



# สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > <a href="#">RPST-Digital School</a> > <a href="#">เรียนถ่ายภาพเบื้องต้น</a> > <a href="#">13.....ระบบปรับความชัด</a>	Welcome, mirobot. You last visited: Today at 09:42 <a href="#">Private Messages</a> : 0 Unread, Total 0.
User CP   FAQ <a href="#">กระทู้เก่า</a> Members List   Calendar   New Posts   Search ▾   Quick Links ▾   Log Out	



Thread Tools ▾   Search this Thread ▾

17-11-2004, 22:12

#1

**งานวิชาการ**   
 Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
 Posts: 100

## 13.....ระบบปรับความชัด

ภาพที่ดีควรมีจุดสนใจคมชัด ดังนั้นผู้ช้กล้องควรปรับความชัดที่จุดสนใจให้ชัดทุกๆ ภาพ ระบบปรับความชัดของกล้องดิจิตอลจะเป็นแบบปรับความชัดอัตโนมัติแบบที่ละภาพเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากผู้ช้กล้องดิจิตอลในระดับมือสมัครเล่นส่วนใหญ่ต้องการความสะดวก เหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง ในสภาพแสงไม่แน่นอนเกินไปนัก ในที่สลับอาจจะมีปัญหาในการปรับความชัดบ้าง ต้องเอาไฟส่องหรือหาวิธีเพิ่มแสงตรงตำแหน่งจุดปรับความชัด เพื่อให้กล้องสามารถปรับความชัดได้สวนกล้องดิจิตอลแบบ SLR หรือกล้องดิจิตอลรุ่นสูงอาจจะมีระบบปรับความชัดโดยผู้ช้ให้เลือกใช้งาน สามารถปรับความชัดได้ทั้งแบบที่ละภาพ สำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง และแบบต่อเนื่อง สำหรับวัตถุเคลื่อนไหว รวมทั้งมีระบบตัดระยะชัดและเปลี่ยนตำแหน่งปรับความชัดตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ

ระบบปรับความชัดอัตโนมัติอาจจะมีปัญหาบ้างในสภาพแสงน้อย ๆ วัตถุไม่มีความเปรียบต่าง ถ่ายภาพผ่านลูกกรงหรือกระจก ให้ใช้ระบบปรับความชัดด้วยมือ หรือปรับระยะชัดที่วัตถุอื่น ๆ ที่มีระยะใกล้เคียงกันก็ได้

ในกรณีที่ถ่ายภาพในระยะใกล้มากเกินไปจนไม่สามารถปรับความชัดได้กล้องจะขึ้นสัญลักษณ์แสดงการเตือนว่าไม่สามารถปรับความชัดได้ เช่น เป็นเครื่องหมายตกใจ หรือคำว่า AF กระจบหากกล้องมีระบบมาโครให้เปิดระบบมาโคร โดยเข้าไปที่ Menu หรืออาจจะเป็นปุ่มรูปดอกไม้

Attached Images



17-11-2004, 22:17

#2

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100



การปรับความชัดในกล้องดิจิตอลมี 2 แบบหลักๆ คือ

1. การปรับความชัดโดยผู้ใช้ (Manual Focus) เวลาปรับความชัดให้ปรับจนภาพที่จอร์รับภาพมีความคมชัดมากที่สุด แนะนำให้ใช้ยามจำเป็นเท่านั้น

2. ระบบปรับความชัดอัตโนมัติ (Autofocus) กล้องจะปรับความชัดโดยการใช้แสงหรือเสียงยิงไปที่วัตถุ แล้วสะท้อนกลับมาเพื่อหาระยะชัด เรียกว่า ระบบ Active Focus หรือใช้การวิเคราะห์ภาพบน Image Sensor ว่ามีความคมชัดหรือไม่ หรือใช้เซ็นเซอร์วิเคราะห์ความชัดหน้าระนาบ CCD เรียกว่า Passive Focus

[Attached Images](#)



