



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital
 School > SoftWare เรื่องง่ายๆ
 มาสอนละเอียดช่วยน้ำครึบ ตอนที่2 ลมเจอบนใบหน้าเป็นเรื่องง่ายๆ ๑
 ครึบ

User Name Remember Me?
 Password

[Register](#) [FAQ](#) [กระทู้เก่า](#) [Members List](#) [Calendar](#) [Today's Posts](#) [Search](#) ▾



Page 1 of 2 1 2 >

Thread Tools ▾ Search this Thread ▾

09-05-2005, 01:21

#1



[supernst88](#)
 Senior Member

Join Date: Jan 2005
 Location: Bangkok
 Posts: 775

มาสอนละเอียดช่วยน้ำครึบ ตอนที่2 ลมเจอบนใบหน้าเป็นเรื่องง่ายๆ ๑ ครึบ

หลายต่อหลายครั้งที่ไปงานแสดงสินค้า เพื่อชม pretty เอ๊ยชมสินค้า และถ้าติดกล้องไปด้วยก็ไม่พลาดแน่
 ครึบที่จะถ่าย pretty เอ๊ยถ่ายสินค้า กลับมาชื่นชมที่บ้าน หุหุ
 สภาพแสงโดยทั่วไปส่วนใหญ่ก็จะเป็นแสงจากด้านบนนะครึบ ถ้ามีแฟลชไปด้วยก็ไม่มีปัญหาอะไรได้หน้า
 pretty เอ๊ยได้ภาพสินค้าที่ขาวเนียนไร้เงาดำ ๆ ให้รำคาญใจ แต่ถ้าเป็นคนไม่ชอบใช้แฟลชเหมือนผม (จริง
 ๆ คือไม่มีปัญหาขึ้นมาใช้) เงาดำ ๆ ก็จะไม่ตามใบหน้า pretty (ตกลงที่พูดมาทั้งหมดก็ pretty นะครึบผม
 ชี้เกียจเอ๊ยแล้ว)

เรามาเอาเงาดำดำ ทำให้มันจางลงดีกว่ามะครึบ หน้าที่สวยงามจะได้บึ้ง
 ยิงใจขอแสดงภาพตัวอย่าง แบบ before และ after ก่อน

[Attached Images](#)




Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 11:48.



09-05-2005, 01:31

#2



[supernst88](#) 
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



1. เริ่มต้นจากการเปิดไฟล์ภาพที่ต้องการลบเงาขึ้นมาครับ ที่ layer palette (ถ้าเพื่อนคนไหน photoshop ไม่ได้แสดง layer palette อยู่ให้กดปุ่ม F7 จะเป็นการเปิด/ปิด layer palette ครับ) ทำการ copy layer ด้วยการ drag-and-drop จากตำแหน่งที่ 1 ไปยังตำแหน่งที่ 2 ดังแสดงในรูป ถ้าทำสำเร็จจะปรากฏ layer ขึ้นมาอีก layer หนึ่ง

*** drag-and-drop คือการกด mouse ปุ่มซ้ายค้างไว้แล้วเคลื่อนที่ mouse ไปยังตำแหน่งที่ต้องการแล้วปล่อยปุ่มที่กดไว้

[Attached Images](#)




Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 01:34.



09-05-2005, 01:38

#3



supernst88 
Senior Member

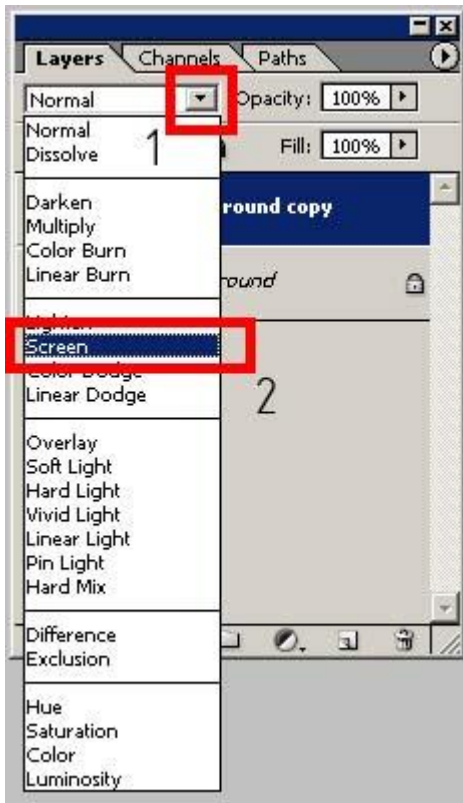
Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



2. ทำการเปลี่ยน blending mode จาก normal เป็น screen วิธีขอให้ดูรูปประกอบนะครึบ กดปุ่มที่ตำแหน่งที่ 1 จะเป็นการเปิด list ของ combo box ซึ่งจะแสดงรายการ blending ต่าง ๆ ให้เลือกตำแหน่งที่ 2 คือ screen ผลที่ได้จะทำให้ภาพสว่างขึ้นเกือบทั้งภาพ

