



สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > RPST-Digital
School > Digital Classroom
เมืองหลังภาพชุด.."การวางแผนก่อนออกไปถ่ายภาพนั้นจำเป็นด้วยหรือ?"

User Name: Remember Me?
Password:

[Register](#) [FAQ](#) [กระทู้เก่า](#) [Members List](#) [Calendar](#) [Today's Posts](#) [Search](#) ▾



คุณดาวนโหลดแล้วรียัง



Page 1 of 3 1 2 3 >

Thread Tools ▾ Search this Thread ▾

16-04-2005, 00:00

#1

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

เมืองหลังภาพชุด.."การวางแผนก่อนออกไปถ่ายภาพนั้นจำเป็นด้วยหรือ?"

เมืองหลังภาพชุด

การวางแผนก่อนออกไปถ่ายภาพ นั้นจำเป็นด้วยหรือ?

"จำเป็นขนาดไหน..สำหรับคนที่ถ่ายภาพแค่เพื่อความสนุกสนาน"


ทุ้นี้ยาว มัค ...มัค...
(แปล..เป็นไทย)...(กระทู้...ยาวมาก...)
มีเวลา ก็ค่อย ๆ มาอ่านนะครี๊บ

[Attached Images](#)



16-04-2005, 00:02

#2

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ตั้งแต่สมัยแรกๆ บ่อยครั้งที่ควักกล้องออกไปพร้อมกับดวง
มันก็ไม่รู้ว่าจะถ่ายอะไร...ครับ

ส่วนมาก ...ก็ **"ไปก่อน...คิดทีหลัง..."**

ค่อยไปดูกันว่า..จะมีอะไรให้เราถ่ายบ้าง...

[Attached Images](#)



16-04-2005, 00:04

#3

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



วันไหนไม่ได้อะไรกลับมา ก็ปลอบใจตัวเองว่า
วันนี้ดวงไม่ดี เลยไม่ได้ภาพอะไรกลับมา
พอเป็นบ่อยๆเข้า ผมก็จะเหมาเอาว่า
ตัวเองถ่ายภาพไม่เอาอ่าว....
ถ่ายไม่เก่ง หรือไม่มีพรสวรรค์

ท้อแท้...ครับ... มันเริ่มท้อ...จริงๆ

Attached Images



16-04-2005, 00:07

#4

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



จากบทความเรื่องแอบดูมือโปร ตอนที่ 2
<http://www.rpst-digital.org/forum/showthread.php?t=841>

สิ่งที่ผมได้ความรู้มาใหม่ก็คือ...
การวางแผนล่วงหน้า ก่อนการออกไปถ่ายรูปในทุกครั้ง
จากนั้น ผมเริ่มตระหนักว่า...
การที่จะออกไปถ่ายรูปในสถานที่ต่างๆ
เพื่อนำรูปภาพกลับมาใช้ประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ
ทั้งเล่าสู่กันฟัง หรือ นำมาลงพิมพ์ในสื่อนั้น

มันไม่ใช่ว่า จะ ต้องอาศัยโชคอย่างเดียวเสียเสมอไป

[Attached Images](#)



16-04-2005, 00:10

#5

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



**การวางแผนในการถ่ายภาพล่วงหน้า
ย่อมจะเป็นกระบวนการที่ช่วยให้การ.....**

**สร้างสรรค์งานถ่ายภาพให้ง่ายขึ้น
และโอกาสในการได้ภาพกลับมาตามเป้าก็มีมากขึ้น**

แน่นอนครับ สภาพแวดล้อมเราบังคับไม่ได้
หรือจะกะคะเนคาดเดาอะไรมันค่อนข้างยากมากๆ
ดังนั้น...ภาพอะไรบ้าง ที่เราอยากจะได้.....
เก็บเอาใส่กล้องของเรากลับไปบ้าน

ซึ่งเรา ก็ควรที่จะหาข้อมูล เอาไว้ก่อนบ้าง
(อย่างน้อย นึกๆหรือจินตนาการล่วงหน้าก็ได้)
เขียน หรือ จดบันทึก หรือ จำเอาไว้ในใจ
เทคนิคที่น่าจะต้องใช้ มุมกว้าง มุมแคบ หรือมุมเงย
ถ่ายแบบซึ่งหน้า ขอเขาถ่าย หรือจะใช้วิธีแอบถ่าย
แสงแบบไหน จะเริ่มถ่ายเวลาประมาณเท่าไร

โดยเฉพาะ เลือกสถานที่และเวลา ที่ดีที่สุด สำหรับการบันทึกภาพ

Attached Images



Last edited by go_med : 16-04-2005 at 09:34.



