



พุทธมนต์แห่งการสร้างถุทธริ เสริมสร้างเสน่ห์
ให้เป็นที่รักของเหล่ามนุษย์และเทวดา





ขอเชิญร่วมเผยแพร่สือธรรมะ เพื่อสร้างสันติสุขแก่

โลกทั้งมีความสงบสุขอยู่ได้เท่านักวันนี้ ก็เท่าจะคุณส่วนมากที่เก็บรวบรวม
เป็นสิ่งสำคัญและพยายามรักษาไว้ ด้วยการศึกษาและปฏิบัติธรรม แม้บัวจะคนอ้างศึกษา
และปฏิบัติไม่เด็ิมที่ก็ตาม อย่างนี้ของการได้ศึกษาและลงมือปฏิบัติบ้าง คือสิ่งที่เป็นการ
ช่วยรักษาธรรมะบ้านกัน และยังสามารถนำหานี้ที่จะช่วยรักษาธรรมะให้ยั่งคงอยู่ได้ ต้องการช่วยกัน
เผยแพร่ธรรมะ ด้วยการพิมพ์หนังสือธรรมะจากเป็นธรรมาร้านแยกคนฟรีก, คนในครอบครัว,
ญาติผู้ใดก็ตามที่สามารถ, ถนนที่รุ่งเรือง, โรงเรียน, วัด, อบต., เทศบาล,
อบจ., เทศจ., ชนบท และอื่นๆ

การพิมพ์หนังสือแจกเป็นธรรมากันนี้
**นั้นว่าเป็นการอธิบายถูกต้องการพิมพ์มาต่อ
สาธารณะจากจะเป็นการช่วยรักษาพระ
ศาสนาและ ยังเป็นการเพิ่มเรื่องธรรมะ
ธรรมเรียร์ (Dhamma NuClear : DNC)
เข้าสู่ชีวิตใจคน เป็นการสร้างคนให้มีธรรมะ
ให้เป็นคนดี ชีวไม่มีบุญให้จะเป็นไป
ภารที สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้**



การให้ธรรมะ คือ การให้ปัญญา



พระครูธรรมชัย จิตราชาภรณ์ (ปัญญาบ้านภิกขุ)
วัดราษฎร์ประทานรัตน์สุธรรมัญญ์ จ.นนทบุรี
วันที่: ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓
มาตรฐาน: ๑๐ สุขภาพดี พ.ศ. ๒๕๖๓

“**นักบุญมีธรรมะ:** เป็นคนดีที่สุดที่ต้องการให้เป็น
ต่อไปในโลก ต่อไปในเวทนาฯ
ให้เจตนาดี สำกันดับดีที่สุด
แต่ไม่แสวงผลสัมฤทธิ์ สำกันดับดีที่สุด
สำกันดับดีที่สุดแล้วผลสัมฤทธิ์จะ
เกิดจากธรรมะต่างหาก ทุกๆอย่างที่ดีที่สุด
จะเป็นธรรมะเป็นอย่างเดียวและเป็นเพียงเท่านั้น
พ่อครูธรรมชัย มีธรรมะ: ต่างคนผู้ต่างใจเดินทางมาพบกันมาเรื่อยๆ
พยายามให้ได้ดีด้วยความรู้สึกที่เป็นอ่อนโยน
เป็นด้วยความรักด้วยความเมตตา ใจได้ดีด้วยความเมตตา
อยู่ในธรรมะ: ธรรมะจะให้เราดีขึ้นเดี๋ยวๆ
ให้ดีขึ้นเรื่อยๆ รักษาเมตตาในทุกๆอย่าง
ไม่เลือกตัวเองกับผู้อื่นมาเลือก ทำตัวเป็นผู้ดูแล
หากเราดูแลดี ก็จะดี ไม่ดูแล ก็จะเสียหาย
ดูแลดี ให้ดี ให้ดี ให้ดี ให้ดี ให้ดี ให้ดี”

