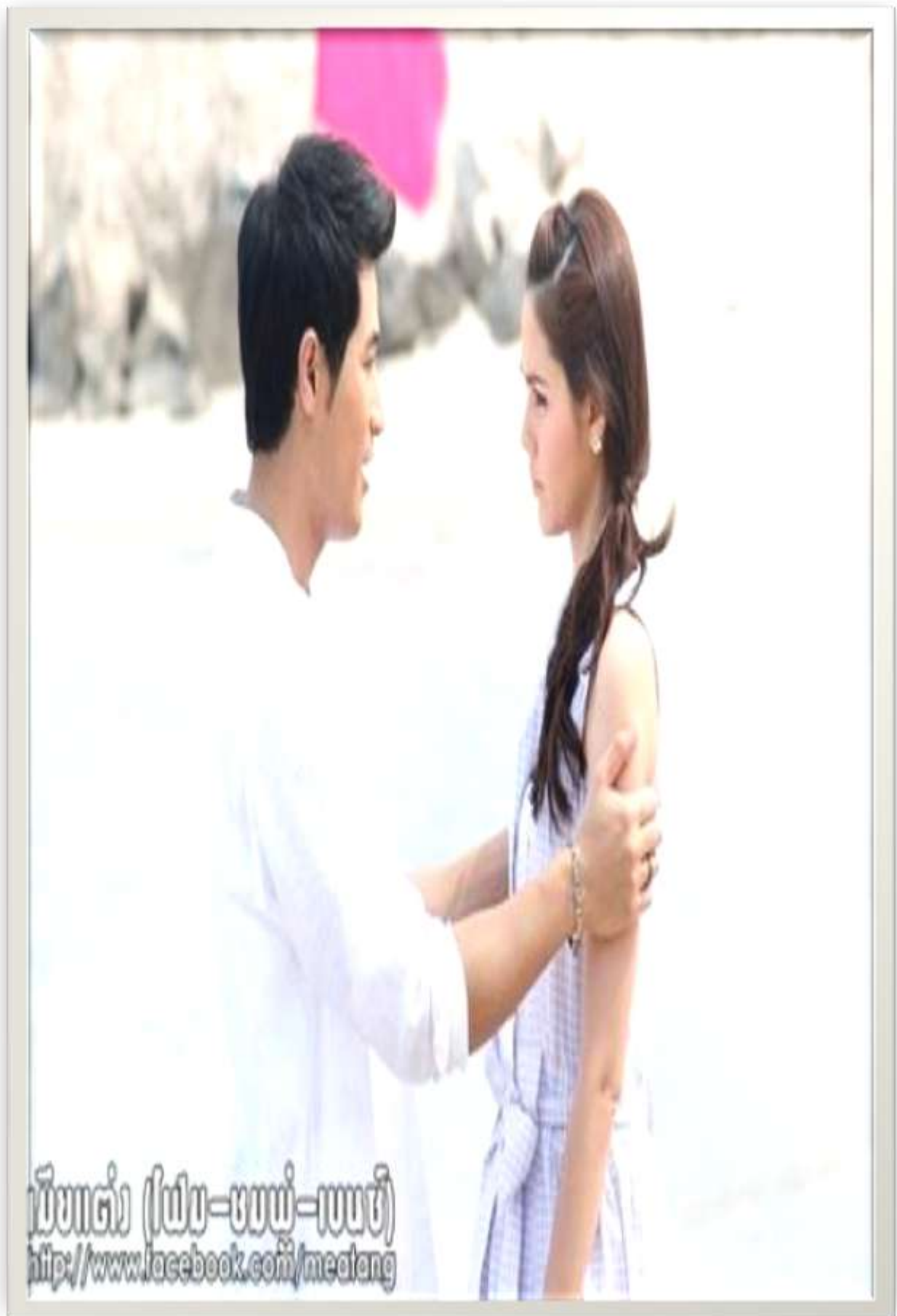


ເມັຍແຕ່ງ



เมียแต่ง

กงไคย (พัชฎะ นามปาน) หนุ่มสังคมที่ใช้ชีวิตเสเพลมาตลอดต้องซื่อที่สุดขีดเมื่อ คุณหญิงกวัน (ดวงตา ตุงกะมณี) ประธานกรรมการบริหารพีวีเรียลเอสเตท ผู้เป็นแม่บังคับให้แต่งงานกับ อรุณประไพ (อารยา เอ ฮาร์เก็ต) ลูกสาวของอดีตนายอำเภออรุณกับ นางประไพ (เพ็ญพักตร์ ศิริกุล) ที่เคยช่วยเหลือ คุณหญิงไว้เมื่อครั้งที่พ่อของกงไคยฆ่าตัวตายเมื่อยี่สิบ กว่าปีที่แล้ว กงไคยรับไม่ได้เพราะป้กใจเชื่อว่าตนเอง นั้นรัก ประจักษ์ (พรชิตา ณ สงขลา) นางแบบสาวสุดฮอตลูกสาวคนเล็กของ คุณประจักษ์ (กฤตย์ อัทธเสรี) และ คุณเนื่อทิพย์ (ภัสสร บุญยเกียรติ) หุ้นส่วนในบริษัทที่มีจำนวนหุ้นมากเป็นอันดับสองรองจากคุณหญิงกวัน แต่คุณหญิงกวันรู้ดีว่าการเข้ามาของประจักษ์เป็นเพราะคุณประจักษ์ต้องการรวบ หุ้นทั้งหมดไว้ในมือเพื่อดันตัวเองขึ้นเป็นประธานบริหาร และผลักดันให้ ณรงค์ (นิธิ สมุทรโคจร) ผู้เป็นลูกชายขึ้นมาอยู่ใน ตำแหน่งรองประธานบริหาร ทำให้คุณหญิงกวันพยายามจะขัดขวางเพราะพีวีเรียลเอสเตทคือสิ่งที่คุณหญิงกวันทุ่มเทมาชั่วชีวิตเพื่อเป็นมรดกให้แก่กงไคย

