



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital
School > Digital ClassRoom
ISO สูงๆ 400, 800, 1600 เอาไว้ถ่ายอะไร...?

User Name Remember Me?
Password

[Register](#) [FAQ](#) [กระทู้เก่า](#) [Members List](#) [Calendar](#) [Today's Posts](#) [Search](#) ▾



Page 1 of 3 1 2 3 >

Thread Tools ▾ Search this Thread ▾

23-03-2005, 18:19

#1

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655

ISO สูงๆ 400, 800, 1600 เอาไว้ถ่ายอะไร...?

ผมถูกสอนมาตลอดจากเพื่อนๆ รุ่นพี่ และ ที่สำคัญคนชาย.. ตั้งแต่มีกล้องตัวแรก ..(รุ่นขุนแผน) ... ว่า...

ฟิล์ม ISO 100 ชิน้อง.. ยิ่งแดดจัดๆ....ภาพจะเนียน...คมกริบเลยหละ...

ถ้าฟิล์ม ISO 200 เอาไปถ่ายแล้ว ภาพมันไม่ค่อยเนียน

แต่แดดร่มหน่อยก็ยิ่งพอถ่ายได้

...แต่ก็นั่นแหละ..มันสวยเนียบสู้ ฟิล์ม 100 ไม่ได้...

นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ผมก็ปักใจว่า...

รูป ต้อง ISO 100 เท่านั้น...สีสดและเนียน..

จนเวลาผ่านไป จวบจนผมเติบโตใหญ่.... (เล่นแบบนินยายเลยนิ..)

ผมก็มารู้จักกับ ISO 400 ฟิล์มไวแสง.... เขาโฆษณาว่า....

ถ่ายได้ทุกสภาพแสง แสงมากก็ถ่ายได้ แสงน้อย ก็ไม่มีปัญหาหมีอ้วน หรือภาพไหว..

แล้วมันต่างกันอย่างไร...ผมก็ยังงงอยู่.....แต่ว่าในช่วงที่ ฟิล์มชนิดนี้ถูกผลิตออกมาขาย..

ผมก็เลิกเล่นกล้องไปแล้วหละครับ...เพราะว่า กล้องรุ่นขุนแผนผมมันพังไปตั้งนานแล้ว...

Attached Images





Last edited by go_med : 25-03-2005 at 05:05.



23-03-2005, 18:24

#2

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



จนเมื่อเมื่อไม่กี่ปีมานี้ กล้องดิจิทัล ตัวที่สอง ที่ผมมีอยู่
มันมี ฟังก์ชันในการปรับ ISO ค่าความไวของแสง.....?

ค่า ISO ความไวแสง...ที่อยู่ในกล้องดิจิทัลของคุณ หรือฟิล์ม....
คืออะไร ...? ผมไม่สามารถจะอธิบายลงลึกไปในรายละเอียด..ครับ....
เพราะผมยังรู้เกี่ยวกับทางด้านวิชาการไม่มากครับ...

รู้แต่เพียงว่า...ISO ค่ามาตรฐานตัวนี้ มันเกี่ยวกับ **"ความไวของแสง"**

โดยปกติเราจะถ่ายภาพโดยปรับค่า ISO เอาไว้ที่ **"ISO100"**
แต่ถามว่า เราจะใช้ประโยชน์อะไรกับ เจ้า ISO ค่าอื่นๆ ที่สูงขึ้นได้บ้าง.....

ผมขอแยกเป็น 2 ประเด็นตามลักษณะของแสงดังนี้ครับ....



23-03-2005, 18:39

#3

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



1) สภาพแสงที่ค่อนข้างน้อย

ในสภาพแสงน้อย หรือ ภายใต้อาคารหรือภายในอาคาร..

เราใช้ ISO สูงๆ 400 ,800,1600 เพื่อ...

ถ่ายรูป ในเวลาที่แสงน้อยมากๆ....

(ในเวลาที่ไม่ม่มี...หรือไม่สามารถใช้ขาตั้งกล้องได้ หรือ ในที่ๆห้ามใช้ ไฟแฟลชขยง)

เช่นภาพวิวกลางคืนยามเย็นโพล้เพล้ ภาพในอาคาร ในโบสถ์ หรือ สถานที่ที่ท่องเที่ยวบางแห่ง

สภาพแสงน้อย ทำให้กล้องต้องเปิดชัตเตอร์รับแสงนานขึ้น...

ดังนั้นถ้ามือคุณไม่นิ่ง ได้ภาพสั่น เบลอ..กลับไปแน่นอนครับ...