คำนำสراجเล่นห์

เล่นห์ หมายถึง ความน่ารัก เป็นแรงดึงดูดให้คนสนใจ รักใคร่ เอ็นดู และประทับใจจนชอบสิ่งใดๆ ให้แย่งเป็น ๒ ประการ คือ

เล่นห์ภายนอก หมายถึง **เล่นห์**ที่เกิดจากความลวยงามทางร่างกาย ซึ่งอาจเกิดจากกระปุกแมตต์ร่างกายด้วยเครื่องสำอาง เสื้อผ้า อากาศ หรือเดินแบบตัวอย่างการวิ่ง เล่นห์ภายนอกนี้ จะเรียกว่า **รูปสมบัติ** ก็ได้

เล่นห์ภายนใน หมายถึง **เล่นห์**ที่เกิดจากจิตใจที่สิ่งใดๆ ก็ประทับด้วยคุณธรรมต่างๆ เช่น ความเมตตา ความกตัญญูกตเวที ความเสียสละ ความมีน้ำใจ ความรักสัตว์ ความอ่อนน้อมถ่อมตน ความรักยันหนังสือเรียน ความอุตสาหะ ความจริงใจ

ในส่วนนี้เอง ๒ ประการ **เล่นห์ภายนอก** เป็นสิ่งที่ไม่คงทนควร เห็นจะหายใจของร่างกายนั้นไม่เทื่องแน่ ไม่นานก็เปลี่ยนไปเป็นรากเหง้า หล่อหน่ายานร่วงโดยไม่สามารถก่อเวลา อนึ่ง เล่นห์ภายนอก



ไม่สามารถดำเนินการวัดคุณค่าของความเป็นคนได้ ต้องดูตัวเดินว่า ควรเดินร่วงจาก Küppelkamm ภายนอกไปได้ เหตุการณ์คุณค่าของคนต้องวัดกันที่จิตใจ หรือความจำและการโน้มน้าวให้เข้ากัน

คนที่มีเสน่ห์ภายนอกแต่ไม่มีเสน่ห์ภายใน เปรียบได้กับต่อกรณีที่มีสิ่งดีๆ อยู่ในตัว แต่ปราศจากสิ่งที่เรียกว่าเสน่ห์ ใจมีคนรักหมั่นไบร์ดี้เพื่อช่วยคราว ไม่ใช่ให้คนดูไปบูรพาฯ หรือประดับร่างกาย ส่วนคนที่มีเสน่ห์ภายนอกเปรียบเหมือนกับต่อกรณีที่มีกิจกรรมบ้านไว้ ย่อมเป็นกีตื้องการะลงคน และดูดีเวลาแก่ก้าวบูรพา

ในเมืองทุกแห่ง พระทูรatha เจ้าได้ทรงอนุญาตให้คนทุกคนที่บ้านนี้รู้สึกว่า **การถือเมตตาสู่คน** ซึ่งเป็นธรรมชาติของมนุษย์ว่าด้วยหลักการสอนร่างเส้นที่ ๑๙ นั้น ยกตัวอย่างเช่นนี้ที่ไปปฏิบัติธรรมในป่าแล้วถูกเหววากลืนแมลง และเมื่อเกิดภัยขุนภพจะสูตรนี้ไปสอนให้เหววากลืน และปฏิบัติสอนตามหลักการทั้ง ๑๙ ร่องน้ำ ทำให้เหววากลืนเหลือเชื่อถึงความสามารถรักใคร่เย็นดุ

