



# สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

The Royal Photographic Society of Thailand under the Royal Patronage of H.M. The King

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ > <a href="#">RPST-Digital</a> School > <a href="#">Digital ClassRoom</a> ... <a href="#">เปลี่ยนมุมมองเพื่อภาพสวย</a>	User Name <input type="text"/> <input checked="" type="checkbox"/> Remember Me? Password <input type="password"/> <input type="button" value="Log in"/>
<a href="#">Register</a> <a href="#">FAQ</a> <a href="#">กระทู้เก่า</a> <a href="#">Members List</a> <a href="#">Calendar</a> <a href="#">Today's Posts</a> <a href="#">Search</a> ▾	



Page 1 of 3   1   2   3   >

Thread Tools ▾   Search this Thread ▾

17-11-2004, 09:20

#1

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789

## เปลี่ยนมุมมองเพื่อภาพสวย

ก็มีเรื่องราวบางอย่างที่จะมาเล่าสู่กันฟังครับ  
ใครก็ว่า.... ผมถ่ายรูปอะไรก็สวยไปหมด...(ไม่จริง...ไม่จริง....)  
ผมไม่ใช่ ฟอเมด หรือ ผู้วิเศษนะ ฮะ..เอ๊ย...ครับ....

**รูป ที่ไม่สวยมันก็มี ครับ.**  
**เพียงแต่ว่า ผมไม่เอามาโชว์เท่านั้นเองครับ**

แต่ปัญหาที่พี่ๆเพื่อนๆ มักจะเจอเหมือนกับผมก็คือ  
หามุมสวยๆไม่ค่อยจะได้เลย...

แต่เดี๋ยวก่อน...! ถ้ารีบโทรสั่ง ดอนนี่ เอ๊ย...

ถ้าพิจารณาสิ่งต่อไปนี้อาจจะช่วย  
ให้เพื่อนๆ ได้เพิ่มโอกาสในการมุมสวยๆได้มากขึ้นนะครับ  
เรามาเริ่มกันเลย..ด้วยภาพ ..ที่ดูไม่ได้เรื่องของผม..  
ที่ไม่เคยนำเอามาเปิดเผย ต่อสาธารณะชนครับ

Attached Images



Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:31.



17-11-2004, 09:43

#2

[go\\_med](#)  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789

เวลาเดินไปตามที่ต่างๆ  
เราก็มักจะเริ่มมองหาสถานที่สวยๆในการบันทึกภาพ

**สำหรับ นักถ่ายภาพสมัครเล่นที่เคยเข้าคอร์ส เรียน**

ก็มักจะเริ่มทำตามสูตร สำเร็จ คือ...

- มองหาแสงเงา
- มองหาวัตถุ....
- มองหาสีส้ม
- และเรื่องราวในการนำเสนอ.

แต่บางครั้งสถานที่มันดูเหมือนว่าจะดูดีไปหมด  
แต่พอถ่ายเข้าจริงๆ มันรกๆ และภาพดูธรรมดาๆมาก

**อย่างภาพตัวอย่าง**

ผมมองเห็นต้นไม้ใบสีเหลือง มีแสงแดดส่องลงมาเงียงๆ  
กับทางเดิน..ดูมันคุ้นๆคล้ายๆกับวิวโพสการ์ดครับ  
ในตอนแรกเห็นปั๊บ ผมก็ตรงรี่ไป ยกกล้องส่อง  
**แล้วก็...กด...เข้าไป ปาบ....ๆ**  
พอเอารูปมาดู ....ว่า...รกสุดๆ ... ไม่เห็นสวยเลย...  
ลองเปลี่ยนมุมมองใหม่ดีกว่า ...ผมเดินไปข้างๆ...ดูบ้าง

เอาเปลี่ยนมุมมองบ้าง รอคคนมาเข้าจากน้อย...  
...ปาย...กดเข้าไปแล้ว...มีคนด้วย...

ผลที่ได้ .....