*** ผลของการ blending ใน mode screen จะทำให้ภาพของเราสว่างขึ้นนะครึบ ให้นึกอย่างนี้นะครึบ ถ้า layer ที่ถูกตั้ง mode screen มีโทนสีขาว ก็จะทำให้ภาพที่เกิดขึ้นสว่างขึ้น ถ้า layer ที่ถูกตั้ง mode screen มีโทนสีดำ ก็จะทำให้ภาพที่เกิดขึ้นมีความสว่างเท่าเดิม ทั้งนี้จะทำการเทียบโทนสีดำแห่งต่อตำแหน่งนะครึบ ในภาพตัวอย่างที่ลองใช้จึงเห็นว่าในตำแหน่งที่มีสีขาว (โทนสว่าง) ก็จะทำให้สีดูสว่างขึ้น ตำแหน่งที่เป็นเงาดำก็ยังคงดำไม่ทำให้ส่วนที่เป็นเงาดำมืดเพี้ยนครึบ ส่วนที่เป็นโทนกลาง (โทนเทา) ก็จะทำให้ภาพมีความสว่างขึ้นเล็กน้อย พอเข้าใจไปว่าเอ่ย คือยังไงก็จะสว่างขึ้นจะสว่างมากสว่างน้อยเท่านั้นเองอะครึบ

[Attached Images](#)



Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 01:50.



09-05-2005, 02:01

#4



supernst88
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



3. คราวนี้เราก็ต้องทำการจำกัดขอบเขตของแสงที่เกิดจากการเลือก Blending mode screen สิ่งที่เราต้องการคือส่วนมืด (เน้นที่ใบหน้าและลำคอ) ควรจะได้รับผลของการ Blending ส่วนที่เป็นส่วนสว่างอยู่แล้วเช่น บริเวณหน้าผาก โหนกแก้ม คาง ไม่ควรสว่างขึ้น

เครื่องมือหนึ่งที่ใช้ในการจำกัดขอบเขตของผลของ layer คือการใช้ mask layer ครับ mask layer จะมีการทำงานเหมือนบล็อกสกรีนเสียอย่างงั้นเลยครับ โดย mask layer จะใช้สีโทนขาวดำ เป็นตัวกำหนดผลของ layer คือ

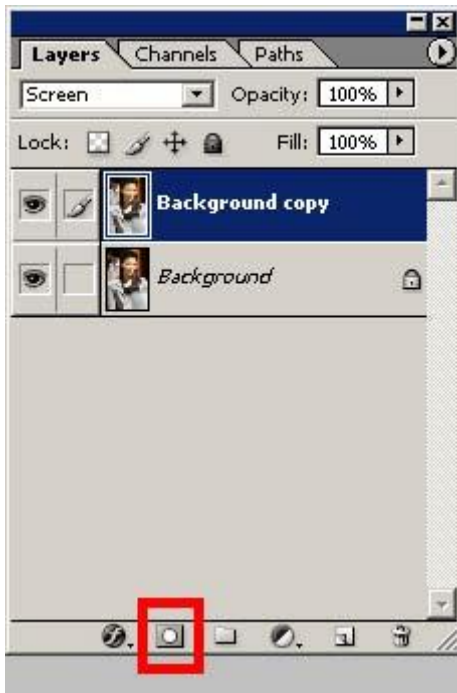
- สีขาวจะทำให้ layer มีผล 100%
- สีดำจะทำให้ layer มีผล 0% คือไม่มีผลเลย
- สีเทา ๆ ขาวก็ไม่ขาวดำก็ไม่ดำ จะทำให้ layer มีผล อยู่ระหว่าง 0% -100% ขึ้นกับความสว่างของโทนสีเท่านั้นอะครับ

ก่อนที่ผมจะไปเรื่อง mask อีกยาวขอแนะนำขั้นตอนการทำ mask layer ก่อนเลย

เลือก layer ที่ต้องการทำ mask ในที่นี้คือ layer ที่เกิดจากการ copy layer มานั่นเองครับ

จากนั้นกดปุ่มด้านล่างของ layer palette ในกรอบสีแดงที่แสดงในภาพตัวอย่างครับ ก็จะปรากฏกรอบสีขาว ๆ ขึ้นมาทางด้านขวาของ layer ที่เราเลือกคำสั่ง mask

[Attached Images](#)




Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:43.