แทนที่จะได้ภาพมีดๆ หรือ ภาพสั่นๆมา...เราก็จะได้ภาพที่สว่าง คมชัดและสวยงามมาแทน

ยิ่งปรับ ISO สูงมากเท่าไร ชัตเตอร์ก็จะเร็วมากขึ้นเท่านั้น..

อันนี้ต้องลองปรับดูครับว่า...ปรับISO แค่ไหนถึงจะพอใจ

แต่อย่าลืมว่า ISO สูง ๆ มันมีผลข้างเคียงครับ..

1 ภาพแรกท้องฟ้ามืดแล้ว ผมถ่ายใช้การปรับกล้องที่ ISO100 ชุมชนิดน้อยภาพสั่นมากครับ..

2 ภาพที่สอง ลองปรับISO สูงขึ้น...ภาพก็ไม่เบลอ ชัดพอรับได้ครับ

3 ภาพสุดท้าย ขาดังกล้องมันใช้ไม่ได้ครับ...ไม่มีที่วาง...

ต้องใช้มือ เปล่าๆถือกล้องถ่าย

มันเป็นทางเลือกสุดท้าย ครับ คือ..ISO1600 ภาพไม่เนียน แต่ก็ชัดครับ

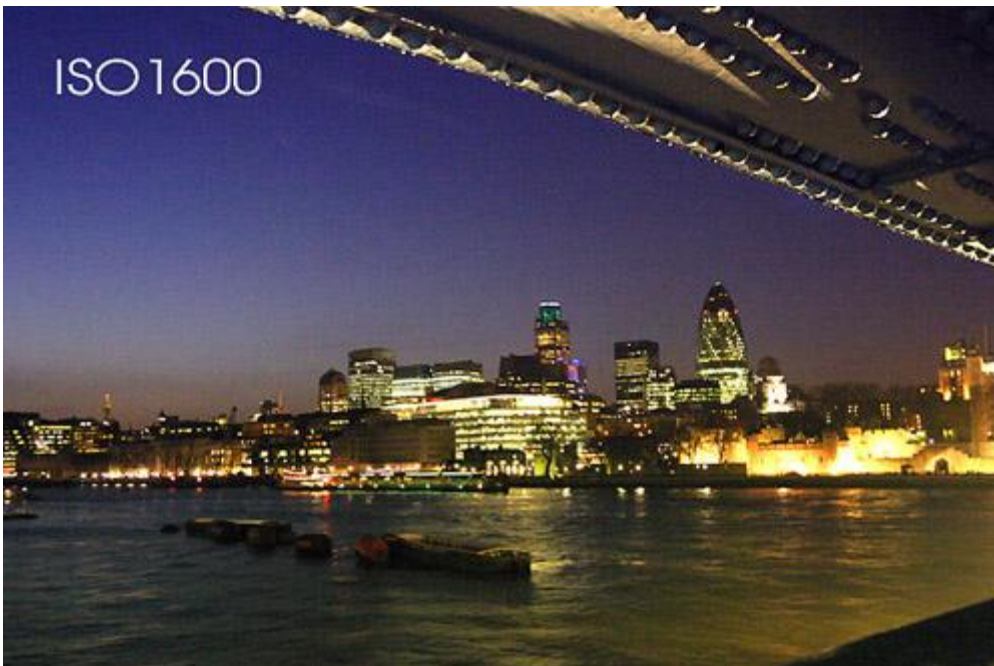
Attached Images