**มันก็ไม่สวยอยู่ดี...**

**ห่อครับ .. เดินหนีดีกว่า....อากาศหนาว..บ้านไกลเวลาน้อย..**

**แต่เดี๋ยวก่อน...เสียงตอร์นาโด...ทีวีโตเร็ก..ก็แว่วเข้ามาอีกครับ...  
อย่าเพิ่งรีบไป....**

ลองใช้เวลา...กับเจ้าต้นไม้ใบสีทองอีกสักกระยะ..  
ก็เราอยากได้ต้นไม้สีทองไม่ใช่หรือ...?

ผมก็เลยหยุดคิด...และก็ได้เดินวน...มองไปมองมา..ครูใหญ่ครับ  
.และ..ในที่ที่สุดผมก็ตัดสินใจ..เดินเข้าไป..ได้ต้นไม้

และก็ได้ภาพนี้มาครับ

Attached Images



Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:36.



17-11-2004, 09:53

#3

**go\_med**   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



แต่มันก็ไม่หยุดแค่นั้นครับ

ผมวัดแสง ..ชดเชยแสง...(ผมชอบถ่ายติดอันเดอร์ครึ่งสต็อป)  
ซึ่งอันนี้อาจไปนะครับ..เพราะผมแต่งรูปในคอม..อีกทีหนึ่ง..

พยายามถ่ายเอาไว้หลายรูปนะครับ  
ถ้าเมมโมรี่ พอ  
จะได้ไม่ต้องเอารูปมาตัด(Crop)

ผมถ่ายเอาไว้ 6 รูป ครับ ขยับซ้ายหน่อยขวาหน่อย..  
 และก็กลับเอามาตัด..ปรับแสง ตกแต่งดูความเรียบร้อย  
 และก็ได้อาณาจักรเอาไว้ใช้งานครับ  
 ภาพใหญ่กว่านี้ คลิ๊กไปดูได้ที่พันธ์ทิพย์นะครับ  
<http://www.pantip.com/cafe/gallery/...7/G3127797.html>

Attached Images




Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 11:58.



17-11-2004, 10:02

#4

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



อีกสถานการณ์หนึ่งครับ  
 แต่สถานการณ์นี้ต้องตัดสินใจไวหน่อย  
 แต่ก็ขอบอกว่าอย่าลังใจแล้วกันนะครับ..

เพราะว่าต้องทำงานแข่งกับดวงอาทิตย์..  
 ผมวางแผนว่าจะไปถ่ายทะเลกับพระอาทิตย์ขึ้นแต่เช้า

ผมไปดูสถานที่จริงตอนเย็น..  
 ปรากฏว่า มุมมันไม่ค่อยสวย  
 สภาพค่อนข้างรก และส่วนที่โล่ง..มันก็โล่งไป  
 ผมลองจินตนาการว่าถ้าฟ้าสวยๆจะหาวัตถุอะไรมาประกอบ  
 กับท้องฟ้ายามเช้าดี...  
 ก็คิดไปคิดมาก็ยังไม่ได้....เพราะมองยังไม่ออก

ก็ได้แต่หวังว่า ตอนเช้าฟ้าจะสวยแบบจับใจ  
 แล้วค่อยว่ากันใหม่.... ตอนเช้า

หลายครั้งโชคมันไม่เข้าข้างผมเท่าไร  
 ดันเข้ามา เมฆไม่ค่อยมี ฟ้า ก็เลยไม่สวย..  
 ภาพที่ได้ก็เลยโล่งๆ แบบนี้ครับ...


จะทำอย่างไรดี....ต้องหามุม หามุมใหม่..ครับ..(อย่างด่วน...!)

Attached Images



17-11-2004, 10:08

#5

go\_med   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



สิ่งที่ต้องทำอันดับแรกก็คือ...  
ต้องหาตัววัตถุมาประกอบจากโดยด่วน...  
เพราะตอนนี้ ฟ้าไม่สวยแบบที่คิดเสียแล้ว...

ผมเริ่มคิดถึง ชุ่ม ศาลา ต้นไม้...เรือ...  
และก็ ก้อนหิน...  
ผมต้องรีบคิดและก็ตัดสินใจว่าจะไปเอาก้อนหิน  
ที่อยู่ตรงปลายหาด มาเข้าฉาก ว่างแล้ว ก็ ลุยน้ำครับ... 😄

รูปอื่นๆในทริบเดียวกันกับภาพทะเลหมอกอยู่ที่นี้ครับ  
<http://www.pantip.com/cafe/gallery/...6/G3101936.html>

Attached Images



Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:42.