17-11-2004, 22:18

#3

**งานวิชาการ**

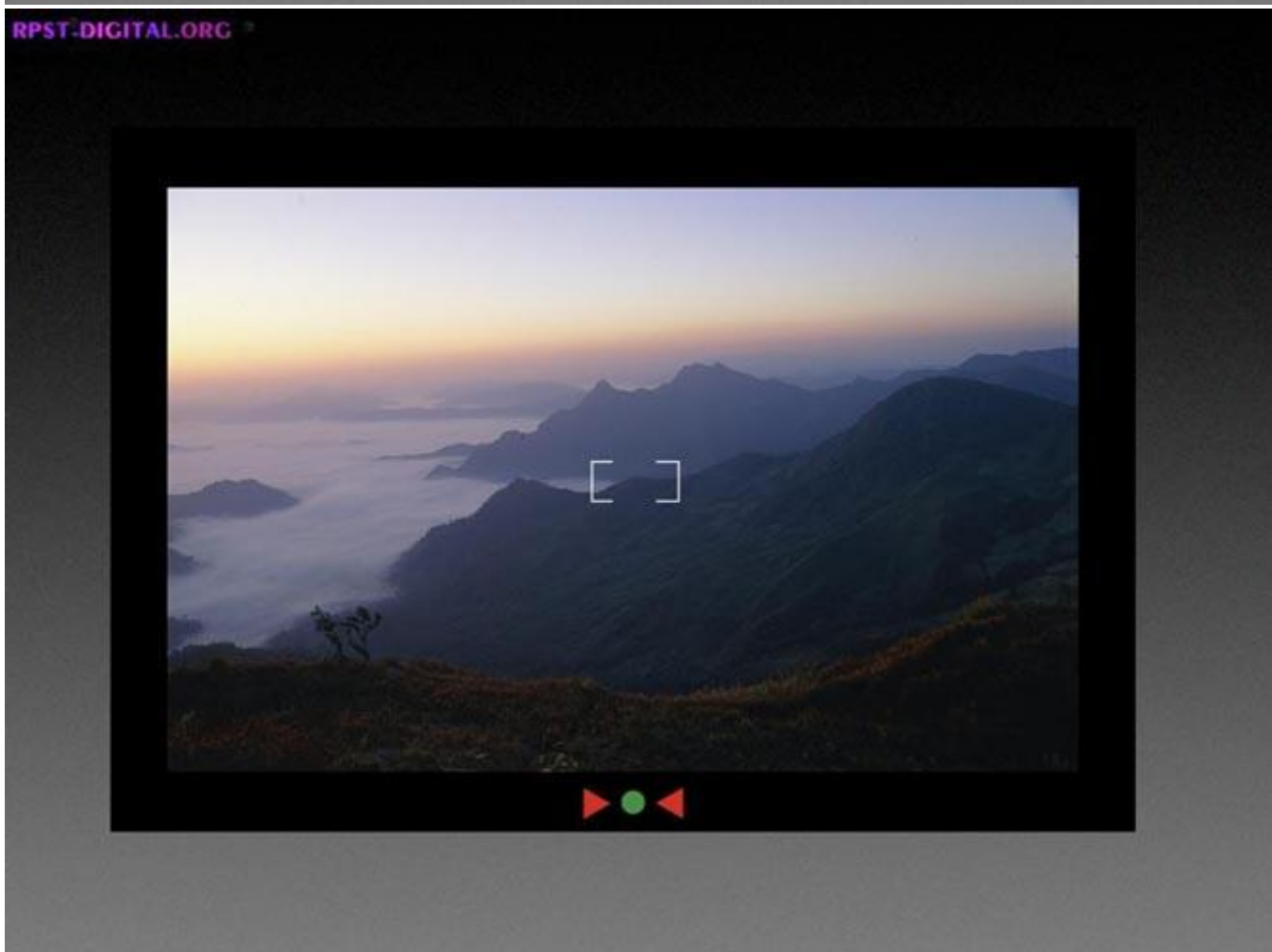
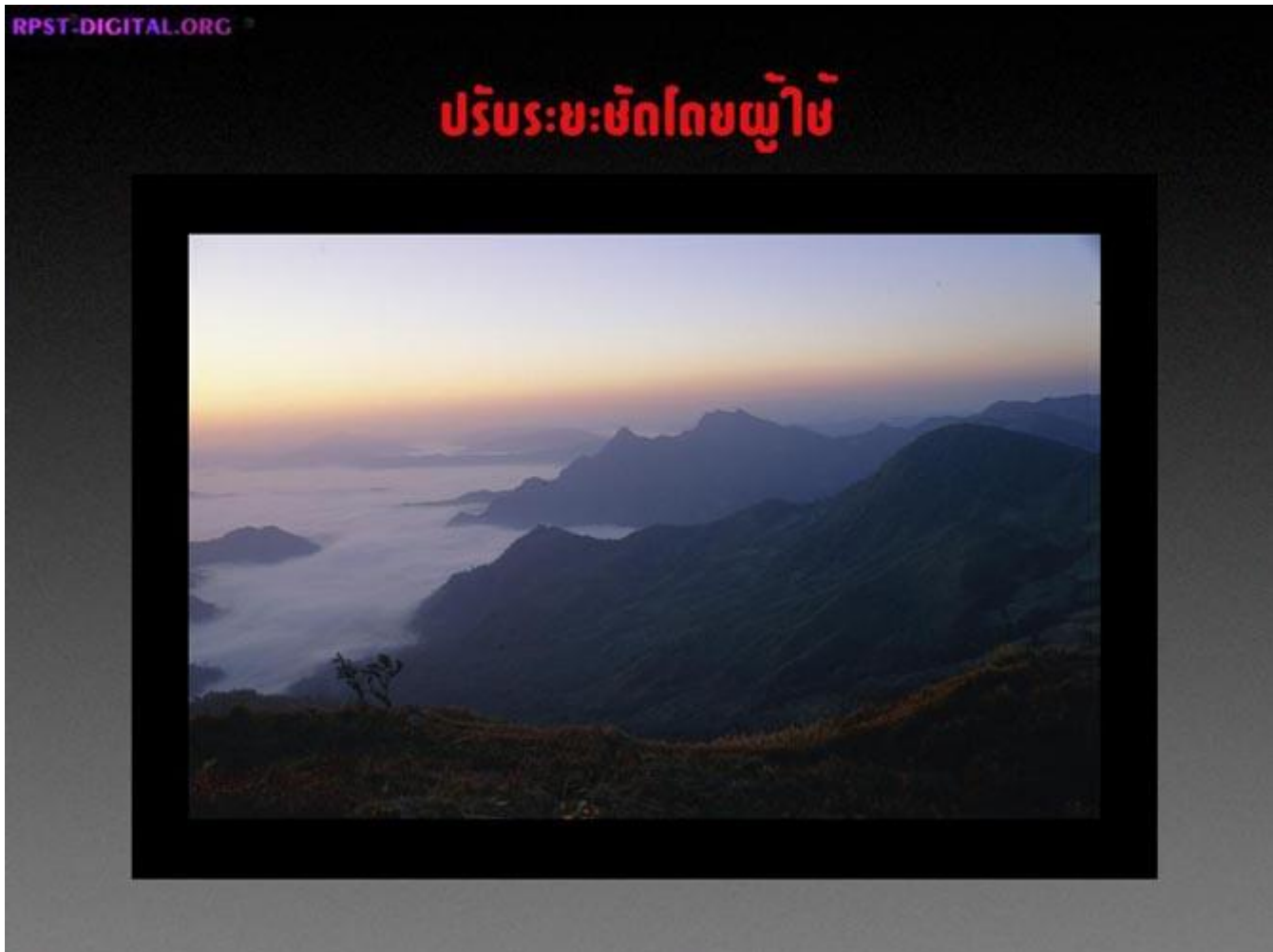
Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