คุณหญิงกวันเป็นห่วงกงไคยที่ยังทำตัวเป็นเสื่อผู้หญิงที่เสเพลและทะเลาะไม่เป็น ทำไปวัน ๆ และยิ่งนึกถึง เวลาในชีวิตที่เหลืออยู่น้อยเต็มที เนื่องจากคุณหญิงกวันรู้ดีว่ากำลังเป็นมะเร็งในระยะรุนแรงแต่เพราะ เหตุผลทางธุรกิจคุณหญิงกวันจึงต้องปิดเรื่องนี้ไว้เป็นความลับและเริ่มวางแผนชีวิต ให้กับลูกชาย เธอ ต้องการให้กงไคยได้แต่งงานกับผู้หญิงที่ดีสักคนที่ไม่ใช่ผู้หญิงรักสนุก อย่างประจักษ์ เพื่อที่จะช่วย ประคับประคองชีวิตของกงไคยให้กลายเป็นผู้เป็นคนขึ้นมาได้และ อรุณประไพคือคนที่คุณหญิงกวันเลือก

กงไคยไม่เชื่อว่าจะมีผู้หญิงดี ๆ ที่ไหนยอมแต่งงานกับผู้ชายที่ไม่รู้จัก จึงป้กใจเชื่อว่าอรุณประไพคง เป็นผู้หญิงที่หัวเงินจึงรับข้อเสนอได้อย่าง หนาไม่อาย ยิ่งได้รู้ประวัติของอรุณประไพว่ามีพื้นเพเป็นคน ต่างจังหวัดและจบทางด้านกร เรือน ทำให้กงไคยรู้สึกดูถูกอรุณประไพแม้ยังไม่ได้เห็นหน้า เพราะคิดว่า อรุณประไพช่างเป็นหญิงสาวที่ไร้ศักดิ์ศรีและยอมแต่งงานเพื่อเงิน

กงไคยพยายามจะขุดคุ้ยและหาข้อเสียของอรุณประไพเพื่อมาหักล้างและล้มเลิกพิธี แต่งงานให้ได้ กงไคยสืบจนรู้ว่าอรุณประไพเพิ่งเลิกราจาก ภูษงค์ (พิชญ์ นิมสกูล) ปลัดหนุ่มที่เธอคบหาดูใจมาหลายปี เพราะภูษงค์จำเป็นต้องไปรับผิดชอบลูกในท้องของ เบญจ (วรินลักษณ์ ศิริมณีวัฒนา) ผู้หญิงที่เขาเจอไปมี

