



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital School > Digital Classroom ทางเลือก ในการฝึก ถ่าย Portrait	User Name <input type="text"/> <input checked="" type="checkbox"/> Remember Me? Password <input type="password"/> <input type="button" value="Log in"/>
Register FAQ กระทู้เก่า Members List Calendar Today's Posts Search	



Thread Tools Search this Thread

19-01-2005, 16:14

#1

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

ทางเลือก ในการฝึก ถ่าย Portrait

..สำหรับมือใหม่...

เวลาเรามีกล้องที่ ไม่สามารถปรับให้ข้างหลังเบลอลงได้(กล้องคอมแพ็คทั่วไป)
เราก็จะท้อว่า ถ่ายรูป พรืดเทรต ไม่มีวันสวย...

เมื่อจะไปถ่ายแบบสไตส์ สตูดิโอ... เราก็กุมขมับอีกว่า
กล้องเราไม่แพง..
แถมเราก็ไม่มีไฟแฟลช หรือ ซอฟบ็อก...อีก

**"...แล้วเราจะไม่มีโอกาส...
ฝึกถ่ายพรืดเทรตแนวสตูดิโอแล้วใช่ใหม่นี่ย..."**

ถ้าไม่หวังผลเรื่องคุณภาพเนี่ยบๆ หรือจะเอาไปขยายใหญ่มากนัก

...ลองทำแบบวิธีผมซิครับ...
เพื่อจะได้รูปพรืดเทรต แบบสตูดิโอ..เก๋ๆ ผากเพื่อน
หรือคนที่คุณรัก ในวันวาเลนไทน์นี้..อย่างไม่อยากเย็นนั้ก...

******* ภาพตัวอย่างเกือบทั้งหมด *****
ถ่ายจากกล้อง DSLR ครับ
....แต่....!**

..ผมก็พยายามถ่ายให้อยู่ภายใต้เงือนไข.. เพื่อให้ใกล้เคียงกับกล้อง Compact ครับ

ถ่ายจากมุมสูงใช้แสงจากหน้าต่างเพียงอย่างเดียว

Attached Images



go_med

Last edited by go_med : 23-01-2005 at 21:20.



19-01-2005, 16:20

#2

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



กล้องคอมแพ็คทั่วไป...มีเลนส์มุมกว้าง แต่
เอาไปถ่ายอะไรก็แล้วแต่ ..มันก็จะชัดแจ๋วไปหมด...
เพราะฉะนั้นเมื่อเราต้องการถ่ายภาพบุคคล
เราจะไปถ่ายตามนอกสถานที่ แล้ว
ผลที่ได้ก็จะทำให้ฉากหลังมันชัดแจ๋วดุ๊กไปหมด...

เพราะฉะนั้น เมื่อ เราก็เปลี่ยนมาถ่ายแบบสตูดิโอ.
เราก็ไม่ต้องกังวลเรื่องหลังเบลอนัก...
อาจจะไม่เนียน แต่ก็พอกลมกล่อมได้ครับ

...หลักสำคัญ ก็คือ.....

การหาแหล่งกำเนิดแสง ที่คล้ายๆกับไฟสตูดิโอ...

แก้ปัญหาเรื่องอุปกรณ์ ... ผมก็ขอแนะนำ...

หน้าต่างครับ...หน้าต่างธรรมดาๆ นี่แหละครับ...

นั่นแหละครับ เข้าทางของเราเลย ...
อุปกรณ์ กล้องคอมแพ็คของคุณ บวกกับหน้าต่างในห้องธรรมดาๆ
คุณก็ทำภาพแบบสตูดิโอๆ ได้แล้วครับ

ภาพนี้ใช้แสงธรรมชาติจากหน้าต่าง
บวกกับ แสงคอมไฟ เล็กๆ...
แสงมันขาวๆเหลืองๆ..
ก็เลยทำให้ต้องปรับภาพให้เป็นขาวดำ..ครับ

[Attached Images](#)



Last edited by go_med : 23-01-2005 at 17:49.



19-01-2005, 16:33

#3

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



พูดถึงเรื่องแสง

"แสงสว่างจากหน้าต่าง"
เราใช้แทนแสงไฟในสตูดิโอ พอกลมกล่อมไปได้...
นอกจากนี้คุณก็ยังสามารถใช้ไฟ
หรือแสงไฟจากบนเพดาน
และคอมไฟตั้งพื้นหรือตั้งโต๊ะ...เสริมได้อีก...
ถ้าเป็นกระຈกบานใหญ่...
ก็ควรจะมีม่านโปร่งเอาไว้กรองแสงหน่อยก็จะยิ่งดีครับ
ถ้าไม่มี ม่าน ก็ลองหาบริเวณที่มีแสงเข้ามาพอดีๆ
อาจจะเป็นแสงสว่าง ที่ไม่ใช่ แสงแดด...โดยตรงมาใช้

แต่เมื่อได้แหล่งกำเนิดแสงครบทั้งข้างซ้ายขวา และบนแล้ว...