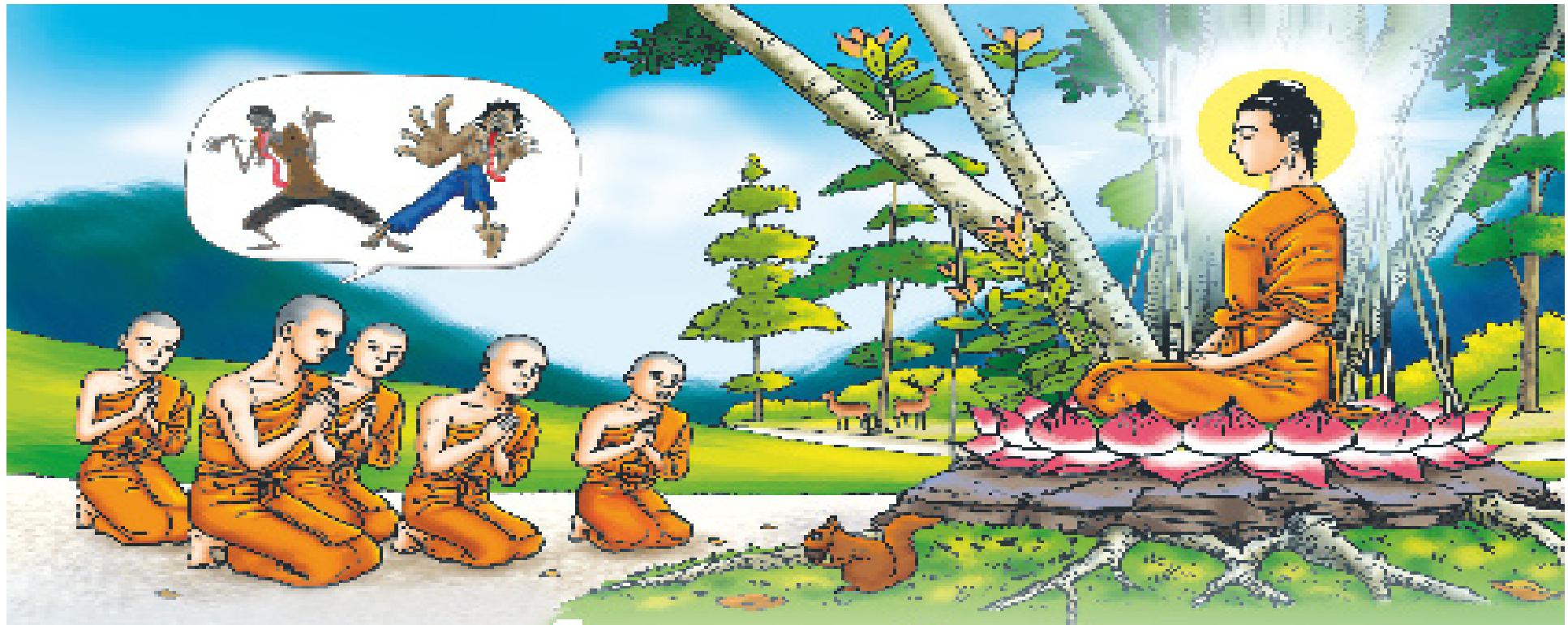
การถือเมตตาสู่คน จึงได้ริบอว่าเป็นบุญธรรมเดอร์ร่างเส้นที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง ที่ทุกคนควรสวดและศึกษาให้เกิดความเห็นใจ และนำไปปฏิบัติ เพื่อให้เกิดประโยชน์ยิ่งและดูดีของคนรอบตัวสิ่งใดไปตัวอื่น ความเมตตาด้านและประยุกต์งานใดๆ ก็

◆ ดูดี สร้างดี ◆

ในการเดินทางของลูกศิษย์ที่รัก ให้รัก ให้ดูดี ให้ดูดีที่สุด



โปรดตระหนักรู้ว่าเมื่อตัวคุณได้ดูดีแล้วต้องดูดี และดูดีแล้ว → เป็นกันด้านดีด้วยการดำเนินชีวิต
ด้วยความดี ภารกิจดี ใจดี ดีด้วยมนุษยา ดีด้วยความโปรตุกส์ดี ดีด้วยบุรพาฯ ดีด้วยสุริรักษ์ดี ดีด้วยป่าตองดี
ดีด้วยก้าวบูรพาฯ ดีด้วยลูกศิษย์ ดีด้วยตัวคุณดี ดีด้วยสุริรักษ์ ดีด้วยป่าตองดี ดีด้วยบูรพาฯ ดีด้วยสุริรักษ์
ดีด้วยก้าวบูรพาฯ ดีด้วยลูกศิษย์ ดีด้วยตัวคุณดี ดีด้วยสุริรักษ์ ดีด้วยป่าตองดี ดีด้วยบูรพาฯ ดีด้วยสุริรักษ์