สัมพันธ์ด้วย ยิ่งทำให้คงไคยผู้คร่ำหวอดกับความสัมพันธ์แอบฉวยมันใจว่าอรุณประไพไม่ใช่ ผู้หญิงรักนวลสงวนตัวแสนดีอย่างที่คุณหญิงกวันเข้าใจ

อาการเกรงของคงไคยสร้างความปวดหัวให้กับคุณหญิงกวันจน คุณทองถม (อนันต์ บุนนาค) ทนความประจําตระกูล ต้องเข้ามาช่วยเกลี้ยกล่อมให้คิดถึงความรักของคุณหญิงกวันที่เลี้ยงดูคงไคย มาเพียงลำพังและพยายามบอกเป็นนัย ๆ ถึงอาการป่วยของคุณหญิงกวัน คงไคยแม้ไม่เข้าใจในสิ่งที่คุณทองถมพยายามบอกนักแต่ด้วยหัวใจที่รับรู้ถึง ความรักของคุณหญิงกวันที่ครองตัวเป็นม่ายมาตลอดเพราะเป็นห่วงความรู้สึกของ คงไคย ความจริงที่คุณหญิงกวันคิดถึงความสุขของคงไคยก่อนตนเองเสมอข้อนี้ทำให้คงไคยยอมตกลงเข้าพิธีแต่งงานกับอรุณประไพ

ยิ่งใกล้วันแต่งงานอรุณประไพก็มีแต่ความลังเลไม่แน่ใจในการตัดสินใจแต่งงาน ครั้งนี้ เพราะลึก ๆ อรุณประไพรู้สึกว่าการยอมแต่งงานครั้งนี้เป็นเพราะอรุณประไพต้องการหนีจาก ภูซงค์ที่ยังพยายามจะขอกินดี หนีให้พ้นจากคำว่าเมื่อที่สามที่จะไปทำลายครอบครัวของใคร ประกอบกับอรุณประไพรู้ถึงอาการป่วยของคุณหญิงกวัน อรุณประไพเห็นใจในความทุกข์ของคุณหญิงกวัน แม้จะรู้ว่าสิ่งที่หญิงขอร้องคือการเอาชีวิตไปผูกมัดกับชายแปลกหน้าที่ ไม่มีความรักต่อกัน แต่การถูกชายคนรักทรยศก็ทำให้อรุณประไพหมดศรัทธากับความรัก เมื่อไม่เชื่อมั่นในความรักและสถานการณ์ที่ชาวบ้านจับตามองจากคำใส่ร้ายของ ฝ่ายภรรยาภูซงค์ ผลักดันให้อรุณประไพตัดสินใจเลือกที่จะแต่งงาน แม้ยังไม่รู้ว่าข้างหน้าจะต้องพบเจอกับอะไรบ้างแต่อรุณประไพก็เลือกที่จะ เดินหน้าต่อไป

แม้คงไคยจะทำเฉซาไม่รับรู้เพื่อแสดงให้เห็นว่าต่อต้านการแต่งงานครั้งนี้ แต่งานแต่งงานก็มาถึงจนได้ คงไคยได้พบหน้ากับเจ้าสาวเป็นครั้งแรกในวันแต่งงาน คงไคยทิ้งในความสวยสง่าของเจ้าสาวยิ่งทำให้เขาถึงขานหนักขึ้นอีกว่าเหตุใด หญิงสาวที่ดูดีแบบไม่มีที่ติเช่นนี้จึงยอมลงเอยใช้ชีวิตคู่กับคนที่ไม่ได้ รัก ยิ่งเมื่อคงไคยได้เห็นภูซงค์มาอวยพรหญิงสาวด้วยท่าทีอาลัยอาวรณ์ก็ยิ่งทำให้ คงไคยแสดงอาการดูถูกอรุณประไพด้วยการเพิกเฉยและเย็นชาใส่เหมือนว่าเธอไม่มี ตัวตนในโลกเพื่อให้สาสมกับที่อรุณประไพยอมขายวิญญาณมาแต่งงานอย่างไม่มี ศักดิ์ศรีสักนิด