"ปัญหาที่จะตามมาอีกก็คือ"

...ปริมาณแสงมันน้อยเกินไป...

**การแก้ปัญหาปริมาณแสงที่น้อยมาก
ทำได้ด้วยการปรับ ISO ให้สูงขึ้น
และใช้ ขาดังกล้องช่วยครับ**

ภาพนี้ก็ใช้ ISO 400 (กล้องDSLR)
ถ้าเป็นกล้องคอมแพ็ค ก็น่าจะอยู่ที่ ISO 800
หรือไม่ก็ต้องหาขาตั้งกล้องยึดให้กล้องอยู่นิ่งๆ
วัดแสงให้หน้าสว่างให้มากที่สุดครับ
เพราะถ้าเราไม่มี แผ่นสะท้อนแสงมาช่วยแล้ว
ก็ต้องวัดแสงให้หน้าสว่างเอาไว้ก่อนครับ
แฟลช ลองใช้แล้ว ภาพสว่างไปครับไม่ค่อยสวย

Attached Images



Last edited by go_med : 23-01-2005 at 21:11.



19-01-2005, 16:45

#4

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ต่อจากนี้ไป
เมื่อแก้ปัญหา แสงน้อย
แก้ปัญหาอุปกรณ์แล้ว...
**ก็มาว่กันเรื่องของการออกแบบท่าทาง
และรูปแบบ...**

แต่ไม่ว่าจะแบบไหน...
สิ่งที่ผมอยากเน้น ก็คือ

"พยายามจัดแสงให้เข้าทางด้านข้าง"

ส่วนการหาแสงมาเสริมในมุมที่เกิดเงามาก
อาจจะทำได้โดยหา โคมไฟมาช่วย

หรือ แสงไฟจากหลอดนีออนบนเพดาน
ก็ช่วยได้เหมือนกันครับ

..รูปแบบการถ่าย เริ่มต้นอย่างง่าย ๆ ก็คือ...

- 1) เฉพาะใบหน้าแสดงอารมณ์ออกทางสีหน้า
- 2) ถ่ายครึ่งตัวจัดท่าทางในรูปแบบต่างๆ
- 3) ถ่ายจากมุมสูง
- 4) ถ่ายใช้กระจกเงาหรือเงาสะท้อน
- 5) ถ่ายถือปี่จากตัวอย่างต้นแบบ

ภาพนี้ใช้เทคนิคเงาสะท้อนครับ

[Attached Images](#)



go_med

Last edited by go_med : 23-01-2005 at 17:58.



19-01-2005, 16:49

#5

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ใบหน้าที่บออารมณ์
แสงหลักคือแสงจากหน้าต่างครับ

[Attached Images](#)



19-01-2005, 16:53

#6

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



การหากิจกรรมต่างๆให้ตัวแบบทำ
ก็เป็นการช่วยแก้เซินได้พอสมควร
โดยเฉพาะถ้าเป็นกิจกรรมอื่นๆ
แต่เป็นกิจกรรมที่นางแบบชอบทำอยู่แล้ว
ก็ยิ่งจะทำให้นางแบบ โปสต์ทำได้น่ายาก

[Attached Images](#)



19-01-2005, 16:57

#7

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



การโพสต์ทำ
ถ้าคิดอะไรไม่ออก การถ่าย
โดยมีต้นแบบ ก็ยอมที่จะ
ทำให้นางแบบจัดท่าไม่ยากครับ..

โดยเฉพาะคนที่ไม่เคยถ่ายแนวนี้ หรือ
ตากล้องมือใหม่

"..การใช้รูปต้นแบบ.." เป็นอะไรที่ ช่วยได้เยอะเลยแหละครับ..

ไม่ต้องสนใจเรื่องศักดิ์ศรีหรือความเก๋
หรอกครับ...

นางแบบโพสต์ได้ ..

และ ผลงานออกมาดี..ก็เจ๋งแล้วแหละครับ..

[Attached Images](#)



Last edited by go_med : 23-01-2005 at 18:00.



