



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital School > Digital Classroom มุมมอง วัน หอมดมข	User Name: <input type="text"/> <input checked="" type="checkbox"/> Remember Me? Password: <input type="password"/> <input type="button" value="Log in"/>
Register FAQ กระทู้เก่า Members List Calendar Today's Posts Search	



Thread Tools Search this Thread

15-06-2005, 13:54

#1

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

มุมมอง วัน หอมดมข

หลายคนมักจะประสบปัญหาที่ว่า

**ไม่รู้จะถ่ายอะไรดี
หรือแม้แต่กระทั่ง ตั้งเป้าวางแผนเอาไว้แล้ว
แต่ก็ไม่ได้ตามเป้า....**

ความเชิง ความเบื่อ ความเครียดและท้อก็มักจะเกิดขึ้น

สิ่งหนึ่งที่ยากจะมาเล่าสู่กันฟังก็คือ.....

การเข้าหาธรรมชาติใกล้ๆตัว
ก็เป็นทางเลือกหนึ่งที่ผมอยากจะแนะนำ
การถ่ายภาพดอกไม้ ถ่ายภาพสวน ถ่ายภาพสัตว์
เป็นทางเลือกหนึ่ง....
ในวันที่ ไม่สามารถไปถ่ายภาพวิว..ที่ตั้งเป้าเอาไว้ให้สวยได้
หรือ ถ่ายภาพแนวสตรีทมาแล้ว ไม่ค่อยได้มุมสวยๆอย่างใจ
ไม่ได้หมายความว่าให้เลิกถ่าย ภาพแนวเดิมๆ...

**เพียงแต่ว่า..... เมื่อมันเครียด...กำลังใจมันตก...
ก็ลองพักเสียบ้างนิดหน่อย...**

โอกาสที่ได้ภาพสวยๆ แนวมารโคร หรือ ดอกไม้ใบหญ้า
มันก็อาจจะทำให้ เพิ่มพลัง เกิดแรงฮึด แรงบันดาลใจ
เต็มเต็มวันที่ แสนจะห่อเหี่ยวให้กับเราได้นะครับ...
อยู่กับร่มเงา
อยู่กับที่เย็นๆ ลมพัดสบายๆ

กับดอกไม้ ใบหญ้า สัตว์ และแมลง...
 มีความสุขกับการถ่ายภาพสิ่งเล็กๆน้อยๆรอบๆตัว...
 ในวันที่ท้อแท้และหมดมุขนะครับ

ภาพย้อนแสงใบไม้ มุม เล็กๆที่เรามักจะไม่ค่อยมองเห็น
 เมื่อเห็นแสงส่องมากระทบใบไม้ ก็ลองแวะหยุดดูซักหน่อย
 ก็อาจจะมองเห็นมุมคล้ายๆกันแบบนี้ และ อาจจะสวยกว่านี้ก็ได้นะครับ
 แต่ก็ต้องเน้นว่า ต้องไปช่วงเช้าๆหน่อยครับ เดี่ยวแสงจะแรงมากเกินไป

Attached Images



Last edited by go_med : 26-10-2005 at 15:09.