09-05-2005, 02:10

#5



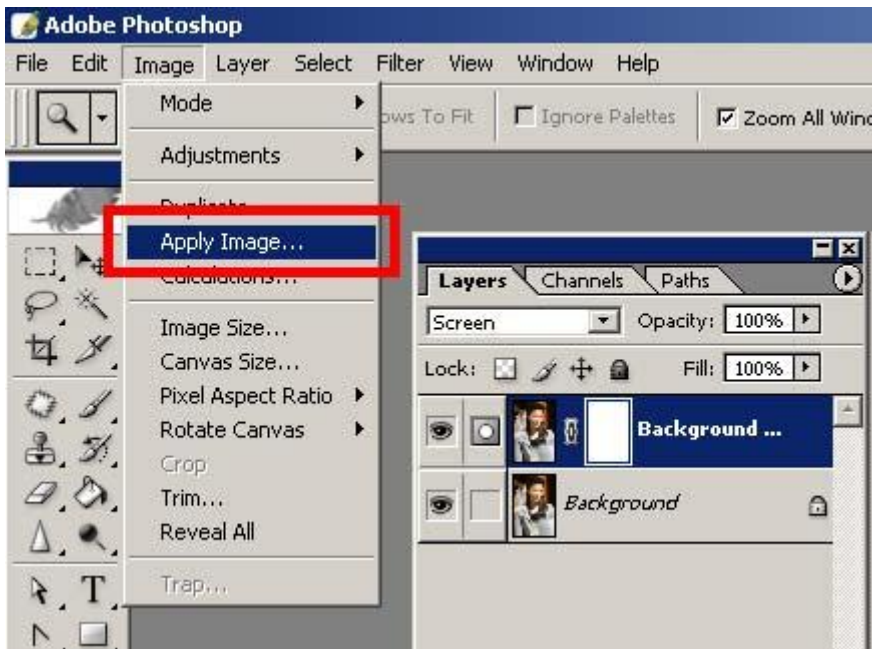
[supernst88](#) 
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



4. จากเรื่องราวของ mask layer ในข้อ 3 นั้นถ้าเราไม่ต้องการให้ส่วนหน้าผาก คาง โหนกแก้ม หรือ จากหลังของ pretty รับผิดชอบของ Blending mode screen คือไม่ให้สว่างขึ้นเราก็ต้องทาสีดำบริเวณดังกล่าวครับ แต่อย่าได้พยายามเลยครับไม่ work ผลลองแล้วเพราะการไล่โทนสีบริเวณใบหน้านั้นยากนักครับที่เราจะจัดการเอง มีคำสั่งอีกคำสั่งหนึ่งที่จะเอาภาพจาก layer มาแทนการ mask ได้ครับคือคำสั่ง apply image ครับ ก่อนใช้คำสั่งนี้ต้องแน่ใจก่อนว่า mask layer (สีเหลี่ยมสีขาวที่อยู่ทางด้านขวาของ layer บนสุด) นั้นได้ถูกเลือกอยู่ แล้วจะรู้ได้อย่างไรว่าถูกเลือก อธิบายยากอะครับ ขอให้เพื่อนเอา mouse ไป click ที่ mask layer (กรอบสีเหลี่ยมสีขาว) เลยเพื่อแน่ใจว่าเลือก หุหุ (กำปั้นทุบดินเลยผม) จากนั้นไปที่เมนู Image ครับเลือกคำสั่ง Apply Image... ดังแสดงในรูป

[Attached Images](#)



Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:12.



09-05-2005, 02:20

#6



supernst88
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775

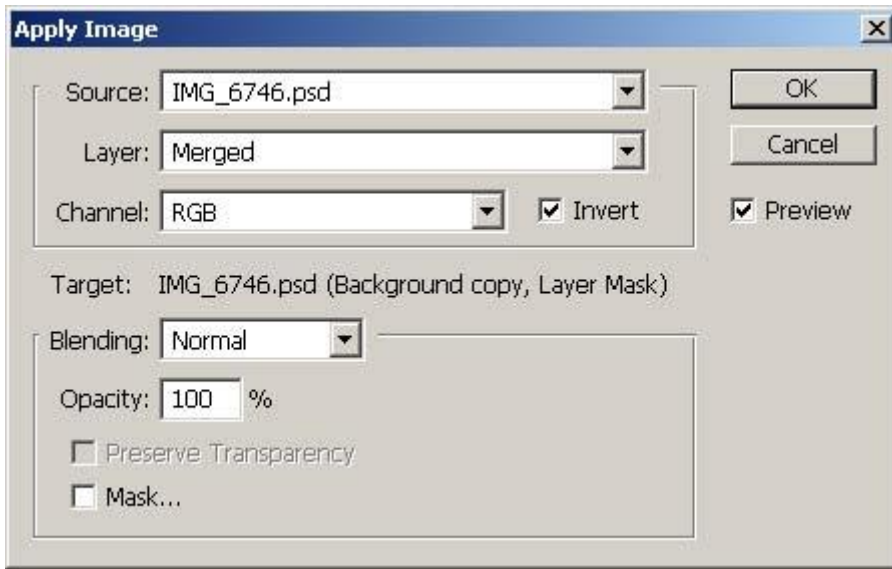


4. (ต่อ) โปรแกรมจะแสดง Dialogbox ของ apply image ขึ้นมานะครับ ให้ตั้งค่าต่าง ๆ ตามที่รูปตัวอย่าง เลยนะครับผม ที่จะต่างออกไปคือ หัวข้อ source นะครับอันนี้ตามแต่ชื่อไฟล์ ของแต่ละท่านอะครับโดยทั่วไปแล้วจะเป็นชื่อไฟล์ที่กำลังเปิดอยู่แหละครับ เมื่อกำหนดค่าต่าง ๆ เรียบร้อยกดปุ่ม OK ได้เลยนะครับ