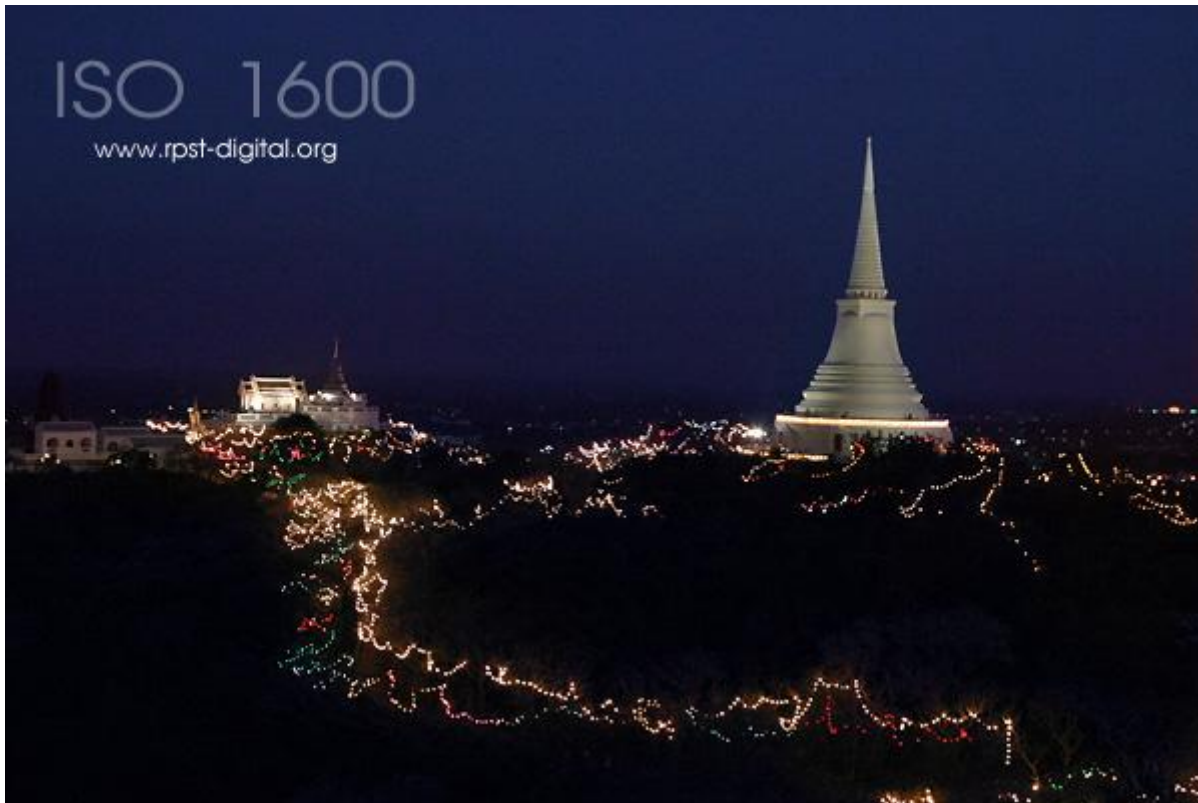
ISO 100



www.rpst-digital.org


ISO 1600





23-03-2005, 18:48

#4

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



ISO 3200

เป็นภาพที่ถ่ายภายใน บ่อเลี้ยงปลาขนาดยักษ์
ที่มีแสงน้อยมาๆๆๆครับ
ถ้ายิงแฟลช..มันก็จะสะท้อนกับกระจก..มองไม่เห็นครับ

[Attached Images](#)



23-03-2005, 18:53

#5

go_med Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655

2 ในสภาพแสงปกติ กลางวัน แดดจัดๆ

2.1 เราใช้ ISO สูงๆ ในกรณี ถ่ายภาพ ในระยะไกล...(ใช้ เทเลโฟโต้ ชุมเลนส์)

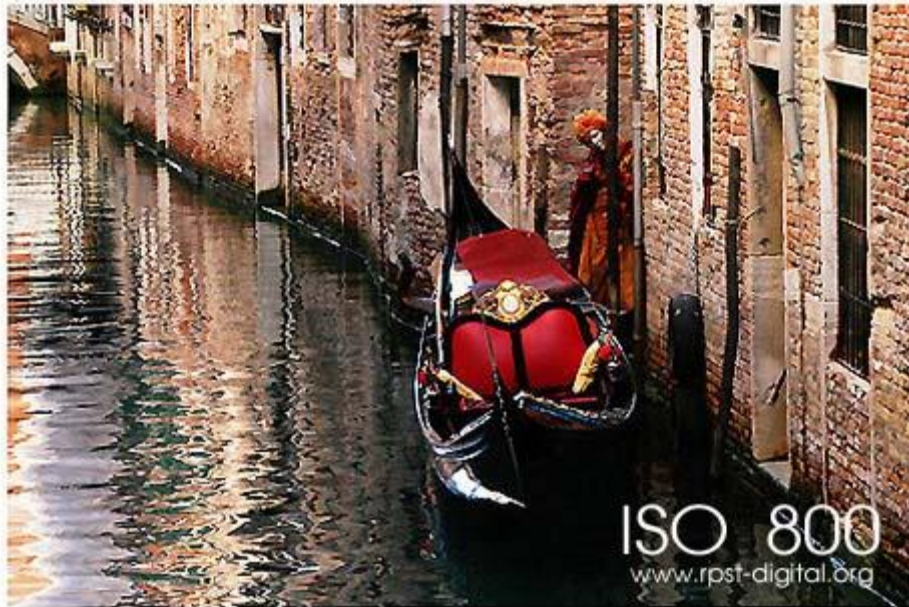
เพื่อป้องกันการภาพสั่นไหว เนื่องจาก "มือไม่นิ่ง"

