



# สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital  
 School > Digital Classroom  
 +++ วัดอรุณฯ .... หลากอารมณ์สีกับ White Balance +++

User Name:   Remember Me?  
 Password:

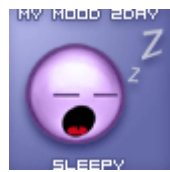
Register    FAQ    กระทู้เก่า    Members List    Calendar    Today's Posts    Search ▾



Thread Tools ▾    Search this Thread ▾

21-11-2005, 23:43

#1



**polabear**  
Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378

+++ วัดอรุณฯ .... หลากอารมณ์สีกับ White Balance +++

วัดอรุณฯ ช่วงก่อนพระอาทิตย์ตก ย้อมสีด้วย WhiteBalance .. "DayLight"

Attached Images



21-11-2005, 23:44

#2



polabear Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



อารมณ์สีของพระอาทิตย์ตกยามเย็นด้วย Auto White Balance .. เก็บได้ทั้งสีของฟ้า และสีของดวงอาทิตย์

Attached Images



21-11-2005, 23:45

#3



polabear Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



ยามเมื่ออาทิตย์ลับขอบฟ้า .. Auto White Balance ก็ยังทำงานของมันได้อย่างดี .. ยิ่งเมื่อมี Subject สีสรร อยู่ข้างหน้าแล้ว .. เยี่ยมครับ

Attached Images



21-11-2005, 23:46

#4



**polabear**  
Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



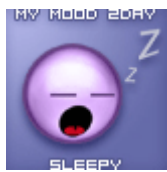
เมื่อต้องการความสดชื่น ความมันส์ .. Fluorescent .. ก็ไม่เลวเลยครับ

[Attached Images](#)



21-11-2005, 23:47

#5



**polabear**  
Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



สำหรับสีหวานเย็นต้อง Tungsten

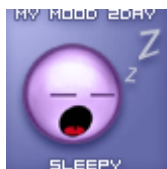
ในฤดูนี้วัดอรุณฯจะเริ่มเปิดไฟตอนประมาณหกโมงเย็นครับ .. จังหวะสวยที่สุด ก็คงราว ๆ ห้าโมงครึ่งไปจนถึงหกโมงครึ่งครับ

[Attached Images](#)



21-11-2005, 23:48

#6



**polabear**  
Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



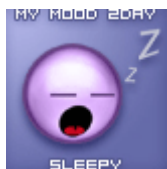
เมื่อต้องการถ่ายบรรยากาศแสงไฟกลางคืน AWB เป็นทางเลือกที่ไม่เลวเลยครับ

[Attached Images](#)



21-11-2005, 23:49

#7



**polabear**  
Senior Member

Join Date: Nov 2004  
Location: Somewhere in Bangkok  
Posts: 378



จบแล้วครับ .. ผมว่ามุมที่สวยงามที่สุดมุมหนึ่งในการถ่ายวัดอรุณฯ คือมุมป้อมนี้แหละครับ .. 😊😊😊

จริง ๆ แล้วอยากแนะนำสถานที่ครับ .. ท่าเรือแดง .. เป็นท่าปูนอย่างดีไม่มีเรือเทียบตั้งขาได้สบายไม่มีคนมารบกวน แต่มีเจ้าถิ่นครับ ถ่าย ๆ อยู่ดี ๆ พี่เค้าเดินมาบอกว่าถ่ายรูปต้องเก็บดั่งค์ครับ .. คิดร้อยนิ่ง .. เจ้าของท่าเก็บ แต่ก็ไม่ค่อยน่าเชื่อหรือครับ .. แต่ป้อมไปคนเดียว .. เหอะ ๆ ๆ เลยต่อราคาเหลือ 40 ก็หยวนครับ .. ถ้าไปหลายคนอาจจะไม่โดนครับ

วิธีการไปคือไปตรงด่านข้างวัดโพธิ์ ตรงแนวเดียวกับท่าเตียน แต่ให้เดินเลยมาเรื่อย ๆ เจอประตูวัดโพธิ์อีกประตูหนึ่งก็ให้เข้าซอยตรงข้ามประตูวัดครับ .. เดินเลยทะเลร้านขายของมาจะเจอท่าเรือครับ

Lens ที่ใช้ก็ระยะแถว ๆ 28-75 กับ fisheye ครับผม

ขอให้โชคดีครับบ



22-11-2005, 13:45

#8

**Jump**

Senior Member

Join Date: Jan 2005  
Location: Bkk  
Posts: 1,551





สวัสดีครับ



22-11-2005, 16:45

#9



[taewtong](#) Member

Join Date: Nov 2005  
Posts: 43



ไอ้...มีเจ้าที่ด้วย ดินะที่แคโดนเก็บค่าที่ โดนปล้นสะแยเลย...



23-11-2005, 08:50

#10

[Horatio](#) Member

Join Date: Oct 2005  
Location: Buffalo bridge  
Posts: 39



อ้อ...ได้ความรู้ครับ ขอขอบคุณครับ



23-11-2005, 13:29

#11

[wisanut](#) Junior Member

Join Date: Oct 2005  
Posts: 9



ผมว่าไปกันหลายๆ คนปลอดภัยกว่ามั้ง กลัวโดนปล้นอะ ^\_^



[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

### Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

[vB code](#) is On  
[Smilies](#) are On  
[\[IMG\]](#) code is On  
 HTML code is Off

Forum Jump

[Digital ClassRoom](#) [Go](#)

All times are GMT +7. The time now is 10:06.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·  
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3  
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.







# สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital

School > Digital ClassRoom

+++++ สร้างฉากหน้าให้ภาพดาว (Mr.Auto) +++++

Register    FAQ    กระทู้เก่า    Members List    Calendar    Today's Posts    Search ▾

User Name:   Remember Me?

Password:



Thread Tools ▾    Search this Thread ▾

13-10-2004, 23:31

#1



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782

+++++ สร้างฉากหน้าให้ภาพดาว (Mr.Auto) +++++

☹

บทความนี้เคยลงในนิตยสารคาเมรารด์  
หากต้องการนำข้อความหรือภาพไปใช้งาน  
กรุณาแจ้งกับผู้เขียนหรือนิตยสารคาเมรารด์ก่อนเพื่อมารยาทอันดี  
และป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นได้ในภายหลัง

บทความสร้างฉากหน้าให้ดาว เขียนในสมัยที่ฟิล์มยังได้รับความนิยมอยู่ เนื้อเรื่องจึงกล่าวถึงฟิล์มเป็นหลัก ส่วนกล้องดิจิตอลไม่เหมาะกับการถ่ายภาพดาว เพราะเวลาเปิดรับแสงจะนานมาก ทำให้เกิด Noise ปริมาณมาก

รวมทั้งกล้องดิจิตอลส่วนใหญ่จะเปิดรับแสงในเวลาจำกัด จึงไม่เหมาะกับการถ่ายภาพดาวเท่าไรนัก



หลังๆ นี้ผมเริ่มจะถ่ายภาพดาวเยอะขึ้นเรื่อย ๆ เฉพาะดาวเคราะห์ดาวฤกษ์ครับ ดาวยั้วดาวไปอันนั้นไว้แก่ ๆ แล้วค่อยไปถ่าย โดยเฉพาะตั้งแต่ได้กล้อง Nikon F5 พร้อมฝาหลัง MF-28 มานี้ ชีวิตเป็นสุขขึ้นมาก (พอๆ กับความขี้เกียจ) แรกๆ ผมถ่ายภาพดาวกับฉากหน้าที่เป็นต้นไม้ ส่วนใหญ่จะเป็นมุมเงย ซึ่งก็เป็นการถ่ายภาพดาวที่ไม่ยากเกินไปนัก หลัง ๆ ชักเบื่อ มาถ่ายภาพดาวพร้อมแสงจันทร์บ้างดาวกับเดือนบ้าง หรือดาวกับบ้านบ้างหลังสุดโลกมาก ถ่ายภาพทั้งเดือนที่ บ้าน ดาว และในดาวตก ประเภทภาพเดี่ยวมีครบ การถ่ายภาพดาวกับฉากหน้าประเภทบ้านหรือเดือนที่ จะยากขึ้นไปกว่าการถ่ายภาพดาวปกติ เพราะมีแสงที่ต้องควบคุมหลายแหล่ง และต้องวางแผนการถ่ายภาพมากขึ้น แน่นนอน ต้องให้ภาพที่ดีขึ้นด้วย ไมอย่างนั้นจะทำไปทำไมใช้ไหมครับ การวางแผนงานเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดในการถ่ายภาพลักษณะนี้ ถ้าพลาดหมายถึงว่า ทั้งคืนที่อดนอนไป สูญสลายไปกับความมืด ไม่ได้ภาพแถมง่วงนอนอีกต่างหาก

ก่อนจะเข้าเรื่อง ขอย้อนกลับไปถึงพื้นฐานของการถ่ายภาพดาว เผื่อคนไม่เคยหรือไม่ได้อ่านคาเมรารัดเล่มเก่า ๆ ซึ่งถ้าอยากจะทำก็คงหาซื้อตามแผงไม่ได้แล้ว ต้องมาที่บริษัท เลเซอร์กราฟฟิค 82 จำกัดแทน เพื่อความสบาย ผมจะท้าวความถึงกรรมวิธีการถ่ายภาพดาวกันก่อนก็แล้วกัน

