



## สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > [RPST-Digital School](#)  
 > [เรียนถ่ายภาพเบื้องต้น](#)  
 > 9....ระบบถ่ายภาพ (Exposure Mode)

Welcome, mirobot.  
 You last visited: Today at 09:42  
[Private Messages](#): 0 Unread, Total 0.

User CP FAQ [กระทู้เก่า](#) Members List Calendar New Posts Search Quick Links Log Out



คุณดาวนโหลดแล้วรียัง



ตอบ

Thread Tools Search this Thread

17-11-2004, 21:24

#1

[งานวิชาการ](#)   
 Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
 Posts: 100

9....ระบบถ่ายภาพ (Exposure Mode)

โดยทั่วไป ระบบถ่ายภาพหมายถึงการควบคุมความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงให้สอดคล้องกับปริมาณแสงในแต่ละภาพ ตามการชี้หน้าของเครื่องวัดแสง หรือ วิธีการปรับตั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสง นั้นเอง สำหรับกล้องดิจิตอล นอกจากการควบคุมความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงแล้ว ยังควบคุมระบบอื่น ๆ อีกด้วย เช่น ความคมชัด ความอึดตัวของสี ความเปรียบต่าง ระบบวัดแสง ระบบถ่ายภาพต่อเนื่อง ระบบปรับความชัด ฯลฯ

การเข้าสู่ระบบถ่ายภาพ เลือก Menu > Mode หรืออาจจะมียางแหวนปรับตั้งระบบถ่ายภาพด้านบนตัวกล้องโดยตรงระบบถ่ายภาพในกล้องดิจิตอลส่วนใหญ่จะมีให้เลือกใช้งานดังนี้

1. ระบบ Auto เป็นระบบถ่ายภาพแบบ Fully Automatic ซึ่งควบคุมการทำงานกล้องทั้งหมดแบบอัตโนมัติ ทั้งระบบถ่ายภาพ ความเร็วชัตเตอร์ ช่องรับแสง ระบบสี ความคมชัด ระบบแฟลช ฯลฯ เหมาะสำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็ว และไม่ต้องการปรับตั้งระบบการทำงานของกล้องมากมายนัก

[Attached Images](#)

RPST-DIGITAL.ORG

**Auto (Full Auto) / Green Zone  
Panic Mode / ETC.**



1. ควบคุมความเร็วชัตเตอร์และ  
ช่องรับแสงอัตโนมัติ
2. เลือกระบบวัดแสงที่เหมาะสม  
อัตโนมัติ
3. เลือกระบบถ่ายภาพต่อเนื่อง  
อัตโนมัติ
4. เลือกระบบสมมูลสีอัตโนมัติ






17-11-2004, 21:28

#2

**งานวิชาการ**  
Staff ฝ่ายดีใจหัลฯJoin Date: Oct 2004  
Posts: 100

2. ระบบถ่ายภาพแบบโปรแกรมถ่ายภาพแบบต่างๆ (Special Program) ออกแบบมาให้ใช้ถ่ายภาพในลักษณะต่าง ๆ กันตามลักษณะของภาพ เนื่องจากภาพแต่ละรูปแบบต้องการการปรับตั้งความเร็วชัตเตอร์ ขนาดช่องรับแสง ความคมชัด ความเปรียบต่าง ความอิมิตัวของสี ฯลฯ ที่แตกต่างกัน ผู้ผลิตกล้องจึงสร้างโปรแกรมถ่ายภาพแบบต่าง ๆ ตามลักษณะภาพออกมาให้เลือกใช้งาน โดยทั่วไปจะมีให้เลือกใช้งานดังนี้

1. ระบบโปรแกรมถ่ายภาพบุคคล สำหรับการถ่ายภาพบุคคล
2. ระบบโปรแกรมถ่ายภาพเคลื่อนไหว สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนที่ให้หยุดนิ่ง
3. ระบบโปรแกรมถ่ายภาพกลางคืน สำหรับถ่ายภาพในสภาพแสงน้อย
4. ระบบโปรแกรมถ่ายภาพทิวทัศน์ สำหรับถ่ายภาพวิวหรือภาพในระยะไกล ภาพมุมกว้าง
5. ภาพมาโคร สำหรับถ่ายภาพในระยะใกล้