เมื่อเริ่มต้นชีวิตคู่กับคนแปลกหน้า คงไคยพบว่าอรุณประไพนั้นห่างไกลจากผู้หญิงในแบบของเขา มากจนไม่อยากจะเชื่อ ว่าแม่แท้ ๆ ของเขาจะเป็นคนจัดหามาให้ ในสายตาของคนขึ้นเบื้องอย่างคงไคยนั้นเขา

รู้สึกว่ารუნประไพแสนจะเรียบง่าย ไร้เสน่ห์ จืดชืด ไม่มีอะไรท้าทายและกระตุ้นอารมณ์ของเสียผู้หญิงอย่าง เขาได้แม่แต่น้อย ด้วยเหตุนี้เขาจึงแยกห้องนอนออกไปและไม่คิดที่จะแต่งงานแต่ต้องตัวเธอแม่แต่ปลาย ก้อย สร้าง ความโล่งใจให้ออรุณประไพอย่างมาก แม้ลึก ๆ ออรุณประไพจะเตรียมใจที่จะต้องยอมรับหน้าที่ในการเป็น ภรรยาทางพฤตินัยก็ตาม ถึงจะต้องทนกับพฤติกรรมเย็นชาของกงไคยแต่อรุณประไพก็ยังดูแลความเรียบร้อย ตลอดจนอาหารการกินให้กับทุกคนในบ้านอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง ความละเอียดและเอาใจใส่ค่อย ๆ ซึม ลึกกลายเป็นความคุ้นเคยในชีวิตของกงไคยที่ละน้อยจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของ ชีวิตประจำวัน

ปรุ้งฉัตรถูกคุณประกอบเรียกกลับจากเมืองนอกทันทีที่งานแต่งงานของกงไคยผ่านไป ปรุ้งฉัตรถูกคุณ ประกอบทำร้ายเป็นที่ระบายความโกรธที่ไม่สามารถควบคุมไคยไว้ได้ ทำให้เสียโอกาสทางธุรกิจ แม้สังคม จะรับรู้ว่ปรุ้งฉัตรคือลูกสาวของคุณประกอบและคุณเนื้อพิพย์ แต่ภายในครอบครัวปรุ้งฉัตรเป็นเพียงลูกคิด ของภรรยาลับของคุณประกอบที่ถูกละเลยดูหมิ่นแบบตามมีตามเกิด และต้องคอยเป็นคนรับใช้ให้กับณรงค์ ลูกชายแท้ ๆ ของคุณประกอบและคุณเนื้อพิพย์ตั้งแต่เด็ก เมื่อโตเป็นวัยรุ่นก็ยังถูกณรงค์ปลุกปล้ำใช้เป็นที่ ระบายความโลภ ปรุ้งฉัตรพยายามเรียกร้องความเป็นธรรมแต่สิ่งที่ได้รับคือสภาพที่เหมือนทาส ที่ไม่มีสิทธิ์ เรียกร้องใด ๆ ทั้งสิ้น

ความกดดันและความแค้นที่ถูกกดขี่ผลักดันให้ปรุ้งฉัตรพยายามสร้างความสำคัญให้ ตัวเอง จนได้เป็น นางแบบที่ประสบความสำเร็จ ความเซ็กซี่ของปรุ้งฉัตรดึงดูดใจให้ได้มีโอกาสรู้จักกับกงไคย เมื่อคุณประกอบ สั่งให้ปรุ้งฉัตรมัดใจกงไคยจะทำให้ปรุ้งฉัตรพ้นจากสภาพทาสใน เรือนเบี้ยนี้สักที ยิ่งกงไคยมีคุณสมบัติที่ เพียบพร้อมและแสดงออกว่าหลงใหลให้ความสำคัญในตัว ปรุ้งฉัตรมาก ทำให้ปรุ้งฉัตรที่รคิดที่จะแต่งงาน กับกงไคยให้ได้