*** คำสั่ง Apply Image เนี่ยจะเป็นการนำภาพจาก file อื่นหรือ layer อื่นมาใช้งานครับในที่นี้ เราไม่ได้นำภาพจากไฟล์อื่นก็ไฟล์ที่ใช้งานอยู่เนี่ยแหละ แต่ layer เราเลือก merged ก็นำภาพที่เกิดจากการผสมของ layer มาใช้งาน (ห้าม งง นะครับเพราะผมไม่รู้จะอธิบายยังไง เอาเป็นว่านำภาพที่แสดงที่หน้าจ่อะครับมาใช้งาน ไม่ได้ใช้จาก layer ใด layer หนึ่ง หุหุ) แต่เนื่องจากคำสั่ง apply image เรานำมาใช้กับ mask layer ภาพที่ได้ก็เลยออกมาเป็นภาพขาวดำครับ เพื่อน ๆ จะสังเกตเห็นว่าใน mask layer ที่เคยเป็นสีขาวตอนนี้มี ลวดลายโทนขาวดำแล้วครับ

สังเกตในคำสั่ง apply image เราเลือก invert ด้วย คือให้กลับโทนครึบ ส่วนสว่างจะกลายเป็นส่วนมืด ส่วนใดที่มืดก็จะกลับมาสว่างใน mask layer ก็ตรงตามจุดประสงค์ของเราไงครับ จากข้อมูลในข้อ 3 แทนที่เราจะใช้ brush tool ทาสีดำเอง เราใช้ apply image ใส่ invert ชะ ทำการระบายสีดำแทนเราครับ จะเห็นว่าภาพจากที่สว่างจ้าไปทั้งภาพก็เริ่มดูดีขึ้นเมะครับ

[Attached Images](#)




Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:15.



09-05-2005, 02:26

#7



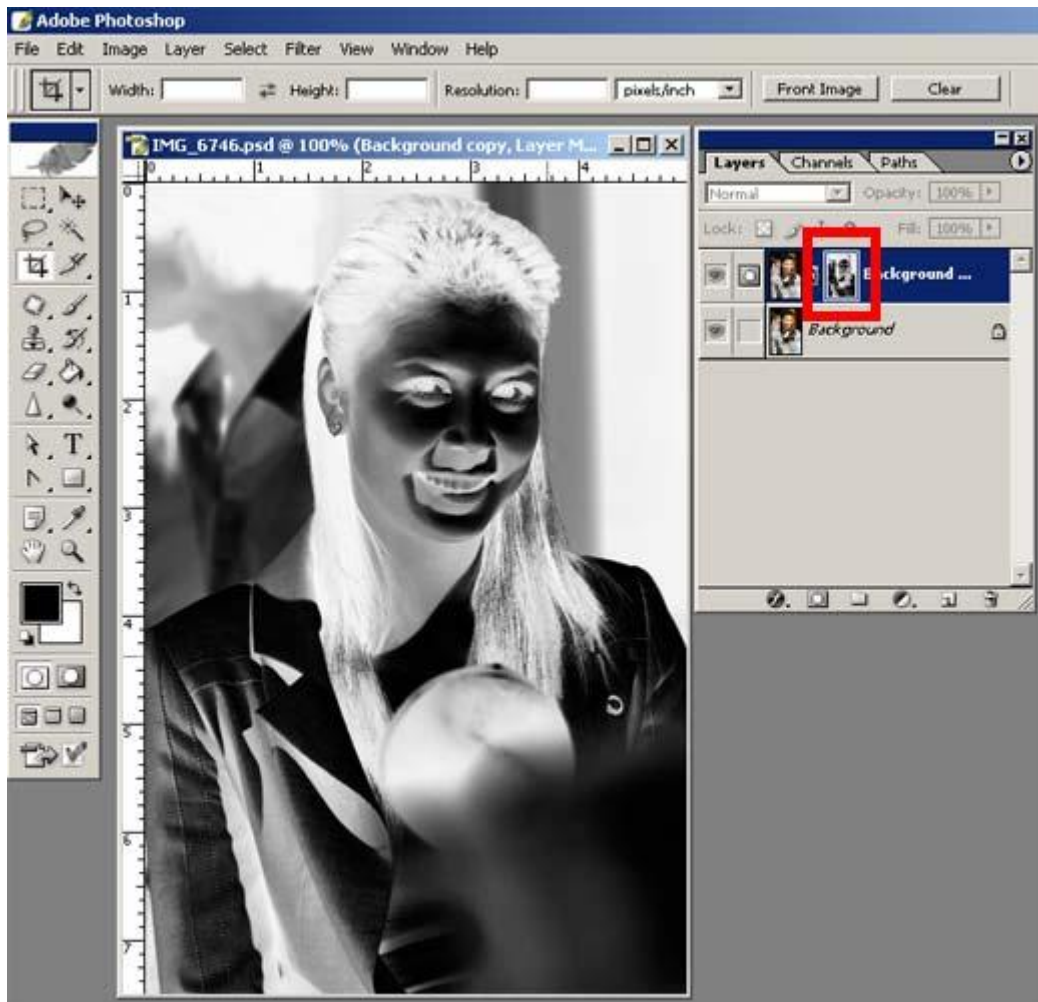
supernst88 
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