นอกจากนี้ยังมีโปรแกรมถ่ายภาพแบบอื่นๆ อีกมากแล้วแต่ผู้ผลิตจะออกแบบมาให้ใช้งาน เช่น โปรแกรมถ่ายภาพแพนกล้อง โปรแกรมถ่ายภาพย้อนแสง โปรแกรมถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้แฟลช ฯลฯ เหมาะสำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็ว สะดวก และได้ผลดี หรือผู้ใช้ไม่มีความรู้เรื่องการถ่ายภาพมากนัก การใช้งานระบบโปรแกรมควรดูค่าความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงว่ามากหรือน้อยเกินไปหรือไม่ เพราะบางครั้งเราเลือกระบบถ่ายภาพเคลื่อนไหวเพื่อต้องการถ่ายภาพเคลื่อนที่ให้หยุดนิ่ง แต่ปริมาณแสงไม่มากพอทำให้ใช้ความเร็วชัตเตอร์สูงไม่ได้ ทำให้ได้ภาพไม่เป็นไปตามจุดประสงค์

Attached Images

RPST-DIGITAL.ORG


**Special Program** →



1. ควบคุมความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงอัตโนมัติ
2. เลือกระบบวัดแสงที่เหมาะสมอัตโนมัติ
3. เลือกระบบถ่ายภาพต่อเนื่องอัตโนมัติ
4. เลือกระบบสมมูลสีอัตโนมัติ




RPST-DIGITAL.ORG



## โปรแกรมถ่ายภาพบุคคล

1. ช่องรับแสงกว้าง ความเร็วชัตเตอร์สูง
2. ระบบวัดแสงแบ่งพื้นที่
3. ถ่ายภาพต่อเนื่องแบบทีละภาพ
4. สมดุลสีอัตโนมัติ
5. ความคมชัดต่ำ
6. สีและความเปรียบต่างนุ่มนวล