19-01-2005, 16:59

#8

[go_med](#) ●
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ถ่ายเฉพาะใบหน้าด้านข้าง
(แสงจากหน้าต่างเพียวๆ)
ให้นางแบบคิดอะไรเพลินๆ แสดงออกมาทางสีหน้า
ก็จะได้รูปที่มีอารมณ์แห่งความสุขออกมาครับ

[Attached Images](#)



19-01-2005, 17:06

#9

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



แสงจากหน้าต่างเครื่องบิน
ถ่ายในลักษณะย้อนแสง
ใบหน้าก็มักจะดำ เพราะฉะนั้น

ผมก็เลยต้องดูด้วยว่า แสงจะต้องไม่ต่างกันมากนัก
โดยพยายามควบคุมบริเวณใบหน้าให้สว่าง
เอาไว้

การจัดท่า ผมพยายามหากิจกรรมให้นางแบบทำ
ก็เลยทำให้การจัดท่าเป็นไปโดยไม่ยาก
ที่เหลือก็อยู่ที่ว่า ทำอย่างไรให้นางแบบไม่เขิน
และยิ้มแบบเป็นธรรมชาติ..


ถ่ายหลายๆภาพไปเลยนะครับ..
จะได้คัดรูปที่สมบรูณ์ที่สุด

[Attached Images](#)



19-01-2005, 17:11

#10

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



สำหรับนางแบบที่หน้าตาดีอยู่แล้ว
การถ่ายหน้าตรงก็ไม่ค่อยจะมีปัญหาอะไร
การจัดแสงก็ไม่ต้องจัดมาก
ใช้แสงนีออนภายในห้อง ก็เพียงพอ..ครับ

แต่มีสิ่งที่เราควรจะเน้นอีกอย่างก็คือ

ผิวเนียน..ไร้ริ้วรอย...
โพโต้ซีบ...ลบสิวฝ้า...ให้ ใบหน้าเนียน
ก็ช่วยได้เยอะครับ...

[Attached Images](#)



19-01-2005, 17:24

#11

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



การหามุมที่สวยงามในมุมต่างๆ

ควรที่จะลองทดสอบมุมกล้องด้วยวิธี
การลองถ่ายจากมุมต่างๆ
เช่น มุมซ้าย
มุมขวา
มุมเงยหน้า..
หรือถ่ายแค่เพียงเสี้ยวหน้า...
ก็จะทำให้ได้ภาพที่แตกต่างออกไปจากเดิมครับ...

อาจจะไม่ค่อยละเอียดเท่าไร แต่ก็ลองไปฝึกๆดูนะครับ..
เรื่องของการหามุม
เรื่องของการจัดแสง(ใช้แสงธรรมชาติ)
ใช้ ISO ช่วย...
ถ้าสีไม่สวย หรือ เม็ดเยอะ..(Noise)ก็ปรับเป็นขาวดำไปเลยครับ

ขอให้มีความสุขในการถ่ายภาพนะครับ...



19-01-2005, 18:16

#12



มู มู่
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: on the moon.
Posts: 327



ขอขอบคุณครับ...



19-01-2005, 19:42

#13



okra
Member

Join Date: Jan 2005
Posts: 80



เอาอีก ๆ, แล้วมีตัวอย่างแบบนี้อีกนะ



23-01-2005, 15:34

#14

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



เพิ่มเติม..อีกเล็กน้อย...ครับ

การหามุมของใบหน้าต่างออกไป

ถ้ามีเวลาว่างนะครับ ก็ขอเน้นว่า"...ถ้าว่างพอ..."

..สำหรับมือสมัครเล่น....

การถ่ายภาพบุคคล...ให้เพื่อน ให้แฟน ให้คนสนิท..
การมองหาคนที่ดูดี (ขึ้นกล้อง) ของนางแบบนายแบบ
...เราอาจจะ ยังไม่ชำนาญ...เท่าไรนัก...

บ่อยครั้ง ก็ถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกมาแบบไม่ได้ตั้งใจ

ซึ่งถ้าเราจำเป็นจะต้อง บันทึกรูปของบุคคลที่ไม่ได้
เป็นดารา หรือนางแบบ ที่ถ่ายรูปขึ้นในทุกๆมุม..

เราก็จำเป็นที่จะต้องหามุมที่สวยงามของนางแบบให้ได้

..แต่ถ้าเราไม่ชำนาญล่ะ....

...วิธีนี้อาจจะช่วยคุณได้ครับ...

เสียเวลาหน่อย แต่ผมเคยลองแล้ว เวิร์คครับ...

