



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital School > Digital Classroom @@@ การควบคุมฉากหลังในการถ่ายภาพมาโคร @@@		User Name: <input type="text"/> Password: <input type="password"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Remember Me? <input type="button" value="Log in"/>
Register FAQ กระทู้เก่า Members List Calendar Today's Posts Search			



Page 1 of 2 1 2 >

Thread Tools Search this Thread

30-10-2004, 15:17

#1



kobee
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682

@@@ การควบคุมฉากหลังในการถ่ายภาพมาโคร @@@

ในการถ่ายภาพมาโคร จำพวก แมลง ดอกไม้ เห็ดป่าต่างๆ นอกจาก subject ที่เราจะต้องทำให้มันดูน่าสนใจทั้งด้วยตัวของมันเอง ก็กับการจัดองค์ประกอบเลือกวางตำแหน่งในภาพแล้ว ฉากหลังก็นับว่าเป็นสิ่งที่จะเสริมเต็มความสมบูรณ์ของภาพ ชนิดที่เรามองข้ามไม่ได้เลย

หลายๆภาพมีsubjectที่ลงตัวมาก ขาดอยู่ที่ฉากหลังที่ไม่สามารถขับความโดดเด่นของsubjectได้อย่างเต็มที่เท่านั้นเอง

วิธีการทำให้ฉากหลัง ไม่ให้มารบกวนกับsubjectหรือให้รบกวนน้อยที่สุดนั้น มีอยู่หลายวิธี แต่วิธีง่ายที่สุดที่ใช้กันอยู่เป็นประจำในการถ่ายภาพแทบจะทุกประเภท นั่นก็คือการทำให้เบลอใจครับ...

การเลือกใช้รูรับแสงให้กว้างที่สุด ทั้งฉากหลังออกไปให้ไกลให้มากที่สุด เข้าใกล้subject ให้ได้มากที่สุด เหล่านี้ล้วนแต่เป็นวิธีการเบื้องต้นที่จะละลายฉากหลังได้ครับ

กล้องทุกตัวที่สามารถปรับระบบพื้นฐานเช่นปรับรูรับแสงได้ หรืออย่างน้อยก็มีโหมดมาโครให้เลือกใช้ ก็น่าจะสามารรถถ่ายในลักษณะนี้ได้นะครับ ขอเพียงแต่เราเลือกมุมที่เหมาะสมเท่านั้นเอง

รูปตัวอย่างพวกนี้ผมใช้กล้อง Nikon CP4500ตัวเล็กๆถ่าย ปรับไปที่โหมดมาโคร เดินวนไปวนมา เลือกมุมที่คิดว่ามีฉากหลังทิ้งห่างออกไปมากที่สุด แล้วก็ถ่ายแบบง่ายๆเลยครับ

[Attached Images](#)





30-10-2004, 15:18

#2

[kobee](#) ●

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



Senior Member



อีกวิธีที่จะสามารถควบคุมฉากหลังได้ ก็คือการใช้แสง (lighting) ควบคุมครับ

สภาพแสงที่subjectกับฉากหลังต่างกันมากกว่า1.5-2 สตอป อธิบายง่ายๆก็คือ subject สว่างกว่าฉากหลัง

มากๆ หรือให้เงาเข้าไปอีกก็คือ subjectอยู่ที่สว่าง ฉากหลังอยู่ในที่มืดนั้นแหละครับ

ถ้าเจอสภาพแสงแบบนี้ก็สบายเลยครับ เลือกวัดแสงไปที่subject หมุนกล้องให้ฉากหลังอยู่ในส่วนมืดๆ เราก็จะได้รูปหลังดำๆแล้ว

Attached Images



30-10-2004, 15:20

3



[kobee](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



แต่ในบางสถานการณ์ (บ่อยๆ) เราจะไม่สามารถควบคุมองค์ประกอบเหล่านี้ได้หรอกครับ อาทิเช่น

- ใช้รูรับแสงกว้างๆ ความชัดลึกก็ไม่สามารถครอบคลุมกับ subject ทั้งหมดได้
- หาฉากหลังที่ทิ้งห่างออกไปไม่ได้

- หากฉากหลังมีดีกว่าsubject ไม่ได้
- หรือถึงหาได้ มุมของ subject เองก็โดนบังคับ ไม่ให้ถ่ายมุมอื่นอีก

ดูรูปนี้ครับ รูปนี้ดูแล้วก็น่าจะมึมนั้นแหละ ที่ถ่ายแล้วดอกไม้กลุ่มนี้จะดูดีที่สุด แต่ฉากหลังก็ไม่มีดีกว่า หามุมที่ทิ้งห่างออกไปไม่ได้ ก็เลยจำเป็นต้องยอมให้ภาพดูแล้วช้ๆ ไม่โดดเด่นเท่าที่ควร เพราะทั้งแสงแล้วก็ตัวsubject ซึ่งเป็นดอกไม้มันสวยงามมาก