RPST-DIGITAL.ORG

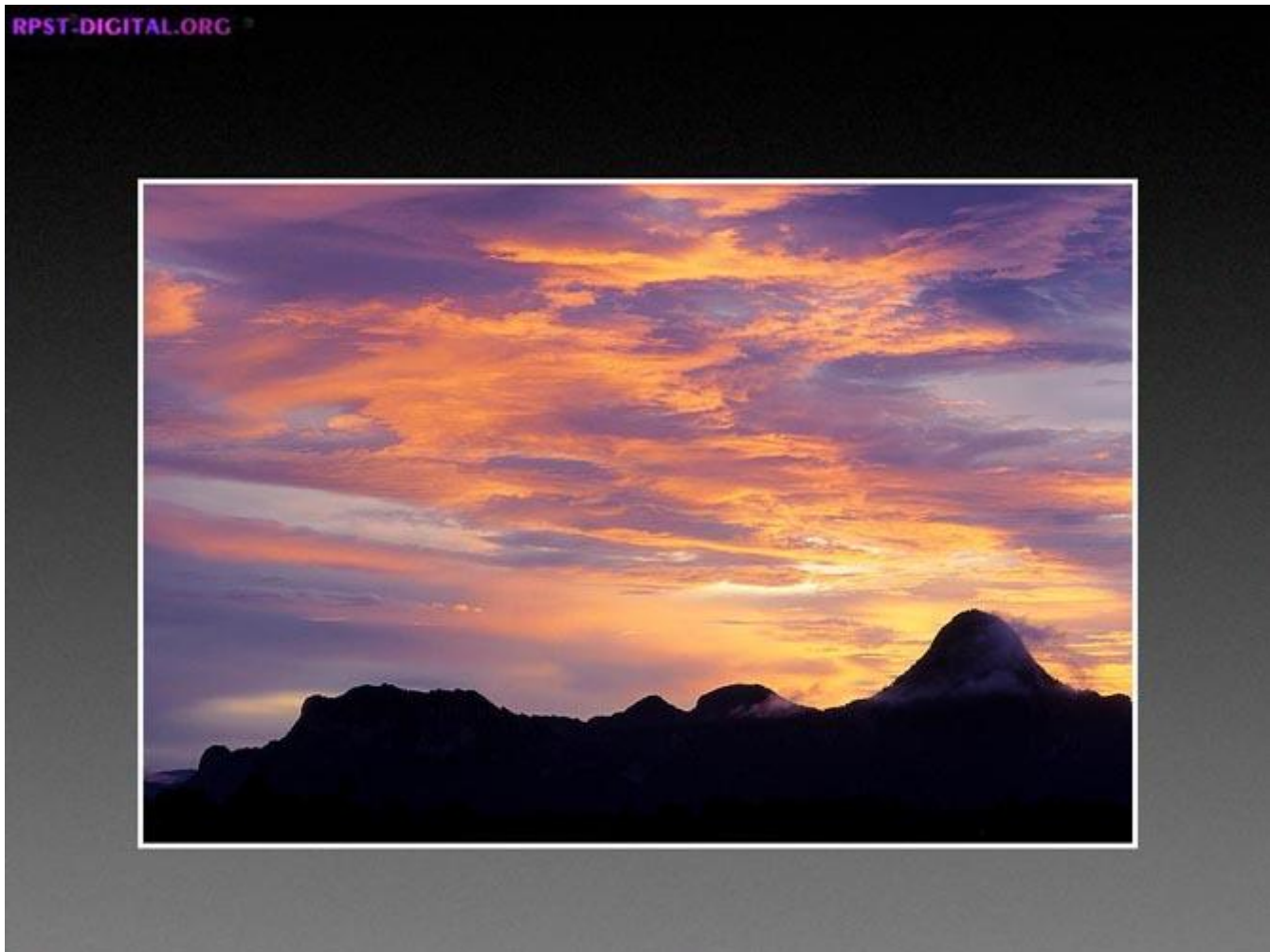


RPST-DIGITAL.ORG



## โปรแกรมถ่ายภาพทีวทัศน์

1. ช่องรับแสงแคบ ความเร็วชัตเตอร์ปานกลาง
2. ระบบวัดแสงแบ่งพื้นที่
3. ถ่ายภาพต่อเนื่องแบบทีละภาพ
4. สมดุลสีอัตโนมัติ
5. ความคมชัดสูง
6. สีและความเปรียบต่างจัดจ้าน



17-11-2004, 21:29

#3

[งานวิชาการ](#)

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
Posts: 100




Attached Images

RPST-DIGITAL.ORG



โปรแกรมถ่ายภาพเคลื่อนไหว

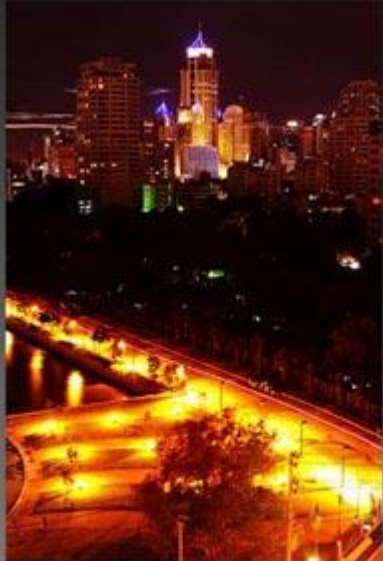

1. ความเร็วชัตเตอร์สูง
2. ระบบวัดแสงแบ่งพื้นที่
3. ถ่ายภาพต่อเนื่อง
4. สมดุลสีอัตโนมัติ
5. ความคมชัดสูง
6. สีและความเปรียบต่างปกติ



RPST-DIGITAL.ORG



RPST-DIGITAL.ORG



## โปรแกรมถ่ายภาพกลางคืน

1. ความเร็วชัตเตอร์ต่ำมาก
2. ระบบวัดแสงแบ่งพื้นที่
3. ถ่ายภาพต่อเนื่องแบบทีละภาพ
4. สมดุลสีอัตโนมัติ
5. ความคมชัดสูง
6. สีและความเปรียบต่างปกติ







