

แม่บ้านรัก หมวยยกก๊อ



เมล็ดนรก หมวยยกล้อ

ในวันสงกรานต์ โท้ (อุดม แต่พานิช) กระเป๋ารถเมล์สาย 39 (สนามหลวง-รังสิต) ยังต้องมาทำงาน ซ้ำยังต้องจับคู่ไปกับคนจับขีปนที่ไม่ชอบหน้ากันอย่าง เฮียหลา (สุเทพ โพธิ์งาม) ด้วย เฮียหลานั้นปั่นได้ทุกอย่าง ไม่เว้นแม้กระทั่งเรื่องการเมืองหรือสังคม ซึ่ง โท้เองก็ปากร้ายไม่แพ้กัน และยังมาเมื่อต้องมาขับรถในวันสงกรานต์ที่มีคนเล่นสาดน้ำกันข้างถนนด้วยแล้ว เฮียหลายังหงุดหงิดใหญ่ จนกระทั่งเฮียหลาถูกสาดน้ำเข้า ให้โดยรถกระบะคันหนึ่ง เฮียหลาขับรถไปตามจะเอาเรื่อง เลยทำให้ ยามคนนิ่ง (เกียรติ กิจเจริญ) ที่นัดหมายกับเพื่อนจะลงรถเมล์เพื่อไปต่อรถเพื่อนกลับบ้านไปหาลูกสาวที่โคราช ไม่ได้ลงป้าย เลยโมโหสติแตกหยิบปืนขึ้นมาขู่ให้ขับไปเรื่อย ๆ

ทำให้ผู้โดยสารที่มีอยู่บนรถขณะนั้นอีก 7 คน ซึ่งประกอบไปด้วย หมอกายภาพบำบัดสาว (อริศรา วงษ์ชาติ) ที่แต่งตัวค่อนข้างโป้แต่พูดเสียงเหน่อ เลยถูกแม่ค้าปากร้าย (เนาวรัตน์ ยุกตะนันท์) ว่าอยู่บ่อย ๆ ว่าเป็นหมอนวด หนุ่มใส่แว่นรูปร่างใหญ่ (คมสัน นันทจิต) ดึก สาวท้องใหญ่ใกล้คลอด (ศรีพรรณ ชื่นชมบูรณ์) ที่ทะเลาะกับสามี เฮียซัง (ธีระธร สิริพันธุ์วรารักษ์) อยู่ตลอดเวลา สาวสวยหน้าตาดีซึ่งกำลังปวดท้องน้ำอย่างเต็มที่ (อชิตะ ธนาศาสนันท์) ซึ่งมากับเพื่อนทอมบอย (อัญชญา เพ็ชรจินดา) ตกอกตกใจ ที่จู่ ๆ ก็ตกเป็นตัวประกัน

ขณะเดียวกัน หมวย (พิมพ์ชนก พลบูรณ์) แฟนสาวของโท้ ที่กำลังใจจืดใจจ่อรอให้โท้มาพบกับพ่อแม่ของตน (รับบทพ่อโดย อติเรก วัฏลีลา) แต่โท้ก็ไม่มาซักที เลยต้องโทรศัพท์มาตามอยู่ตลอด จนในที่สุดต้องบอกว่าตัวเองกำลังท้อง

รถเมล์ยังคงวิ่งไปเรื่อย ๆ โดยที่คนจี่เองก็ไมรู้เหมือนกันว่าทำไปทำไม และจะไปลงเอยที่ไหน เพราะถูกตำรวจตามตลอด จนท้ายที่สุด ขณะที่กำลังแย่งปืนกันอยู่นั้น ปืนก็เกิดลั่นไปโดนเฮียหลา รถก็เลยไม่มีคนขับ โท้จึงต้องรับภาระมาขับรถให้ แต่ในที่สุดเรื่องราวก็จบลงได้ด้วยดี เพราะโท้ที่ขอให้ทุกคนให้อภัยคนที่จี่ และอาสาขับรถส่งให้ถึงบ้านที่โคราชด้วย

เขียน กิตติกร เลียวศิริกุล

เผยแพร่ อาร์เอสฟิล์ม