16-04-2005, 00:21

#6

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ซึ่งผมกล้าการันตีว่า...การวางแผนหรือ... การจินนาการล่วงหน้า
ก็เป็นเครื่องประกันในการได้ภาพกลับบ้านได้อย่างหนึ่ง
ถึงแม้ว่า อาจจะไม่สมบูรณ์แบบนัก(แล้วแต่เหตุปัจจัยอื่นๆด้วย)

**การทำตามแผน ที่ตั้งเอาไว้ให้มากที่สุดนั่นคือเป้าประสงค์หลัก
อาจจะทำได้ แค่ 50 เปอร์เซ็นต์ หรือ 30 เปอร์เซ็นต์
มันก็ไม่แปลกหรือครับ
โชคและโอกาส ย่อมจะเป็นปัจจัย ที่เหลือ...**

แต่อย่างน้อย การตั้งเป้าเอาไว้

วางแผน, การออกแบบรูปภาพ เอาไว้ล่วงหน้า
ย่อมจะทำให้ วันที่ออกไปถ่ายภาพของคุณวันนั้น.....
มันได้น้ำได้เนื้ออย่างแน่นอนครับ

ส่วนภาพโบนัส.... คือเห็นอะไรสวยๆ แล้วค่อยถ่าย...
ย่อมจะต้องมีอยู่แล้วครับ...ถือว่าเป็นกำไรชีวิต
และเป็นสีสัน สำหรับคุณในวันนั้นนั่น ...

ซึ่งผมเชื่อว่า... วันนั้นถ้าคุณไม่โชคร้ายจนเกินไป
ภาพที่คุณตั้งใจไปถ่ายมันก็ย่อมจะได้กลับมาบ้างแน่นอนครับ

Attached Images



16-04-2005, 00:26

#7

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



และส่วนข้างล่างนี้เป็นบทความสะพายกล้องท่องเที่ยว
ที่เคยได้เขียนลงใน **"นิตยสารโฟกัสซิ่ง"**
ซึ่งผมก็ดัดแปลงนิดหน่อย ตามมารยาท ครับ
ยาวไปนิด..แต่สำหรับคนที่ชอบอ่าน
ก็อาจจะไม่ค่อยเยอะเท่าไรครับ
หวังว่าหลายสิ่งหลายอย่างที่พูดมาทั้งหมดนี้
คงจะเป็นประโยชน์กับเพื่อนๆไม่มากก็น้อยนะครับ....

Attached Images



KYOTO
gomedphoto@yahoo.com



16-04-2005, 00:29

#8

go_med ●
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789

สำหรับเรื่องราวประสบการณ์เล็กๆน้อยๆในเมืองเกียวโต
เป้าหมายในการออกไปถ่ายรูปของผมนั้นก็คือ
ต้องการภาพแนวสวยงาม ที่บ่งบอกถึง

- 1) บรรยากาศวัดของญี่ปุ่น สถาปัตยกรรม วิมมกวาง เน้นสีสันสดใส
- 2) สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญๆหลักๆ 3 แห่งเป็นอย่างน้อย ถ่ายคล้ายๆกับโปสการ์ด
- 3) ใบไม้เปลี่ยนสี จะคู่กับสถาปัตยกรรม หรือเดี่ยวๆ ก็ได้ เน้นสีสัน แสงเงาเยอะๆ
- 4) คนสวมชุดกิโมโน มุมกว้าง, ภาพแนวพรอดเทรตฉากหลังเบลอ..
- 5) สภาพบรรยากาศโดยรวม ผู้คน สิ่งเล็กๆน้อยๆ
- 6) ภาพแนวสติวไลฟ์ วัตถุแปลกๆ มุมเก๋ๆสไตล์ญี่ปุ่น

บ้านไกลเวลาน้อยครับ.....