ลองใช้กล้องดิจิทัลตัวเก่งของคุณ

ระดม ถ่ายภาพ นางแบบของคุณ ในมุมต่างๆ
ทั้งมุมสูงมุดต่ำ ซ้ายบ้าง ขวาบ้าง เอียงๆ บ้าง
แล้วลองเอาภาพ มาดู

คุณอาจจะตัดสินใจเองก็ได้ว่า ...
 มุมไหนของนางแบบของคุณดูดีที่สุด....
 ... หรือ....

คุณก็เอารูปที่ถ่ายทดสอบหน้ากล้อง...
 มาให้ นางแบบของคุณ ช่วยพิจารณา แบบพินธงกันไปเลย..ว่า...
 เธอชอบภาพจากมุมไหนมากที่สุด...

เพื่อที่จะได้เป็นการช่วยหามุมสวย
 และง่ายต่อการสร้างสรรค์งานถ่ายภาพในวันนั้นให้ดูดีที่สุด

ยิ่งถ้านางแบบของคุณรู้มุมสวยของเขาเองอยู่แล้ว..
 ก็ยิ่งดี... คุณจะได้ไม่ต้องเสียเวลาไปถ่ายในมุมที่นางแบบเขาไม่ชอบ...

อีกทั้งการลองถ่ายภาพหลายๆ มุม
 แบบว่า Test หน้ากล้องกันก่อน ..
 ก็ช่วยเป็นการ ละลายน้ำแข็ง ...
 คือการ ทำกิจกรรมลดความเกร็ง
 ทำความคุ้นเคยให้กับนางแบบก่อนถ่ายจริง...ครับ..

จะได้ไม่เขิน... ใจล่ะครับ...

ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการหามุมสวยที่ยังซ่อนอยู่ ของนางแบบ
 ที่เราอาจจะมองไม่เห็น หรือเจ้าตัว ยังไม่เคยถ่าย...

สำหรับมือใหม่

ก็ลองดูนะครับ...
 บางทีอาจจะทำให้การถ่ายภาพของคุณ
 กับคนพิเศษ หรือ เพื่อนซี้ของคุณ ...
 มีความสนุกสนานมากขึ้นก็เป็นได้นะครับ

Attached Images





Last edited by go_med : 23-01-2005 at 20:53.



23-01-2005, 15:53

#15

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

ขยายผล จาก การทำการทดสอบมุมกล้อง....

การถ่าย "เสี้ยวหน้า หรือการถ่ายบางส่วนของใบหน้า..."

ก็เป็นอีกเทคนิค...หนึ่ง ...ที่จะเป็นการเพิ่มสีสัน..
ในการถ่ายรูป ให้กับ เพื่อนฝูงหรือคนสนิทของคุณ...

ลองดู นะครับ.. แต่ก็มีสิ่งที่จะขอเน้น...ก็มีอยู่สองข้อครับ

1) **พยายามหาแสงที่เข้าจากทางด้านข้าง...**

อาจจะ หาสถานที่ที่อยู่ใกล้ๆชายคา หรือ มีแสงสาดส่องเข้ามาเฉียงๆ
(ตอนบ่ายๆเย็นๆ)

2) **พยายาม จับจังหวะให้พอดี...**

หาจังหวะถ่าย ให้นางแบบ มีอารมณ์ สบายๆ..แบบธรรมชาติ..
อย่าให้ฝืนยิ้ม ฝืนทำอารมณ์..ถ้าเจ้าตัว ไม่ชำนาญ
โพสท่า ไม่เก่ง.. ก็พยายามปล่อยให้เขาเป็นธรรมชาติ..

ส่วนที่เหลือ ก็ต้องปล่อยให้เป็นที่หน้าตาของดากล้อง..
ที่จะต้องพยายามจับอารมณ์นางแบบให้ได้...

อาจจะยากหน่อย..
แต่ก็ลองฝึกดูนะครับ...

ใหม่ๆ รูปเสียเพียบแน่นอน ครับ...!

แต่อย่าพึ่งท้อ นะครับ.. เดี่ยวก็ชินและก็สนุกเอง...

[Attached Images](#)



CANON 10D
THE ART OF DIGITAL PHOTO IN YOUR HAND
EF 85 mm f1.8 USM
Image by gonned@thaimail.com



デジタル一眼レフカメラで撮る。
SAENGBOON SAENGBOON ISLAND
Photo by SAENGBOON



Last edited by go_med : 23-01-2005 at 18:03.



Page 1 of 4 1 2 3 4 >

[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

[vB code](#) is On
[Smilies](#) are On
[\[IMG\]](#) code is On
 HTML code is Off

Forum Jump

[Digital Classroom](#)  [Go](#)

All times are GMT +7. The time now is 10:39.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·
[Archive](#) - [Top](#)

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
 Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