ความเป็นมาของกรณีเมตตาสูตร

การบันยเมตตาสูตร หมายถึง บานลักษณ์ว่าถ้าหากเราเริ่มเมตตา เรื่นบพหสวัสดิ์ พระพุทธเจ้าทรงแสดงแก่กิริยาชูร่องไปจำพรรษา ณ ราวดป่าติมรันศ์และอุกอกอุกฤษ์รบกวน เรื่องนี้มีขันทึกในพระไตรปิฎกเส้นที่ ๒๕ ว่า

“สมัยหนึ่ง พระพุทธเจ้าประทับอยู่ที่วัดพระธรรมเรือน กาญจนารักษ์ มีกิริยาชูร่องวนหนึ่งเดินทางไปเพื่อแสวงหาที่บปริบพิชรน แตะให้เข้าจำพรรษา ณ รา

ป้ามินวันที่ ก็ร้องนั่น เมื่อภิกขุเข้ามาอาสาบดบุญตามโภคต้นไม้เพื่อใช้เป็นที่บูธีธรรม
แห่งรากของเทวดาที่สร้างบุญบันทึกไว้แล้วฯ ลีก็ยอมรับ เนื่องในความสามารถที่จะสืบสานราก
แห่งปีศาจธรรมชาติท่องไว้ให้ ห้องชุดพยพด้วยความบุญตามพื้นที่

ជីនរាជីទាំង ពេករីកម្មទៅការយុត្តិដៃ ២០-៣ វិន ហេករិនបើនការរាជកម្ម ពេកយុត្តិតាបនិនិងគិតវា អនុសាងកទៅចាប់ពីរដ្ឋាឨីមី ដែលមិនមែនបាន ពេករាងកទៅនៅតាមបាកណ៍ ទីនេះបានការយុត្តិដៃ ៣០-៤០ នៅពេលនៅក្នុង នៅរឿងភាសាអាហ្វេរាល់ខ្លួនប៉ាង

พากภิกชุภิคความหมายของคำต่อ ซึ่งพากันหนีไปเข้าพระราชวังสำราญที่
พระราชวังสำราญให้กับบัวไปที่เดิม พร้อมกับน้อมบากสด ก **กราบเยกหูก** หรือ
เยกหูก ให้ภิกชุเหล่านั้นเรียนยาและนำไปสักสารยาบกaway

เมื่อพอกภิกขุกติบไปยังราชป่าเมืองนั้น และสถาการณ์บเนทที่ทรงทราบพระ
คำรัสรายงพระพุทธเจ้า เหตุการทึ่งหลายให้ฟัง เมื่อความร้องพระสูตรจบลง ก็มีริคไ
อยอนโนยและเกิดความยิ่งเกรง ทำงพากันแยกทางเมื่อกันกันเดียวอกมาหันรับ



เนอความแห่งการณ์เมตตาสัมร

หลาอย่างท่านคุณอย่างท่านร่วมว่า เนื่องจากชีวิต การณ์เมตตาสัมรนั้น พระพุทธเจ้าตรัสสอนและไว้แก่ กิจกุญชิริ ให้เมื่อเทวดาห้องห้องพ่อได้ฟังและรับ จึงเปิดความรักในกิจกุญชิริอย่าง และยินดีต้อนรับ เต้ารักที่อุปถัมภะตน

ในกรณีเมตตาสัมรนี้ พระพุทธเจ้าได้ทรง สอนอธิ ๒ เรื่องหลักๆ คือ

๑. เป้าหมายและหลักการเพื่อตัวเป็นไปสู่เป้าหมาย คือ พระพุทธเจ้าได้ตรัสไว้ใน ๒ บรรทัดแรกในกรณีเมตตาสัมรนี้

