



ชื่อหนังสือ แม่หญิง

ผู้แต่ง: วราภา

สำนักพิมพ์: เพื่อนดี

จำนวนหน้า: 564 หน้า

ราคา: 375 บาท

หม่อมเจ้าหญิงอุณาโลม รัชสี หรือ ท่านหญิงใหญ่ ทรงทำให้เสด็จในกรมผู้เป็นบิดาทรงกริ้ว เพราะลอบหนีออกจากวังรัชสีเพื่อยุติการแต่งงานที่ เสด็จพ่อ และ หม่อมวาปี ชายาเอกของบิดาได้ให้เธอหมั้นหมายกับ หม่อมเทวัญวิชัย แม้กระทั่ง คุณนมจิบ เองก็ไม่ทราบในการหายตัวของเธอ เธอไม่สามารถแต่งงานกับใครได้นอกจาก เอื้อ อิศรา นักร้องนักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียง คนที่เธอรักสุดหัวใจ อุณาโลมและเอื้อตัดสินใจที่จะแต่งงานกัน แต่ต้องยอมยุติความรักครั้งนี้ เมื่อเธอได้รู้จาก หม่อมเจ้าอุณหิศ น้องชายต่างมารดาได้ยื่นเสด็จพ่อจะส่งฆ่าเอื้อถ้าทั้งสองยังคงคบหากัน อุณาโลมจึงหนีไปอยู่บ้าน ป้าแก้ว ญาติของคุณนมจิบ และเปลี่ยนชื่อเป็น อร อิศรา สาวชาวสวนรับจ้างจัดดอกไม้ โดยมี เพลิน จิว และ โด่ง แพนเพลินเป็นเพื่อนอยู่ที่บ้านสวน

การหายตัวของอุณาโลมทำให้เอื้อโดนทำร้ายอาการสาหัส รักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล สุดท้ายเอื้อก็เสียชีวิต เงื่อนงำการตายทำให้ พราหมณ์ เทพราช สนใจและต้องการไขปริศนาการตายของเพื่อนรัก และคนที่ ปารวดี พี่สาวของพราหมณ์ที่เชื่อว่าเอื้อรักเธอ

พราหมณ์ได้ทราบจาก มาลา มนต์ทิพย์ ว่าก่อนเอื้อ โคนทำร้ายมีผู้หญิงได้ฝากจดหมายไว้ให้เอื้อ พราหมณ์จึงคิดว่าหญิงสาวคนนี้น่าจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับการตายของเอื้อ หลังจากนั้น จักร ธรรม์เวทย์ ได้ ลอบเข้าวังรังษีเพื่อทวงเงินกับหม่อมมาปี่เรื่องที่เขาจำจัดเอื้อให้เรียบร้อย หม่อมมาปี่ปฏิเสธว่าตนแค่เปรยๆ ไม่ได้ว่าจ้าง จักรเลยขู่ว่าถ้าหม่อมมาปี่ไม่ให้เงินจะแฉว่าหม่อมมาปี่คือ ผู้ที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์ทั้งหมด ตั้งแต่แผนกำจัด หม่อมมาลาพรรณ อดีตชายาเอกของ เสด็จในกรม ให้ออกจากวังรังษี ด้วยข้อหาคบชู้กับ จักร หม่อมมาปี่จึงยอมมอบเครื่องเพชรที่อุณาโลมไม่ได้เอาติดตัวไปด้วยมอบให้แทนเงิน

ที่บ้านสวน พราหมณ์เจอ อิศรา ในวันที่เขาติดต่อกับเธอจัดช่อดอกไม้ให้ปารวตีพี่สาวตน ทั้งคู่ เป็นคู่กัดตั้งแต่แรกพบ แต่มีใจเป็นผู้ไกลเกลี่ยให้ พราหมณ์สงสัยในตัว อิศรามาก ทั้งกริยากำพูดที่ดูดีเกิน สาวชาวสวน และยังใช้นามสกุลอิสราเหมือนเอื้ออีก เขาได้เฝ้าคอยมองและจับผิดคิดว่าน่าจะเกี่ยวข้องกับการ ตายของเอื้อ

ที่โรงพิมพ์ พันธ เป็นคนดูแลสำนักพิมพ์แทนพราหมณ์ตลอด เขาอยากให้พราหมณ์มาทำงานจริงจัง สักที แต่พราหมณ์ก็ปฏิเสธ พราหมณ์ได้เจอจักรที่สำนักพิมพ์ เพราะพันธรับจักรเข้าทำงานเป็นหัวหน้ากอง บรรณาธิการบันเทิง ทั้งสองไม่ค่อยชอบหน้ากัน

งานศพเอื้อ นักร้องยอดนิยม มาลา มากับพราหมณ์ ทั้งสองใกล้ชิดกันจนทำให้จักรพยายามหา โอกาสเข้าไปคุยกับมาลา แต่มาลาบ่ายเบี่ยง เพราะเธอรู้ว่าเธอเคยตัดสินใจพลาดมาครั้งหนึ่ง จนทำให้เธอ ทิ้งลูกสาวที่เธอรักไปใช้ชีวิตกับจักร แต่สุดท้ายเธอเองก็เป็นเครื่องมือของจักรกับหม่อมมาปี่เท่านั้น พราหมณ์รับรู้เรื่องเธอจึงเห็นใจมาลาเป็นอย่างมาก