17-11-2004, 21:30

#4

**งานวิชาการ**  
Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
Posts: 100



3. ระบบโปรแกรม (Program) เป็นระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ ซึ่งผู้ใช้ไม่ต้องตั้งความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสง สามารถถ่ายภาพได้เลยโดยระบบประมวลผลในกล้องจะควบคุมความเร็วชัตเตอร์ ขนาดช่องรับแสง ให้เหมาะสมกับสภาพแสงอัตโนมัติ เหมาะสำหรับการถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็วหรือความสะดวกผู้ใช้ควรดูค่าความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงที่กล้องเลือกให้ ว่าเหมาะสมในการใช้งานด้วยหรือไม่ โดยดูจากข้อมูลเปิดรับแสงในช่องมองภาพ หรือที่จอ LCD ด้านหลังกล้อง

Attached Images





Quote

17-11-2004, 21:30

#5

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100



4. ระบบโปรแกรมชิพ (Program Shift, P\*) การทำงานเหมือนกับระบบโปรแกรม แต่ผู้ใช้สามารถเปลี่ยนแปลงค่าความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงได้ตามต้องการ (ในขณะที่ระบบโปรแกรมธรรมดาไม่สามารถทำได้) เหมาะสำหรับถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็ว แต่ยังสามารถควบคุมความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงได้

Quote

17-11-2004, 21:31

#6

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100



5. ระบบถ่ายภาพแบบช่องรับแสงอัตโนมัติ (Shutter Priority) ผู้ใช้ต้องตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการใช้ ส่วนกล้องจะตั้งขนาดช่องรับแสงที่เหมาะสมให้อัตโนมัติตามสภาพแสง เหมาะสำหรับถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็ว และผู้ต้องการควบคุมความเร็วชัตเตอร์เป็นหลัก  
ระบบช่องรับแสงอัตโนมัติ มีข้อจำกัดอยู่ตรงที่ขนาดช่องรับแสงที่ปรับได้มีจำกัด บางสภาพแสงกล้องอาจจะไม่สามารถตั้งขนาดช่องรับแสงให้ได้ เช่น ตั้งความเร็วชัตเตอร์สูงในสภาพแสงน้อย หรือตั้งความเร็วชัตเตอร์ต่ำใน

สภาพแสงจ้า ทำให้กล้องปรับช่องรับแสงไม่ได้ กล้องจะเตือนว่าภาพสว่างไป มืดไป หรือไม่ทำงานโดยแสดงสัญลักษณ์ที่จอแสดงการทำงาน เช่น ขนาดช่องรับแสงเปลี่ยนเป็นสีแดง กระพริบ หรือมีข้อความขึ้นเตือน