Attached Images



13-10-2004, 23:32

#2



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782

#### อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพดาว

1. กาแฟเข้มๆ ชักแก้ว ชดเข้าไปเลยครับ จะได้ไม่ง่วง
2. นาฬิกาปลุก นาฬิกาจับเวลาหรือจะเอาโทรศัพท์มือถือตั้งเวลาปลุกก็ได้ (ให้ดีโทรคุยกับแฟน)
3. หมอนสักใบ เสื่อสักผืน แล้วก็ถนอมอุ่น ๆ
4. หลอกเพื่อนไปนั่งรอเราถ่ายภาพดาวให้ได้สัก 1 คนเป็นอย่างน้อยจะได้ไม่เหงา
5. กล้อง 35 มม.SLR มีชัตเตอร์ B หรือ T
6. เลนส์ขนาด 50 มม. หรือเลนส์มุมกว้าง เช่น 24 มม. 18 มม.
7. สายกดชัตเตอร์และขาตั้งกล้อง หรือไม้ก๊อนกรวดสักก้อน กับหนังยางเส้นใหญ่ ๆ
8. ฟิล์ม Fujichrome Provia 100F, Velvia 100F (10000000000% Recommend) หรือไม้กี้ Provia 400
9. ไฟฉายกระบอกโต ๆ สว่าง ๆ หรือสปอตไลท์
10. แฟลช หรือไม้กี้ตะเกียงเจ้าพายุสัก 1 ดวงก็จะดี
11. ไฟฉายเล็ก ๆ 1 กระบอก แบบเป็นตะเกียงขนาดเล็ก ใช้ถ่าน AA 4ก้อนได้ยิ่งดี
12. ผ้าม่านหนาทึบแสง เอาไว้คลุมกล้องเวลาจะมีแสงเข้ามาทวน

Attached Images



13-10-2004, 23:32

#3



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782

เมื่ออุปกรณ์พร้อม คราวนี้เรามาหาสถานที่ถ่ายภาพ ดูโหวงเฮ้ง ดูช่วงเวลาที่เหมาะสมสำหรับการตั้งกล้องถ่ายภาพดาวกันดีกว่า

ช่วงเวลาที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพดาวควรเป็นช่วงเดือนมืด หรือช่วงพระจันทร์ยังเป็นเสี้ยวเล็ก ๆ อยู่ วันที่พระจันทร์เต็มดวง พระจันทร์จะขึ้นหลังพระอาทิตย์ตกไม่กี่นาที (ถ้าใครเคยเห็นพระจันทร์ขึ้นจะรู้ว่าสวยมากขนาดไหน ดวงโตกลมแดงเขียวละ) ไม่เหมาะกับการถ่ายภาพดาว เพราะแสงจันทร์จะไปกลบแสงดาวหมด ต้องไปถ่ายภาพแสงจันทร์แทน หลังจากพระจันทร์เต็มดวงแล้ว พระจันทร์จะขึ้นช้าวันละประมาณ 1 ชั่วโมง ใครอยากรู้ว่าวันไหนพระจันทร์ขึ้นประมาณกี่โมง ก็คำนวณเอาจากหลักการนี้ได้นะครับ ให้ง่ายก็โทรถามกรมอุทกศาสตร์กองทัพเรือเขาก็ได้ รับรองแม่นยำตรงเผง

ส่วนใหญ่ผมเลือกวันที่เป็นเดือนมืด ท้องฟ้ามืดสนิท หรือไม่กี่วันพระจันทร์เป็นเสี้ยวเล็ก ๆ อยู่ ความสว่างไม่มาก ไม่รบกวนการถ่ายภาพดาวเท่าใดนัก ให้ดีก็ควรไปถ่ายภาพในช่วงหน้าหนาวหรือต้นฤดูร้อน เพราะเมฆน้อย ไม่มากวน ถ้าช่วงหน้าฝนได้แต่เมฆ ดาวจะขาดเป็นช่วง ๆ ไม่เป็นเส้นยาว

สถานที่ที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพดาว แนะนำชายทะเลหรือบนยอดเขาสูง บนยอดเขาอาจมีเมฆบ้างเป็นจิงหะ ถ้าในช่วงฤดูหนาวอาจจะมีหมอกทำให้ดาวไม่ชัดเจนนัก แต่ถ้าเป็นชายทะเล กลางคืนฟ้ามักจะใส เหมาะกับการถ่ายภาพดาวเป็นยิ่งนักสถานที่ซึ่งผมชอบไปถ่ายภาพดาวคือที่บ้านบ่อนอก ประจวบฯ ซึ่งคาเมรารัดฉบับนี้มีการแนะนำให้ไปเที่ยวบ่อนอกกันด้วย ชายทะเลที่มีโรงแรม เป็นตัวเมืองไม่เหมาะกับการถ่ายภาพดาวนัก เพราะแสงไฟจากอาคารบ้านเรือนจะกวนแสงดาวมาก เส้นขอบฟ้าจะสว่าง ทำให้เห็นดาวได้น้อย โดยเฉพาะแนวภาพที่จะแนะนำให้ถ่ายนี้ จะเห็นแนวเส้นขอบฟ้าด้วย จึงต้องระวังแสงจากอาคารบ้านเรือนมากวน ให้มาก ๆ

ถ้าเป็นภูเขา บริเวณที่ตั้งกล้องแนะนำให้หาที่มีลมพัด แม้จะเย็นหน่อย แต่หน้าเลนส์จะไม่ขึ้นฝ้า ถ้าเป็นจุดที่มีความชื้นสูงและอับลม หน้าเลนส์จะขึ้นฝ้าหลังจากเปิดหน้ากล้องได้ไม่นาน เส้นดาวจะคมแล้วเบลอลงไปเรื่อย ๆ ภาพจะฟุ้ง ๆ แม้จะสามารถปิดกล้องเพื่อเช็ดเลนส์ได้ แต่ก็ไม่ใช่สะดวกนักแนะนำให้หาสถานที่ที่มีลมพัดจะดีกว่า ที่สำคัญที่สุดคือ ต้องปลอดภัยจากขโมยกับโจร ไม่ใช่ถ่ายภาพอยู่แล้วเผลอหลับไป ตื่นมาเจอแต่ฝ้าปิดหน้าเลนส์ทิ้งไว้ให้ดูต่างหน้า ที่เหลือหายจ้อยไปกับความมืดนะครับ ข้อนี้ต้องระวังเอาไว้ด้วย

