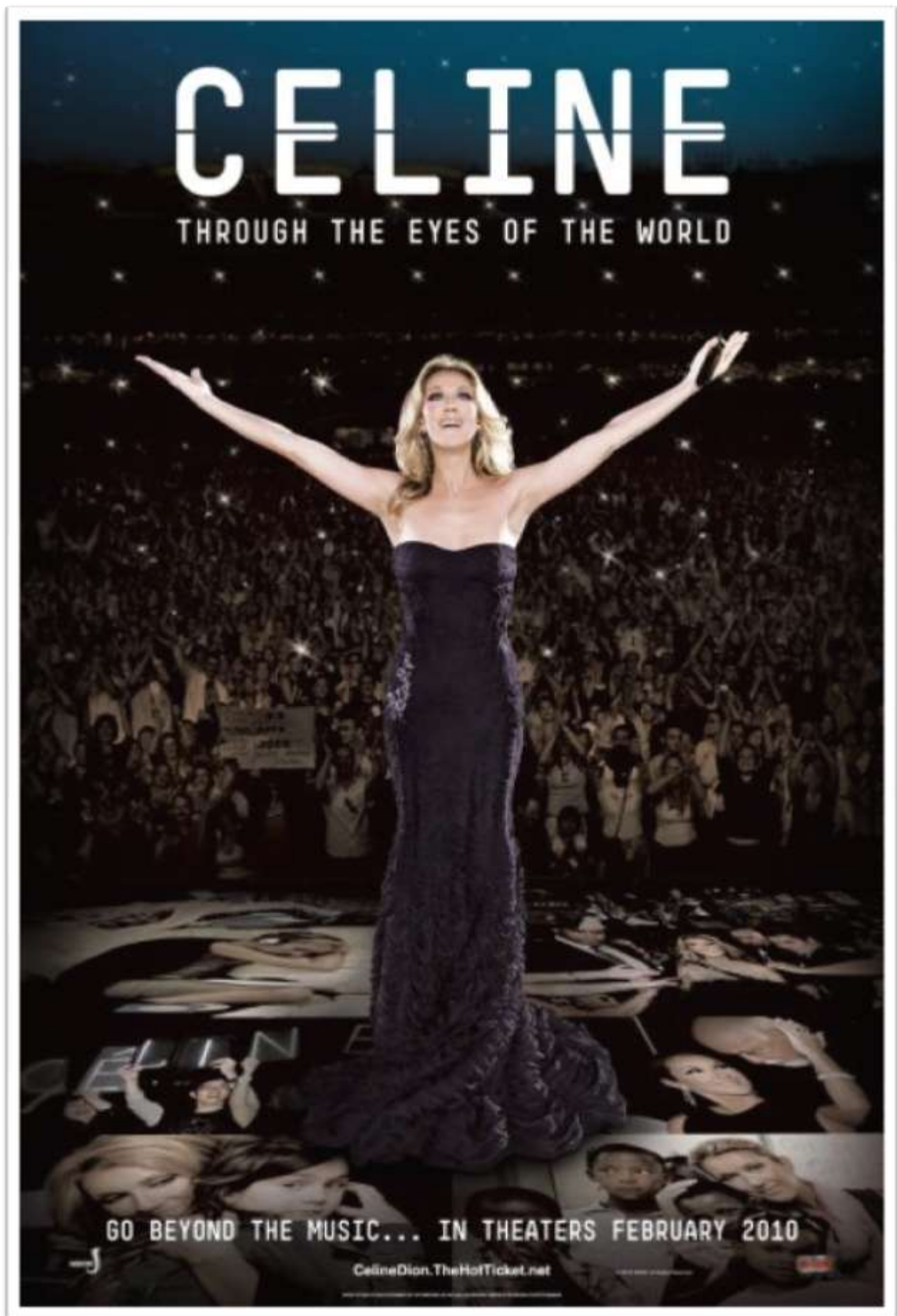


เซลีน ทริติอายส์ออฟเดอะเวิลด์



เซลิน ทูริอายส์ออฟเดอะเวิลด์

ในระหว่างการจัด คอนเสิร์ตทัวร์เทกกิงแซนเซส ของเซลินในช่วงปี พ.ศ. 2551 - 2552 นับเป็นการกลับมาของเธอในการจัดคอนเสิร์ตทัวร์ครั้งแรกในรอบ 9 ปี ภายหลังจากคอนเสิร์ตทัวร์เล็สต์ทอล์กอะเบาต์เลิฟ ในปี พ.ศ. 2542 การทัวร์นี้เซลินได้เดินทางไปยัง 5 ทวีป กว่า 25 ประเทศ พร้อมกับเรอเน อองเซลลีล สามี/ผู้จัดการส่วนตัว เรอเน่ ชาร์ลส์ บุตรชายของเซลิน และมารดาพร้อมพี่น้องของเธอ โดยภาพยนตร์ได้แบ่งเนื้อหาการจัดคอนเสิร์ตเป็น 6 ส่วน คือ แอฟริกาใต้, เอเชีย (ช่วงแรก), ออสเตรเลีย, เอเชีย (ช่วงที่สอง), ยุโรป และอเมริกาเหนือ นำเสนอด้วยการสลับวิดีโอเพลงในคอนเสิร์ตและการผจญภัยของเธอในดินแดนต่างๆ

การเปิดคอนเสิร์ตทัวร์ของเธอเริ่มต้นขึ้น ณ เมืองโยฮันเนสเบิร์ก สาธารณรัฐแอฟริกาใต้ ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551 ในการนี้เธอได้รับการต้อนรับจากสื่อมวลชนหลายแขนงในแอฟริกาใต้ และช่วยเหลือผู้ยากไร้ในแอฟริกาใต้ นอกจากนี้เธอยังได้มีโอกาสเยี่ยมชมสถานที่สำคัญต่างๆ ในแอฟริกาใต้ อาทิ สถานที่คุมขังเนลสัน แมนเดลา ประธานาธิบดีคนแรกของสาธารณรัฐแอฟริกาใต้บนเกาะร็อบบิน, สวนสิงห์โตและสวนสัตว์เขตร้อนของแอฟริกาใต้ หลังจากเสร็จสิ้นการแสดง ณ แอฟริกาใต้เธอได้เดินทางต่อไปยังเอเชียในคูไบ สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ โดยได้สัมภาษณ์แฟนเพลงชาวมุสลิมที่ชื่นชอบเธอในคูไบ ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดง ณ ประเทศคูไบ เซลินเดินทางไปยังประเทศญี่ปุ่น และในโอกาสนี้ เซลินจึงได้ร่วมร้องเพลง "อะเวิลด์ทูบีลีฟอิน" ร่วมกับยูนิ อีโตะ นักร้องสาวชาวญี่ปุ่น และในประเทศเกาหลีใต้ซึ่งเป็นโอกาสพิเศษที่หนึ่งในคณะนักเต้นของเธอซึ่งเป็นชาวเกาหลีใต้โดยกำเนิดได้กลับสู่บ้านเกิด ภายหลังจากย้ายไปพำนัก ณ สหรัฐอเมริกาแต่ครั้งเยาว์วัย ต่อจากนั้นเธอได้เดินทางไปแสดง ณ ประเทศออสเตรเลียซึ่งเธอต้องประสบปัญหาครั้งใหญ่จากการติดเชื้อในระบบทางเดินหายใจ ทำให้ต้องเลื่อนกำหนดการแสดงเดิมออกไป หลังจากนั้นเธอได้เดินทางไปแสดง ณ มาเก๊า สาธารณรัฐประชาชนจีน และกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ที่ซึ่งเธอมีโอกาสแสดงหน้าพระพักตร์สมเด็จพระราชาธิบดีสุลต่าน มีซาน ไชนัล อาบีดินและพระราชินีรายา ประไพหมสุหรี อากง ตวนกู นูร์ ซาฮิระห์

เซลินเริ่มต้นการแสดงในยุโรป ณ สหราชอาณาจักร

Rory Bruer ประธานการจัดจำหน่ายทั่วโลกของโซนี่ กล่าวว่าภาพยนตร์เรื่องนี้ "สำหรับแฟนเพลงนี้เป็นโอกาสที่ดีที่ได้ฟังเสียงของศิลปินในโรงภาพยนตร์ที่มีเสียงยอดเยี่ยมและได้ดูชีวิตของเธอ มันไม่เหมือนกับการติดตามชีวประวัติของซักรุ่นหนึ่ง แต่มันเป็นการเพิ่มความใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น"^[2]

"นี่เป็นทัวร์คอนเสิร์ตที่น่าประหลาดใจยิ่ง แต่ทว่ามันก่อบรรยากาศเบื้องหลังคอนเสิร์ตมากมายในภาพยนตร์เรื่องนี้ ฉันให้กล้องติดตามฉันไปทุกที่ มันมีทั้งดีและไม่ดี แต่มันเป็นอะไรที่ส่วนตัว...และมันเป็นการผจญภัยที่ใกล้ชิดที่สุดที่ฉันจะแบ่งปันให้กับแฟนเพลงของฉันได้" เซลินกล่าว