แต่ถึงแม้ว่า จะไม่มี ความกดดันในเรื่องของ...เจ้านายมาคอยคุมบังเหียนแต่ความเครียดมันก็ต้องเกิด..ขึ้นมาบ้างเหมือนกันครับ

เพราะ ต้นทุนของเวลา โอกาสในการไปยังสถานที่นั้นๆ ตลอดจนเงินค่าใช้จ่าย ในต่างประเทศมันก็มาก อีกโขอยู่ ถึงแม้ว่าจะไม่มากถ้าเทียบกับคนที่ต้องซื้อตัวเครื่องบินไป แต่ก็ถือว่าเป็นต้นทุนครับ... ไหนๆ ลงทุนไปด้วยแรงและโอกาสแล้ว อย่างน้อยก็ให้ได้ภาพกลับมาบ้างก็ยังดี.....

Attached Images



Quote

16-04-2005, 00:34

#9

go_med
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ญี่ปุ่นดินแดนแห่งเทคโนโลยี
นานๆครั้ง.....ผมถึงจะตัดใจออกไปจากที่พักไกลๆสักครั้งหนึ่ง
เนื่องจากที่พักของผม ทางบริษัทเขาจัดเอาไว้ให้
แถวใกล้ๆ สนามบินนานาชาติ...
การเข้าตัวเมือง...มันก็เลยค่อนข้างลำบาก
และถ้าจะต้องออกไปตามสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญๆ
ก็ต้องจำเป็นต้องนั่งรถไฟออกไปไกลมาก

แต่มาช่วงหลังๆ นี้ พอผมเริ่มที่จะบ้าถ่ายรูป
ถ้ามีเวลาหยุดพักเกิน 48 ชั่วโมง
ผมก็มักจะที่จะตื่นแต่เช้า ออกไปต่างเมืองเสมอๆ

ซึ่งคราวนี้ผม ก็พอที่จะมีเวลา...
แต่ก็นั่นแหละครับ...การที่ต้องเดินทางและก็ทำงานมาด้วย
มันก็ทำให้ผม ค่อนข้าง เหนื่อยและเพลีย
(และก็ขี้เกียจออกไปไหนต่อไหนด้วย)

แต่ก็ต้องตั้งใจ เพราะความ มุขฮาชิ เอ๊ย มุทะลุที่จะถ่ายภาพ
มันมีมากกว่า....

คราวนี้ ผมก็เลยตั้งใจที่จะไปเที่ยวเมืองเกียวโต
ผลัดกับตัวเองมาหลายครั้งแล้วครับ
ตอนแรกก็นึกว่าอยู่ใกล้ๆ เพราะเห็นเพื่อนๆเขานิยมไปกัน
ถามเพื่อนๆและคนไทยที่ทำงานอยู่ที่ ที่ผมพัก
เขาก็บอกว่านั่งรถไฟไม่ถึงชั่วโมง

แต่เอาเข้าจริงๆ ดูจากแผนที่แล้ว โอ้ จอร์ต..มันไกลมาก..ก..เลย...
แต่ก็ม..ครับ ... นานนานมาที่...ก็ต้องม ครับ

ช่วงนี้อากาศเริ่มหนาวแล้ว ผมฝันหวานมากเลยครับ เรื่องใบไม้เปลี่ยนสี
ที่คราวก่อนเคยไปที่เมืองนารา มันสวยมากครับ
แต่เวลานั้น มันก็ร่วงโรยไปเสียเกือบหมดแล้วละครับ..
แต่พอคราวนี้ ผมก็กะว่า ขณะนี้เพิ่งจะเริ่มหนาว
ใบไม้ก็น่าจะกำลังเปลี่ยนสีซะพั้ง..เต็มสวนไปหมด
ผมเริ่มฝันหวานครับ พอหลับตานึกถึง...
และก็ อดที่จะจินตนาการไปซะเลิศเลอไม่ได้เลย

ผมวางแผนที่จะไปถ่ายรูปตามวัด ที่เมือง เกียวโต
เพราะว่าได้ยืมกิตติศัพท์ ถึงความเป็นธรรมชาติ
และ ความเป็นเมืองหลวงเก่า
น่าจะมี ความสวยงามของธรรมชาติ
และ วัฒนธรรมให้ผมถ่ายรูปได้เยอะ