Attached Images

RPST-DIGITAL.ORG

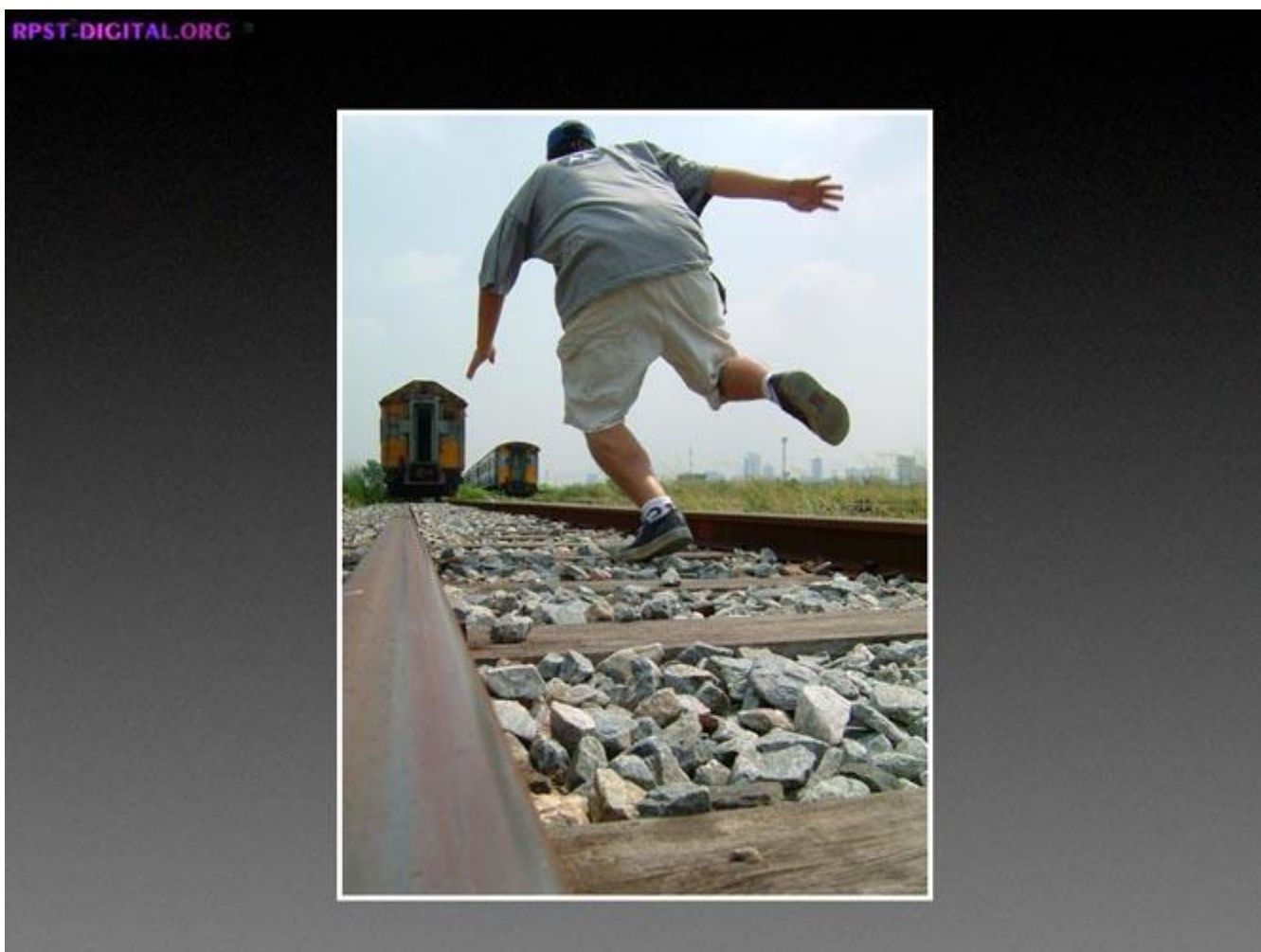
**ระบบช่องรับแสงอัตโนมัติ**  
**Shutter Priority**



1. ผู้ใช้ตั้งความเร็วชัตเตอร์ กล้องตั้งช่องรับแสงอัตโนมัติ ไม่ต้องการปรับตั้งสเกลวัดแสง
2. เหมาะกับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ควรระวังค่าช่องรับแสงที่กว้างเกินไป หรือถ่ายภาพในสภาพแสงน้อย ทำให้กล้องไม่สามารถปรับช่องรับแสงได้





17-11-2004, 21:33

#7

**งานวิชาการ**

Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004

Posts: 100



6. ระบบถ่ายภาพแบบความเร็วชัดเตอร์อัตโนมัติ (Aperture Priority) ผู้ใช้ต้องตั้งขนาดช่องรับแสงที่ต้องการใช้ กล้องจะตั้งความเร็วชัดเตอร์ให้อัตโนมัติตามสภาพแสง เหมาะกับการถ่ายภาพที่ต้องการความรวดเร็ว และควบคุมขนาดช่องรับแสงเป็นหลัก

ระบบความเร็วชัดเตอร์อัตโนมัติมีข้อจำกัดในการใช้งานอยู่บ้างตรงที่ ความเร็วชัดเตอร์มีให้ใช้งานจำกัด บางครั้งกล้องอาจจะปรับตั้งความเร็วชัดเตอร์ให้ไม่ได้ เช่น เปิดช่องรับแสงแคบในสภาพแสงน้อย ทำให้ความเร็วชัดเตอร์ต่ำเกินไป หรือเปิดช่องรับแสงกว้างในสภาพแสงจ้า ทำให้ความเร็วชัดเตอร์สูงเกินไป ซึ่งกล้องจะเตือนให้ผู้ใช้ทราบโดยแสดงสัญลักษณ์ หรือตัวเลขความเร็วชัดเตอร์กระพริบ เป็นต้น