17-11-2004, 10:18

7

[go\\_med](#)  
Senior Member

Join Date: Sep 2  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789




เบื้องหลังจากเด็ดของภาพนี้ก็คือ  
ต้องหาจุดเด่นให้ภาพอีกหนึ่งหรือสองอย่างครับ  
คือการใช้เทคนิค น้ำเป็นฟอง  
และวางตำแหน่งของกลุ่มหินให้ลงตัว  
ผมถ่ายหลายๆรูป เพื่อไม่อยากจะมาตัดแต่ง  
และตั้งรูปปรับแสงให้แคบสุดๆ เท่าที่กล้องจะทำได้  
ประมาณ F22 เพื่อให้ชัดเตอร์สปีดต่างๆเข้าไว้  
ภาพคลื่นจะได้เป็นฟอง

แต่ปัญหาต้องระวังอีกอย่างก็คือ  
ตอนนั้นผมกำลังยืนอยู่ในน้ำ  
พื้นมันไม่ค่อยเหมาะกับการตั้งขาตั้งกล้อง...  
ผมต้องหาแนวโขดหินเพื่อตั้งกล้อง...

มันเสี่ยงมากๆ ครับ... ไม่แนะนำ...

หรือไม่ว่าก็ต้องระวังกันมากๆ หน่อยนะครับ

ไม่จ้ะก็ไม่ได้ภาพสวย 

Attached Images




Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:45.



17-11-2004, 10:41

#7

**go\_med**   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



แต่ก็มีอีกเรื่องนี้อาจจะจุกจิกเล็กน้อย


ในกรณีที่สภาพแวดล้อมมันรกสุดๆ  
สิ่งที่จะทำให้ภาพน่าสนใจมากขึ้น  
ในสถานะที่สิ่งรอบข้างรกก็คือ...  
พยายาม หาสิ่งที่นำเสนอให้ได้..  
และก็พยายามเน้นให้มันโดดเด่นที่สุด...  
ถ้าหาตัววัตถุหลัก และ เน้นมันไม่ได้...  
ภาพที่เราถ่ายมากก็จะดู..น่าสนใจน้อยลงไป  
เช่นภาพนี้ครับ  
แสงสวย แต่ภาพดูไม่มีจุดเด่น...

Attached Images



17-11-2004, 10:59

#8

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



มุมซำๆ หรือการเปลี่ยนท่าเล้าง นิดหน่อย ..  
บางทีอาจจะทำให้ได้ มุมมองใหม่  
และ ได้ตัววัตถุที่จะนำเสนอได้..  
ซึ่งมันก็ดีกว่า การที่พยายามถ่ายมุมเดิมๆและสู้กับมุมเดิมๆ

## ผมตัดสินใจเดินไปหามุมใหม่อีกฟากหนึ่งของต้นไม้ แต่เพียงเปลี่ยนจากฝั่งซ้ายไปขวา

ผมก็สามารถหาตัววัตถุมานำเสนอได้  
ผมก็มีหน้าที่แต่เพียงแค...เน้นให้มันเด่น  
ก็จะทำให้ภาพในวิวที่รอกๆมันน่าสนใจขึ้นมาได้

ภาพนี้ ผมพยายามเน้นที่ แก้อี สำหรับนั่งพักผ่อน  
เพื่อนำเสนอเรื่องเกี่ยวกับบรรยากาศ บนทางเท้าในเมืองหนาว  
(ผมเปิดรูรับแสงกว้างๆเพื่อให้ฉากหลังเบลอให้มากที่สุด)  
ท่ามกลาง ใบไม้ร่วงหล่น (แสงเงามันสวยอยู่แล้ว)  
เพียงแต่ถ้าเราไม่หาตัววัตถุมานำเสนอ และทำให้มันเด่นไม่ได้  
มันก็จะทำให้ภาพใบไม้ร่วงกับแสงสวยๆมันจะเสียคุณค่าไปเยอะครับ  
อ้าวลืมไป ผมไม่ลืม รอให้มีคนเดินผ่านมาเข้าฉากด้วยครับ  
เพื่อทำให้บรรยากาศถนนคนเดินเท้าสมบูรณ์มากขึ้น

[Attached Images](#)






Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:49.