นี่เป็นข้อจำกัดอีกประการของกล้องคอมแพคตัวเล็กครับ

[Attached Images](#)



30-10-2004, 15:21

4



kobee
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



ยังมีอีกวิธี ที่เราสามารถควบคุมองค์ประกอบต่างๆเหล่านี้ได้อย่างสมบูรณ์
วิธีนี้ก็คือการต่อแฟลชฟองออกมาภายนอกนั่นเองครับ
แต่วิธีนี้ นอกจากแฟลชและสายฟองแฟลชภายนอกแล้ว กล้องก็ยังคงต้องมีความสามารถ
ที่จะต่อแฟลชภายนอกได้ด้วยนะครับ
กล้องdigital ตั้งแต่ระดับ prosumer หรือ DSLR like ส่วนมาก จะสามารถเล่นวิธีนี้ได้ครับ

ลองมาดูกัน

รูปนี้ถ่ายที่เขาใหญ่ กลุ่มเห็ดอยู่ชิดกับพื้นเลย แฉมมุมก็บังคับ เล่นอะไรไม่ได้
จะใช้รูรับแสงกว้างๆ เห็ดก็จะไม่ชัดทั้งกลุ่มอีก ถ้าถ่ายแบบตรงๆ ก็จะได้รูปพื้นๆแบบนี้แหละครับ

รูปนี้ผมใช้ D100 ใช้ Mode A ปรับรูรับแสงที่ 16 เพื่อจะได้ความชัดลึกที่ครอบคลุมกลุ่มเห็ด จำได้ว่าความ

เร็วน่าจะอยู่ที่ประมาณ 1/15 sec นี้แหละครับ และใช้แฟลชติดหัวกล้องยิงตรงๆเลย ไม่สวยเลยเนอะครับ

Attached Images



30-10-2004, 15:21

#5



kobee
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



แต่ถ้าเราสามารถต่อแฟลชออกมาภายนอกกล้องด้วยสายพ่วง ปัญหานี้ก็จึบจ้อยครับ

หลักการการถ่ายภาพแบบนี้ก็คือ

- แสงของsubject จะควบคุมด้วยแสงแฟลช
- แสงของฉากหลังจะควบคุมด้วยการเปิดรับแสงของกล้องงมัยครับ??

ลองดูรูปนี้แล้วกันครับ

เหมือนกันกะรูปข้างบนแต่ะๆ แต่ผมเปลี่ยนมาใช้สายพ่วงแฟลช หรือที่เรียกกันง่ายๆว่าสายซิงค์

เช้ทกล้องในระบบ manual ปรับรูรับแสง16 เช้คความชัดลึกกว่าเป็นไปตามที่ต้องการหรือไม่

ปรับความเร็วชัตเตอร์ไปที่ 1/200 sec ซึ่งเมื่อเทียบกับรูปข้างบนแล้ว จะเห็นว่าผมปรับกล้องให้อันเดอร์มากๆเลย

ผมใช้สายซิงค์ต่อแฟลชให้แยกออกมาจากกล้อง แล้วถือแฟลชไปยิงด้านข้างๆเฉียงไปทางข้างหลังนิดหน่อย

กะว่าไม่ให้แสงแฟลชไปโดนฉากหลัง รูปที่ได้ก็จะออกมาแบบนี้แหละครับ

- กลุ่มเห็ด ได้รับแสงจากแฟลช
- ฉากหลัง มีดสนิทลงไป เพราะผมปรับกล้องให้อันเดอร์ไปมากกว่า 3 สตอป

ดูดีมีชาติตระกูลขึ้นเยอะเลยนะครับ

นอกจากนั้นแล้ว ก็ยังสามารถเลือกทิศทางของแสงให้มีความแตกต่างกันด้วย

Attached Images



 Quote

 30-10-2004, 15:22

#6

[kobee](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682




นอกจากฉากหลังที่มืดทึบแล้วที่บางคนอาจไม่ชอบ เรายังสามารถปรับระดับความเข้มของฉากหลังให้เป็นไปตามอารมณ์ที่เราต้องการได้อีกด้วยครับ

รูปทางซ้ายมือนี้ผมถ่ายด้วย modeA วัดแสงได้เท่าไรก็ถ่ายเท่านั้น รูปออกมาเป็นอย่างไรก็เห็นครับ ส่วนรูปทางขวาผมปรับกล้องอีกนิด ง่ายๆ ปรับชดเชยแสงที่ตัวกล้องให้อันเตอร์ลงไป 1.5 สตอป แล้วใช้แฟลชพวงแยกออกไปยิงด้านบนเฉียงขวา ออกมาแบบนี้ครับ ลองเปรียบเทียบความแตกต่างดูครับ