เมื่อกงไคยแต่งงานกับอรุณประไพทำให้ความหวังของปรุ้งฉัตรพังทลาย ทำให้เธอเจ็บแค้นที่ คุณหญิงภวันจัดการเรื่องนี้ทั้งหมดเพื่อกีดกันไม่ให้เธอ เข้าไปเป็นลูกสะใภ้ของบ้าน แต่เพราะกงไคยกลับมา สถานสัมพันธ์เพื่อต้องการแสดงให้ออรุณประไพเห็นว่ากงไคย ไม่เห็นความสำคัญที่ต้องเกรงใจอรุณประไพ ทำให้ปรุ้งฉัตรมั่นใจว่าความรื้อนแรงของตัวเองจะมัดใจกงไคยไว้ได้ และพยายามทำทุกทางเพื่อจะประกาศ ถึงความสำคัญของตัวเองที่มีต่อกงไคยให้ออรุณ ประไพได้เห็น ไม่ว่าจะด้วยคำพูดหรือการกระทำที่หยาบเขี้ย ให้รู้สึกว่ตำแหน่งเมียของอรุณ ประไพไม่ได้มีความหมายใด ๆ เลย และพยายามทำให้สังคมรับรู้ด้วยการ กระจายรูปคู่แบบแนบชิดลงไปในอินเทอร์เน็ต คอยปั้นข่าวให้เกิดกระแสเพื่อบีบให้ออรุณประไพอับอายและ

หย่าขาดจากกงไคย แต่อรุณประไพก็ยังไม่แสดงท่าทีว่าโกรธหรือใส่ใจคนทั้งคู่ด้วยซ้ำ ปรุณฉัตรกลับเป็นฝ่ายทนไม่ได้พยายามจะระรานอรุณประไพจนคุณหญิงภวันต้องคอยปกป้องโดยให้ แฉล้ม (พิสมัย วิไลศักดิ์) คนรับใช้เก่าแก่คอยรับหน้าเป็นปากเสียงแทนจนปรุณฉัตรต้องล่าถอยกลับไปทุก ครั้งโดยที่อรุณประไพไม่เคยร้อนตามปรุณฉัตรเลยสักครั้งทำให้กงไคยคิดว่า ผู้หญิงอย่างอรุณประไพมีแต่ความเย็นชาเป็นนางชิตต่อผู้ชายทุกคนในโลก

แต่เมื่อภุขงศ์ยังพยายามมา หาอรุณประไพ ความอ่อนหวานของอรุณประไพที่มีต่อภุขงศ์ต่างจากความเย็นชาที่แสดงออกกับ กงไคย ทำให้กงไคยที่ได้ชื่อว่าเป็นเพลย์บอยเจ้าเสน่ห์ไม่พอใจที่อรุณประไพไม่เคยให้ความสำคัญเหมือนกงไคยไม่มีตัวตน กงไคยคิดจะเอาชนะอรุณประไพด้วยการทำให้อรุณประไพหลงรักให้จงได้ แต่อรุณประไพก็ไม่ได้สะทกสะท้านและให้ความสนใจแต่การทำหน้าที่ภรรยาให้ดีที่สุด เธอจัดระเบียบชีวิตให้กับกงไคยเพื่อแก่นิสัยไว้ระเบียบและมั่งง่ายของเขา คุณหญิงภวันรู้สึกดีใจที่เห็นความเปลี่ยนแปลงในตัวลูกชายไปทีละน้อยชนิดที่ แม้แต่กงไคยเองก็ยังไม่ทันสังเกต เพราะกงไคยมัวแต่กำลังสนุกกับการทำทาสเล่นสงครามประสาธต์ด้วยตั้งใจให้อรุณ ประไพติดบ่วงเสน่ห์ของตนเอง แต่ยังคงเย้ยเหมือนกงไคยวิ่งไล่ตามอรุณประไพด้วยความต้องการของตัวเอง โดย ไม่รู้ตัว มีเพียงคุณหญิงภวันและคุณทองถมที่เฝ้าจับตามองความเป็นไปอย่างพอใจ