15-06-2005, 14:00

#2

go_med
 Senior Member

Join Date: Sep 2004
 Location: กรุงเทพฯ
 Posts: 789



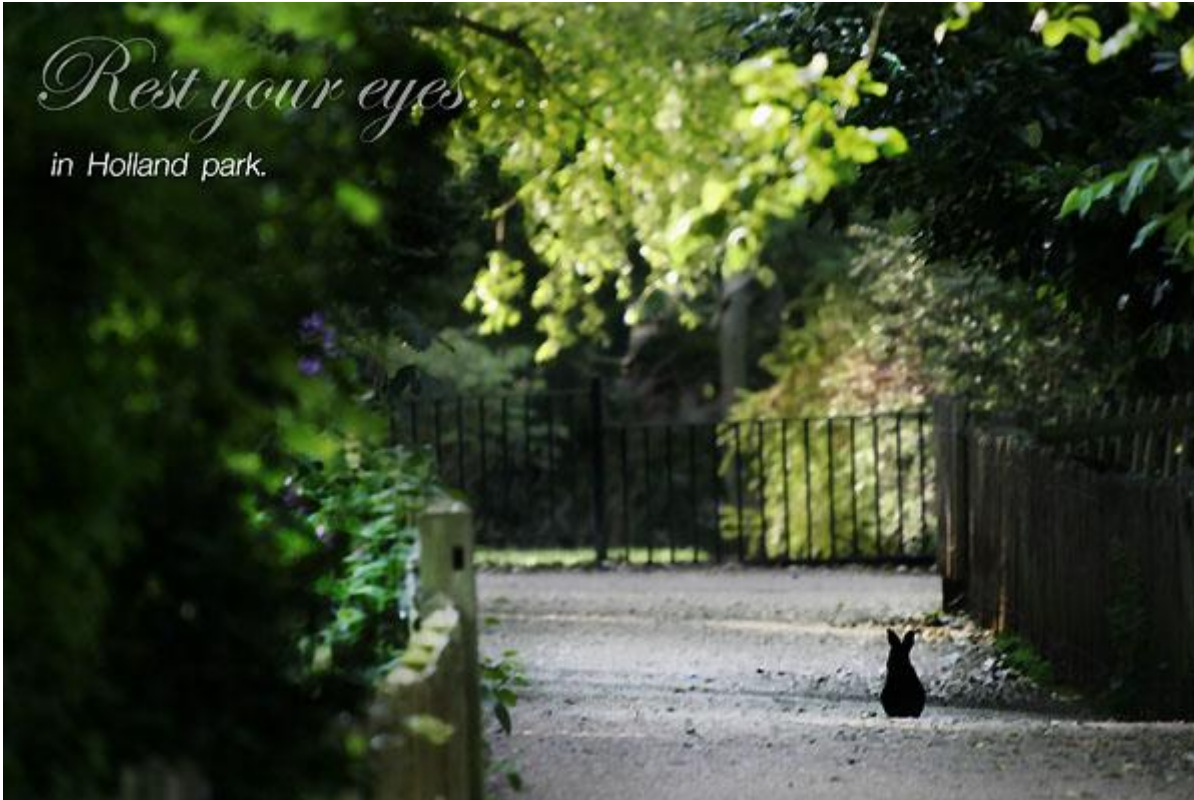
การเดินทางในสวน
 เมื่อเข้ามาพักก็ควรที่จะพักผ่อนจริงๆ
 อย่าไปพะวงเรื่องถ่ายรูปให้มากนักนะครับ

ค่อยๆเดิน ค่อยๆดูธรรมชาติไป
 ถ้าเดินเร็วไปมุมสวยๆแปลกๆอาจจะหลุดตาไปได้
 โดยเฉพาะการถ่ายภาพสัตว์...
 ถ้าเดินดูๆ หาแต่ วัตถุเข้ากล้อง

ธรรมชาติสงบๆ เต็มๆ ก็อาจจะถูกเรารบกวนก็เป็นได้ครับ

ภาพนี้ต้องเขียนสทินท์ครับ
น้องถ่ายอาจตื่นตูมได้..
ใช้ ISO สูงๆ 400-800 เพื่อป้องกันการสั่นของมือ
เวลาที่จำเป็นต้องใช้ชัตเตอร์
ตอนเช้าแสงสวย แต่ก็ยังมีข้อเสียเรื่องของแสงนั้นแหละครับ
ซึ่งก็ต้องทำใจครับ

Attached Images



15-06-2005, 14:10

3

go_med Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

ภาพแนวมาโคร...
แสงแดดอ่อนๆ กระทบกลีบดอกไม้
ถ้าไม่รีบไปไหน ก็ลองให้เวลานิ่งเฝ้าหามุม
กับดอกไม้สักกระยะหนึ่งก็น่าจะดีครับ
ค่อยๆ นั่งดู หามุม หาแมลงมาเข้าฉาก
รับรองได้ว่า สัมผัสความเครียดไปได้เยอะเลยแหละครับ

สิ่งที่ต้องระวังเรื่องการถ่ายภาพระยะใกล้ก็คือ
...บริเวณที่คมชัด...เมื่อโฟกัส...

การปรับกล้องโดยให้รับแสงกว้างๆ
มันก็จะทำให้ฉากหลังเบลอมากขึ้น

แต่ในความเบลอนั้น มันอาจจะทำให้
ตัววัตถุมันชัดไม่ทั่วทั้งภาพก็ได้...
เวลาถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้
ก็อย่าลืมระวังเรื่องนี้ด้วย

เพราะบางที ผึ้ง หรือ ผีเสื้อ หรือดอกไม้
จะถูกโฟกัส ในบริเวณที่ดูแล้วไม่ค่อยสวยก็ได้
เช่น ปีก หรือขา แทนที่จะเป็น ตา หรือลำตัว
และดอกไม้อาจจะชัดแค่กลีบดอกก็เป็นได้ครับ

Attached Images



Last edited by go_med : 16-06-2005 at 01:21.