นอกจากแสงกวนจากอาคารบ้านเรือนแล้ว ยังต้องระวังแสงกวนจากเพื่อน ๆ ของเราด้วย ถ่ายภาพกลางคืน ถ้ามีแสงไฟส่องเฉี่ยวๆ เข้ามาที่หน้าเลนส์ แม้จะไม่ได้เข้าไปในภาพจริงๆ แค่นี้เลนส์ขึ้นฝ้า ก็สามารถสร้างแสงฟุ้งแสงแฟลร์ได้มากพอๆ กับการมีดวงอาทิตย์เข้ามาในภาพเวลากลางวันได้เลย ควรใส่ชุดป้องกันแสงที่หน้าเลนส์เอาไว้ และอยู่ใกล้ ๆ กล้อง หลายครั้งที่ตั้งกล้องถ่ายภาพไปเกือบ 2 ชั่วโมงแล้วมีรถวิ่งผ่านมา แสงจากไฟหน้ารถวิ่งเฉี่ยวหน้าเลนส์พอดี ทำให้ภาพมีแสงฟุ้งเข้ามาในส่วนมืด ต้องถ่ายภาพใหม่อีก 2 ชั่วโมง ทรมาณมาก ที่ได้ดีกว่านั้นคือ มีชาวบ้านเอาไฟฉายมาส่องเข้าที่หน้าเลนส์เราพอดี ซึ่งไม่ได้ตั้งใจ เขามาดูว่าเราทำอะไรกันอยู่ดิ๊ก ๆ ตื่น ๆ เจอแบบนี้พูดไม่ออกบอกไม่ถูกเหมือนกัน

Attached Images



13-10-2004, 23:33

#4



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782

ปกติเวลาผมตั้งกล้องแล้ว ผมจะกลับมามองที่หน้าเลนส์เสมอ ดูว่ามีแสงสะท้อนที่แก้วเลนส์หรือไม่ ถ้ามีแสดงว่ามีแหล่งกำเนิดแสงเข้ามาในมุมมองเรา ถ้าเป็นสิ่งที่ต้องการจะถ่ายอยู่แล้วก็ไม่ใช่อะไรปัญหา แต่ถ้าไม่ใช่ต้องพยายามตัดแสงที่เข้าหน้าเลนส์ออก ให้ไม่มีแสงสะท้อนที่ขึ้นแก้วเลนส์ อาจจะใช้กระดาษดำมาบัง ใส่สุดหรือไปปิดไฟดวงนั้นเสีย พยายามทำให้มากเท่าที่จะทำได้นะครับ

เมื่อหาจุดตั้งกล้องได้แล้ว จากนั้นเราจะทำการถ่ายภาพดาว โดยมีเต็นท์หรือบ้านเป็นฉากหน้ากัน

เริ่มต้น.....เราต้องประมาณมุมมองภาพที่ต้องการจะถ่ายภาพ เพื่อเลือกเลนส์ที่จะใช้งาน การตั้งกล้องนั้นค่อนข้างยากสำหรับมือสมัครเล่น เพราะต้องจัดองค์ประกอบภาพในความมืด หากใครขยันและไม่มีปัญหาเรื่องสถานที่ตั้งกล้อง อาจจะต้องตั้งกล้องไว้ตั้งแต่ช่วงโพลเพล็กซ์ได้พอถึงเวลาถ่ายภาพแล้วค่อยมาถ่าย แต่ถ้าไม่สะดวกที่จะตั้งกล้องทิ้งเอาไว้ ต้องตั้งกล้องในที่มืด หากเป็นมุมมองเห็นแต่ต้นไม้กิ่งไม้คงไม่เป็นปัญหา จะตั้งกล้องเอียงยังไงก็มองไม่ค่อยจะออก แต่ถ้ามีแนวเส้นขอบฟ้าเข้ามาในภาพด้วย จะต้องระวังมาก วิธีการตั้งกล้องในความมืดที่ผมใช้ประจำคือ

