



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital School > Digital ClassRoom คิด..ก่อน..กด..ชัตเตอร์..	User Name <input type="text"/> <input checked="" type="checkbox"/> Remember Me? Password <input type="password"/> <input type="button" value="Log in"/>
Register FAQ กระทู้เก่า Members List Calendar Today's Posts Search	



Page 1 of 3 1 2 3 >

Thread Tools Search this Thread

02-02-2005, 09:54

#1



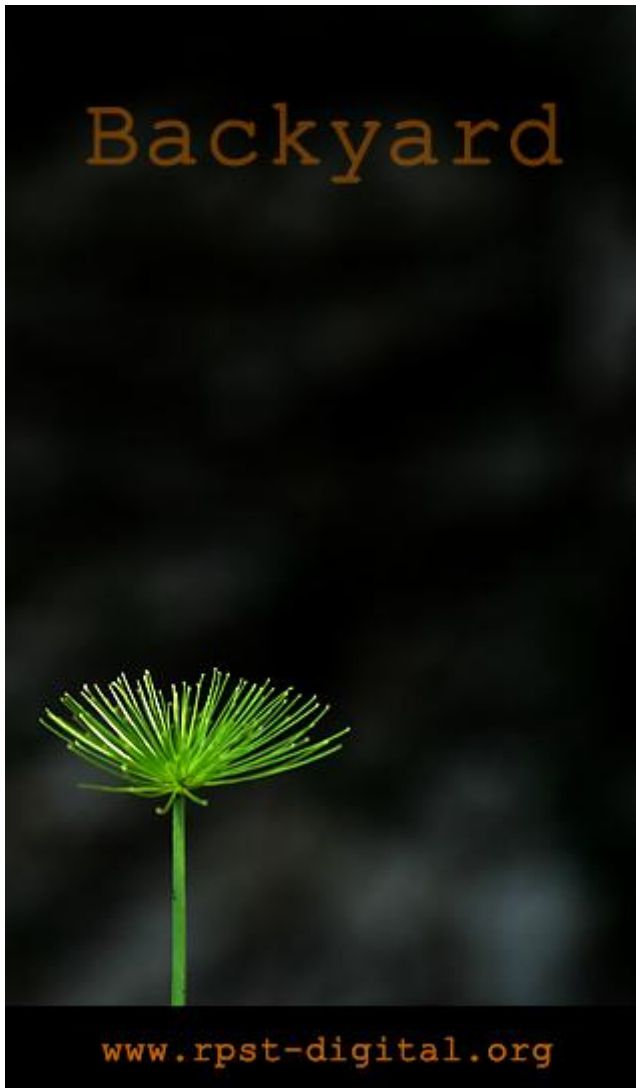
เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398

คิด..ก่อน..กด..ชัตเตอร์..

วันก่อนที่ผมถ่ายรูป Backyard ก่อนจะได้รูปนี้มาผมต้องเจอกับอะไรต่อมิอะไรหลายอย่าง ต้องมาแก้กันทีละเปลาะแบบนี้ครับ

[Attached Images](#)



02-02-2005, 09:55

#2



เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398



แรกเลย สถานที่ที่ผมถ่ายนะ แบบนี้ครับ 🙄

Attached Images



02-02-2005, 10:01

#3



เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398

เปลี่ยนเลนส์ บีมมุมมอง จำกัดจากหลัง

ถ้าเห็นแบบนี้แล้วยก เล็ง ถ่าย คงจะได้รูปสวยๆเด็ดๆยากแน่ๆ ต่อให้ซูมดีแค่ไหนก็เหอะ อย่างรูปแรก นะครับ

ผมเริ่มจากการมองหาหมุมที่ต้องการในใจ นั่นคือ.....

ให้ต้นกกอีลิปต์สีเขียวสด ตัดกับฉากหลังสีทึบ(ฉากหลังเรียบง่าย วัตถุหลักสีสดใส)

เลยเริ่มจากการเปลี่ยนเลนส์เสียก่อน แรกเลยเลือกระหว่าง100มาโครหรือเทเลซูม100-300 L แต่หลังจากมองหาหมุมที่ต้องการแล้ว พบว่าถ้าใช้เลนส์ซูมช่วงทางยาวโฟกัสสูงๆ ผมต้องอยู่ห่างจากวัตถุมากไปหน่อย จนทำให้อัตราส่วนระหว่างกล้องกับวัตถุและกล้องกับฉากหลังต่างกันไม่มาก ฉากหลังจะดูไม่นุ่มนวลอย่างที่ต้องการ จึงเลือกเลนส์ 100/2.8 มาโครแทนครับ

ถ้าถามว่าทำไมไม่ใช้ซูมที่100มม.ละ แซะๆ มันใกล้เคียงระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ครับ เลยใช้มาโครแหละ ดีแล้วครับ

ได้ภาพแบบนี้ ภาพที่สองนะครับ

[Attached Images](#)



Last edited by เล็ก : 02-02-2005 at 10:24.