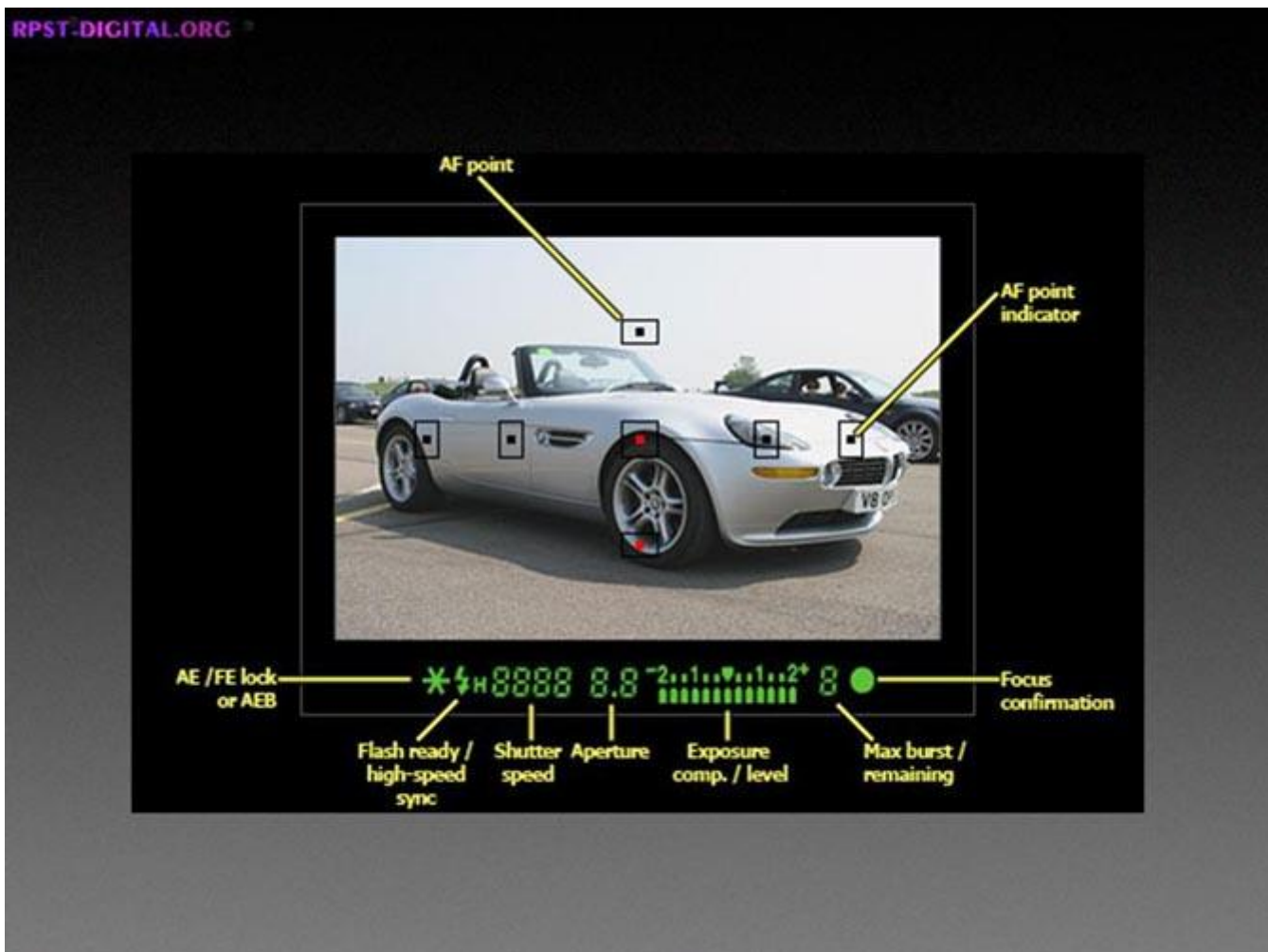
Join Date: Oct 2004  
Posts: 100



การปรับความชัดแบบปรับตัวเอง ให้ดูภาพที่จอร์รับภาพ หรือดูสัญญาณแสดงความชัด ถ้าสัญญาณติดแสดงว่าภาพชัดแล้ว

[Attached Images](#)