Attached Images



16-04-2005, 00:36

#10

go_med ●
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ผมตื่นตั้งแต่ไก่โห่ หกโมงเช้าเวลาท้องถิ่น
(ก็ประมาณตี สี่บ้านเรา)
ผมวิ่งผ่านน้ำแล้วก็แต่งตัว
ก่อนออกจากห้องก็ไม่ลืมที่จะตรวจตรา
อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ
ผมเอาไปทุกอย่าง เท่าที่จะยัดใส่กระเป๋าไปได้ครับ

เลนส์ มุมกว้าง 15-30 mm. ผมใส่ติดกล้องเอาไว้ตลอด
ผมฟังจะได้ แผ่นบันทึกข้อมูลรูปภาพ CF ขนาดความจุ 1GB
ฟังจะซื้อครับ กับ ถ่านสำรองอีกหนึ่ง ก้อน

ก็ กะว่าจะถ่ายแบบให้สะใจไปเลย แต่ก็ไม่รู้เหมือนกันว่า
มันจะเป็นอย่างไรบ้าง เพราะเป็นการออกรอบครั้งแรกที่
เตรียม แผ่นบันทึกข้อมูลภาพไปด้วยแบบถ่ายไม่อัน
เพราะในกระเป๋าผมก็มีแผ่นบันทึกภาพ 250 MB อีกตั้ง 3 อัน

ตั้งแต่เช้า ก็ได้ร้านสะดวกซื้อช่วยชีวิตเอาไว้ครับ
ทุกอย่างแพงหมด และผมก็มาจบเอาที่ข้าวห่อสาหร่าย 100 เยน
มาประทังชีวิตไปพร่างๆก่อนครับ

Attached Images





Last edited by go_med : 16-04-2005 at 00:51.



16-04-2005, 00:39

#11

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



และแล้วผมก็รีบออกจากห้องเพื่อที่จะไปให้ทันรถไฟ
เพราะสถานีที่ใกล้ที่สุด ก็อยู่ติดกับที่พักผมนั่นเองครับ

ผมเคยมีกิดิศัพท์ในเรื่องของการหลงทาง ขึ้นรถผิดอยู่เรื่อยๆ
โดยเฉพาะรถไฟที่ญี่ปุ่น แต่คราวนี้ผมวางแผนเอาไว้เป็นอย่างดี
ว่าต้องไม่หลง

ผมมีโพย ผมจับเวลา เพื่อให้ทันตามกำหนดเวลาของรถไฟ...
แต่ในที่สุดก็พลาดครับ ผมนั่งรถไฟผิดคันจนได้
เส้นทางของรถไฟที่นี่ มันมีเยอะพอกๆกับไปยีนต์ออร์เมลล์
แถวๆ อนุสาวรีย์ชัยฯ เสียอีกครับ

แต่ก็ยังโชคดีที่ผมเสียเวลาไปเล็กน้อย แค่ปลอบตัวเองว่า
นั่งรถไฟชมเมืองก็แล้วกัน
พอถึงสถานีโอซาก้า ซึ่งเป็นสถานีหลักสำหรับต่อรถไฟไปยังเมืองเกียวโต

ผมก็ แบกสำภาระวังเจ้า้าว
เพื่อลันที่จะไปให้ทันขึ้นรถไฟขบวนด่วนพิเศษ สู่มืองเกียวโต..

เกือบจะพลาดครับ และผมขึ้นรถไฟได้แค่เวลาไม่ถึงนาที ก่อนที่รถจะออก
รถไฟที่นี้วิ่งเร็วมากครับ เมื่อตอนที่ผมอยู่บนรถไฟ

ตรงคันหน้าสุดติดกับห้องควบคุม
เคยแอบขำเลี้งดู ก็เห็นเข็มความเร็ว
ชี้ไปที่ 120 กม.ต่อชั่วโมง....(บ้านเราแค่ 90 ก็แทบจะปลิวตกรางแล้วหละครับ)

ระหว่างทางที่รถไฟผ่าน ผมนั่งรถไปก็ยืนมองวิวระหว่างทาง
ตั้งแต่ขึ้นรถออกจากที่พัก กว่าจะต่อรถ อีก 2 ทอด ...
แล้วก็มาคิดว่า...นี่มันข้ามจังหวัดกันแล้วนี่... โห...
ตอนแรกนึกว่าอยู่ใกล้ๆ เห็นบอกว่า นั่งรถแค่ชั่วโมงเดียว..