02-02-2005, 10:04

#4

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน



เล็ก
Senior Member

Posts: 2,398



ย่อดัวลงอีกนิด

เออละ พอเริ่มได้มุมที่ต้องการ แต่จากหลังยังระเกะระกะมาก ทั้งแพลเลตไม้เก่าๆ เศษผ้า เส้าแป็บและ
กำแพงปูน ถ่ายออกมามีหวังโดน 🙄 🙄 แน่ๆ เลยย่อดัวลงมานิดหนึ่ง มุมเดิมนะครับ แต่ย่อดัว

Attached Images



Last edited by เล็ก : 02-02-2005 at 10:29.



02-02-2005, 10:10

#5



เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004

Location: ริมคลองบางขุนเทียน

Posts: 2,398



อย่าลืมการชดเชยแสง

เออละ มุมเริ่มได้แล้วใช่ไหมครับ แต่จะเห็นว่าจากหลังยังเห็นชัดเจนอยู่ ทั้งๆที่ตอนมองด้วยตาเปล่านั้นมัน
มืดกว่านี้ ก็เพราะว่าเซลล์แสงของกล้องทำจากหลังที่ค่อนข้างมืดให้เป็นสีเทา 18% (ใครที่เรียน
อบรมวัดแสงมาคงจะจำได้นะครับ) จะเห็นได้ดัวว่าเข้าไปอีก เพราะฉะนั้น ถ้าต้องการให้ฉากหลังดูมืดทึบ

ใกล้กับตาเห็น เราต้องชดเชยแสงไปทาง**อันเดอร์**นะครับ

ภาพนี้ ผมชดเชยแสงอันเดอร์ -2 สตอป จากหลังดูเข้มสนใจ กกอีลิปต์สีดีขึ้นมาก

Attached Images



02-02-2005, 10:16

#6



เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398

ปรับอีกนิด

จากรูปที่แล้ว องค์ประกอบภาพจะเรียกว่าดีก็ได้ แต่ผมอยากให้ภาพมีช่วงว่างด้านบนไว้สักนิดเพื่อจะมาสใส่ข้อความอะไรเป็นการเปิดเรื่องได้ พอวันที่ด้านบนบีบ คราวนี้องค์ประกอบก็เริ่มไม่เข้าท่า เนื่องจากกกต้นล่างมีขนาดใหญ่ เลยทำให้ด้านหน้าค่อนข้างกรบกรวนสายตาที่จะมองไปยังกกต้นเล็กที่ฟอรั่มสวยกว่า จึงดูไม่โดดเด่น ผมเลยจัดการดันกกต้นด้านหน้าออกไปจากเฟรมภาพไปชิดไว้กับกกอีกต้นหนึ่ง **ไม่ต้องดึง ไม่ต้องเด็ด ไม่ต้องทำลาย**ก็ได้รูปดีๆนะครับนะครับ

พอดันออกไปแล้ว คราวนี้ก็จัดองค์ประกอบอีกรอบ เล็งจนพอใจแล้วลองถ่ายออกมารูปนี้โดยเปิดช่องรับแสงกว้างสักนิด ใช้นมือถือถ่าย ดูว่าได้อย่างที่ต้องการไหม ได้แบบนี้ครับ

Attached Images



02-02-2005, 10:21

#7



เล็ก
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398



➔ Finally

เอาละ ได้อย่างใจแล้ว จากนั้นก็ตั้งกล้องเข้ากับขาตั้ง เล็งจัดองค์ประกอบ เลือกช่องรับแสงให้ช่วงความชัดมากกว่านี้อีกหนึ่งนิดนึง แล้วรอครับ

รออะไรหรือ???