15-06-2005, 14:15

4

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



การเลือกฉากหลัง

เป็นสิ่งที่เราควรเลือก ถ้าหากว่า
มีเวลา และไม่รีบ ร้อนมากนัก

ฉากหลังที่เป็นแปลงดอกไม้สีส้มคละกัน
ย่อมทำให้ภาพที่เราได้ มีความน่าสนใจ
เวลาที่จะถ่ายภาพฉากหลังเบลออก
ก็ลองหันมมกลอง ไปหาบริเวณที่มันมีสีส้มบ้าง
ภาพที่ได้ จากภาพธรรมดาๆ ก็ทำให้มันดูดีขึ้นได้
โดยไม่ต้องไปใช้คอมพิวเตอร์แต่งให้มันเกินธรรมชาติครับ

Attached Images



15-06-2005, 14:24

#5

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ถ่ายภาพนางแบบ นายแบบที่พูดกันไม่รู้เรื่อง
ก็ต้องทำใจกันหน่อยครับ
เพราะต้องคอยนั่งเฝ้ากันไปเรื่อยๆ
รองจนกว่า ท่าน จะไปยืนในตำแหน่งที่เราต้องการได้

ภาพนี้ผมถ่ายมาหลายรูปครับ
เพราะว่า ท่านนายแบบไม่ไปยืนตรงตำแหน่งที่ต้องการ
ผมถ่ายมีแสงย้อนเข้ามาหน่อยๆครับ
เวลาหมดไปกับ นกยูงตัวนี้มากพอสมควรครับ
ย้อนแสงนิดๆ
ใช้ชუმจนสุด
ปรับรูรับแสงให้กว้างเท่าที่กล้องจะทำได้
ต้องระวังมือสั่นถ้าจำเป็นก็ต้อง
ปรับ ISO 400 เวลาที่มีแสงแดด ซึ่งภาพที่ได้ก็พอรับไหวครับ
ให้สปีดอยู่ราวๆ 180-350 ก็เป็นการดีครับ
จะได้ไม่สั่น.

[Attached Images](#)



15-06-2005, 14:35

#6

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



.ภาพย้อนแสง
ถ้าใครมีมุมไกลๆก็ได้เปรียบครับ
แต่ก็ต้องระวังมือสั่นนะครับ
เวลาฉากหลังเป็นแสงแดดส่องก็ควรจะต้องระวังเรื่อง
ตัววัตถุมืด... ด้วยนะครับ เพราะว่า...
กล้องจะถูกหลอกว่าแสงสว่างมากแล้วจะทำให้ภาพมืดเกิน
การรักษาสภาพให้ภาพที่มีทั้งแสงส่องกระทบ กับตัววัตถุที่อยู่
ในตำแหน่งที่ย้อนแสง ให้สว่างพอดี
มันก็ต้องมีอุปกรณ์ช่วยครับ
ถ้ามีแฟลชก็ยิงแฟลชเอานะครับ
หรือไมก็ต้อง ใช้ คอมพิวเตอร์มาแต่งภาพช่วย
ที่แน่ๆ การเคลื่อนไหวของตากลอง ก็ต้องค่อยๆ นะครับ
เดี่ยว น้องกระรอกจะตื่นหนีไปครับ

ภาพนี้ผมเอามาปรับแสงเพิ่มเติมเอาครับ
เพราะว่าความต่างของแสงมันมากเกินไป
แฟลชยังไม่ถึง ก็เลยต้องพึ่งวิชายุทธ โฟโต้ช้อปแต่งครับ

Attached Images



15-06-2005, 14:40

#7

go_med Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ความนิ่ง
มันช่วยได้เยอะครับ
เวลาที่ต้องเผชิญหน้ากับ
สัตว์ที่ซัดกใจ...
ผมเองพยายาม ที่จะถ่ายกระรอกมานานแล้วครับ
แต่ไม่สำเร็จ
เคยคิดว่าจะต้องใช้แต่ ชุม...
แต่ในความเป็นจริงแล้ว
การทำตัวกลมกลืนกับธรรมชาติย่อมช่วยได้มาก(กว่ากันเยอะ)
ถ้านิ่งๆสักระยะได้ก็ดีครับ
การนิ่ง ก็ยอมได้เปรียบกับการยื่น
แต่ยอมรับว่า เหนื่อยครับ
ยื่นเกร็งๆอยู่นานๆ...