การปรับ ISO สูงๆ จะทำให้ ความเร็วสปีดชัตเตอร์ "สูงขึ้นกว่าปกติ"

ถึงแม้ว่ามือจะไม่นิ่ง แต่ก็ไม่ต้องกังวลว่า มือจะสั่นภาพจะเบลอลครับ...
เพราะว่า ม่านชัตเตอร์ปิดเร็วมากๆ เร็วกว่าการสั่นไหวของมือ เราเสียอีก..

2 ภาพนี้ถ่ายในที่ร่มด้วยครับแถมยัง ต้องยึดชุกรอีก..
พลาดแล้วพลาดเลยครับ เพราะวานางแบบไม่ได้มายืนนานนัก..
ใจร้อนมือสั่น..แสงน้อย...ก็ปรับ ISO สูงเอาไว้ก่อน
สปีดชัตเตอร์จะได้เร็ว..กว่าเดิม..ถ่ายภาพจะได้ไม่สั่นครับ

Attached Images



Last edited by go_med : 23-03-2005 at 19:09.



23-03-2005, 19:15

#6

go_med 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



2.2 ใช้ ISO สูงๆ เมื่อต้องการ "เพิ่มความเร็วของ Shutter Speed" ให้สูงขึ้นกว่าเดิม

ในเวลาที่ต้องการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนที่ให้หยุดนิ่ง...

ในสภาพแสงปกติ บางครั้งปรับรูรับแสงให้กว้างก็แล้ว..
ความเร็วของ Shutter Speed ก็อาจจะ ยังเร็วไม่พอ

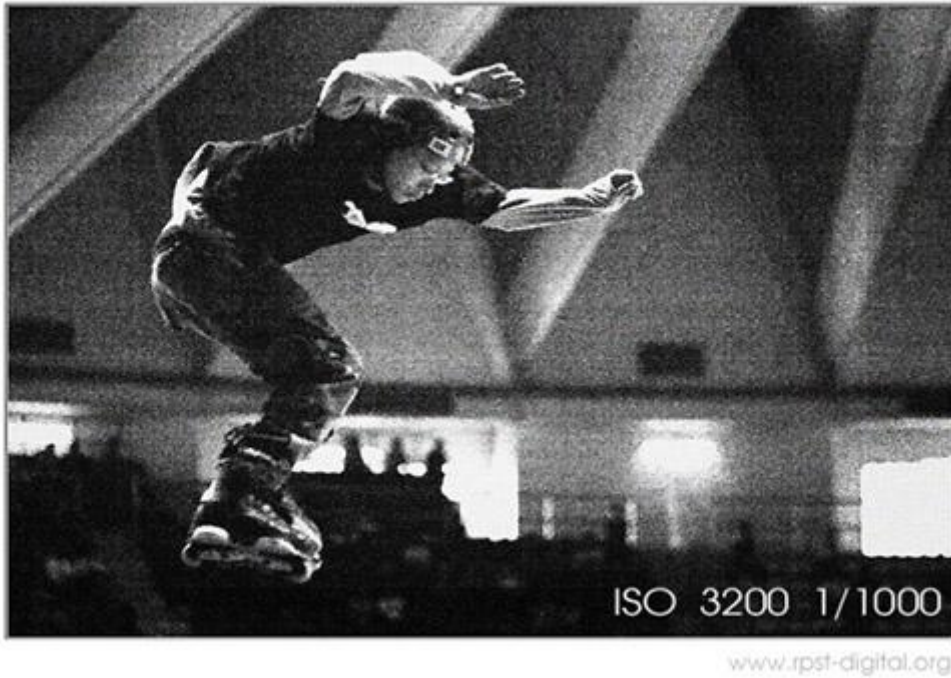
การปรับ ISO ให้สูงขึ้นก็เป็นอีกหนึ่งทางเลือก..
แต่ขอให้ใช้เป็นอันดับสุดท้ายนะครับ...
ลองเพิ่มรูรับแสง เสียก่อน..ถ้าไม่ได้จริงๆ ค่อย..เพิ่ม ISO ครับ