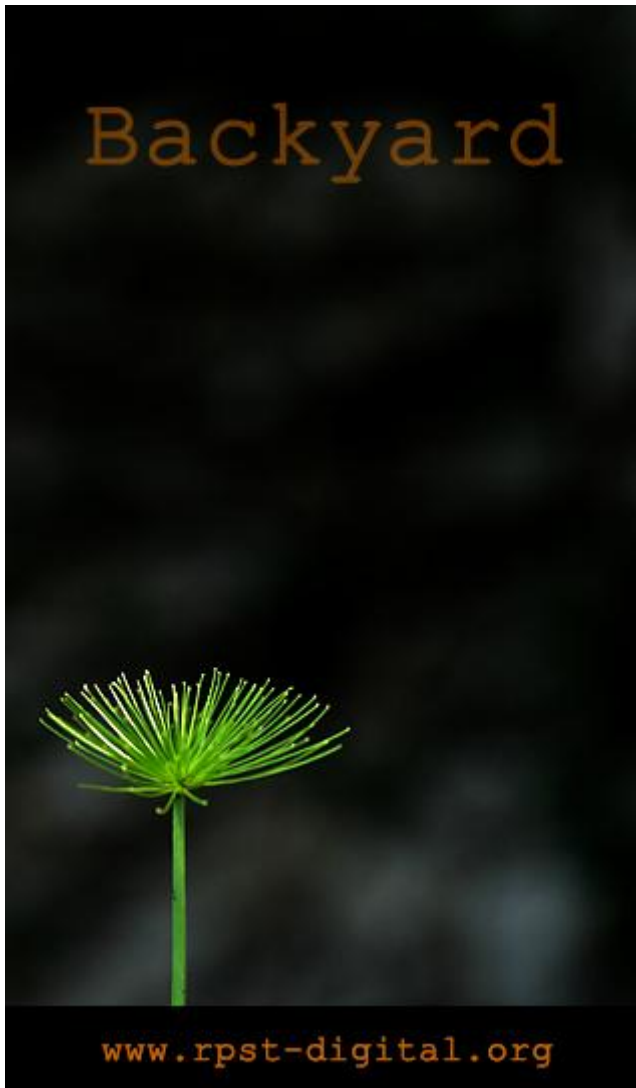
รอแสงแดดมาตกลงบนต้นกกครับ เพราะวันที่ถ่ายมีเมฆมาบังเป็นช่วงๆ ถ้าถ่ายตอนเมฆมาบัง แสงจะนุ่มๆ เหมือนรูปเมื่อครู่ ซึ่งยังไม่เนียนนัก

พอแสงมาก็กตๆกตๆๆ แล้วมาปรับlevelในPSอีกหน่อย ใส่ตัวอักษรอีกนิดก็เรียบร้อยครับ เย้ๆๆๆ😊

ขอขอบคุณที่ทนอ่านจนจบ ขอขอบคุณครับ

ปล. ทั้งหมดที่ว่ามานั้น ใช้เวลาไม่เกิน5นาทีนะครับ เพราะฉะนั้น **ก่อนจะกดชัตเตอร์ครั้งใด นึกภาพในใจ จัดองค์ประกอบตามภาพในใจนั้น คมค่าการเปิดรับแสง รอคอยสภาพแสงที่ดี ไม่ยากครับ**

Attached Images



02-02-2005, 10:42

#8




[nunjung](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Posts: 1,483




วาวๆ ได้ความรู้ และเทคนิคเพิ่มขึ้นอีก ขอขอบคุณค้บบ






02-02-2005, 17:08 #14



เล็ก
Senior Member


Join Date: Sep 2004
Location: ริมคลองบางขุนเทียน
Posts: 2,398



Quote:

Originally Posted by **อัน ทรงวุฒิ**
ถ้าใช้วิธีปรับ F และ speed shutter สูงๆ
แล้วยิงแฟลช อ่อนๆ ผสมไปด้วย พอไหวไหมครับ


ก็ได้ครับ แต่เนื่องจากแสงที่ตกลงมานั้นมีทิศทาง135องศาจากด้านบนลงมา ถ้าใช้แฟลช ก็ต้องใช้สายต่อ
พวงแฟลชและโยกให้ได้ทิศทางที่ต้องการด้วยครับ ถ้าใช้แฟลชยิงตรงหน้า ภาพจะแบน ๆ หน่อย ไม่เป็นสาม
มิติกันนะครับ



02-02-2005, 19:58 #15

Sharky
Junior Member


Join Date: Oct 2004
Location: BKK
Posts: 23



โหยยยยยยยยยย...

ขอบคุณ พี่เล็ก..มั่งๆ เลย 🐼 ดาเริ่มสว่างมาจืดนิ่ง ต้องไปฝึกวิทยายุทธ..บ้างชะแล้นน

🐼🐼🐼🐼🐼🐼🐼🐼



 [ตอบ](#)

« [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) »

Posting Rules 

You may post new threads
You may post replies
You may not post attachments
You may not edit your posts

vB code is On
Smilies are On
[IMG] code is On
HTML code is Off

Forum Jump

All times are GMT +7. The time now is 10:09.

[Contact Us](#) - [The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King](#) ·
[Archive](#) - [Top](#)

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