1. ตั้งขาตั้งในระดับความสูงที่ต้องการ จากนั้นติดกล้องเข้ากับขาตั้ง
  2. ปิด Power ของกล้องทั้งหมด เพื่อให้ช่องมองภาพมืดสนิท ไม่มีแสงจากจอแสดงข้อมูลหรือจุดโฟกัสมาววน
  3. หลับตาลงสัก 2-3 นาทีเพื่อให้ตาปรับสภาพเข้ากับความมืดได้
  4. ลืมตา (มองช่องมองภาพไว้ตลอด) ใช้ไฟฉายกำลังสูงส่องไปยังภาพส่วนใหญ่ผมจะส่องไปที่ขอบแนวภาพ หรือวัตถุที่เป็นแนวเส้นตรงเพื่อดูว่า แนวของวัตถุในภาพเป็นอย่างไร เบี้ยวไปหรือไม่ ส่องดูขอบภาพว่ากินอาณาบริเวณไปถึงที่ใดบ้าง ขั้นตอนการจัดภาพต้องใจเย็น ๆ ดูให้ดี ๆ
  5. เมื่อตั้งกล้องได้มุมที่ต้องการแล้วก็ขึ้นหัวขาตั้งให้แน่น กล้องจะได้ไม่ขยับเขยื้อนไปไหน และระวังคนอื่นมาเตะขาตั้งกล้องเราด้วย ระวังที่ยังไม่ได้ถ่ายภาพ ผมชอบแขวนไฟฉายเอาไว้ที่ขาตั้งกล้อง เพื่อให้คนอื่นเขาเห็นว่าเราตั้งกล้องเอาไว้ จะได้ไม่มาโดนขาตั้งกล้องของเรา
  6. ปรับความชัด ถ้ามีวัตถุให้มองเห็นได้ก็ให้ปรับความชัดที่วัตถุ (จุดสนใจ หรือวัตถุที่อยู่ไกล ๆ) หรือปรับโดยใช้สเกลที่กระบอกเลนส์ แต่ต้องระวังมาก ๆ สำหรับการปรับระยะชัด เลนส์จำนวนมากที่ปรับโฟกัสสุดกระบอกเลนส์แล้วระยะสุดสายตา ส่วนเลนส์ถ่ายไกล (รวมถึงซูม) ระยะชัดจะไม่ตรงกับสเกล (ในสภาพอากาศเย็น) ต้องดูว่าเลนส์ที่เราใช้ เวลาปรับระยะชัดสุดสายตาแล้วจะไปลงที่ตำแหน่งสเกลไหนบนกระบอกเลนส์
  7. ติดสายกดชัตเตอร์ เปิดชัตเตอร์ B ปรับขนาดช่องรับแสงที่จะใช้งาน แล้วกดชัตเตอร์
  8. ระวังที่ชัตเตอร์เปิด ให้ระวังแสงที่ไม่ต้องการเข้าหน้าเลนส์ ไม่ว่าจะเป็นแสงจากไฟหน้ารถ หรือไฟฉายของเพื่อนฝูง หากหลีกเลี่ยงไม่ได้ ให้เอาผ้าดำคลุมเอาไว้ (อย่าเกิน 10 วินาที เส้นดาวจะขาด) ปิดฝาครอบเลนส์ เอามือบังหน้าเลนส์ หรือปิดชัตเตอร์แล้วใช้ระบบถ่ายภาพซ้อนถ่ายภาพใหม่อีกครั้ง จะใช้วิธีใดแล้วแต่ความสะดวกที่ต้องระวังมากคือ แสงเข้าทางช่องมองภาพ แม้จะเป็นแสงอ่อน ๆ ก็อาจจะมองไม่เห็น แต่ถ้าเข้าเป็นเวลานานประมาณ 2 ชั่วโมงก็ทำให้ภาพเสียหายได้เช่นกัน ควรปิดช่องมองภาพด้วยฝาปิดหรือปิดชัตเตอร์ที่ช่องมองภาพ หรือใช้ผ้าดำคลุมเอาไว้ก็ได้ ผมเคยได้ดาวแล้วมีแสงมากวนจากช่องมองภาพ หากที่มาอยู่นานว่ามาจากไหน โดนครั้งเดียวจำไปนาน เพราะถ่ายภาพอยู่นาน 2 ชั่วโมง แล้วอากาศก็หนาวมาก ๆ ด้วย
  9. เมื่อเวลาครบให้ปิดชัตเตอร์ ขึ้นฟิล์มใหม่ ระวังด้วยสำหรับกล้องที่ตั้งระบบถ่ายภาพซ้อนเอาไว้ให้ออกจากระบบถ่ายภาพซ้อนด้วย
- ส่วนใหญ่ผมจะตั้งระบบถ่ายภาพซ้อนเอาไว้ที่ตัวกล้องเวลาถ่ายภาพดาว ป้องกันเหตุไม่คาดฝัน สามารถปิดชัตเตอร์แล้วถ่ายภาพใหม่ได้ แต่ต้องไม่ลืมออกจากระบบถ่ายภาพซ้อนเวลาถ่ายภาพเสร็จแล้ว มิเช่นนั้น ภาพทั้งคืนจะได้ภาพแค่ภาพเดียว ประหยัดฟิล์มแบบไม่ตั้งใจ