ภาพนี้ตอนแรกใช้ ISO 100 แต่เด็กโดดน้ำเร็วมากครับ
สปีดชัตเตอร์ เร็วไม่พอ ผมก็เลยเพิ่ม ISO ช่วย
ตอนแรกจะเพิ่มรูรับแสงแทน แต่ก็กลัวจะหลุดโฟกัสอีก
เพราะรูรับแสงยิ่งกว้าง...ฉากหลังจะเบล...
จุดโฟกัสที่เด็กดูแล้วมันเล็กแล้วก็เคลื่อนที่ด้วย
ผมก็กลัวกล้องมันจับโฟกัสพลาด..
ถ้ากล้องโฟกัสพลาด...ก็จบข่าวครับ..เด็กจะเบลฉากหลังจะชัดแทน

ภาพที่สอง เป็นภาพจับวัตถุเคลื่อนที่เร็วใน ที่แสงน้อย
ตามหลัก เราจะต้องใช้แฟลช แรงๆที่สามารถให้ความสว่าง
อย่างพอเพียง และ เล่นสัณฐานภาพดี
ถ้าไม่มีแฟลชดีๆ ไม่มีเลนส์สว่างๆ...
ทางเลือกสุดท้ายก็ต้อง ปรับความไวแสง เอาครับ..
ISO3200 Speed 1/1000

Attached Images





Last edited by go_med : 27-03-2005 at 16:35.



23-03-2005, 19:23

#7

go_med 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



ภายในกล้อง ดิจิทัลทุกตัว จะมีฟังก์ชัน ในการปรับ ISO ซ่อนอยู่ในเมนูปรับแต่งกล้อง...

การปรับค่าISO ทำเพื่อให้กล้องมีความไวต่อแสงมากขึ้นกว่าเดิม
แล้วถ้าจะพูดกันอีกแบบก็คือ
ถึงแม้ว่าแสงในธรรมชาติจะมีน้อย
แต่กล้องก็สามารถมองเห็นและบันทึกภาพได้

ในกรณีที่ถ่ายรูปในสภาพแสงปกติ
เราก็อาจจะปรับกล้องให้มี
ความไวต่อแสงมากๆได้(400-800 หรือ1600)

แต่ผลข้างเคียงของการใช้ ISO สูงๆ ก็จะตามมา
ภาพแตก..เป็นเม็ด...ๆ

ดังนั้นสิ่งที่อยากจะเน้นเรื่องการใช้ ISO สูงๆถ่ายภาพก็คือ...

ISO 400 – 800 -1600
ความคมชัดของรูปก็จะลดลง ภาพจะมีเม็ดปรากฎ(Noise)
รายละเอียดของภาพจะหายาบ ขึ้นหายาบขึ้น....
ตามลำดับของการตั้งค่าISOที่สูงขึ้น

ดังนั้น เราควรที่จะต้องถ่ายภาพ มาให้สว่างพอดี.....ๆ

ถ้าถ่ายมาอันเดอร์ (มืดไป)

เวลาคุณเอามาปรับแต่ง "เร่งแสง" ในคอมพิวเตอร์

หรือเวลา ช่างที่ร้านอัดรูปเขาเพิ่มแสงให้รูปคุณสว่างขึ้น...

ภาพก็จะแตกเป็นเม็ดๆ และดูไม่ชัดไม่สวยเลย

ดังนั้นผมคงอยากจะแนะนำว่า...

ปรับสีให้สด ปรับคอนทราสให้จัดตามใจคุณชอบ..จากในกล้องให้เรียบร้อย

(กล้องคอมแพ็ค บางรุ่นปรับแต่งไม่ได้)

แล้วถ่ายมาให้พอดีๆ...

ถ่ายแล้วดูว่าสว่างพอดีไหม....ถ้ามืดไปก็ถ่ายใหม่...

ต้องทำใจครับ...ไม่มีอะไรดี...สมบูรณ์ โดยไม่มี "Side Effect"(ผลข้างเคียง)

สองภาพนี้เร่งแสงไม่ได้เลยครับ

โดยเฉพาะรูปที่สองพอเร่งแสงมีบ เม็ดๆ (Noise)มาเพียบเลยครับ

Attached Images





ISO 1600 F3.5 Speed Shutter 1/45



ISO 1600 F3.5 Speed Shutter 1/45 **หลังปรับแต่งแสงให้สว่างขึ้นแล้ว**

Last edited by go_med : 23-03-2005 at 19:32.



23-03-2005, 19:35

#8

go_med 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



ติดท้ายปลายนม...

กรณีศึกษา...