[Attached Images](#)

RPST-DIGITAL.ORG

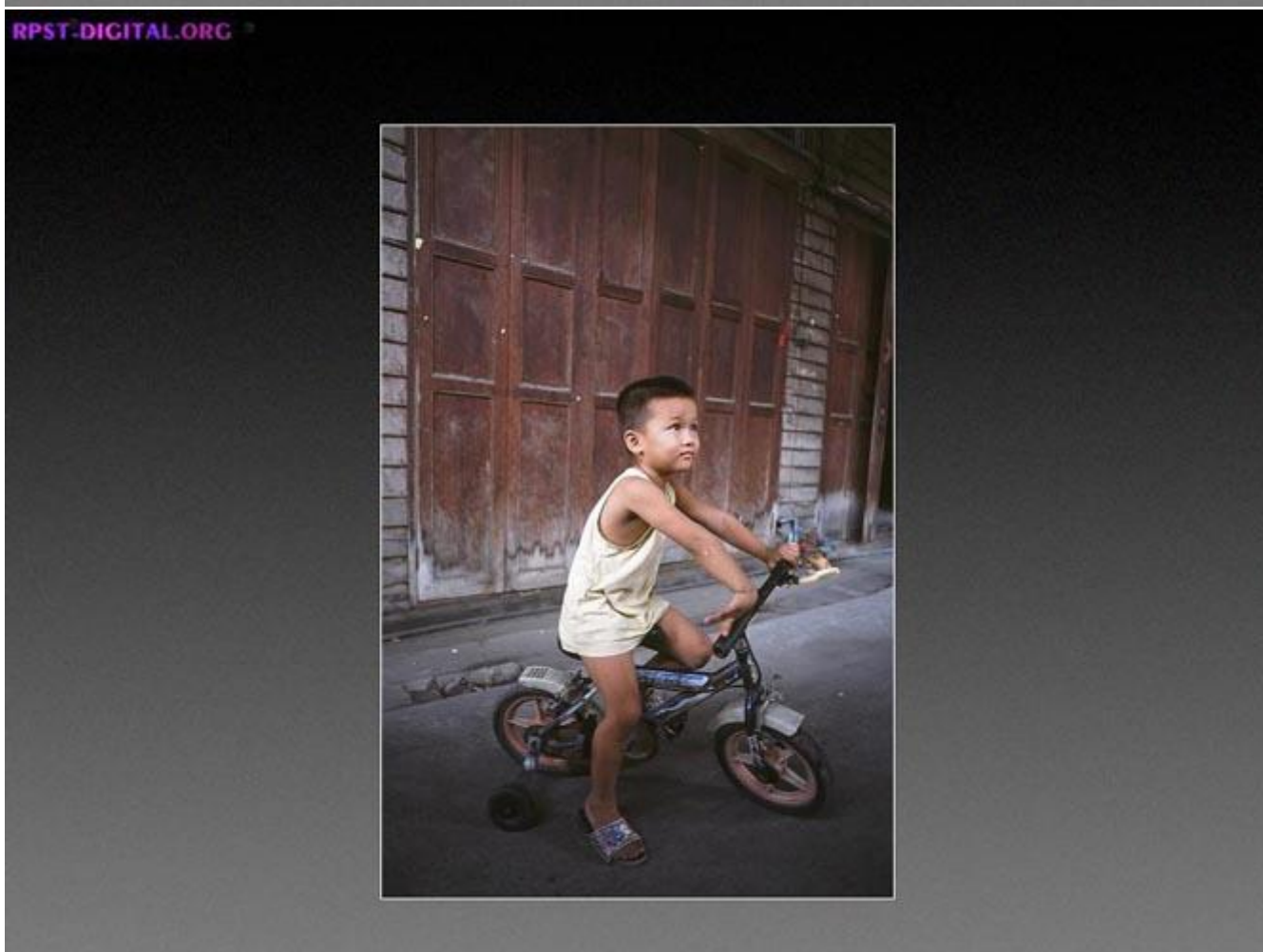
## ระบบความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติ

### Aperture Priority



1. ผู้ใช้ตั้งความเร็วชัตเตอร์ กล้อง ตั้งช่องรับแสงอัตโนมัติ ไม่ต้องทำการปรับตั้งสเกลวัดแสง
2. เหมาะกับการถ่ายภาพที่ต้องการควบคุมความชัดลึก

ควรระวังค่าช่องรับแสงที่กว้างหรือแคบเกินไป  
ถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยมากหรือสว่างจ้ามากเกินไป  
ทำให้กล้องไม่สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้



17-11-2004, 21:38

#8

**งานวิชาการ**  
Staff ฝ่ายดิจิทัลฯ

Join Date: Oct 2004  
Posts: 100



7. ระบบถ่ายภาพปรับตัวเอง (Manual) ผู้ใช้ต้องตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงด้วยตนเอง ให้สัมพันธ์กับความสว่างของแสง โดยอาศัยความช่วยเหลือของระบบวัดแสง เหมาะกับการถ่ายภาพที่ต้องการควบคุมความเร็วชัตเตอร์และขนาดช่องรับแสงโดยผู้ใช้ทั้งหมด ถ่ายภาพโดยใช้เครื่องวัดแสงภายนอกตัวกล้อง หรือถ่ายภาพในสตูดิโอโดยใช้แฟลช

ภาพปรับตั้งมีขั้นตอนดังนี้

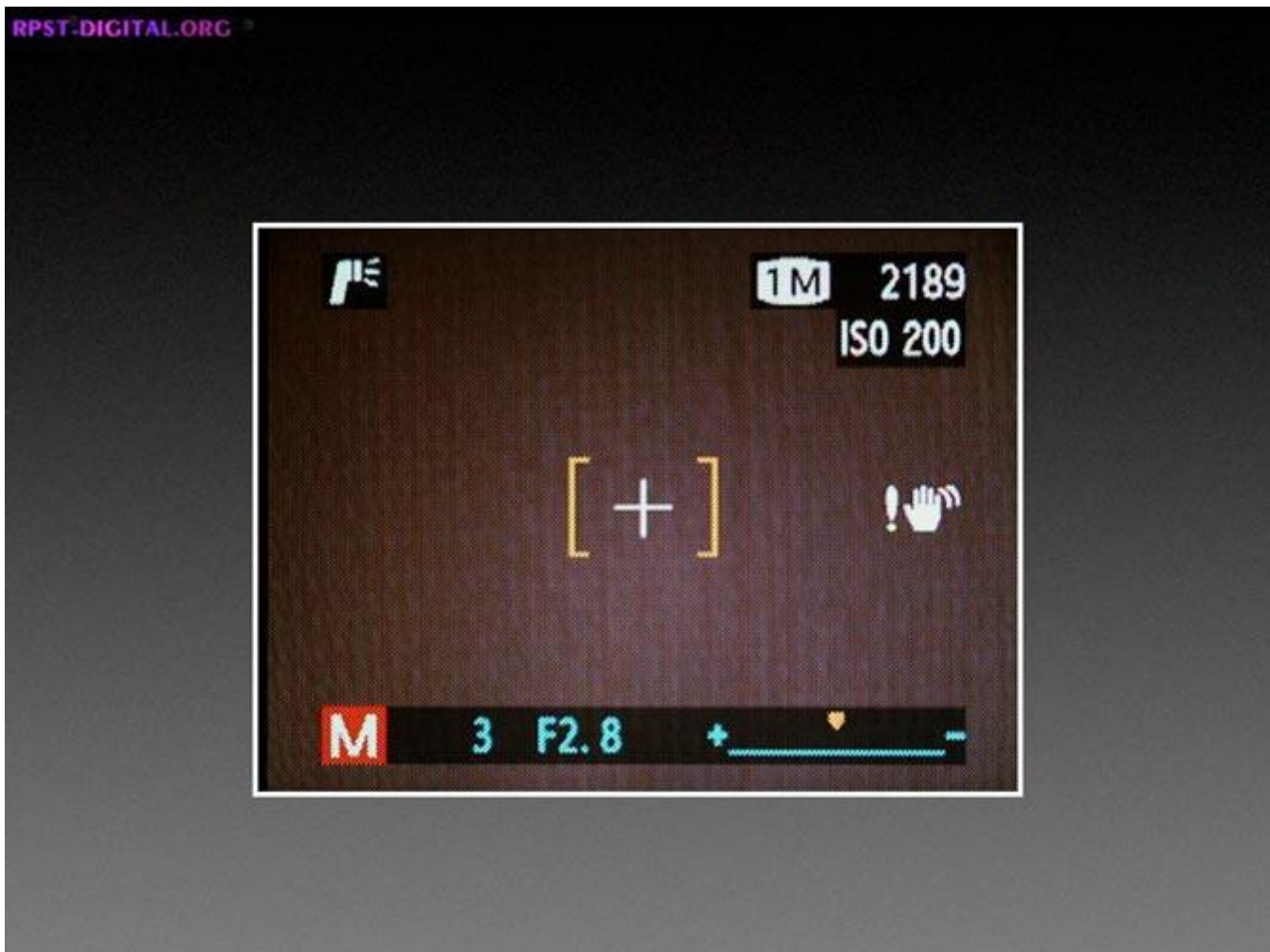
1. ตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการใช้งาน....วัดแสง....ปรับช่องรับแสงให้แสงวัดแสงอยู่ที่ 0 หรือกึ่งกลาง ....ถ่ายภาพ หรือ
2. ตั้งขนาดช่องรับแสงที่ต้องการใช้งาน....วัดแสง....ปรับความเร็วชัตเตอร์ให้แสงวัดแสงอยู่ที่ 0 หรือกึ่งกลาง ....ถ่ายภาพ