5. ดูภาพตัวอย่างนะครับ ให้กดปุ่ม Alt (ที่ keyboard) ดั้งไว้แล้วใช้ mouse กดไปที่ mask layer ที่ผมแสดงเป็นกรอบสีแดงในภาพอะครับ เป็นการแสดงภาพของ mask layer ขึ้นมาที่หน้าจอครับ ถ้าทำถูกต้องก็จะเห็นภาพเป็นโทนสีขาวดำ คล้าย ๆ กับภาพที่แสดงไว้นี้อะครับ
ง ไม่ครับผมให้เรียกเจ้านี่ขึ้นมาทำไม มีเหตุผลว่าเราต้องการทำให้สว่างเฉพาะงานบนใบหน้าและลำคอของ pretty เท่านั้น ไม่เกี่ยวกับ ฉากหลัง ไม่เกี่ยวกับส่วนอื่น ๆ ที่เป็นสีดำ เช่น เส้นผม ผมต้องเปิด mask layer ขึ้นมาแก้ไขนิดหน่อยอะครับ

[Attached Images](#)



09-05-2005, 02:27

#8



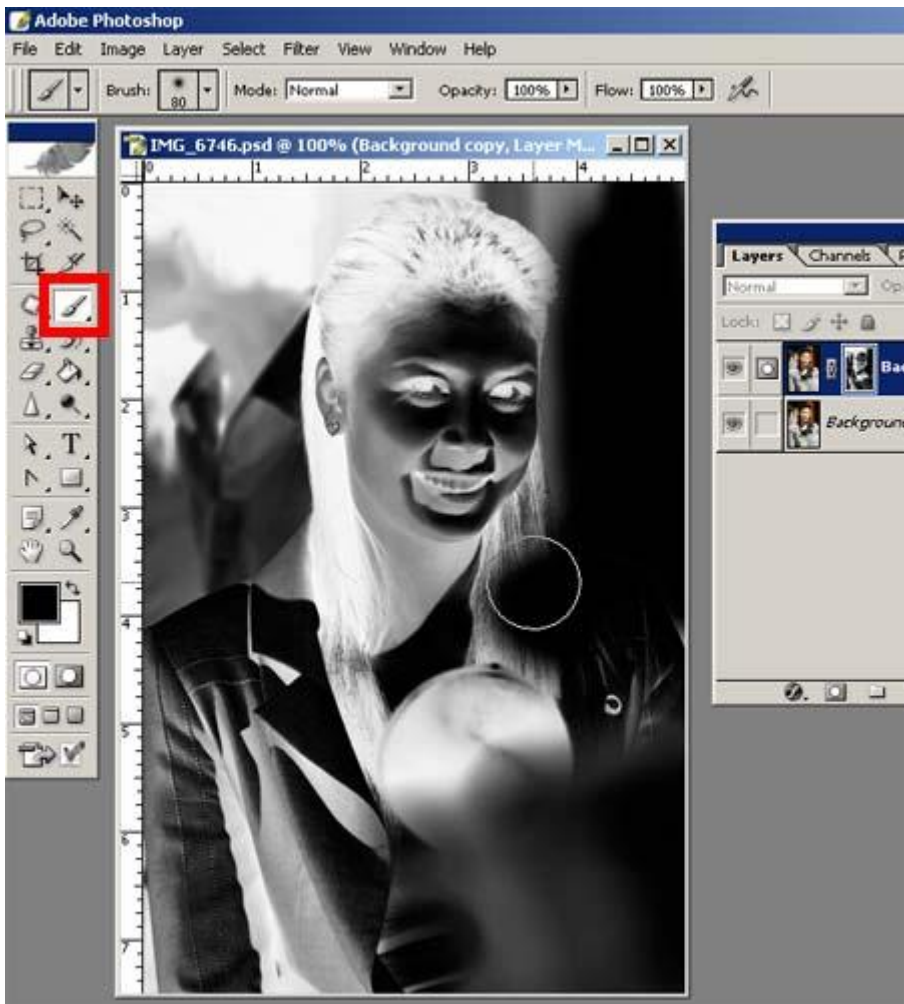
[supernst88](#)
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



5. (ต่อ) ใช้ Brush tool ละเอียดทาสีดำในบริเวณต่าง ๆ ที่เราไม่ต้องการให้สว่างขึ้น

[Attached Images](#)



09-05-2005, 02:35

#9



[supernst88](#)
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



5. (ต่อ) ผมเลือกทาทั้งหมดเลยครั้นเหลือไว้เฉพาะใบหน้า หู และ ลำคอ ดังแสดงในภาพตัวอย่างนะครั้น