ความไวของแสงในแต่ละกล้องไม่เท่ากัน....

ขึ้นอยู่กับ

1 ขนาดของ CCD (เซลรับแสงภายในกล้อง)

กล้องคอมแพ็ค กับกล้อง DSLR

ขนาดของ CCD (เซลรับแสง) จะไม่เท่ากัน

ดังนั้น ความไว ต่อแสงก็ไม่เท่ากันด้วย...

2 ระบบประมวลผลของกล้อง Processor & Software วงจรอิเล็กทรอนิกส์และซอฟต์แวร์โปรแกรม ที่อยู่ภายในกล้อง

กล้องแต่ละยี่ห้อจะ มีความต่างกัน ในด้านประสิทธิภาพด้วยเหมือนกัน

ภาพที่ถ่ายได้ ยี่ห้อหนึ่ง ก็จะเกิดเม็ด(Noise) น้อยกว่าอีกยี่ห้อ

และแม้แต่ ยี่ห้อเดียวกัน เพียงแต่ข้ามรุ่นข้ามโมเดล

การเกิดเม็ด(Noise) ก็ต่างกัน ถึงแม้ว่า จะตั้ง ISO เอาไว้ เท่ากัน

ประสบการณ์ของผม ที่ผ่านมา ก็เคยเห็นกล้อง DSLR (บางยี่ห้อ)

เวลาถ่ายภาพ ด้วย ISO 800 (ในกรณีที่ปริมาณแสงมากพอ)

ถ่ายตอนกลางวันหรือถ่ายช่วงเย็น

..เราอาจจะมองไม่ค่อยเห็น เม็ดหรือNoise ภายในภาพเลย

3 ภาพมีเม็ดหรือแตก...มันก็ไม่ใช้ผลมาจาก ISO เสมอไป...

การถ่ายภาพในสภาพแสงที่น้อยมาก...ปริมาณของแสงที่เข้ากล้องมีน้อย..ไป

ถึงแม้ว่าปรับกล้องเอาไว้ที่ ISO 100 แล้ว... .

ใช้ขาตั้งกล้องกับ เปิดชัตเตอร์รับแสงแช่เอาไว้นาน

แต่ภาพที่ได้ ก็อาจจะมี Noise เกิดขึ้นได้ครับ..

เหมือนกับเราอัดเสียงนกร้อง ถ้าเราไปอัดในเมืองหลวง

เสียงนกเบา เสียงแทรกเยอะ... ถึงแม้ว่าเราจะเอาเทปมาเปิด

กับแอมป์ ขยายเสียง คุณภาพ มันก็จะไม่เหมือนกับ

การอัดเสียงนกร้องป่า หรือ อัดจากห้องอัดเสียงแน่นอนครับ

ถึงแม้ว่า เครื่องอัดเสียงจะดี หรือ แอมป์ขยายเสียงจะดี..

มันก็มีส่วนบ้าง..แต่สังขรณ์ก็คือ..คุณภาพต้นฉบับ ...มาไม่ดี..

เวลามาขยาย หรือปรับแต่ง มันก็จะไม่สมบูรณ์ อย่างแน่นอนครับ

การปรับตั้ง ISO ความไวต่อแสงของกล้อง แค่นั้นถึงจะเพียงพอ...

ผมตอบไม่ได้ครับ...

เพราะว่า บางคนชอบ Noise เพราะว่าภาพแตกเป็นเม็ด..