ที่จริง ชั่วโมงเดียว มันหมายถึง
จากใจกลางเมืองโอซาก้าไปเกียวโตนะแต่ไม่ถึงชั่วโมง..

อ้าว...ผิดอีกแล้วนายโกเมจ....

"เข้าคิว" ไม่ว่าที่ไหนๆ ญี่ปุ่นเขาเคร่งครัดมากเรื่องการเข้าคิวครับ
เข้ามาในสถานีรถไฟแม้แต่ซื้อตั๋วก็ต้องเข้าคิวครับ

Attached Images





Last edited by go_med : 16-04-2005 at 00:48.



16-04-2005, 00:40

#12

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



สรุปว่า จากที่พักที่ผมอยู่ ไปยังเมืองเกียวโต ผมใช้เวลาปาเข้าไป..

เกือบ สองชั่วโมง

**แต่ความ ผิดพลาดของผม มันแค่เป็นสิ่งที่เล็กน้อยๆ..เท่านั้น
และ ความผิดพลาดที่ผมคาดยังไม่ถึง ก็ยังรอผมอยู่อีก ทั้งวันครับ....**



16-04-2005, 00:46

#13

[go_med](#)
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



**เมื่อถึงเกียวโต ผมมองเห็น ป้ายตัวอักษรเป็นภาษาอังกฤษตัวเบ้อเรื่อว่า...
ยินดีต้อนรับสู่เมืองเกียวโต ..(Welcome to Kyoto)**

**ผมเริ่มพยายามมองหา ป่าเขาลำเนาไพร...
ซึ่งระหว่างทางผมก็พอมองเห็น..อยู่บ้าง...
แต่พอรถไฟเริ่มเข้าเขตเมือง ดึกสูงใหญ่...ตั้งตระหง่าน..ก็รอผมอยู่
ตรงข้างหน้า.... เอ...ผมมาผิดเมืองหรือเปล่าเนี่ย...**

เพราะผมวาดฝันเอาไว้ถึงชนบทที่เต็มไปด้วยวัดวาอารามที่เก่าแก่...
บรรยากาศสงบๆ และ ธรรมชาติที่สวยงาม
แต่แล้ว สิ่งที่ผมได้พบในครั้งแรกที่ลงจากรถไฟ..
นั่นก็คือ ความทันสมัย ดึกทางสรรพสินค้า ความไฮเทค
แล้วจะเริ่มกันอย่างไรดีละเนี่ย....

ผมก็พยายามหาสถานีรถเมล์ เพราะว่า
ได้ข้อมูลมาจากเพื่อนๆว่าต้องซื้อตั๋วรถเมล์เป็นตั๋วนึงวัน
เอาไว้เพื่อขึ้นรถเมล์ก็เที่ยวก็ได้... พอออกจากสถานี..
โ้... โห... มันช่างยุ่งวุ่นวายอะไรอย่างนี้...

แต่ก็โชคดีที่ความเป็นประเทศญี่ปุ่น
สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ...
คนญี่ปุ่นเขาเตรียมต้อนรับเอาไว้เป็นอย่างดี
ผมมองเห็นป้าย จุดบริการนักท่องเที่ยว ป้ายเบ่อเร่อ..
ถ้าใครหลงหรือหาไม่เจอก็จัดว่า
ไม่ควรออกจากบ้านไปเที่ยวที่ไหนแล้วหละครับ...

วันนั้นเป็นช่วงเทศกาลท่องเที่ยวเมืองเกียวโตพอดี
ทำให้ผู้คนจากทั่วประเทศหลังไหลมายังเกียวโต
อันนี้ยังไม่นับรวมนักท่องเที่ยวหัวทองจากยุโรป..
และพวกหัวดำ เกรียงอย่างผมนะครับ...
เฉพาะแค่เจ้าของประเทศ..ก็ล้นทะลักแล้วหละครับ...