**กุลบุตรผู้อ่อน懦 คันติ ศันติ ปัตติ อนุวิษะและ
แปลงได้ความรู้**

กุลบุตรผู้อ่อน懦 ในประโภชน์มุ่งหวังสันติภาพ ควรบำเพ็ญการณ์กิจ

ค่าว่า กุลบุตรผู้อ่อน懦 ในประโภชน์ นี้ หมายถึง กิจกุญชิริที่เป็นประโยชน์ของการ บวชและรับใช้สังคม ความเป็นคุณธรรมที่สืบทอดกันมาเป็นบรรพบุรุษ โดยมุ่งหวัง “สันติภาพ”

ในภาค ๓ ๔ เป้าหมาย
การศึกษาในสังคม สมัย ปัจจุบัน
๓ หลักการ





การที่พระพุทธเจ้าทรงยกเรื่องนี้เป็นยาสตงก่อน ก็เพื่อยืนยันว่าให้ปฏิบัติราบถึง เป้าหมายที่แม่ชีไว้จะดีกว่า การบวชร่วมกับสามเณร ภิกษุจะหน้าที่อย่างไร คำสอนที่ศึกษา บวชเพื่อห้ามคนให้เก็บนาฬิก และห้ามพากานให้แสดง มีหน้าที่สอนอบรมตนในศีล สมารถ ปัญญา

๒. ข้อปฏิบัติเมื่อได้บรรลุเป้าหมาย การศึกษาที่มีความต้องการเรียนรู้ ต้องตอบรับความต้องการของผู้เรียน สามารถประเมินได้โดยการพิจารณาในรูปแบบต่างๆ ดังนี้
๑. ความสามารถในการเรียนรู้ที่ได้รับอย่างมีประสิทธิภาพ จึงควรจะมีแผนกจัดทำข้อปฏิบัติออกเป็น ๔ ข้อ โดยจัดทำให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั่วประเทศ ๔ ข้อ และหัวข้อการปฏิบัติในรูปแบบต่างๆ ตามที่ต้องการ

ចំណាំប្រើប្រាស់បន្ទីមសិក្សា ទុក នូវ

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ๙) ลังกาฯ | ๗) รีอัลเรจ |
| ๑๐) เทาร์กตาร์ก | ๘) ร่าจា-บล็อกน่า-บ |
| ๑๑) ชื่อหนึ่งชื่อ | ๙) โน้ตีกิอต้า |
| ๑๒) ชื่นพิษณุ | ๑๐) ท่าตนให้สีบงจ่าบ |
| ๑๓) มีรีจสูร=น้อง | ๑๑) ประ-นฤ-ติเม- |



๙๙) สื่าร่วมอินเทอร์เน็ต

๑๐) ไม่มีนาฬิกา

๑๑) ไม่ทำสิ่งที่วิบัติภูมิปัญญา

๑๒) มีปัจจัยการเรียนรู้

๑๓) ไม่มีติดในครัวเรือน

หลักการที่ ๑๔ ข้อ ๕๗ เผ้า จัดเรียนส่วนของศิลปะ หันได้แก่ ส่วนของการพัฒนาในด้านความประพฤติทางกายและค่าพุทธ ซึ่งจะเป็นฐานสนับสนุนการพัฒนาทางจิตให้ก้าวหน้าต่อไป

ข้อปฏิบัติในชั้นสมาร์ตและปัจจุบัน ๑ ข้อ

หลักการที่ ๑๕ เป็นอุปกรณ์ในการฝึกทักษะและอบรมปัจจุบันให้ก้าวสู่การสร้างสรรค์ สามารถทำให้ได้รับความรู้ด้วย ผู้เรียน พัฒนา ทักษะปัจจุบันที่ทางออกชีวิตรองและให้กิจกรรมทั้งหมดนี้นำไปปฏิบัติในที่นี่ ได้แก่ เมตตาภิรมย์ปัจจุบัน คือ การฝึกจิตศีลธรรมและการแฝงเมตตา ชีวิตความปรา dönatic ไปยังสิ่งที่อยู่รอบตัว ที่สำคัญไม่ใช่แค่ในชั้นเรียนนี้ พระพุทธศาสนา ได้ทรงเชิญไว้ชีการเจริญเมตตาทักษะปัจจุบันโดยละเอียดให้กิจกรรมได้ทราบ ชนเผ่าสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