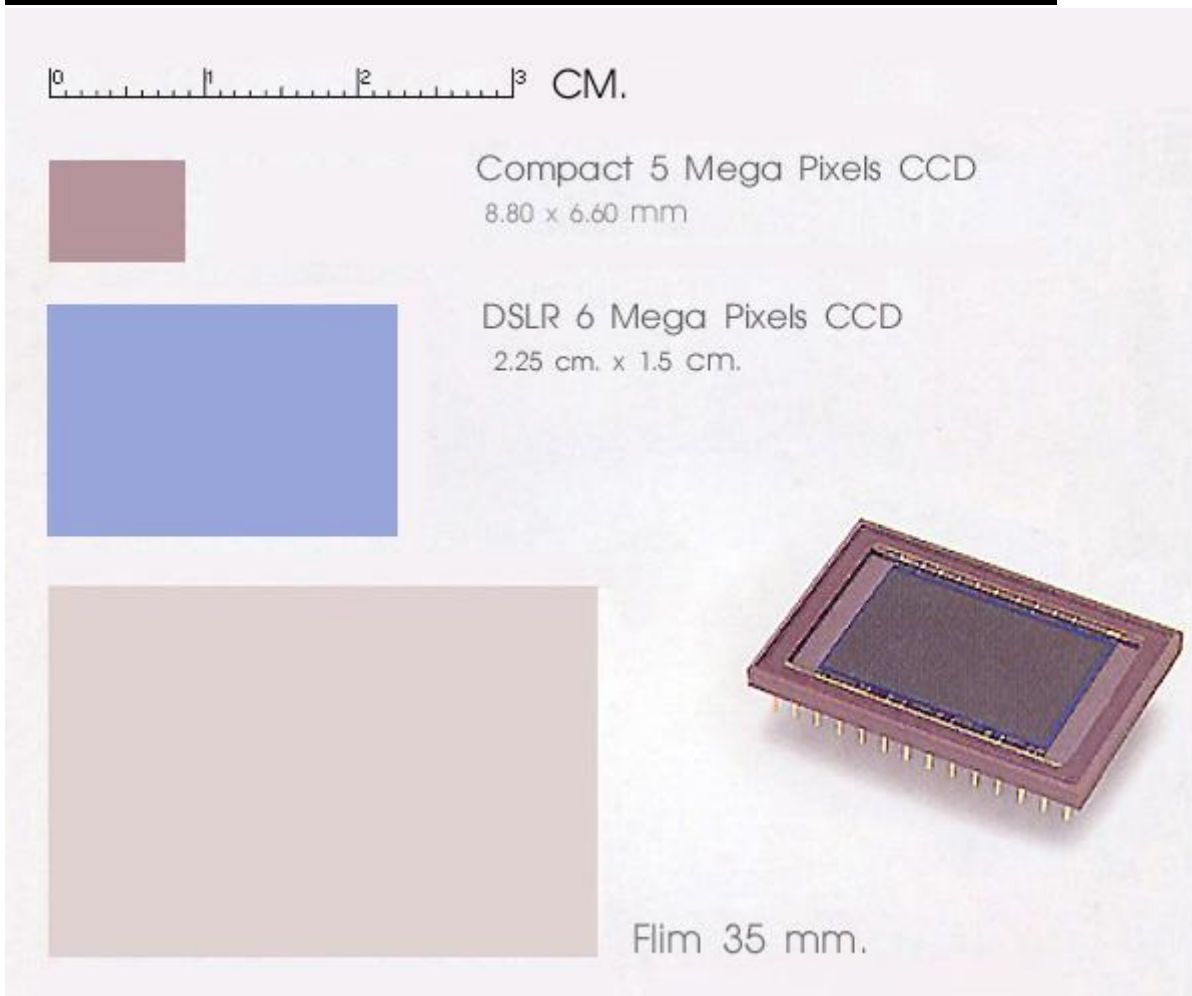
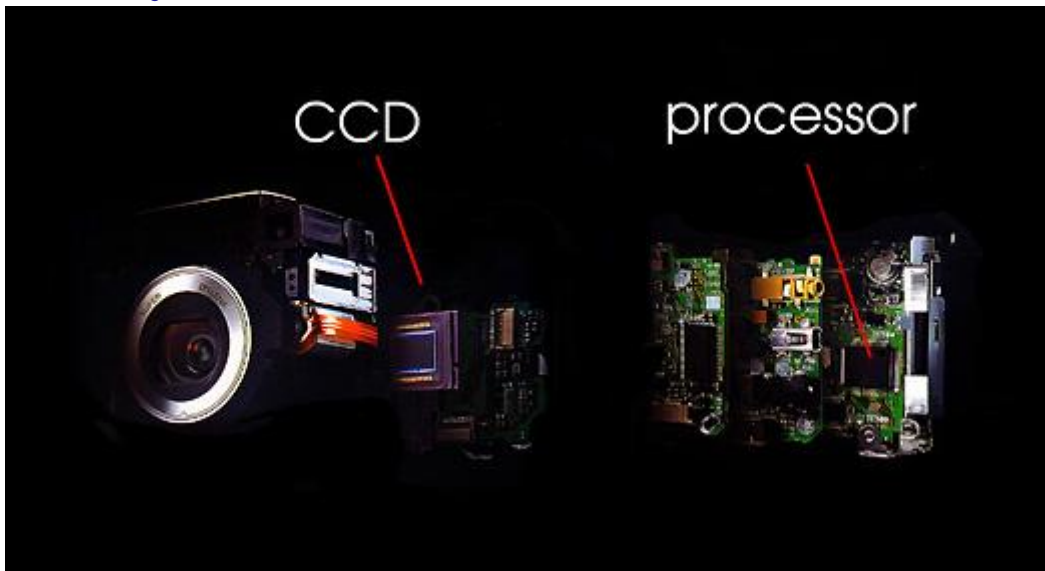
ในกรณีถ่ายภาพขาวดำ..