Attached Images



13-10-2004, 23:34

#5



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782



ค่าการเปิดรับแสงสำหรับการถ่ายภาพดาว แนะนำให้ใช้ช่องรับแสง f/4-f/5.6 กับฟิล์ม Fujichrome Provia 100F ที่แนะนำ Provia 100F เพราะฟิล์มตัวนี้มีค่า Reciprocity Failure ต่ำมากที่สุด ในขณะที่ ทำให้ความไวแสงฟิล์มตกลงน้อยกว่าฟิล์มตัวอื่นเมื่อเปิดรับแสงเป็นเวลานาน สนิบเนียนน้อยกว่าฟิล์มตัวอื่น ได้จำนวนเส้นดาวและสีของเส้นดาวดีกว่าฟิล์มอื่นๆ อย่างเห็นได้ชัด (ลองมาหลายตัว) ส่วนวิวิทวทัศน์ที่มีแสงอ่อนๆ ในภาพก็จะปรากฏชัดแจ่มกว่ามาก ทั้งยังเป็นฟิล์มที่มีเกรนละเอียด คมชัดมากที่สุดในบรรดาฟิล์มที่ล้างน้ำยา E-6/CR-56 อีกด้วย หากใช้ฟิล์มอื่นๆ แนะนำให้ใช้ช่องรับแสงที่ f/4 ไม่ควรแคบกว่านี้

เลนส์ซูมที่ช่องรับแสงกว้างสุดอยู่ที่ f/5.6 จะเสียเปรียบสักหน่อยกับการถ่ายภาพดาว ทั้งเรื่องขนาดช่องรับแสง และความคมชัดบริเวณขอบภาพ แนะนำให้ใช้ฟิล์มความไวแสง ISO 200 หรือ 400 แทน (แนะนำ Provia 400F) สำหรับฟิล์มเนกาติฟแนะนำ Fujicolor Superia 100 ถึง 400 แล้วแต่สะดวก ส่วนฟิล์มตัวอื่นๆ มีค่า Reciprocity Failure ไม่แตกต่างกันมากนัก

ขนาดช่องรับแสง ความไวแสงฟิล์ม และค่า Reciprocity Failure จะมีผลต่อจำนวนเส้นดาวที่จะปรากฏในภาพ ช่องรับแสงกว้าง ฟิล์มความไวแสงสูง และฟิล์มที่มีค่า Reciprocity Failure ต่ำจะทำภาพมีจำนวนเส้นดาวมากกว่า เพราะฟิล์มสามารถเกิดภาพได้ดีกว่า แต่ดาวที่สว่างมาก ๆ ก็สว่างจ้าตามไปด้วย หากช่องรับแสงกว้างเกินไปจะทำให้เส้นดาวบวม และสีของดาวที่สว่าง ๆ จะหายไปด้วย ดาวจะมีสีหลากหลายมาก เท่าที่เห็นมีสีฟ้า น้ำเงิน เหลือง ส้ม แดง และขาว ถ้าเปิดช่องรับแสงแคบเกินไป ฟิล์มความไวแสงต่ำเกินไป จะทำให้เส้นดาวมีจำนวนน้อยลง มีเฉพาะดาวที่สว่างมาก ๆ เท่านั้นที่ติด และสีของเส้นดาวจะไม่ชัดเจนมากนัก

วิวิทวทัศน์หรือบริเวณที่แสงน้อย ๆ ก็จะไม่ติดบนฟิล์ม

เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ หากไม่มีแสงอื่น ๆ เข้ามารบกวน เราสามารถเปิดรับแสง

นานเท่าใดก็เท่าตราบที่ท้องฟ้ายังมีดวงอยู่ เวลาเปิดรับแสงเป็นปัจจัยกำหนดความยาวของเส้นดาว ยิ่งเปิดรับแสงนาน เส้นดาวก็จะยาวตามไปเรื่อย ๆ ทั้งนี้ ขึ้นกับขนาดเลนส์ที่ใช้งานด้วย โดยปกติผมจะเปิดรับแสงประมาณ 30 นาทีถึง 2 ชั่วโมง ที่ชอบคือ 2 ชั่วโมง เส้นดาวยาวกำลังดี (เลนส์ 18 มม.) แต่ถ้ามีแสงจากส่วนอื่น ๆ เข้ามาในภาพ เช่น แสงจากบ้านเรือน ต้องทำการวัดแสงดูว่าจะเปิดรับแสงได้นานที่สุดเท่าไรที่ขนาดช่องรับแสงนั้น ๆ เช่น ผมถ่ายภาพดาวโดยเปิดช่องรับแสง f/5.6 ก็ต้องใช้ f/5.6 วัดแสง ซึ่งการวัดแสงในที่มืดมาก ๆ กล้องบางตัวทำได้ บางตัวทำไม่ได้ และบางตัวก็ทำได้แต่เพี้ยน จึงต้องอาศัยประสบการณ์อยู่บ้างเหมือนกัน

สำหรับทิศที่ตั้งกล้อง ดาวเหนือจะเป็นจุดหมุนของดาวทั้งหมด ซึ่งดาวเหนือจะอยู่ที่เส้นขอบฟ้า (เมืองไทย) ผมไม่ค่อยจะซีเรียสกับเรื่องทิศ แต่จะดูสภาพแสง จากหน้า และองค์ประกอบอื่น ๆ มากกว่า