สรุป เนื้อหาของกรณีเรียนคือสุสานที่พระภูทธรเจ้าพระยาธรรมเดชแก่กิจกรรมที่นี่

๑. **เป้าหมายสูงสุดของกระบวนการเรียนรู้และหลักการที่จะนำไปสู่เป้าหมาย**
- ข้อปฏิบัติโดยละเอียดที่จะนำไปสู่เป้าหมาย**



กรณ์ยเมตตาสูตร คํอมนต์มหาเสน่ห์

ชาจมีรือสังสัยว่า เหตุใด เมื่อเหตุดาได้ฟังกรณ์ยเมตตาสูตรแล้ว จึงเปลี่ยนใจ
จากที่ไม่ต้องการให้ภิกษุห้ามหล่อเชื้อมาอาศัยในตือสูตรของตน กลายเป็นสุเมริลใจดีอันโน่น
และออกกงมาต่อหนึ่งรับตัวอุตสาหะอินติ

ที่เป็นเห็นนั้น เหตุระพีแรกเหตุที่หล่อเชื้อไม่ทราบว่า ภิกษุเหล่านั้น เป็นใคร
มาจากไหน และเข้ามาอาศัยอยู่ที่ตือสันไม้ข้อของตนเพื่อประโภชานมอะไร รู้เมื่อจะแต่รู้เป็น
นักบวชตู้ห้องตือสันนั้น จึงยังไม่เกิดความเสื่อมไปครึ่งทาง



ສັນຕະພາບ ປະເທດຫລວດ ພາກອາຄົນ



ແຜ່ນຫຼັງຈາກທີ່ໄດ້ພິອກຮົມໄອເມສະສຸມ ພັນສັ່ວ
ກໍາໃຫ້ຊ່າງໆ ຮຶກຊູ້ກໍ່ພອຍອາເຄື່ອກທ່າວາມເມື່ອຮອບຮມສະນາ
ໄດ້ເສົ້າເປີ່ງພະນັດຫີພານ ແລະ ໄດ້ກ່າວກັບເສື່ອຮັກປັງປົງບໍ່ມີຂອງ
ຮຶກຊູ້ຕາມທີ່ກ່າວໄວ້ໃນການໄອເມສະສຸມ ຈຶ່ງທ່າໃຫ້ເກີດ
ຄວາມເຄື່ອນໄຫວ

ປະກາດສາຕົ່ງ ຕີ້ອ ເມື່ອເຫັນດາກໍ່ພລາຍ
ໄດ້ອຕັບວິທີກາຣເຊີຍເມສະພາກໍານົມສູງຮູນຈາກບໍາຫສວດ
ກາຣໄອເມສະສຸມ ກີ່ທ່າໃຫ້ຊ່າງໆ ພໍາທີ່ຈີງແສ້ວ ຮຶກຊູ້
ເຫຼື່ອກໍ່ານັ້ນ ນອກຈາກຈະມີຖານທຸກໆຫມາຍແລະຫຼື້ອຮັກປັງປົງບໍ່ມີທີ່
ດີແສ້ວ ຢັ້ງໄດ້ແມ່ໄອເສາເຈີມສ່ວງຄວາມປ່າຍຮອນທີ່ໄຫ້ເຫັນດານີ້ຄວາມສູ່ປ່າຍຂາກຄວາມຫຼັກຮັດຕົວຍ ກີ່ທ່າ
ໃຫ້ຄວາມສັດເຕືອນຫຼາງໆ ມສາຍຫາຍເສັ້ນໄປ ຈີ້ອ ໄດ້ຄວາມເມສະພາຫຸ້ນອອກສັບມາຢືນດີຮຶກຊູ້ກໍ່ພອຍ
ປ່າຍຮອນທີ່ໄຫ້ຮຶກຊູ້ກໍ່ພອຍບໍ່ຮັມຄອກຮືອນປ່າຍຫາຍສາມທີ່ຕັ້ງໃຈ ຈົນໄດ້ກ່າວກັນເສົ້າຊູ້ປັງປົງຮູນແລະໄຫ້ຮຶກຊູ້
ປັງປົງບໍ່ມີຂາຮ້າມໄດ້ໂດຍສະຕວາ ຈົນໄດ້ກ່າວກັນເຫຼົາຫຼຸດສູງຮູນແລະໄຫ້ຮຶກຊູ້