เพราะมันดูเหมือนถ่ายภาพด้วยฟิล์ม..

บางคนก็ไม่ชอบ Noise เพราะภาพไม่เนียน...

ก็ลองปรับลองเล่นดูนะครับ...

Attached Images



Last edited by go_med : 23-03-2005 at 19:57.





23-03-2005, 19:45

#9

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 655



 หวังว่าคงจะสนุกกับการปรับ ISO ในกล้องของเพื่อนๆ นะครับ...
ใครมีภาพ ที่ถ่ายด้วยการใช้ ISO สูงๆ เอามาแจมต่อกระทู้นี้ได้เลยครับ...
เพื่อนๆ จะได้มีภาพกรณีศึกษาต่อไปอีกครับ 

ขอให้มีความสุขในการถ่ายภาพนะครับ...

เจอกันใหม่... แล้วจะเขียนมาเล่าสู่กันฟังเรื่อยๆ ครับ



23-03-2005, 20:02

#10




[Grace](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: where GMT+4
Posts: 396



มาแล้ว มาแล้ว ขอจองที่นั่งแถวหน้าคะ คลาสรูมนี่ไม่เคยพลาด

ขอบคุณค้บคุงครุ แล้วมาสอนอีกบ่อยๆ นะค้บ 



23-03-2005, 21:22

#11

COCOON
Guest

Posts: n/a

 แล้วกล้องยี่ห้อไหนล่ะครับ

ก็เคยเห็นกล้อง DSLR (บางยี่ห้อ)
เวลาถ่ายภาพ ด้วย ISO 800 (ในกรณีที่ปริมาณแสงมากพอ)
ถ่ายตอนกลางวันหรือถ่ายช่วงเย็น
..เราอาจจะมองไม่ค่อยเห็น เม็ดหรือNoise ภายในภาพเลย

แล้วกล้อง DSLR ยี่ห้อไหนล่ะครับ ครุครับ..ช่วยบอกเป็นวิทยาทานหน่อยครับ..แฮ้..(คงไม่ผิดจรรยาบรรณนะ
ครับ..อิ..อิ) จะได้ไว้เป็นข้อมูลเก็บตั้งชื่อ DSLR อะครับ



23-03-2005, 21:22

#12



[arisara_k](#)
Senior Member

Join Date: Mar 2005
Location: Bangkok
Posts: 129



ได้ความรู้เยอะเลยคะ ขอบคุณมากนะคะ



23-03-2005, 21:25

เล็ก

Senior Member



Quote:

Originally Posted by COCOON
ก็เคยเห็นกล้อง DSLR (บางยี่ห้อ)
เวลาถ่ายภาพ ด้วย ISO 800 (ในกรณีที่ปริมาณแสงมากพอ)
ถ่ายตอนกลางวันหรือถ่ายช่วงเย็น
..เราอาจจะมองไม่ค่อยเห็น เม็ดหรือNoise ภายในภาพเลย

แล้วกล้อง DSLR ยี่ห้อไหนล่ะครับ ครูครับ..ช่วยบอกเป็นวิทยาทานหน่อยครับ..แฮ..(คงไม่ผิดจรรยาบรรณนะ
ได้ไว้เป็นข้อมูลเก็บตังซื้อ DSLR อะครับ

แะๆๆ Canon EOS 20D ISO800 มือถือ ไม่ได้ใช้ขาตั้ง สปีด1/8วินาทีครับ

[Attached Images](#)



23-03-2005, 21:31


#14



[ton...krab](#) 
Member

Join Date: Feb 2005
Posts: 93



 ...ได้ความรู้เพิ่มอีกแล้วเรา
ขอบคุณนำมากๆเลยนะครั้บ.....



23-03-2005, 23:55

#15



[พุทธา](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ทองหล่อ
Posts: 130





ขอบคุณกับเทคนิคดี ๆ แบบนี้ครับ 😊



Page 1 of 3 1 2 3 >

<< [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) >>

Posting Rules



- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

vB code is On
 Smilies are On
 [IMG] code is On
 HTML code is Off

Forum Jump

All times are GMT +7. The time now is 00:13.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