Attached Images





13-10-2004, 23:35

#6



**Mr.Auto**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782

ทั้งหมดนั้นคือ วิธีการถ่ายภาพดาวเบื้องต้น แต่ถ้าจะมีการใส่ฉากหน้าเข้าไป ดังภาพตัวอย่าง จะมีเด็นท์ซากเรือ บ้านพัก เป็นฉากหน้า การถ่ายภาพจะยุ่งยากไปอีกนิด โดยเฉพาะเด็นท์ เพราะต้องควบคุมแสงที่ตัวฉากหน้าไม่ให้มากเกินไป ซึ่งกรรมวิธีในการทำงานมีดังนี้

1. ถ้าเป็นฉากหน้าพวกบ้านคงจะไปกำหนดตำแหน่งของบ้านตามใจชอบไม่ได้ แต่ถ้าเป็นเด็นท์ เราสามารถยกไปวางตรงไหนก็ได้ ผมจะกำหนดมุมกล้องจากฉากหลัง แล้วดูว่าควรเอาเด็นท์เข้าไปที่ตรงไหน ถึงจะเอาเด็นท์ไปวางตรงตำแหน่งที่ต้องการ ควรระวังเรื่องลม ถ้าลมพัดแรงต้องลงสมอบกไว้ด้วย ไม่อย่างนั้นเด็นท์อาจปลิวลงทะเลไปได้นะครับ
2. ปรับขนาดช่องรับแสงที่ต้องการใช้งาน



3. เปิดไฟที่ตัวบ้าน สำหรับเด็นท์ผมเอาไฟฉายแบบตะเกียงเข้าไปใส่ไว้ (บางภาพก็ใช้แฟลชยิงจากด้านหลังเด็นท์) ลองวัดแสงดูว่า ที่ช่องรับแสงนั้น ๆ ต้องเปิดรับแสงด้วยเวลาเท่าใด การวัดอาจจะต้องเปิดช่องรับแสงกว้างสุด ใช้เลนส์ที่มีช่องรับแสงกว้างมาก ๆ หรือปรับความไวแสงฟิล์มช่วยในการวัดแสง แล้วคำนวณเวลาเปิดรับแสงกลับ เช่น วัดแสงได้ 30 วินาที f/1.4 ความไวแสง 1600 แต่ใช้ฟิล์ม ISO 100 ที่ช่องรับแสง f/5.6 จะต้องเปิดรับแสงจริง ๆ ตามสูตร

4. เมื่อวัดแสงหรือคำนวณแสงออกมาได้แล้ว ให้เปิดเวลารับแสง แต่ถ้าเวลารับแสงไม่เหมาะสม เช่น ต้องการถ่ายภาพดาวด้วยเวลา 2 ชั่วโมง แต่วัดแสงจากบ้านได้ 30 นาที ให้ใช้วิธีปิดไฟที่ตัวบ้านก่อน แล้วเปิดรับแสงไปจนครบเวลาที่ต้องการ ซึ่งในการถ่ายภาพเด็นท์ผมใช้วิธีนี้ คือ เปิดรับแสง 2 ชั่วโมง แต่เปิดไฟในเด็นท์เพียง 4 นาที แต่ถ้าไม่สามารถปิดไฟได้ ต้องลดเวลาเปิดรับแสงลงมา มีเช่นนั้นฉากหน้าจะสว่างจ้าจนทำให้ภาพเสีย เวลาเปิดรับแสงมากที่สุดที่สามารถทำได้คือ ประมาณ 2 เท่า ของค่าที่วัดได้ เช่น วัดแสงได้ 30 นาที จะเปิดได้มากที่สุดประมาณ 1 ชั่วโมง หากมากกว่านี้ฉากหน้าจะเริ่มสว่างมากเกินไป จะทำให้ภาพดูไม่สวยเท่าที่ควร

บางครั้งเราอาจจะใช้ไฟฉาย หรือสปอตไลท์ส่องไปที่ฉากหน้า ให้วัดแสงเหมือนเดิม แต่เวลาถ่ายภาพจำเป็นต้องสายไฟฉายหรือสปอตไลท์ไปมา เพื่อให้แสงไม่แข็งหรือสว่างเป็นจุด ๆ การนับเวลาจะนับเวลาเฉพาะแสงตกลงตรงวัตถุเท่านั้น ไม่ใช่ นับเวลาทั้งหมดที่ฉายแสงไปยังภาพ ใช้วิธีนับในใจหรือจับเวลาเป็นระยะก็ได้

[Attached Images](#)





13-10-2004, 23:36

#7



Mr.Auto  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782



ถ้าจะใช้แฟลชยิงเข้าไปที่เต็นท์ การคำนวณค่าแสงจะใช้การประมาณ (ยกเว้นมีเครื่องวัดแสงมือถือ) โดยคำนวณจากระยะห่างจากแฟลชถึงเต็นท์ และผ้าเต็นท์ 1 ด้านลดแสงประมาณ 2 stop (ผ้าแบบโปร่งแสง ถ้าเป็นผ้าเต็นท์แบบทึบแสง หรือเคลือบซิลเวอร์จะใช้ไม่ได้) เช่น แฟลชไกด์นัมเบอร์ 32 แฟลชห่างจากเต็นท์ 1 เมตร ยิงจากด้านหลังเต็นท์ (เท่ากับผ้า 2 ชั้น) จะได้ขนาดช่องรับแสง  $32/1 - (2 \times 2) \text{ stop} = f/32$  ลดอีก 4 stop =  $f/8$  เป็นต้น