17-11-2004, 22:22

#4

**งานวิชาการ**  
Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
Posts: 100




การปรับกล้องเข้าสู่ระบบปรับความชัดอัตโนมัติ นั้น มักจะมีสวิทเลือกที่ตัวกล้อง

1. S หรือ Single AF เหมาะกับการถ่ายภาพนิ่ง เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ไว้ครึ่งหนึ่งค้างเอาไว้ กล้องจะปรับความชัด รอจนภาพชัด อยาปล่อยนิ้วมือ จัดภาพ แล้วกดชัตเตอร์ลงไปอีกครั้ง กล้องจะถ่ายภาพที่ต้องการ
2. Continue AF เหมาะกับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่ง กล้องจะปรับความชัด ติดตามวัตถุกลางภาพตลอดเวลา จนกว่าจะปล่อยปุ่มกดชัตเตอร์

[Attached Images](#)

RPST-DIGITAL.ORG



- M Manual Focus
- S Single Auto Focus
- C Continue Auto Focus

RPST-DIGITAL.ORG

**M**

เหมาะกับการถ่ายภาพนิ่ง  
หรือถ่ายภาพที่จุดชัดไม่อยู่กลางภาพทีละ  
หลายๆ ภาพ



RPST-DIGITAL.ORG

S

เหมาะกับการถ่ายภาพนิ่ง  
จุดปรับความชัดอยู่กลางภาพ  
หรืออยู่ในตำแหน่งปรับความชัด