ปรุณฉัตรประกาศทั้งทางตรงและทางอ้อมว่าตนเป็นเมียของกงไคยมาก่อน ถึงแม้ว่าจะไม่ได้มีพิธีตรองรองรับ แต่แน่นอนว่า เธอเป็นเมียที่กงไคยรักและใช้ชีวิตอยู่ด้วย ในขณะที่เดียวกัน ปรุณฉัตรเริ่มหึงหวง ระรานกับผู้หญิงทุกคนที่มีความสัมพันธ์หรือเข้ามาติดต่อกับกงไคย ไม่เว้นแม้แต่ผู้หญิงที่เข้ามาทำงานกับกงไคย จนเกิดเรื่องตบตีกันในที่ทำงานของกงไคย จนคุณหญิงภวันต้องยื่นคำขาดให้กงไคยจัดการกับปัญหาทั้งหมด กงไคยเริ่มรู้สึกเหนื่อยและรำคาญกับปัญหาที่ปรุณฉัตรก่อขึ้น

ปรุณฉัตรสังเกตเห็นความเปลี่ยนแปลงของกงไคยที่เริ่มหายใจเข้าออกเป็นอรุณ ประไพ ปรุณฉัตรรู้สึกว่าตัวเองกำลังจะสูญเสียกงไคยไป ปรุณฉัตรอยู่หนึ่ง ไม่ไหวเดินหน้ารุกหนักขึ้นด้วยการเข้านอกออกในและวางตัวราว กับเป็นคุณผู้หญิงของบ้าน โดยไม่สนใจสายตาตำหนิของคุณหญิงภวันสักนิด เมื่อกงไคยต้องเป็นตัวแทนบริษัทไปประชุมที่ญี่ปุ่น ปรุณฉัตรก็ขอตามไปอย่างไม่ลังเล คุณหญิงภวันรู้เรื่องเข้าก็เรียกกงไคยเข้ามาต่อว่า กงไคยเพื่อที่จะต้องปวดหัวกับปัญหารักสามเส้าจึงไปขอหย่ากับอรุณประไพให้ ลีนเรื่อง อรุณประไพยอมตกลง โดยดีแต่มีข้อแม้ว่ากงไคยจะต้องเป็นฝ่ายไปพูดกับคุณหญิง ภวันเองซึ่งนั่นทำให้กงไคยรู้

ว่าการหย่าคงไม่ง่ายอย่างที่คิด

ภูซงค์ย้ายเข้ามาทำงานที่กระทรวงจึงได้มาเยี่ยมอรุณประไพที่บ้านบ่อย ๆ ภูซงค์มาบอกข่าวเรื่องที่แยกกันอยู่กับภรรยาหลังจากเธอแท้งลูก และความแตกต่างระหว่างภูซงค์กับภรรยาทำให้ชีวิตคู่ของภูซงค์กำลังจะจบลงเร็ว ๆ นี้ ภูซงค์ขอโอกาสจากอรุณประไพอีกครั้ง คงไคยแค่เห็นว่าภูซงค์มางอนง้อก็เข้าใจว่าอรุณประไพคงเตรียมจะกลับไปหาคนรัก เก้าหลังหย่าจากเขา เขานึกดูฤกษ์อรุณประไพที่ยินดีลดตัวไปเป็นเมียเก็บของผู้ชายคนนั้นมากกว่าจะเป็นเมียแต่งของเขา คงไคยไปบอกเรื่องหย่ากับคุณหญิงกวันตามเงื่อนไขของอรุณประไพ คุณหญิงกวันยื่นคำขาดว่าถ้าจะหย่ากับอรุณประไพ คงไคยจะต้องยอมให้คุณหญิงกวันตัดทรัพย์สินส่วนของคงไคยจ่ายให้อรุณประไพไป เพื่อชดเชยการหย่าอย่างน้อยไม่ต่ำกว่าห้าล้านบาท คงไคยเป็นเด็กเป็นร้อนไม่อยากจะจ่ายให้อรุณประไพสักแดง เพราะเขารู้ดีแก่ใจว่าอรุณประไพยังไม่เคยทำหน้าที่ตามพุดินัยกับคงไคยเลยสัก ครั้ง