การควบคุมปริมาณแสงแฟลช ถ้าแสงแฟลชที่คำนวณได้มากกว่าช่องรับแสงที่เปิดให้ถอยหลังแฟลชก็เลยออกไป แต่ถ้าน้อยกว่าช่องรับแสงที่เปิดให้ยิงแฟลชหลาย ๆ ครั้งเพื่อให้แสงพอดี

ส่วนตัวแนะนำให้ใช้ไฟฉายใส่เข้าไปในเต็นท์ ส่วนบ้านที่จะเป็นฉากหน้าจะเป็นบ้านที่ไม่มีคนอยู่ สามารถเปิดไฟได้สะดวก จะได้ภาพตั้งใจมากกว่า บริเวณที่ถ่ายภาพ ผมชอบมีแสงอ่อน ๆ ภาพจะได้ไม่ดำไปหมด ลองทำดูนะครับ แล้วจะมีความสุขเมื่อได้เห็นภาพดาวกับฉากหน้าได้ตั้งใจ สมกับที่อดหลับอดนอนทั้งคืน (สำหรับผู้ที่ชัตเตอร์ B ตั้งเวลาเปิดรับแสงได้ แนะนำให้ใช้ระบบตั้งเวลา และถ้ามีระบบ Interval Timer จะดีมาก ใช้ระบบ Interval Timer ตั้งเวลาถ่ายภาพร่วมกับ Timer ตั้งเวลาถ่ายภาพในแต่ละภาพ ให้กล้องถ่ายภาพอัตโนมัติ ส่วนเราก็ไปนอน ให้เพื่อนเฝ้ากล้องให้ ตื่นมาอีกทีก็ลองหาย..ฮิฮิฮิ อย่าลืมตื่นมาเปลี่ยนแบตเตอรี่กล้องด้วยนะครับ แบตเตอรี่เต็ม ๆ 1 ชุดไม่ควรถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ B เกิน 6 ชั่วโมง)

[Attached Images](#)




13-10-2004, 23:38

#8



Join Date: Sep 2004  
Posts: 2,782



**Mr.Auto**   
Senior Member



การถ่ายภาพดาวต้องอดทนพอควรนะครับ ต้องอดนอน แล้วคืนหนึ่งๆ จะถ่ายภาพได้ไม่กี่ภาพเท่านั้น จึงเหมาะกับคนที่รักจริงๆ เท่านั้น และเหมาะกับกล้องฟิล์มมากกว่ากล้องดิจิตอล

สุดท้าย ใครมีเทคนิคหรือภาพสวยๆ มาเสริม ผมจะยินดีมากนะครับ  


Attached Images



14-10-2004, 22:18

#9



**Kapooklook**   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 828



 Topic นี้ดูจะไกลตัวไปหน่อย แต่ต้องเจียวมาอ่านให้ได้ เพื่อไปใช้กะสถานการณ์อื่นๆ แทนก็ได้เนี่ย ... ขอบคุณอีกครั้งจ้า !!! 



16-10-2004, 00:11

#10

Join Date: Sep 2004

 **ลาดวน**   
Member

Posts: 832




ตามเก็บข้อมูลค่า 😊👍



16-10-2004, 12:57

#11

**St.Valentine**   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: China Town  
Posts: 120



save เก็บไว้แล้วเอาไว้ศึกษาเพื่อมีโอกาสได้ถ่ายดาวกะเค้ามั่ง ขอขอบคุณที่โเกะครับ



16-10-2004, 13:34

#12

**BeeKrub**   
Member

Join Date: Oct 2004  
Posts: 40



เยี่ยมไปเลยครับพี่ นับถือๆ 🌍🌍🌍



28-02-2005, 01:06

#13



**kittipoom4499**   
Member

Join Date: Feb 2005  
Location: ใกล้ถนนสาย2:-)  
Posts: 73



เป็นความรู้ที่ดีมากๆเลยครับผมเองก็เป็นคนชอบดูดาวอยู่แล้วด้วย แต่ไม่คิดว่าจะมีการถ่ายภาพแบบนี้ได้ด้วย ขอขอบคุณมากครับ(ต้องลองทำดูบ้างแล้ว)



01-03-2005, 17:50

#14



**elgoog**   
Junior Member

Join Date: Mar 2005  
Location: Samuthprkarn  
Posts: 1



ขอบคุณครับสำหรับวิทยาทานที่นำมามอบให้ในครั้งนี้



01-03-2005, 18:25

#15



[หนูน้อยต๋อยตีวิด](#)  
Senior Member

Join Date: Mar 2005  
Location: จากชั้นรกรสุวรรค์ชั้น 13  
Posts: 754



ดา Auto ซี้ไม้ คุริก คุริก



Page 1 of 2 1 2 >

[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

### Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

[vB code](#) is On  
[Smilies](#) are On  
[\[IMG\]](#) code is On  
 HTML code is Off

Forum Jump

Digital Classroom

Go

All times are GMT +7. The time now is 10:06.

Contact Us - The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King ·  
Archive - Top

Powered by: vBulletin Version 3.0.3  
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