RPST-DIGITAL.ORG

C

เหมาะกับการถ่ายเคลื่อนไหวต่อเนื่อง





17-11-2004, 22:26

#5

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100

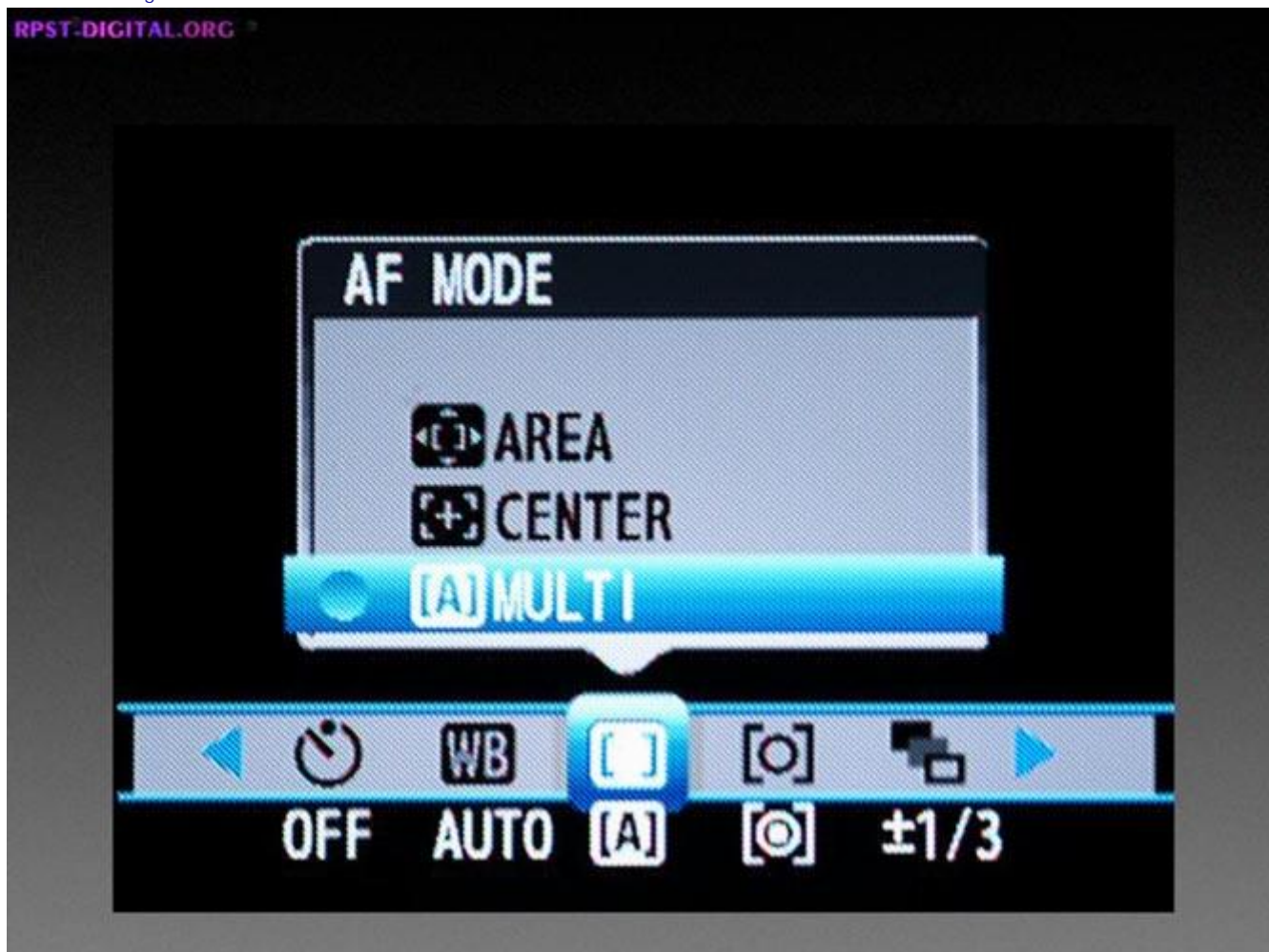


กล้องบางตัวมีระบบเลือกตำแหน่งปรับความชัดได้หลายระบบเช่น

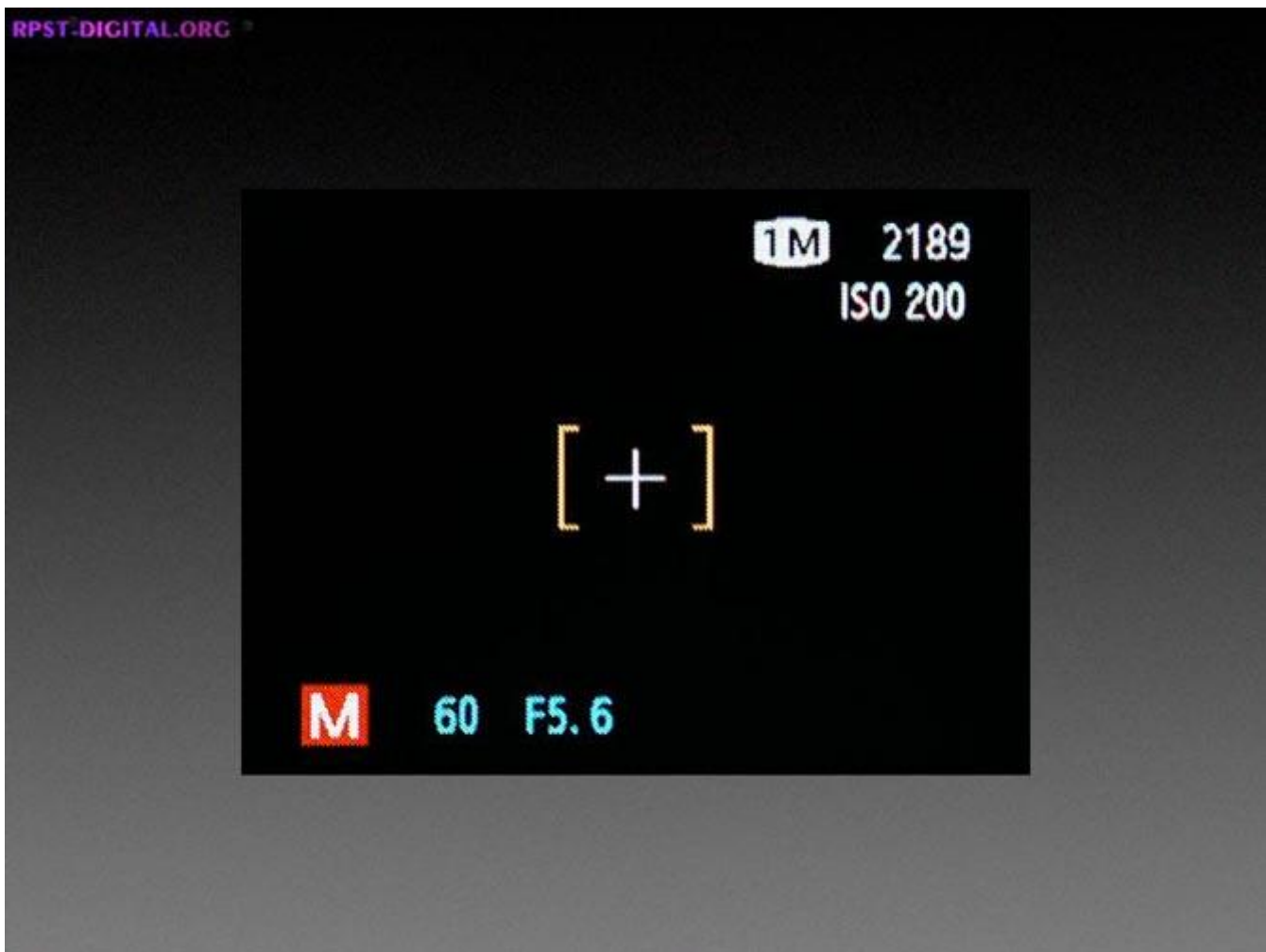
1. Wide area สามารถเลือกตำแหน่งปรับความชัดได้
2. Center ปรับความชัดที่จุดกลางภาพเท่านั้น
3. Multi กล้องเลือกตำแหน่งปรับความชัดให้อัตโนมัติ

โดยปกติแนะนำให้ใช้แบบ Center AF จะแม่นยำและสะดวกมากกว่า

Attached Images







Last edited by ฝ่ายวิชาการ : 17-11-2004 at 22:30.



17-11-2004, 22:51

#6

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100

### ระบบล็อคความชัดและล็อคความจำแสง

เมื่อถ่ายภาพโดยให้จุดสนใจอยู่กลางภาพ ภาพมักไม่มีปัญหาอะไร ทั้งเรื่องแสงและเรื่องความชัด แต่เมื่อให้วัตถุไปอยู่ที่ตำแหน่งอื่นๆ ทำให้ตำแหน่งปรับความชัดที่อยู่กลางภาพไปวิเคราะห์ความชัดที่จุดอื่นๆ ซึ่งไม่ใช่จุดสนใจ รวมไปถึงไปวัดแสงในส่วนอื่นๆ ที่ไม่ใช่จุดสนใจได้ผลคือภาพไม่ชัดหรือไปชัดที่อื่นซึ่งไม่ใช่จุดที่เราต้องการให้ชัด และภาพจะสว่างหรือมืดไปจากที่ควรจะเป็น

