

เทคนิคการถ่ายภาพฝนดาวตก



ดาวหางไฮยาคุตาเกะ ปรากฏการณ์ธรรมชาติแห่งฟากฟ้าในเมืองไทย เมื่อปี พ.ศ. 2538
PENTAX Z-1P เลนส์ FA 85 มม., 30 วินาที f/1.4 ฟิล์ม Kodak 200

ฝนดาวตก ปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติ ที่เห็นได้ทั่ว
ประเทศ ในเมืองไทย
คืนวันที่ 18 ต่อเนื่องถึงเช้าวันที่ 19 พฤศจิกายน 2544

อีกเพียงไม่กี่วัน ก็จะถึงวันที่หลายคนรอคอย กันแล้วนะ
ครับ นั่นคือ ฝนดาวตก ปรากฏการณ์ แห่งธรรมชาติ ที่
น่าทึ่ง ซึ่งเราเคยพบเห็น มาแล้ว เมื่อสามปีก่อน ครั้งนั้น
มีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ อย่างกว้างขวาง ในแทบ
ทุกสื่อ มีผู้คนจำนวนมาก พากันไปเดินดูตามท้องฟ้า
ซึ่งมีสภาพเหมาะสม เพื่อเฝ้าดู ฝนดาวตก ที่บอกเล่า
กันว่า จะมีดาวตก เป็นลูกไฟสว่างจ้า ปรากฏให้เห็นเต็ม
ท้องฟ้า แต่เอาเข้าจริง มีไม่มากอย่างที่คิด และคาด
คะเนผิดไปหนึ่งวัน แม้ว่า จะมีฝนดาวตก ไม่มากเท่าที่
คาดหวังไว้ แต่ก็มากพอ ที่จะเรียกเสียง ฮือฮาได้จากผู้
คนที่รอดูอยู่

ดูฝนดาวตกที่ไหนดี?

ฝนดาวตก ครั้งนี้ มองเห็นได้ จาก
ทั่วทุกภาค ของเมืองไทย แต่ใน
ช่วงเวลานี้ ทางภาคใต้ มักจะมี
เมฆมาก และอาจมีฝนตก ทำให้
เป็นอุปสรรค ในการชม และ ถ่าย
ภาพ ส่วนสถานที่ที่เหมาะสม คือ
ตั้งแต่ ภาคกลาง ขึ้นไป ถึงภาค
เหนือ ภาคตะวันตก และภาค
ตะวันออก เฉียงเหนือ สถานที่
ควรเป็นที่โล่ง ไม่มีแสงสว่างใดๆ
มารบกวน หากขึ้นไปดู บนภูเขา
สูง ท้องฟ้าจะโปร่งโปร่งกว่า
โอกาสที่จะเห็น ฝนดาวตก จะมี

การถ่ายภาพฝนดาวตก ไม่ใช่เรื่องที่ยากเย็น เกินความสามารถของเรา หลักการ จะคล้ายกับการถ่ายภาพดาว นั้นเอง โชคดี ที่ช่วงเกิดปรากฏการณ์ฝนดาวตก เป็นคืนเดือนมืด แรมสามค่ำ ถ้าท้องฟ้าปลอดโปร่ง ก็จะได้เห็น ฝนดาวตกอย่างชัดเจน กล้องที่ เหมาะสม คือ กล้อง 35 มม. SLR ที่มีชัตเตอร์ B และใช้สายลั่นชัตเตอร์ ได้ หากเป็นกล้องระบบอิเล็กทรอนิกส์ หรือ ออโต้โฟกัส จะสิ้นเปลือง แบตเตอรี่มาก เพราะต้องเปิดมาชัตเตอร์ ค้างไว้นานๆ ควรเพื่อ แบตเตอรี่สำรองไปด้วย แต่ถ้าเป็นกล้องที่มีระบบชัตเตอร์ แบบกลไก เช่น Nikon FM2N จะได้เปรียบกว่า เพราะไม่ต้องใช้แบตเตอรี่ในการ ลั่นชัตเตอร์ เปิดชัตเตอร์ ค้างไว้ได้นาน เท่าที่ต้องการ

เลนส์ที่ใช้ควรเลือกช่วง 35 มม. ถึง 80 มม. หากกว้างมาก เส้นของดาว ที่จะปรากฏเป็นทางยาว จะมีขนาดเล็ก เกินไป ไม่ชัดเจนเท่าที่ควร และถ้าเป็นช่วง เทเลมากเกินไป มุมภาพจะแคบ เห็นฝนดาวตก ไม่มากนัก นอกจากนี้ เลนส์ที่มีรูรับแสงกว้าง จะได้เปรียบกว่า ไม่ต้องใช้ฟิล์ม ความไวแสงสูง ก็ถ่ายภาพได้

ขาตั้งกล้อง คือสิ่งที่ขาดไม่ได้ ขาตั้งกล้องขนาดกลาง ใช้งานได้ดี เลือกขาตั้งกล้อง ให้เหมาะสมกับกล้อง และเลนส์ที่ใช้ นอกจากนี้ สายลั่นชัตเตอร์ ที่สามารถ ล็อคค้างไว้ได้ ก็จำเป็นมากเช่นกัน ส่วนฟิล์มนั้น ใช้ได้ ทั้งฟิล์มสี และ สไลด์สี ความไวแสง ประมาณ ISO 100 - 400 ก็เพียงพอ