***Brush tool เป็นเครื่องมือที่ใช้บ่อยในการทำ Retouch นะครั้น ผมมีอะไรมาแนะนำนิดนึงเพื่อให้ใช้งาน Brush tool ได้คล่องขึ้น

ผมจะมีปัญหาเกี่ยวกับการปรับขนาด Brush tool บ่อยมาก (เมื่อก่อน) เสียเวลานานาเบื้อ ช่วงหลังใช้ short cut ครั้น สำหรับปรับค่าหัวแปรงทาสี

ใช้ปุ่ม [ปุ่ม บ) เพื่อทำการลดขนาดหัวแปรงครั้น

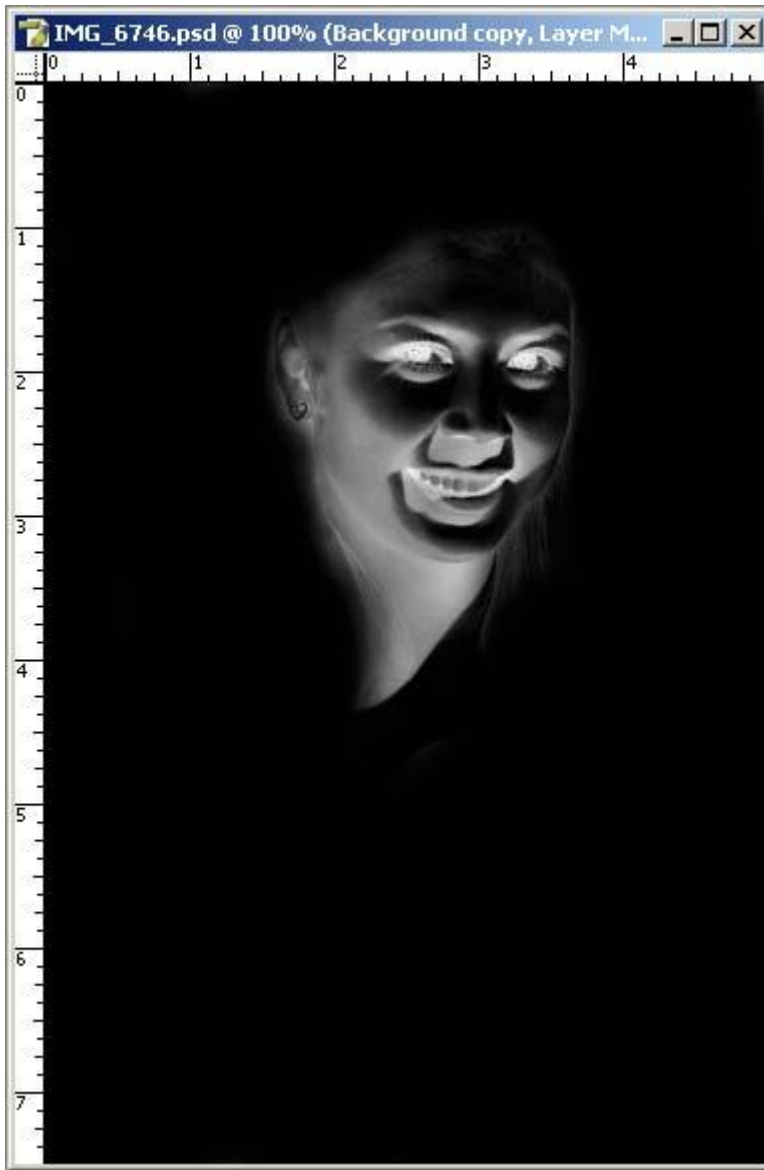
ใช้ปุ่ม] (ปุ่ม ล) เพื่อทำการเพิ่มขนาดหัวแปรงครั้น

ใช้ปุ่ม Shift ร่วมกับปุ่ม [เพื่อลดความแข็งของแปรงครั้น (ขอบจะนุ่มขึ้น)

ใช้ปุ่ม Shift ร่วมกับปุ่ม] เพื่อเพิ่มความแข็งของแปรงครั้น (ขอบจะคมขึ้น)

ผมว่าสะดวกดีนะครั้นมือหนึ่งจับ mouse ฤไปถูมา อีกมือกด keyboard ว่องไวขึ้นเยอะ

[Attached Images](#)



Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:18.



