

# แก้วขนเหล็ก



## แก้วขนเหล็ก

นฤดม ทายาทคนเดียวแห่งบ้านประธานาถ ซึ่งสำเร็จการศึกษามาจากประเทศอินเดีย และกำลังมีโครงการจะแต่งงานกับ โชติรส แฟนสาว แต่เมื่อเขาได้รับมรดกตกทอด เป็นบ้านหลังใหญ่ที่ถูกขนานนามว่า ปราสาทพยัคฆเมฆ นฤดมเข้าไปสำรวจปราสาท พยัคฆเมฆ ชายหนุ่มผู้แสนดีก็มีอุปนิสัยและวิถีการดำเนินชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป นฤดม เอาแต่ฝังตัวอยู่กับปราสาท เขานำคัมภีร์เร้นลับบรรจุกาชาชีวิตวิวัฒนะที่ได้มาจากองค์ลามาแห่งทิเบตมาไว้ที่ปราสาท แล้ววันหนึ่ง นฤดม ก็กลายเป็นผู้ซบชีวิตแห่งจอมปีศาจ ร้าย เมฆินทร์ ให้ลุกขึ้นมาโลดแล่นในโลกยุคปัจจุบัน นับแต่นั้น กลิ่นไอของเลือดสด ๆ และความตายก็คละคลุ้งไปทั้งปราสาทพยัคฆเมฆ

วิทวัส รู้สึกถึงความไม่ชอบมาพากลที่เกิดกับเพื่อนรักจาก โชติรส เขากับ รมณีย์ แฟนสาวจึงตัดสินใจเดินทางไปยังปราสาทพยัคฆเมฆเพื่อหาทางหยุดยั้งเหตุการณ์ร้าย ๆ ทั้งหลาย แต่ดูเหมือน นฤดม จะไม่สนใจรับฟังเขาเหมือนเก่า วิทวัส พยายามหาทางขโมยคัมภีร์ชีวิตวิวัฒนะจาก นฤดม เพื่อสวดคาถาย้อนกลับหวังจะให้ความสงบสุข กลับคืนสู่ที่นี้ดูจเดิม แต่ดูเหมือนทุกอย่างไปไกลเกินกว่าจะหยุดยั้งได้แล้ว ตรงกันข้าม ทั้ง วิทวัส กับ รมณีย์ กลับกลายเป็นส่วนแห่งปมรักปมแค้นที่ฝังลึกอยู่ในใจจอมผีดิบ เมฆินทร์ไปเสียอีก

นฤดม ที่ตอนนี้กลายเป็นสาวกคนสำคัญภายใต้อำนาจบัญชาของของ เมฆินทร์ พยายามทำทุกอย่างเพื่อหาเหยื่อสาว ๆ สวยๆ มาให้ เมฆินทร์ ดูดเลือดเพื่อดำรงชีวิตอัน

เป็นอมตะที่เปี่ยมด้วยพลังอำนาจไม่สิ้นสุด ชีวิตบริสุทธิ์จากกิเลสคนเป็นร้อยคนและมาก  
ขึ้น ๆ เรื่อย ๆ กลายเป็นกองกำลังปีศาจร้ายที่ทรงพลังานุภาพซึ่งคืบคลานขึ้นมาเพื่อยึด  
ครองทุกอณูพื้นที่แห่งปราสาทยับเยิน เป็นเสมือนกำแพงเหล็กกล้าที่พร้อมพิทักษ์  
รักษาเจ้านายของพวกเขาชื่อ เมฆินทร์ ไม่ให้ใครมาแตะต้องทำร้ายได้ เมื่อ วิทวัส  
รมณีย์ เมฆินทร์ ประจัญหน้ากัน โดยมีปมแห่งความหลังของหนีรักหนีแค่นั้นแต่ชาติปาง  
ก่อนเป็นแรงผลักดัน เรื่องราวอันเข้มข้นยิ่งทวีขึ้น

เขียน ตริ อภิรม

สุทัศน์ อินทรานุพรรณ

เผยแพร่ สยามฟิล์ม เอ็นเตอร์เทนเมนท์