ผมซื้อตั๋วเสร็จ...(ไม่ต้องรอนานเลย...) เพราะว่าเขามีเจ้าหน้าที่..
เตรียมเอาไว้อย่างเหลือเฟือ..สำหรับบริการนักท่องเที่ยว..
แผนที่...และคำอธิบาย อย่างละเอียด..ถ้าต้องการจะรู้เรื่องอะไร
ผมกางแผนที่ดู และก็วางแผนว่าจะไปที่ไหนก่อนดี
เพื่อที่จะฉลองและทดลองใช้ แผนที่ที่ข้อมูลภาพตัวใหม่(ชี้เหอเล็กน้อยครับ)

ผมออกมาเจอคิวรอขึ้นรถเมล์ ก็ถึงกับเข่าอ่อนครับ...

**คนจากทั่วสารทิศ มาจากไหนกันก็ไม่รู้... มีดฟ้ามัวดิน...
พอนึกขึ้นอีกที ก็วันนี้มันวันอาทิตย์นี่นา... โอย...
คิดแล้วลมจะใส่... เสียเวลาไปกับรถไฟแถวๆโอซาก้าไปแล้ว...
ยังจะต้องเสียเวลากับคิว มหาชนทะลักทะลายอีก...**

"..คิดซิคิด..." นึกถึงอิคิวซังขึ้นมาทันทีครับ.....
ผมก็แวบนึกถึงรถไฟใต้ดินขึ้นมาได้...

คิวของนักท่องเที่ยวที่ส่วนมากจะเป็นคนญี่ปุ่น ต่อแถวยาวเหยียด
แม้แต่บางคนก็ทนรอไม่ไหวเหมือนผมครับ

Attached Images



16-04-2005, 00:57

#14

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ผมก็เริ่มเปลี่ยนแผนครับ ก่อนที่ทุกอย่างมันจะสาย..
เพราะว่าตอนนั้นเวลาก็ปาเข้าไปสิบโมงกว่าแล้ว
ผมยังไม่ได้ไปเยือนวัดไหนเลย...

เห็นแต่ตึกรามบ้านช่อง ที่หนาแน่นยุ่งวุ่นวายไปหมด
แต่ยังไม่ได้สัมผัสกลิ่นไอของธรรมชาติ ...
และใบไม้เปลี่ยนสีเลย..ครับ
ที่ได้เห็นตอนนั้นก็แค่

ใบไม้ สีเหลืองสีส้มสีแดง..ที่เป็นพลาสติก
ที่ติดประดับตกแต่งตามต้นไม้เสาที่สถานีรถไฟ

ผมต้องเดินหนี จากชานชลาท่ารถเมล์...
ไปขึ้นรถไฟใต้ดิน และก็ซื้อตั๋วอีก...

พอไปถึงชานชลา รถไฟใต้ดิน...ก็มีคิวรออีกเหมือนเดิมครับ
ซึ่งก็ยังพอมีความหวัง...กว่า คิวของรถเมล์ ครับ
ผมลุ้นสุดตัวว่ารถไฟคันแรกที่มาถึงจะเบียดเข้าไปได้หรือเปล่า...
เสียงรถไฟก็ดังมาแต่ไกล...มาตามนัดครับ...พร้อมกับฝูงชนที่ยืนกันแบบ
ปลากะปองภายในนั้น....

รถไฟก็วิ่งผ่านหน้าฝูงชนที่ยืนเข้าแถวตรงชานชลา

แล้วก็ค่อยๆชะลอ จนหยุดสนิท...
ประตูที่ข้างหลังเต็มไปด้วยผู้คนที่ยัดกันเพียบ...
ก็เริ่มเปิดออก....

ฝูงชนก็ทะลักออกมา...แบบพรั่งพรู...
ผมก็บอกกับตัวเองว่า ... พอมีสิทธิลุ้น..ละว่า...คราวนี้..
มีคนลงจากรถไฟ บ้าง ก็คงพอที่จะขึ้นไปได้บ้าง

ผมต่อคิวแล้วก็ค่อยๆกระดืบ ๆ ขอเบียดขึ้นรถกับเขาด้วยคน
และแล้วผมก็เบียดผ่านเข้าไปได้ด้วยดีครับ...