09-05-2005, 02:40

#10



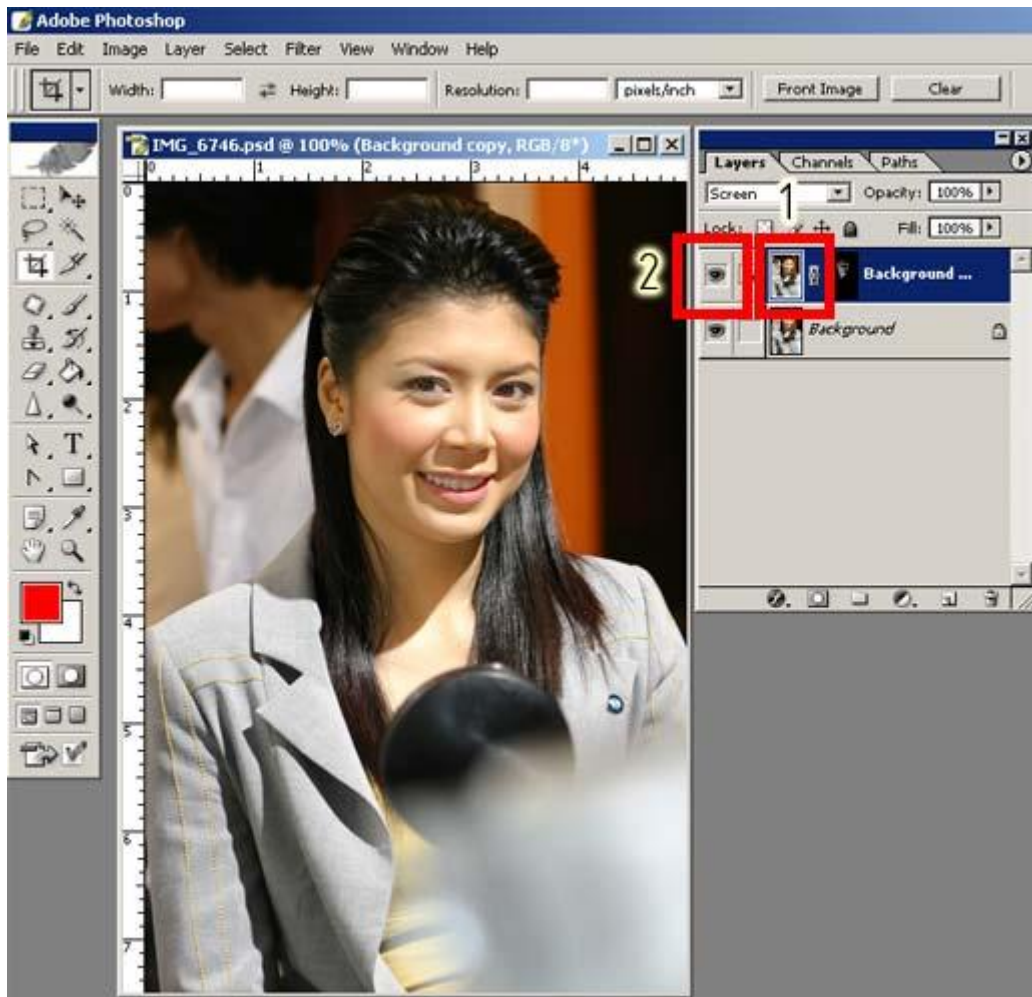
supernst88
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



5. (ต่อสุดท้ายและ) คราวนี้เรากลับมาดูผลของการที่เราตกแต่ง mask layer ของเรากันครึบกดไปที่ layer ปกติอะครึบ ในภาพตัวอย่างผมแสดงในกรอบสีแดงหมายเลข 1 อะครึบ ภาพที่แสดงก็จะกลับมาเป็นภาพ ปกติครึบ ลองเปรียบเทียบกับภาพที่ไม่ได้ใช้ Blending mode screen ร่วมกัน mask layer ด้วยการปิดการ แสดงผลของ layer บนโดยการกดที่ปุ่มรูปตาที่ layer ที่เราต้องการปิดอะครึบ ในภาพตัวอย่างกรอบที่ 2 อะ ครึบ ถ้าจะเปิดก็กดที่เกิดอีกครั้ง ลองเปิดลองปิดดูนะครึบเพื่อดูความแตกต่าง ก่อนและหลัง อาจจะยังไม่ค่อยเป็นที่น่าพอใจเท่าไร เงาก็อาจจะเป็นเทาจางลงแค่นี้เดียว ทำขั้นตอนต่อไปครึบอะไร อะไรจะดีขึ้น หุหุ

[Attached Images](#)



Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:19.



09-05-2005, 02:51

#11



[supernst88](#)
Senior Member

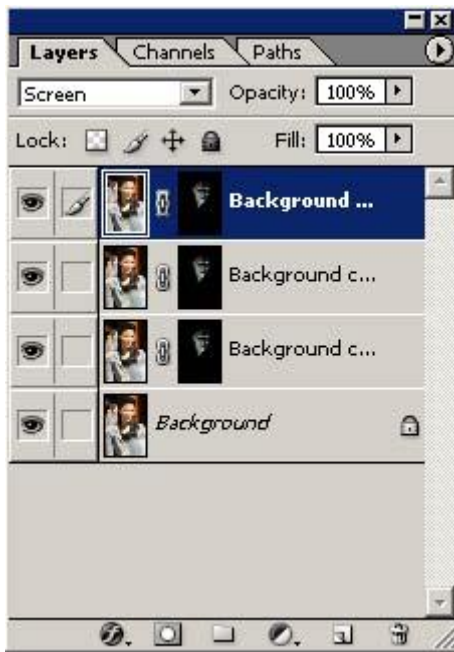
Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