ปารวตีชื่นชมฝีมือของอร จึงขอร้องให้พราหมณ์ไปตามอรมาสอน พราหมณ์ยินดีที่จะบอกให้ เขา เริ่มรู้สึกชอบอร โดยไม่รู้ตัว วันหนึ่งเขามีโอกาสไปงานวัดกับอรและจิว พราหมณ์บอกอรว่า เขาเป็นเพื่อน สนิทกับเอื้อ เขารู้จักเอื้อดี เอื้อไม่มีญาติที่ไหนนอกจากแม่ที่ต่างจังหวัด อรเลยยอมรับว่าเธอไม่ใช่น้องสาว แต่เธอไม่ได้มีเจตนาจะโกหกใคร เธอมีเหตุผลของเธอ วันหนึ่งมาลาได้เจอ อร เธอคุ่นหน้าหญิงสาวคนนี้นัก แต่อุณาโลมจำได้ว่า มาลาคือคนที่รับปากว่าจะส่งจดหมายบอกเลิกให้เอื้อ

หม่อมเจ้าหญิงภาณุภา รั้งยี หรือ ท่านหญิงเล็ก ลูกสาวของหม่อมมาปี่กลับจากเมืองนอก มาเป็นอาจารย์สอนมหาวิทยาลัยที่เดียวกับปราวดี พอทราบข่าวว่าท่านหญิงใหญ่หนีตามผู้ชายไปก็ตกใจ และไม่เชื่อที่หม่อมมาปี่บอก ภาณุภาได้เจอกับพราหมณ์ที่ชื่นชม โดยหม่อมมาปี่ได้คอยสนับสนุน ภาณุภาไปที่ยวบ้านพราหมณ์และได้เจอกับหม่อมเจ้าหญิงอุณาโลมก็จำได้ทันทีว่าเป็นพี่สาวของตน แต่ไม่ได้บอกความจริงกับพราหมณ์

จักรตามดื่อกมาลาไม่เลิก จน เรวัต เพื่อนสนิทของพราหมณ์ที่รู้เรื่องนี้มาตลอด บอกกับมาลาให้มาแต่งงานกับตน จักรจะได้เลิกคือสักที แต่มาลาพูดเรื่องอายุที่ค่อนข้างห่าง เรวัตจึงเจียบไป พราหมณ์ให้หนังสือเรื่องราวของจักรจากลูกน้องที่ทำงานให้จักร ว่าน่าจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับการตายของเอื้อ

พราหมณ์ตามดื่อกเพื่อหาความจริงจากเธอ แต่เธอก็ไม่มีอะไรจะตอบเขา ทั้งสองใกล้ชิดกันมากขึ้น จนพราหมณ์เริ่มจะตกหลุมรักเธอเข้าแล้ว

มาลาได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำ เธอได้รับข่าวร้ายที่จักรบอกเธอว่าได้จับลูกสาวเธอไป จักรต้องการให้เธอประกาศกับหนังสือพิมพ์ว่าเธอจะแต่งงานกับเขาแล้วจะปล่อยอุณาโลมไป พราหมณ์ตามมาลาไปช่วยอุณาโลม หม่อมมาปี่ตามมาดูความสำเร็จที่กำจัดอุณาโลมได้ แต่กลับต้องเจอกับภาณุภา ลูกสาวของตนที่อยู่ด้วยกันกับอุณาโลม ภาณุภาบอกแม่ว่า จริงๆ แล้วที่จักรทำไปเพราะต้องการให้มาลาแต่งงานด้วยไม่ได้ทำเพื่อวาปี จักรจึงยอมรับว่ารักมาลา วาปีโกรธเข้าไปแย่งปิ่น ปิ่นลั่น จักรยังไปโดนหม่อมมาปี่ จนถึงเสียชีวิต จักรโดนตำราวจับ พราหมณ์ช่วยชีวิตอุณาโลมไว้ พร้อมกับบอกรัก อิศราสาวชาวสวน

เสด็จในกรมรับรู้เรื่องราวให้หม่อมเจ้าหญิงอุณาโลมกลับเข้าวัง หม่อมเจ้าหญิงภาณุภา กับหม่อมเจ้าอุณิศต่างดีใจ หม่อมมาลาพรรณ ตัดสินใจไม่กลับเข้าวัง เธอมีความสุขกับการเป็นนักร้องที่ได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำ พราหมณ์หันกลับไปทำงานสำนักพิมพ์ของตัวเอง ทั้งเขาและอุณาโลมไม่ได้บอกกับปราวดีว่าคนที่เธอรักที่สุดไม่ใช่เธอ คนที่พราหมณ์รักและเป็นแม่หญิงของเขา คือ หม่อมเจ้าหญิงอุณาโลม รั้งยี แม่หญิงคนเดียวในหัวใจของเขา...

ความดี...ย่อมปกป้องคุ้มครองคนที่ทำดีเสมอ

คนที่เป็นหงส์...ไม่ว่าจะอยู่ ณ สถานที่ใด แต่รัศมีความเป็นหงส์ก็แผ่ให้หันอยู่ดี

เหมือนกับหม่อมเจ้าหญิงอุณาโลม แม้จะเป็น อร อิศรา แต่ก็ไม้อาจปิดบังความเป็นหม่อมเจ้าหญิง
ได้เช่นกัน จนทำให้คนอย่าง พราหมณ์ สงสัยในควมมีกิริยามารยาทต่างไปจากชาวสวนคนอื่นๆ

หากคนเราทำดี เป็นคนดี... ก็ย่อมมีคนเห็นความดีที่เราทำในสักวัน.