การแก้ปัญหา ผู้ผลิตกล้องสร้างระบบล็อคความชัดและล็อคความจำแสงเอาไว้ วิธีการใช้ให้เล็งกลางช่องมองภาพไปที่จุดสนใจจากนั้นกดชัตเตอร์ลงไปครึ่งหนึ่ง ให้กล้องปรับความชัดเรียบร้อยแล้วอย่าปล่อย กล้องจะล็อคความชัดและความจำแสงเอาไว้ จากนั้นจัดองค์ประกอบภาพใหม่ตามที่ต้องการจะได้ภาพที่ชัดเจนและแสงใกล้เคียงความเป็นจริงมากยิ่งขึ้น ต้องระวังเวลากดชัตเตอร์ ต้องกดชัตเตอร์ 2 จังหวะ อย่ากดทีเดียว กล้องจะปรับความชัดไม่ทันทำให้ภาพเบลอล

การล็อคความชัดและความจำแสง ควรกระทำเมื่อจุดสนใจไม่ได้อยู่กลางภาพหรือแสงที่จุดสนใจและฉากหลังมีความแตกต่างกันมาก จะลดโอกาสที่ภาพจะเสียลดลง

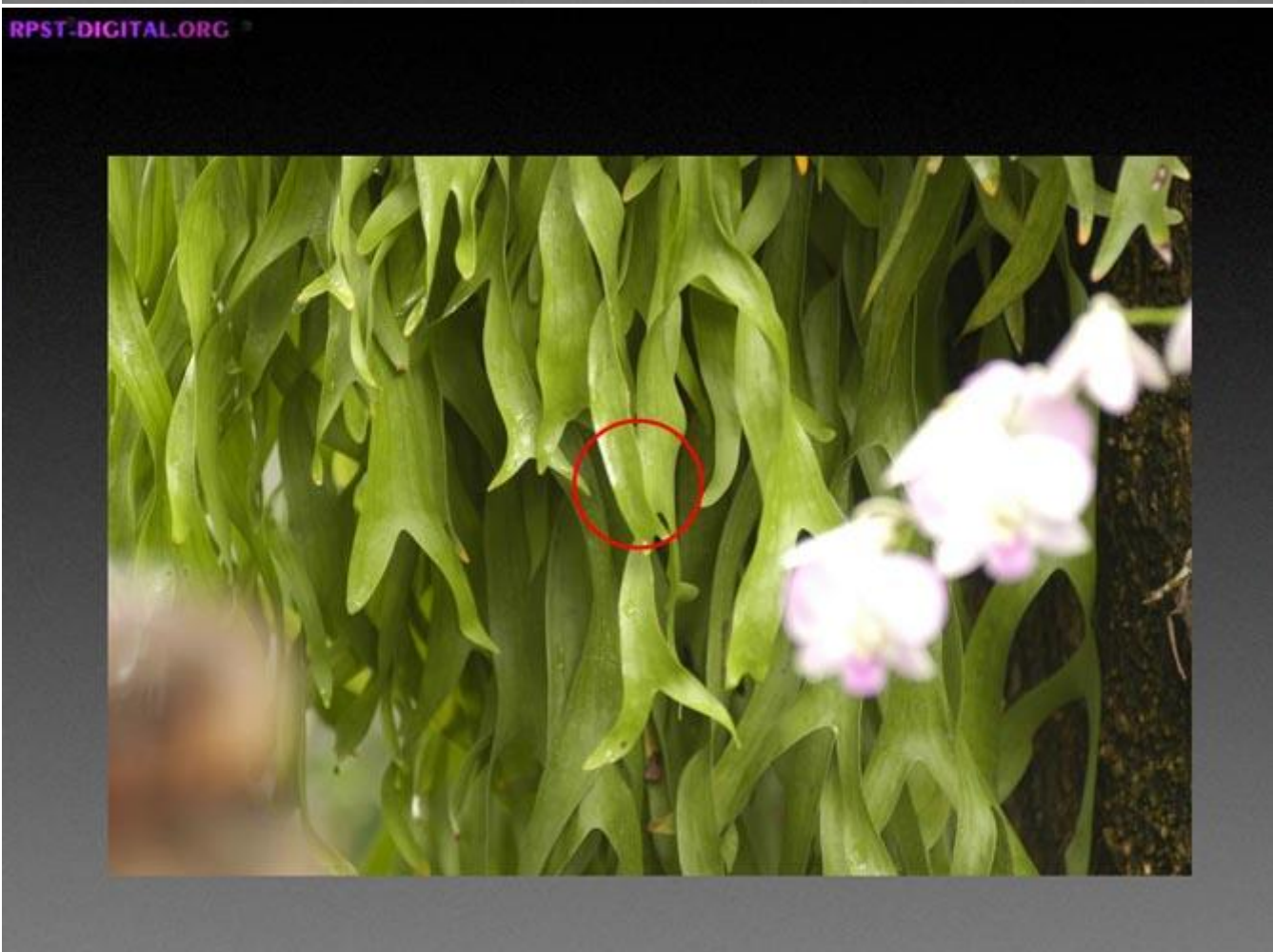
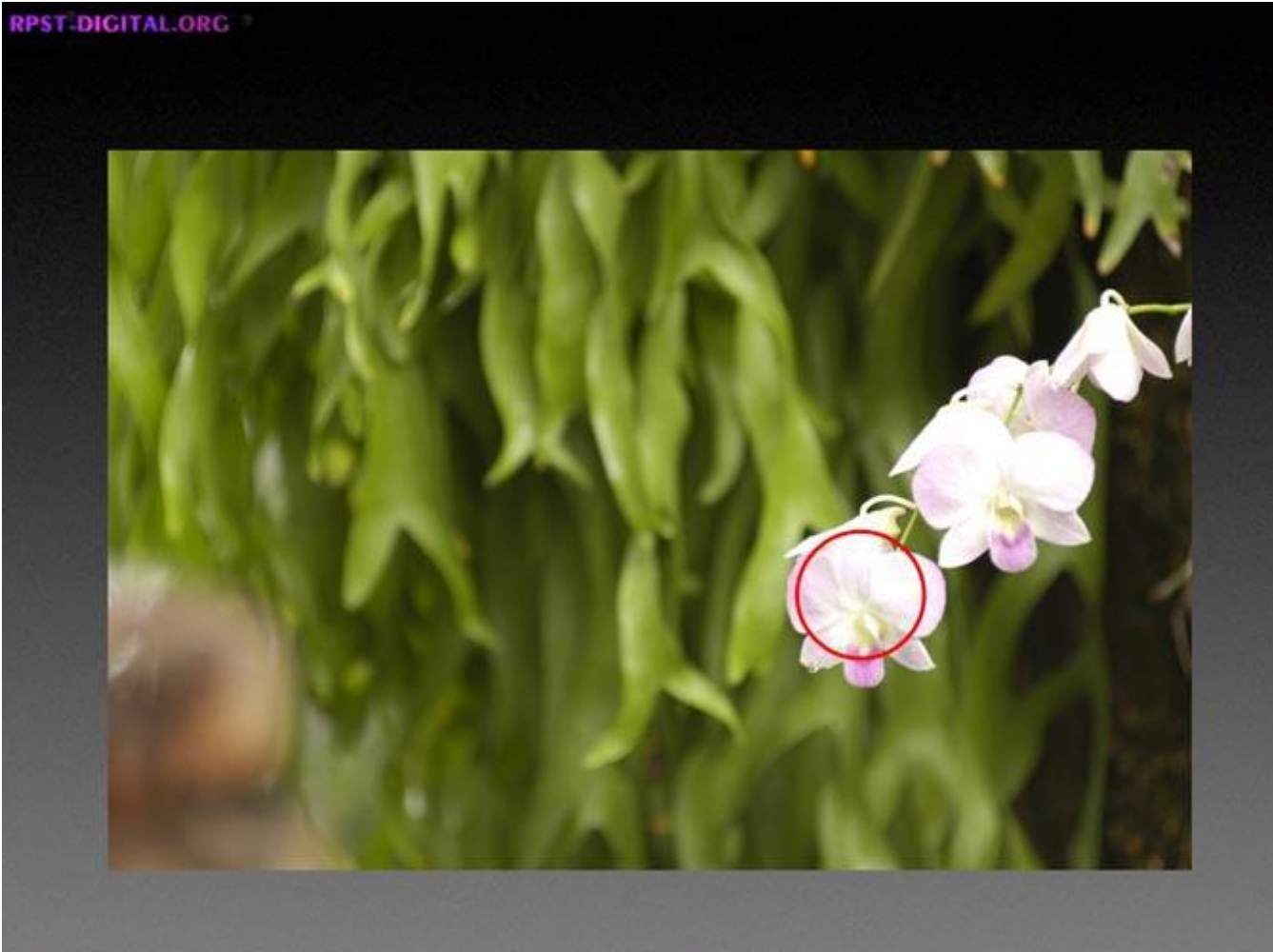
Attached Images