คุณหญิงกวันคิดเส้นตายให้คงไคยจัดการเรื่องหย่าให้เรียบร้อยด้วยตัวเองก่อน ไปเรื่องธุรกิจที่ต่างจังหวัด เพราะถ้าให้คุณหญิงเป็นคนจัดการเองเธอจะให้คงไคยจ่ายค่าชดเชยให้อีกเป็นสอง เท่า คงไคยรู้สึกเจ็บใจที่ต้องเป็นฝ่ายแพ้ขาดทุนให้กับอรุณประไพอย่างย่อยยับ คืบก่อนไปคงไคยจึงได้เข้าไปตักดวงสิ่งที่เขาควรจะได้จากอรุณประไพด้วยการทำให้เธอตกเป็นภรรยาของเขาอย่างสมบูรณ์ให้คุ้มค่ากับเงินที่เขาต้องสูญเสียไป

ความหวานที่คงไคยได้ตักดวง จากอรุณประไพยังคงคอยตามรบกวานจิตใจของคงไคย แม้แต่ปรุงฉัตรที่แนบกายก็ยังดึงคงไคยจากความคิดถึงอรุณประไพไม่ได้ แม้คงไคยจะพยายามบอกตัวเองว่าอรุณประไพไม่มีคุณสมบัติที่สมควรเป็นภรรยาของ คงไคยที่จะเซ็ดหน้าชูตาในสังคมเหมือนปรุงฉัตร และเป็นได้แค่นางก้นครัวแต่ความคิดของคงไคยก็ต้องเปลี่ยนไป เมื่อคงไคยได้พบกับอรุณประไพที่ตามมาเรื่องงาน ทำให้คงไคยได้รู้ว่าที่เข้าใจว่าอรุณประไพเป็นแค่แม่ครัวหรือคนใช้ประจำบ้าน นั้นไม่ใช่เลย เพราะอรุณประไพมาร่วมงานเทศกาลอาหารนานาชาติในฐานะฟู้ด สไตลิสต์ของนิตยสารอาหารชั้นนำของประเทศ คงไคยได้เห็นบทบาทการทำงานของอรุณประไพและได้เห็นสายตาที่แสดงถึงความตั้งใจ ยืนคำชื่นชมในความเก่งรอบด้านทั้งการทำงานและการเรือน โดยเฉพาะจากหนุ่ม ๆ ทำให้คงไคยเกิดอาการหึงขึ้นหน้าแสดงตัวเป็นสามีของอรุณประไพอย่างไม่สนใจสาย ตาจะกินเลือดกินเนื้อของปรุงฉัตรสักนิด คงไคยพยายามตามติดอรุณประไพคอยกันท่าไม่ให้ใครเข้าใกล้ ปรุงฉัตรรู้สึกสงสัยอาการกระวนกระวายของคงไคยที่จะออกไปตามลำพัง

ตลอดเวลา ร้อนถึงคุณทองถมต้องคอยหาซื้ออ่างและช่วยแยกปรงจัตรออกไป เพื่อให้กงไคยได้มีเวลาอยู่กับ
อรุณประไพ

ยิ่งเมื่อกลับมาบ้านกงไคยก็ตามติดอรุณประไพไม่ห่างตา ความผูกพันของทั้งคู่ยิ่งมากขึ้นเรื่อย ๆ แต่
ปรงจัตรก็มีวิธีการทำให้คนหุบเขา เจ้าอารมณ์อย่างกงไคยทะเลาะหาเรื่องหงุดหงิดใส่อรุณประไพได้ตลอด
ระหว่างเมียแต่งอย่างอรุณประไพ และเมียเก็บอย่างปรงจัตร จะเชือดเฉือนบทบาทกันอย่างไร และสุดท้าย
กงไคยจะเลือกใครเป็นแม่ของลูกที่แท้จริง

บทประพันธ์โดย : นันทนา วีระชน

บทโทรทัศน์โดย : สร้อยโสทร

กำกับการแสดงโดย : เมธี พงษ์เจริญ

ผลิตโดย : บริษัทเมกเกอร์ เจ กรุ๊ป จำกัด

ดำเนินงานสร้างโดย : จรียา แอนโฟเน่