พอถึงป้ายผมก็ลงครับ แต่มันก็เป็นแค่ สถานีที่ใกล้ที่สุด
สำหรับวัดแห่งแรกที่ผมจะไปเยือน...

มันยังไม่ถึงครับ...ต้อง...เดินต่อไปอีก...
แต่ในใจก็อดคิดถึงตัวรถเมล์หนึ่งวัน.. ที่ขึ้นมาไม่ได้...

แล้วดูจะขึ้นมาทำไม...ละเนี่ย....

(ว่าแล้วก็ปลงข้างมันครับ...อิ..อิ...บ่นมากทีเดียวแก่เร็ว...)

เชื่อหรือเปล่าครับ พอลงจากรถไฟ ผมก็ยังไม่เชื่อสายตาตัวเอง

ว่าผมมาถูกที่หรือเปล่า วัดสงบๆสวยๆเต็มไปด้วยใบไม้สีเขียว...
มันจะมาอยู่ตรงซอกไหนของป่าคอนกรีต กันหละเนี่ย...
ผมเริ่มมองดูแผนที่ ด้วยความฉงน... เรามาถูกทางหรือเปล่า...
หลงอีกแล้วรี...นายโกเมจ...

ผมดูแผนที่ แบบกระหริ่งหลงป่าคอนกรีตเบียดเลยครับ...

"มันต้องเดินอีก หนึ่งกิโล..."(แม้ว) ครับ เพราะวารถเมล์มันขึ้นไม่ได้

ก็ต้องเดินครับ ไม่งั้นก็ไม่ได้ไป... ยังดีที่ มองดูรอบๆตัว...
ก็พอที่จะเห็นคนแต่งตัวสวยๆ เดินจูงลูกจูงหลาน อยู่กันหลายคนทีเดียว
ซึ่งผมก็คิดเดาเอาว่า เขาคงจะไปวัดเหมือนกับที่ผมตั้งใจจะไป...

ว่าแล้วก็เดินครับ... เดินแบบสบายใจว่า....
วันนี้ ยังไง ยังไง ก็ต้องได้ลองของใหม่แน่นอน...ครับ...
ผมเดินไปเรื่อยๆ จนมาสุดถนน...
เอาละที่นี่จะไปทางไหนดีละ เพราะว่า
แผนที่มันเขียนได้งงยอเยี้ยมจริงๆครับ...
แผนที่ของฟรีมันก็อย่างนี้แหละครับ

ญี่ปุ่นเขาว่างผังเมืองเอาไว้ค่อนข้างดี...
ข้อมูลต่างๆในแผนที่ ก็เลยสมบรูณ์
ไม่ต้องมาคอยเพิ่มคอยเติมปรับปรุงอยู่บ่อยๆ...
และก็นั่นแหละครับ..

พิมพ์ที่เดียว...ใช้กันนาน..แบบไม่ต้อง อัปเดต...
หรือ..ปรับปรุง..ข้อมูลหลักๆ
มันงง อย่งไร... มันก็ยังงง อยู่อย่างนั้น...

ก็ไม่อยากจะบ่นหรือก่อกวน ..ข้อมูลต่างๆมันเยอะมาก...ๆ
มากเสียจนใส่ลงไปในกระดาษแผ่นเดียวมันก็อาจจะต้องมึงงบ้าง..
แผนที่ที่ผมมี...เขาเน้นแต่ เส้นทางรถเมล์
แต่ไม่ได้เน้นตัวถนนเลยครับ..

**เพราะเขาเน้นให้นักท่องเที่ยวขึ้นรถเมล์ ไปยังที่ต่างๆ
อิอิอิตัวผมมันดันฉีกแนวเอง ริอ่านคิดจะเดินไป....
(ก็เหม...รมันแน่นนี่ครับ...)**

15-30(30x1.6mm) / F11/ 1/90 ISO 100 EV 00 ภาพแสงยามเย็นของเมืองเกียวโต ถ่ายจากวัด ดิโยมิสุ จะมองเห็นบริเวณตัวเมืองที่อยู่ห่างออกไป แต่จริงๆแล้วติดกับบริเวณรั้วของวัดเลยแหละครับ

Attached Images



Last edited by go_med : 16-04-2005 at 01:00.