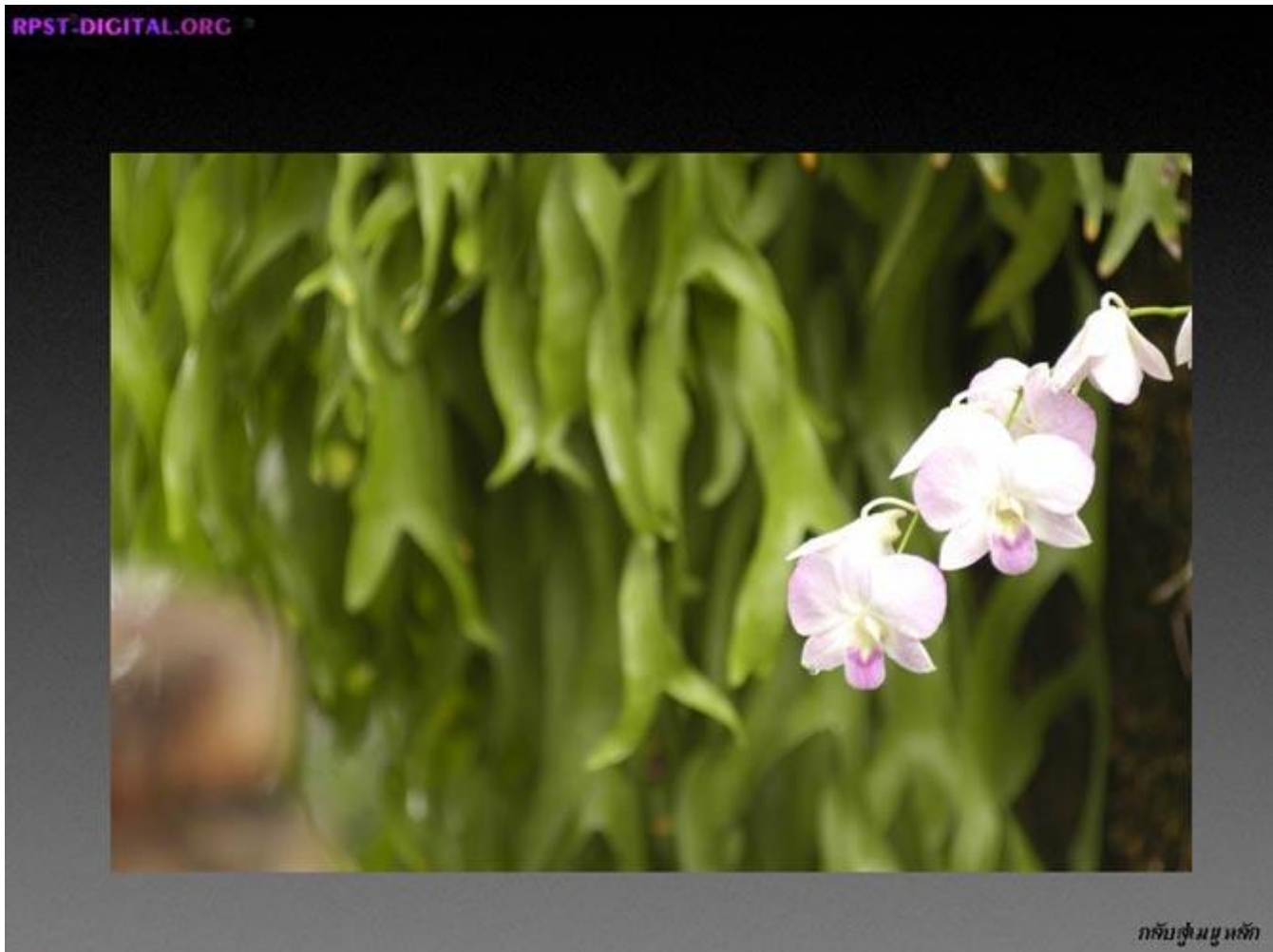
การล็อคความชัด

1. เมื่ออยู่ในระบบปรับระยะชัดแบบ S ให้กดปุ่มกดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งค้างเอาไว้ หรือกดปุ่มล็อคระยะชัด AF-Lock
2. เมื่ออยู่ในระบบปรับระยะชัดแบบ C ให้กดปุ่ม AF-Lock



Show by Killer Queen and a-thikasuratin





Quote

26-01-2005, 01:19

#7



[nutkurt](#)  
Member

Join Date: Jan 2005  
Location: nirvana  
Posts: 37



แจ่ม

Quote

02-02-2005, 20:33

#8

[fishsoup](#)  
Junior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 12





ขอบคุณ ฝ่ายวิชาการครับ นานๆเข้ามาทีครับ แต่ได้ความรักกลับไปทุกครั้งเลย..

Quote

02-02-2005, 22:50


#9



Join Date: Jan 2005  
Location: Bkk

**Jump**  Senior Member Posts: 1,325  

---

ขอบคุณสำหรับความรู้เพิ่มเติมครับ อยากให้มีอีกต่อเนื่องครับ Keep up the good works : )  Quote

 14-03-2005, 19:57 #10 

**T-bone**  Junior Member Join Date: Mar 2005  
Location: washington DC  
Posts: 10 

---

khob-kun-mak-mak-krab  
from rookie WASHINGTON. DC  Quote

 15-03-2005, 19:40 #11 



 **O.M.S.A.**  Member Join Date: Feb 2005  
Location: Underground  
Posts: 95


---

 นี้ก็ขำ


---

ดีครับได้ทบทวน   Quote


 17-03-2005, 10:19 #12 



**MR.PAIRAT PRAMAULSUK**  Junior Member Join Date: Mar 2005  
Posts: 16


---

 ดุดีครับ


---

ขอบคุณ และจะคอยให้กำลังใจ "ฝ่ายวิชาการ" นะครับ  
ได้ความรู้ดีครับ  
....น่าจะมีรูปประกอบเพิ่มอีกนะครับ  Quote


 02-04-2005, 22:28 #13 

**แบ่งเบียด**  Junior Member Join Date: Mar 2005  
Posts: 8

---





---

ขอบคุณในความใจดีที่มีให้แก่มือใหม่ครับ..  Quote

 11-04-2005, 17:57 #14 

Join Date: Apr 2005

[portrait11](#)   
Junior Member

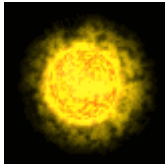
Location: Chiang Mai  
Posts: 6  


จะลองฝึกดูค่ะ


 Quote


19-04-2005, 16:35

#15 



[lucifer](#)   
Senior Member

Join Date: Mar 2005  
Location: little planet  
Posts: 106  


ขอบคุณมากครับสำหรับความรู้ครับ.. 

 Quote

 [ตอบ](#)

Page 1 of 2 1 2 >

[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

### Posting Rules

You may not post new threads  
You may not post replies  
You may not post attachments  
You may not edit your posts

[vB code](#) is On  
[Smilies](#) are On  
[\[IMG\]](#) code is On  
HTML code is Off

Forum Jump

[เรียนถ่ายภาพเบื้องต้น](#)

[Go](#)

All times are GMT +7. The time now is 09:43.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·  
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3  
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