ຕົວຢ່າເຫຼື່ອກໍ່າຫັນທີ່ເຫັນດາໄຫ້ພິອນແສ້ວເກີດຄວາມຮັກໄຕຮົມໃນຮຶກຊູ້ກໍ່ພລາຍ **ກາຣໄອເມສະສຸມ** ຈົນໄດ້
ຈົ່ອງວ່າ **ໝາຍົມການເຄົນໜີ** ຖຸໄດ້ນ້າໄຟໂຄວະກາວນາເມື່ອໄວ້ຈ່າຍໜ້າຈົ່າເທົ່ານີ້ຈະກໍາໄກຕີ້ເຄົນໜີ ເມື່ອໄວ້ກໍາ
ຈະອະນຸມ້ວ່າໄໝ ຕັດວຽກຕີ້ອຳນວຍທີ່ໃນກືລົງແລະທີ່ແຈ້ງຈະກືຈີຕາໃຈອ່ອນໂໂນນກາຍເມື່ອລົງ ຊືວິສະຈະໄລ້
ຮັບກາຮ້ອງຄວາມຮັບຮັດຈາກເຫັນ ແລະນີ້ອຳນວຍເຫັນເຫັນເສົ້າແຫ່ງໃຫ້ແຫ່ງຈາກນີ້ ໃຫ້ສວດ
ກາຣໄອເມສະສຸມຮັນ ຈະທ່າໃຫ້ເສົ້າເຫັນດາ ເຊິ່ງປ່າ ເສົ້າເຈົາຮັກໄຕຮົມ ໄກໄກຮັນຕ່າຍ ແລະກ່ວຍຮັກນ້າ
ຖຸ່ມຄຮອງ

ເລີ່ມຕົວໄວ ?

ແພັນ ຕີ້ອ ນິກາທະບະໄຟໄປໄວ ການໄສມະນາຄາສິດຕອນ
ແລກຕົງແລກຕົງ ສີເພຣະະແຫຼັກນີ້ເປັນແລ້ວມີອະນຸມັງກົດຮາກທີ່ໃຈນີ້
ສື່ອຳນວຍການລົບມີໂຄງການ ຂອງ ສົດຮູມຕື່ອງ ສູງ “ໄສ້ມີໃຫ້ຕື່ອງ”
ຕາວອກໂຄງການນີ້ **ແພັນ** ຕີ້ອ ນິກາທະບະໄຟໄປໄວໄວ
ແລກຕົງແລກຕົງກາງລາຍງານ ຂອງ ສົດຮູມຕື່ອງ ສູງ
ໄສ້ມີໃຫ້ຕື່ອງ

ການໄຟເຫດ: ການໄຟເຫດຂອງເປົ້ານີ້ແມ່ນແກ້ໄຂໃຫຍ້
ອັນດີກາກກົດຕົວເກາະລົງ ຕົວໜີກາກວ່າງວ່າ “ກາປາກວັດທະນາ
ເສື່ອລົດໄຟເມືອງນັກ ເຫດກາກທັງໝອງໄດ້ລົດປະກອດ”
ຕົວໜີ ຕົວໜີກາກຕົວໄຟເຫດນີ້ໄຟໄຟໄກໂຄງການເຊື່ອຕົວກາກປົງປັດ
ຕາມການທີ່ໄກກາດຕື່ອງນັດນີ້ “ໃນການນີ້ກາມລົດຫຼຸດນີ້ ເສື່ອແມ່ນແຫຼ້ວ
ມີ້ນັກ ກໍານົດມີແຫຼ້ວໂດຍຕ້ອນໄປໆການລົດຫຼຸດທັງໝອງໄດ້ເຫັນ”



ພົມສົງລົງ

(ພົມສົງ ວິໄດ້ລົງ ພ.ຊ.ສ.)