6. เพิ่มความใสปิ้งให้กับหน้าของ pretty อีกด้วยการ copy layer บนสุดอะครึบเพิ่มขึ้นอีก layer วิธีการก็คล้ายกับขั้นตอนในข้อ 1 อะครึบ แต่เราเลือก drag layer บนสุดนะครึบ จะสังเกตเห็นว่าเงาดำสว่างขึ้น ถ้ายังไม่พอใจก็ ทำการ copy layer อีกครึบ เงาก็จะถูกเปิดออกไปอีก
*** แต่อย่าให้เกินงามนะครึบเดี่ยว หน้า pretty จะดูหลอก ๆ แค่งามนะครึบ นิดนึ่งคือการใช้ apply image กับ mask layer นั้นหน้า pretty ที่เป็นสีขาวอยู่แล้วมิได้ถูก mask ด้วยสีดำ แต่เป็นสีเทาเข้ม เพราะฉะนั้นการ ทำ Blending mode screen หลาย ๆ ครั้งก็จะทำให้ส่วนสว่างอยู่แล้วยิ่งสว่าง ด้วยเน้อ ฟังระวัง นิดนึ่ง

อีกนิดนึ่ง ถ้าการ copy mask layer ไปเกินจำเป็นคือภาพที่ได้สว่างมากเกินไปก็ทำการลบ layer นะครึบคือ drag-and-drop layer ที่ต้องการลบใสใน ถังขยะ ที่อยู่ด้านล่างของ layer palette อะครึบ

[Attached Images](#)



09-05-2005, 02:58

#12



supernst88
Senior Member

Join Date: Jan 2005
Location: Bangkok
Posts: 775



7. ก็เสร็จสิ้นการลบเงา ด้วยเทคนิคการใช้ Blending mode screen ร่วมกับ mask layer ครับ โดยใช้ apply image ช่วยในการสร้าง mask

สุดท้ายเมื่อได้ภาพอย่างที่ต้องการ หน้าตาแบบ สดใส บึ๊งบึ๊ง แล้วละก็แนะนำให้ทำการรวม layer ต่าง ๆ ใน layer palette ให้เป็น layer เดียวเพื่อขนาดไฟล์จะได้ไม่ใหญ่โตเกินไปนักครับผม ง่าย ๆ เลยครับกดปุ่ม Ctrl ร่วมกับปุ่ม Shift และปุ่ม E เท่านั้น layer ทั้งหมดไม่ว่าจะมีกี่ layer ที่ถูกแสดงผลอยู่ก็จะรวมเป็น layer เดียวครับ หรือจะเข้าไปเมนู Layer เลือกคำสั่ง Flatten Layer ก็ได้เช่นกัน

ไม่ทราบว่าเป็นไงบ้างครับยุ่งยากเกินไปรึป่าวไม่รู้ ผมคิดอยู่นานว่าจะเอามาลงดีไม่เอามาลงดีสำหรับตอนนี้ มีปัญหาสงสัยอะไรตรงไหนอย่าเก็บให้คาใจนะครับผมกรุณาสอบถามมาได้เลยยินดี เพราะผมนี่ก็ถึงตอนผม หัดใช้มีปัญหาดตรงไหนมีดแปดด้าน ก็มีแต่ห้องสมุดที่สถาบัน กับ internet เป็น pro คอยไขข้อข้องใจผม ตอนต่อไปคาดว่าจะเป็นเรื่อง digital b&w อะครับเล็ง ๆ ไว้อยู่ แต่ท่าจะยาว

หวังว่าคงช่วยอะไรได้บ้างนะครับผม 🙏

[Attached Images](#)



Last edited by supernst88 : 09-05-2005 at 03:02.



09-05-2005, 09:02

#13



pucchio
Senior Member

Join Date: Oct 2004
Location: At the end of RJ11
Posts: 1,648



โอวว เยี่ยมมากๆ เลยครับ เดี่ยวจะลองเอาไปใช้บ้าง 😊👍



09-05-2005, 09:09

#14

kanatex
Senior Member

Join Date: Mar 2005
Location: >>>>>> <http://kanatex.multiply.com> <<<<<<<<
Posts: 1,648



ขอบคุณมากครับ 
แต่บอกเข้าไปนิด ตอนนี้นางแบบผมเป็นแพนด้าไปหมดแล้ว 555
เดี๋ยวลองใหม่



09-05-2005, 09:18

#15



HolySix 
Senior Member

Join Date: Dec 2004
Location: นนทบุรี
Posts: 504



ขอบพระคุณมากๆครับ



Page 1 of 2 1 2 >

[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

Posting Rules

You may post new threads
You may post replies
You may not post attachments
You may not edit your posts

[vB code](#) is On
[Smilies](#) are On
[\[IMG\]](#) code is On
HTML code is Off

Forum Jump

SoftWare เรื่องง่ายๆ



All times are GMT +7. The time now is 10:37.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King -
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