เทคนิคการถ่ายภาพ ให้ประกอบกล้อง แล้วเล็งภาพไปยังท้องฟ้า ในจุดที่มองเห็น ฝนดาวตกมากที่สุด และ เกิดขึ้นบ่อย ซึ่งครั้งนี้ ฝนดาวตก จะปรากฏ ทัวทั้งท้องฟ้า ไม่จำกัดเฉพาะ ที่จุดใดจุดหนึ่ง ปรับโฟกัสไปที่อินฟินิตี้ หรือระยะไกลสุด เลนส์บางตัว มีระยะโฟกัส คลาดเคลื่อน การหมุนโฟกัสเลนส์ไปที่สุดระยะ อาจ เลยจุดโฟกัส อินฟินิตี้ ทำให้ภาพไม่คมชัด ให้ลองช่วง กลางวันก่อน โดยโฟกัสไปที่ ระยะไกลสุด เท่าที่จะหา สิ่งที่ใช้ปรับโฟกัสได้ แล้วดูว่า วงแหวนบน กระจบอกลเลนส์ หมุนสุดอีกด้านหรือไม่ ถ้าไม่สุด ยังเลยไปอีก ให้ติดเทป เอาไว้ ป้องกันโฟกัสเคลื่อน ไม่ควรใช้ระบบ ออโต้โฟกัสอย่างเด็ดขาด เพราะกล้อง ไม่สามารถหา โฟกัสได้ และควรถ่ายภาพเพื่อไว้บ้าง เช่น เปิดรูรับแสงกว้างสุด f/2.8 และ f/4 บางครั้งอาจพบกับ ฝนดาวตก ที่มีความสว่างสูงมาก ต้องใช้รูรับแสงแคบกว่านี้ การเปิดชัตเตอร์ B ให้เปิดทิ้งไว้ได้เลย นาน 5-10 นาที หรือจนกว่ามีฝนดาวตก ปรากฏ ให้เห็น ในกรอบภาพ (ขณะกดชัตเตอร์ ค้างไว้ ช่องมองภาพจะมีมืด ต้องคาดคะเนมุมภาพ เอาไว้ก่อน โดยสังเกต จากสิ่งรอบๆ ตัว

มากกว่า

เตรียมตัวอย่างไร?

การเฝ้า ดูฝนดาวตก ต้องใช้เวลา นาน หลายชั่วโมง และต้องงยหน้าตลอด เพราะไม่รู้ว่าจะมีตรงไหนบ้าง และมีเมื่อไหร่ ถ้าให้สบาย ต้องนอนดู กับพื้น อาจจะหาเสื่อ ไปปูนอน หรือ ใช้เก้าอี้ผ้าใบ แบบเอนนอนได้ ก็จะสะดวก อากาศตอนดึกๆ โดยเฉพาะบนภูเขาสูง จะหนาวมาก ควรเตรียม เครื่องกันหนาว ไปให้พร้อม เช่น เสื้อกันหนาว ผ้าห่ม ถุงนอน และถุงมือ เป็นต้น

สำหรับกล้อง และ อุปกรณ์ ควรเตรียม ถุงพลาสติก ไปครอบกล้องด้วย เพราะ กลางคืนจะมีน้ำค้าง ถ้าทิ้งกล้อง ไว้นานๆ น้ำค้างจะมาจับ ที่กล้อง และเลนส์ อาจเกิดความเสียหายได้

อุปกรณ์ถ่ายภาพที่ต้องใช้?

1. กล้อง 35 มม. SLR ที่มีชัตเตอร์ B กล้องคอมแพคที่มีชัตเตอร์ B ก็ใช้ได้ แต่ต้องใช้ฟิล์มความไวแสงสูง เช่น ISO 400 สำหรับกล้องดิจิตอล ที่มี ชัตเตอร์ B ก็ใช้ได้ แต่การเปิดชัตเตอร์ นานๆ จะไม่เป็นผลดี กับ CCD หรือเซ็นเซอร์ภาพ ไม่ควรเปิดนานเกิน 30 วินาที และต้องเพื่อ แบตเตอรี่ สำรองไปด้วย
2. เลนส์มุมกว้าง 35 มม. หรือ เลนส์ซูม ก็ใช้ได้ ช่วงซูมที่เหมาะสมคือ 28-80 มม.
3. ฟิล์ม ความไวแสง ISO 100, 200 หรือ 400 ขึ้นอยู่กับรูรับแสงกว้างสุด ของเลนส์ที่ใช้
4. ขาตั้งกล้อง และ สายลั่น

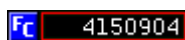
ชัตเตอร์

สำหรับ แฟลช หรือ ฟิลเตอร์ ไม่มีความจำเป็นครับ ยกเว้นจะเล่นเทคนิคพิเศษ เช่น ถ่ายภาพฝนดาวตก เสร็จแล้ว ให้คนไปอยู่ในเฟรม แล้วกดปุ่ม ให้แฟลชทำงาน แต่ต้อง คำนวณ แสงแฟลชให้ดีนะครับ

Copyright© 1998-2004, IMAGE FOCUS Ltd.,Part.

Tel. 0-2911-5264, 0-2911-5265, 0-2585-5230 ; FAX : 0-2587-3890

E-mail : imagefoc@samart.co.th



FastCounter

by bCentral Visitors since Aug 2001



၈