Attached Images





30-10-2004, 15:24

#7



kobee
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



อีกซักตัวอย่าง เพื่อให้เห็นภาพว่า แยกแฟลชแล้วทำอะไรได้บ้าง

ใบไม้รูปนี้ อยู่ในร่มไม้ สภาพแสงไม่ต่างอะไรไปกับฉากหลัง ถ้าจะเลือกใช้รูรับแสงกว้างๆเพื่อให้ฉากหลังเบลอขาดออกไปก็พอที่จะทำได้นะครับ แต่ว่าใบไม้ก็จะไม่ชัดตลอดทั้งไปจนถึงก้านอย่างที่ผมต้องการ

รูปบน ผมเลือกใช้ รูรับแสง 14 ความเร็วที่วัดได้คือ 1/60 sec
รูปดูพอใช้ได้เหมือนกัน แต่ใบไม้ก็ยังไม่ค่อยเด่นสะดุดตาซักเท่าไร

รูปล่างผมปรับกล้องให้อินเตอร์ลงไปที่สตอปกว่าๆ แล้วเอาแฟลชไปยิงด้านหลังของใบไม้ ทำให้เกิดเป็นริมไลท์ขึ้นมาตามขอบใบไม้รวมถึงก้านด้วย ฉากหลังก็มีดลเพราะเราปรับไ้ก้กล้องรับแสงได้น้อยลง ตัดกับความสว่างโปร่งของใบไม้ที่มาจากแสงแฟลช ทำให้ใบไม้ดูโดดเด่นขึ้นอีกมากเลยครับ

[Attached Images](#)



 Quote

 30-10-2004, 15:25

#8



[kobee](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,682



สุดท้ายก็หวังว่า จะเป็นประโยชน์ให้กับพระเดชพระคุณไม่มากก็น้อยนะครับ

ใครที่มีกล้องที่สามารถต่อแฟลชภายนอกได้ เสียเงินเพิ่มอีกนิด แต่ก็ทำให้เราสนุกได้มากขึ้น

ส่วนคนที่ไม่สามารถทำได้ ก็ประยุกต์ให้กล้องเราใช้งานได้เต็มที่ อาจมีข้อจำกัดบ้าง แต่ก็ไม่ใช่จะทำไม่ได้เลย ขอให้เราใส่ใจกับสิ่งเล็กๆน้อยๆเหล่านี้ นะครับ

ขอบคุณครับ



02-11-2004, 17:29

#9

[prukchaya](#)
Junior Member

Join Date: Sep 2004
Location: องค์กรกีฬา
Posts: 17



ในกระทู้ที่ 6 แปลกจัง ใช้แฟลชด้วยแต่ได้สีของ subject ที่เข้มขึ้น
ชอบมากเลยครับ เพราะเป็นคนที่ชอบถ่ายภาพมาโคร (แต่ไม่ค่อยมีความรู้) อยู่แล้ว
เขาคูมามา ที่เอาแคหระมาฝา
😊👍 เอาอีก เอาอีก



08-03-2005, 09:56

#10

[bluereindeer](#)
Junior Member

Join Date: Feb 2005
Posts: 7



ขอบคุณครับได้เพิ่มความรู้จากที่ไม่เคยรู้เลย

Last edited by bluereindeer : 08-03-2005 at 09:59.



08-03-2005, 10:28

#11

[WIZARD](#)
Member

Join Date: Feb 2005
Posts: 42



สุดยอดมาก แจ่มแมวครับ สงสัยจะต้องซื้อสายซิงค์แฟลชมาให้บ้างแล้ว เห็นรูปที่ถ่ายมาแล้วคุ้ม(ค่า)การลงทุนมาก



08-03-2005, 12:25

#12

[Jump](#)
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bkk
Posts: 1,282



โ้แจ่มจัง หลายรูปเลย ได้ความรู้เพิ่มเติม ขอบคุณมากๆ ครับ



08-03-2005, 16:03

#13



O.M.S.A.
Member

Join Date: Feb 2005
Location: Underground
Posts: 95

สุดยอด

แจ่มจริงๆครับ 🙏🙏

ได้ความรู้เป็นกระบวนเลย ชอบถ่ายmacroครับ แต่ถ่ายแล้วไม่เคยสวยเลย 🙏🙏🙏🙏🙏



08-03-2005, 18:14

#14



nutchy
Senior Member

Join Date: Nov 2004
Location: Home Sweet Home
Posts: 106



ได้ความรู้มากๆเลยคะ ขอคุณนะคะที่เอามาแบ่งปันกัน 😊



09-03-2005, 09:02

#15

Aborigin7
Member

Join Date: Oct 2004
Posts: 80



ได้ความรู้มาแบบเต็มๆเลย ถ่ายทอดและเปรียบเทียบได้เข้าใจง่าย ขอคุณครับ



Page 1 of 2 1 2 >

<< [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) >>

Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

vB code is On
 Smilies are On
 [IMG] code is On
 HTML code is Off

Forum Jump

Digital Classroom

Go

All times are GMT +7. The time now is 23:23.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