ถ้าแสงวัดแสงอยู่ที่ + ภาพอาจจะสว่างเกินไป - ภาพอาจจะมืดเกินไป

Attached Images

**ระบบปรับตัวเอง**  
**Manual**

1. ผู้ใช้ตั้งความเร็วชัตเตอร์ ช่องรับแสงด้วยตนเองและต้องทำการวัดแสงเพื่อให้ได้ค่าแสงที่เหมาะสม
2. เหมาะกับการถ่ายภาพที่ต้องใช้ช่องรับแสงกับชัตเตอร์คงที่ ไม่ต้องการให้ปริมาณแสงมามีผลต่อความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสง





Quote

02-04-2005, 23:11

#9

**แบ่งเบียด**   
Junior Member

Join Date: Mar 2005  
Posts: 8

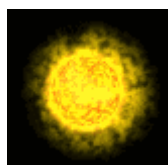


ขอบคุณสำหรับความรู้ที่มอบให้แล้วจะนำไปใช้ฝึกต่อไปครับ..

Quote

19-04-2005, 16:23

#10



**lucifer**   
Senior Member

Join Date: Mar 2005  
Location: little planet  
Posts: 106



ได้ความรู้ไปอีกแล้วครับ

Quote

31-05-2005, 11:51

#11

Join Date: May 2005  
Posts: 37





**cmos**   
Member

---

จะจำไปใช้คับ 

 04-07-2005, 15:09 #12 



**เข้มมิโบเต้**   
Senior Member

---

แจ่มแจ่มคับ  

Join Date: Jun 2005  
Location: ทาลา - -'  
Posts: 264





 **ตอบ**

« [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) »

**Posting Rules** 

You may not post new threads  
You may not post replies  
You may not post attachments  
You may not edit your posts

---

[vB code](#) is On  
[Smilies](#) are On  
[\[IMG\]](#) code is On  
HTML code is Off

Forum Jump

All times are GMT +7. The time now is 09:43.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·  
[Archive](#) - [Top](#)

Powered by: vBulletin Version 3.0.3  
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