Attached Images



15-06-2005, 14:49

#8

[sarin1318](#)

Member

Join Date: Mar 2005
Posts: 55



ดีใจค่ะที่เห็นกระทู้คุณโกเมศ
กำลังจะซื้อกล้องใหม่แล้วค่ะ
ตั้งแต่เมลไปขอความเห็นก็ยังไม่ได้ออช้กที่

รอเวลา รอความมั่นใจ
ตอนนี้เพียบแล้ว เหลืออย่างเดียวรอสตางค์อีกนิด...

ล้อเล่นค่ะ จะซื้อแล้วละสั่งที่av ให้ส่งถึงปัดตานีเลยที่นี่



15-06-2005, 14:49

#9

[go_med](#)

Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ที่จริงแล้วผมถ่ายภาพดอกไม้ใบหญ้ามาอีกเยอะครับ
กะว่าจะรวบรวมเอาไว้ในชุด ดอกไม้

ทั้งหมดที่เขียนเล่ามานี้ มันก็ทำให้ช่วงเวลาที่
เครียดๆ จากการถ่ายภาพแนว สมัยนิยม
ได้ผ่อนคลายไปได้เป็นอย่างดีครับ

ถ่ายแนวสถาปัตยกรรม หรือ แนว สตรีท ไม่ไหว
ก็ลองหันมาเข้าสวนสงบๆ ถ่ายมุมมองของโลกใบเล็ก
เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศบ้างก็จะทำให้
แรงบันดาลใจของเรายังคงเต็มเปี่ยมอยู่ตลอดเวลาครับ

ก็หวังว่าคงจะมีประโยชน์บ้างนะครับ
ขอให้มีความสุขในการถ่ายภาพนะครับ

ภาพนี้จ้องกันแบบตาต่อตาครับ
เสียดายที่ผมไม่มีอะไรให้เจ้ากระรอกมันกินเลย
มันแค่อยากรู้อยากเห็นว่า ตัวใดๆ หนึ่งๆ ที่อยู่ตรงหน้า
มันคืออะไรกัน โชคดีที่ผมอดทนยืนนิ่งๆจนมันเมื่อ
แล้วก็กระโดดหนีเข้าพงหญ้าไป...เพราะ...ว่า...
มันเข้ามาดูแล้วไม่มีอะไรที่จะกินได้เลย...(เข้าๆอย่างนี้.....หิว.....นะ...)

Attached Images



Last edited by go_med : 15-06-2005 at 14:52.



15-06-2005, 23:57

#10



pucchio
Senior Member

Join Date: Oct 2004
Location: At the end of RJ11
Posts: 1,648



แวะมาติดตามอ่านและดูรูปสวยๆ อีกเช่นเคยครับ ขอขอบคุณสำหรับเรื่องเล่าดีๆ ที่แบ่งปันกันครับ



16-06-2005, 00:04

#11



kanatex
Senior Member

Join Date: Mar 2005

Location: >>>>>> <http://kanatex.multiply.com> <<<<<<<

Posts: 1,648



ขอบคุณมากๆครับ เห็นแล้วมีกำลังใจขึ้นเป็นกอง
ภาพกระรอกสวยจนน้ำตาจ๋าไหล 🙄



16-06-2005, 08:02

#12



lunenciel
Senior Member

Join Date: Jan 2005

Location: BKK

Posts: 794

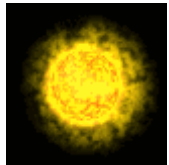


เยี่ยมมากๆเลยครับพี่ ทั้งเนื้อเรื่องและ ภาพ



16-06-2005, 09:12

#13



lucifer
Senior Member

Join Date: Mar 2005

Location: little planet

Posts: 111



สวยมากๆเลยครับ ขอบคุณมากครับที่อุตสาถ่ายภาพบรรยากาศมาให้ดู



16-06-2005, 11:13

#14



Demon
Senior Member

Join Date: Nov 2004

Location: <http://demonqueen.multiply.com>

Posts: 278



ดูภาพและอ่านเรื่องแล้วมีกำลังใจขึ้นมามากนิตคะ มีแรงไปถ่ายรูปต่อแล้วคะ

ภาพกระรอกสวยทุกรูปเลย นับถือจริงๆคะ



16-06-2005, 19:20

#15

Join Date: Jan 2005

Jump 

Senior Member

Location: Bkk

Posts: 1,551



สุดยอดจริงๆ ครับ ชอบมากๆ



Page 1 of 2 1 2 >

<< [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) >>

Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

[vB code](#) is On
[Smilies](#) are On
[\[IMG\]](#) code is On
 HTML code is Off

Forum Jump

[Digital Classroom](#)

Go

All times are GMT +7. The time now is 10:38.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

