหญิงกรรณิกาเกสรจะกลั่นแกล้งงามเทพอย่างไร เค้ายังคงทำทุกอย่างได้ตามที่เจ้าหญิงต้องการ เจ้าหญิงกรรณิกาเกสรจึงไม่สามารถหาเรื่องลงโทษงามเทพได้เลย แต่ในใจลึก ๆ เจ้าหญิงกรรณิกาเกสรก็แอบมีใจให้งามเทพอยู่ไม่น้อย

และแล้วเรื่องราวใหญ่โตก็เกิดขึ้น เมื่อเจ้าชายคำตัน ตัดสินใจจะยกเจ้าหญิงกรรณิกาเกสรให้อภิเษกกับเจ้าชายดินสางโอรสแคว้นข้างเคียง เพื่อเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรี เรื่องนี้สร้างความขุ่นข้องหมองใจให้แก่เจ้าหญิงกรรณิกาเกสรเป็นอย่างมาก และหาทางที่จะไม่อภิเษกสมรส ร้อนถึง งามเทพ องครักษ์คนสนิท ที่หาทางเกลี้ยกล่อมอย่างไรก็ไม่สำเร็จ กลับทำให้เจ้าหญิงกรรณิกาเกสรน้อยใจ จนอยากจะหนีไปให้พ้น

คืนหนึ่ง งามเทพ กลับมากลุ่มใจเกี่ยวกับเรื่อง เจ้าหญิงกรรณิกาเกสร เพียงลำพัง จู้ ๆ เทวดาก็มาปรากฏกายต่อหน้าเขา และได้มอบดอกมะลิสีชมพูให้ และบอกว่าเป็นดอกไม้วิเศษ เพียงแค่อธิษฐาน ทุกสิ่งจะสมปรารถนา งามเทพจึงนำมาถวายให้กับเจ้าหญิงกรรณิกาเกสร เพื่อหวังจะให้สบายพระทัย เจ้าหญิงอธิษฐานกับดอกมะลิสีชมพู ขอให้หายไปจากโลกนี้จะได้ไม่ต้องอภิเษกสมรสกับเจ้าชายดินสาง แล้วเจ้าหญิงก็หายตัวไปตามคำอธิษฐาน

เจ้าหญิงกรรณิกาเกสร ปรากฏตัวอีกครั้งในยุคปัจจุบัน กลางคณะละครเวทีศิลป์ที่กำลังทำการแสดง โดยมีพระเอกเอกฉัตรรุ่งหน้าหวาน ขวัญใจแม่ยก มงคล ละครเวทีศิลป์ นำแสดงอยู่ ขณะที่มงคลกำลังวาดลวดลาย สร้างความตกใจให้กับทุกคนเป็นอย่างมาก ด้าน พ่อโชค เจ้าของคณะ และลูกสาว บานชื่น กำลังลุ้นว่า เมย์ หรือ มาลี ละครเวทีศิลป์ นางเอกเอกชูปตาร์ ขาววิน จะมาทันหรือมัย เพราะมัวแต่ไปซื้อของในตลาด จนไม่สนใจการแสดง ก็ต้องหันมาสนใจ ตามเสียงฮือฮาของผู้ชมที่นึกว่าเป็นนางเอกใหม่ เมื่อเจ้าหญิงกรรณิกาเกสร มองไปทั่วเห็นคนแปลกตา จึงเกิดโวยวายขึ้น และเมื่อเห็น งาม ที่มีใบหน้าดาดคล้าย งามเทพ ลูกชาย คุณหญิงพัชรี ที่ว่าจ้างละครคณะนี้มาเล่น ก็พุ่งเข้าไปหา ขอความช่วยเหลือ กลับถูก งาม ปฏิเสธ และ

หาว่าเธอบ้า

ราม ขับรถชน เจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร พวกที่คณะดิเกนนำตัวเธอไปดูแล เมื่อเจ้าหญิงกรรณิกาเกษตรฟื้นขึ้น ก็เพื่อจะกลับเมืองมรกต จนทุกคนคิดว่าเธอบ้าจริง ๆ รามเป็นห่วงตามมาดู เห็นอาการเธอเลยคิดรับผิดชอบ บานขึ้นเข้ามาปลอบ โยน เจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร ทำให้เธอคิดได้ ว่าตอนนี้ถ้ายังกลับเมืองมรกตไม่ได้ ก็จะอยู่ที่นี้เป็นเถิงให้มีความสุข

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดอยู่ในสายตาของ สุธี นักโบราณคดี ที่มีใบหน้าคล้ายเจ้าชายตีนสูง สุธีสนใจเรื่องราวของเจ้าหญิงกรรณิกาเกษตรและเมืองมรกตมาก จึงมาหาและบอกกับเจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร ว่า จะหาทางช่วยให้เธอกลับไปให้ได้

ที่คณะดิเกเรียก เจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร ใหม่ ว่า กรรณิการ์ ทุกคนรักและเอ็นดูเธอมาก เว้นแต่แม่ที่ไม่ชอบหน้า กรรณิการ์เท่าไรนักจึงหาทางแก้งต่าง ๆ เพราะกลัวจะถูกแย่งตำแหน่งนางเอกไป รามซึ่งกำลังหาปริศนาค้นหาคนใหม่ ที่ต้องสวยแบบไทย ๆ คุณหญิงพัชรจึงแนะนำให้เลือก กรรณิการ์ แรก ๆ รามปฏิเสธ เพราะไม่ชอบเธอ แต่ท้ายที่สุดเค้าก็ต้องเลือกเพราะไม่มีใครเหมาะสมเท่า กรรณิการ์ อีกแล้ว

คุณหญิงพัชรไปขอรับตัว กรรณิการ์ มาดูแลจากบ้านพ่อ โโชค ตลอดระยะเวลาที่อยู่บ้านคุณหญิงพัชร รามและกรรณิการ์ต้องร่วมงานและใกล้ชิดกันมาก จนเริ่มพัฒนาความสัมพันธ์กันขึ้นเรื่อย ๆ แบบไม่รู้ตัว สร้างความไม่พอใจให้กับ ชลดา นางแบบสาวที่แอบชอบราม จึงคิดวางแผนร้ายเพื่อแยกรามออกจากกรรณิการ์ โดยมีสุธีร่วมมือด้วย

ด้านเมืองมรกต เจ้าอัยคำตัน ก็ทรงร้อนพระทัยที่เจ้าหญิงกรรณิกาเกษตรหายไป ซึ่งไม่อะไรต่างกับรามเทพ ที่หาทางตามหาเจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร โดยอธิษฐานกับเทวดาขอทะเลลุมิตีตามหาเจ้าหญิงกรรณิกาเกษตร โดยมีเจ้าชายตีนสูงตามมาด้วย แล้วบกลงท้ายจะเป็นอย่างไร รามเทพจะตามหาเจ้าหญิงพบและพากันกลับเมืองมรกตสำเร็จหรือไม่ บทสรุปสุดท้ายความรักของเจ้าหญิงจะเป็นอย่างไร คงต้องติดตามกันเอง ใน ละครเจ้าหญิงหลงยุค

บทประพันธ์โดย : ราเมศ เรืองประทุม
บทโทรทัศน์โดย : อัจฉริยา
กำกับการแสดงโดย : ตริยยุทธ กิ่งภากร
ผลิตโดย : บริษัท มิราบิลิส จำกัด