ອຕື່ອກຮັວດການກໍາຕົມໄຮ້ ບຸກາຍໍາຫຼັກການກໍາຕົມ

▪ ຖະວີບາຍກໍາຕົມການຮັວດການນີ້ ໂຍຍ ພວກຮາວໃຈຕອນຢູ່ການ ທີ່ນີ້ ມະ



คุณลุงพี่ต้องดูแลภาษาไทยให้ดีด้วย...

วิธีสร้างการณ์ยเมตตาสุธรรม

การสร้างการณ์ยเมตตาสุธรรม
หรือการส่งต่อภารต์ที่ว่าไป อาจเป็นเชิง
และเชิงกายภาพ ดัง

๑. ลักษณะแบบเดิมรูปแบบ

คือจะสร้างเป็นทางสู่ความ ภัยการจัดเตรียม
สถานที่ ใช้หัวบุราไว้บริกรอ เงิน การสร้าง
หรือมองเห็นในครอบครัว โรงเรียน โรงพยาบาล หรือการเข้าถ่ายพุทธบูชา เป็นต้น

ก่อนสร้างให้อาบน้ำชำระร่างกาย ให้สะอาด เพื่อให้ร่างกายรู้สึกสะอาดรื่น แต่เดี๋ยวให้
เย็บร้อย เชือหัวรองกันและกัน ขาด นั่งคูกษาห้ามเทหานะ หยอด นั่งห้ามเทหานะ ขาดประชาน
บุตเตียน-หุบบุราพระรังนตังร้อย* ให้ประนมมือ จากนั้นจึงล้วงใจส่งต่อภารต์ไปตามล่ามัน ดังนี้

๑. บทกวานะนรา=วิฒนาศรีบ

๒. บทไตรลักษณ์

๓. บทลั่วราเสวีญูนรา=ธรรมดูด

๔. บทการณ์ยเมตตาสุธรรม

๕. บทแอนฉบับน้อมนรา=บุกฉเจ้า

๖. บทลั่วราเสวีญูนรา=บุกฉคุณ

๗. บทลั่วราเสวีญูนรา=สังฆมคุณ

๘. บำเพ็ญบุญให้กับลูกคุณ

* การบุตเตียนให้สุข เมื่อเราเข้าร่องทางบุราภูป ก่อน ทางที่ว่ายเสวีรำมีอยู่ แม้แต่ลักษณะรูป



- ๙๙. บากเผยแพร่คลาให้ความอุช
- ๑๐. บากกราฟน้ำอุกิศล้วนถูกต่อ

๒๖. ลักษณะเดิมรูปแบบ จะเป็นการสاختเจ้าบึง สاختเจ้าหะดันและ ไม่มีการซักเลี้ยงส่วนที่ เกร่น สاختชนที่ก่อนหนอน สاختชนที่นอนไปเที่ยวป่า เห้าค่าย หรือนั่งรอผ่านทางสถานที่ออกเดินทางสักวันสองวันไปเที่ยวป่า เห้าค่าย หรือนั่งรอผ่านทางสถานที่ออกเดินทางสักวันสองวัน จิตใจไว้กุ่นต้องการสاختเจ้าหะดันที่ให้จิตสุข เมื่อสิ้น วีรกรรมสاختแบบนี้จะเอิกสاختเจ้าบ่างมางานบวงสรวง ก็จะ โดยมากจะสاختเจ้าหะ

บากกราบพระวิถีตามคริบ บากนอบน้อมพระวิถีตามคริบ

บากกราบเมตตาสุตร บากเผยแพร่คลาให้ธรรมสุตร

หรือจะสاختเจ้าหะดัน บากกราบเมตตาสุตร ก็ได้ หรือจะสักหอกบนบากกรานโดยเยือนลัษณะ ให้สันติ สاختเจ้าหะดัน แมคติญาจะ ล้านพะโลกเกล็ฟฟิจ ฯลฯ ไปจนจบก็ได้