16-04-2005, 01:06

#15

[go_med](#) 
Senior Member

Join Date: Sep 2004
Location: กรุงเทพฯ
Posts: 789



ก็ได้แต่สงสัยว่า ยิ่งใกล้วัด คนก็ยิ่งเยอะตามไปด้วย..
ผมสนใจอยู่อย่างเดียวครับ ที่เห็นว่ามีคนเยอะแยะเต็มไปหมด...

แต่สำหรับแผนที่ ที่มี..ผมเลิกหวังกับมันแล้วแหละครับ..
ตอนนี้ใช้สัญชาตญาณอย่างเดียวครับ...

ญี่ปุ่นไปไหน ผมก็เดินตามเขาอย่างเดียวครับ..
ถ้ามันจะหลงก็ให้มันรู้ไป....
ผมเดินตามเขาไปเรื่อยๆครับ และแล้วมันก็ได้ผล ครับ
เข้าวัดโน้นออกวัดนี้...สนุกสนานครับ...

รู้อย่างเดียวว่า
คนญี่ปุ่นเขาพยายามรักษาสภาพแวดล้อมของ
โบราณสถานได้อย่างดีมาก...

เพราะว่า นอกรั้วของวัด มันก็คือ ป่าคอนกรีต
ซึ่งผมได้มาเห็นก็อดที่จะทิ้งในวิสัยทัศน์ของคนที่นี่ไม่ได้
เมืองจะเจริญอย่างไร...ก็ปล่อยให้เจริญไป...

แต่โบราณสถานเขาดูแลรักษาเป็นอย่างดีและมีระบบ
มันเหมือนเล่นกลครับ ฟังจะเดินอยู่ในป่าคอนกรีตอยู่แว๊บบๆ
พอโผล่เข้าไปในบริเวณวัด มันเหมือนอยู่กันคนละที่กันเลยจริงๆครับ.

พอออกพ้นรั้ววัด ..ก็เจอกับรถ เจอถนน และก็ผู้คนเบียดเสียดอีก...
ถึงแม้ว่ารูปผมจะได้มาไม่เยอะ
เพราะว่าเสียเวลาเดินทาง(เท้า) ไปซะมาก
แต่ก็ยังพอได้รูปแห่งความทรงจำกลับมาบ้าง..

มาเรียนรู้ชีวิต มหาประสพการณ์ใหม่ๆ
ในธรรมชาติที่ซ่อนปะปนอยู่กับ
ป่าคอนกรีต อยู่กันได้อย่างลงตัว
(แถมประสพการณ์หลงทาง เหมือนเดิมๆ..อีก)
มันก็สนุกดีครับ...

105mm. / F2.8/ 1/90 ISO 100 EV -1.0
ภาพนี้ผมพยายามตั้งกล้องรอตั้งแต่บ่ายแก่ๆ
แต่ก็ไม่ประสบความสำเร็จ ก็เพราะแดดมันแรงเกินไป
ทำให้ภาพสีซีดๆไม่สวยเอาเลยแหละครับ
ผมพยายามรอ เดินโตไปเดี๋ยว จนกระทั่ง แดดเริ่มคล้อย
และลดความร้อนแรงลง ก็เลยได้ภาพนี้มา
โชคดีที่เป็นช่วงเริ่มเข้าหน้าหนาวพระอาทิตย์ตกเร็วมาก
แค่บ่ายสามโมงแดดก็เริ่มอ่อนพอที่จะถ่ายรูปนี้ได้แล้วครับ

Attached Images



[« Previous Thread](#) | [Next Thread »](#)

Posting Rules

You may post new threads
You may post replies
You may not post attachments
You may not edit your posts

[vB code](#) is On
[Smilies](#) are On
[\[IMG\]](#) code is On
HTML code is Off

Forum Jump

Digital ClassRoom

Go

All times are GMT +7. The time now is 10:08.

Powered by: vBulletin Version 3.0.3
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