17-11-2004, 11:13

#9

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



หัวข้อสุดท้ายที่อยากจะนำเสนอครับ  
**เรื่องของมุมเล็กๆ...**  
ยิ่งมองเข้าไปยิ่งพบสิ่งสวยงาม

มุมมองที่เราอาจจะมองข้าม หรือคาดไม่ถึง  
วิธีการคิด อย่างง่ายๆ ที่อาจจะทำให้ได้ภาพสวย

เริ่มต้น ....ด้วยการ...  
**กำหนดตัววัตถุที่ต้องการบันทึก**  
**หามุมของแสง เพื่อเพิ่มความน่าสนใจของภาพ**  
**ลองดูไปรอบตัววัตถุ นั้นเพื่อจัดองค์ประกอบให้ดูดี**  
**และที่สำคัญ...**  
**พยายามมองเข้าไปให้ใกล้ที่สุด..**

เพราะการมองในระยะห่างๆ และ การมองในระยะใกล้ๆ  
**ภาพที่ได้จะต่างกันโดยสิ้นเชิง**  
ซึ่งแล้วแต่ว่าคุณจะชอบแบบไหน

ลองดูตัวอย่างภาพที่ผมเอามาฝากก็แล้วกันครับอาจจะเห็นชัดเจนขึ้น

[Attached Images](#)



Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 12:54.



17-11-2004, 11:18

#10

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



ภาพข้างบน เป็นภาพที่ผมเห็นด้วยตาครั้งแรก  
ผมเห็นเงาสะทอน ผมเห็นแมลงปอ  
ผมก็พยายามที่จะถ่ายแมลงปอเกาะบนดอกบัว  
แต่มันก็มีทางเลือกอยู่สองอย่าง คือ  
มองมุมกว้าง กับ จ่อกล้องเข้าไปใกล้ แบบมาโคร..  
แต่พอเอารูปสองแบบมาเทียบกัน  
ก็พบว่า มุมที่จ่อเข้าไปใกล้ๆ มันดูแปลกตามากจริงๆครับ  
เพียงแต่ว่า ต้องพยายามเน้นที่แสง และ ความเบลของภาพ  
เพื่อที่จะทำให้ภาพน่าสนใจ

[Attached Images](#)



17-11-2004, 11:21

#11

[go\\_med](#)  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



เป็นอีกมุมหนึ่งที่ผมพยายามนำกล้องจ่อเข้าไปใกล้  
แทนการมองตัววัตถุนั้นอยู่ห่างๆ

ภาพแรกเป็นภาพที่มองเห็นในครั้งแรก

[Attached Images](#)




Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 11:24.



17-11-2004, 11:31

#12

[go\\_med](#)   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



จากมุมมองแรกที่ผมคิดออก  
ผมพยายามที่จะ พรมน้ำลงไปที่ดอกบัว..  
เพื่อทำให้มันสดชื่นขึ้น  
แต่มันก็ยิ่งดูซ้ำๆ ซ้ำๆ เหมือนๆ กันกับที่เขาถ่ายๆ กัน  
ผมก็ลองตัดสินใจ จ่อกล้องเข้าไปใกล้อีก  
ซึ่งมันก็ได้ผลครับ รูปที่ได้มันก็ดูแปลกขึ้น...

[Attached Images](#)



17-11-2004, 11:42

#13

go\_med   
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Location: กรุงเทพฯ  
Posts: 789



ไม่รู้ว่าจะงง หรือ เปลาณะครับ..  
แต่ก็หวังว่า แง่มุมบางอย่างที่ผมนำเสนอวันนี้  
น่าจะพอเป็นประโยชน์กับเพื่อนๆบ้างนะครับ..

**พยายามมองหา 3 สิ่งต่อไปนี้ทุกๆครั้งที่ถ่ายรูปนะครับ**  
**สี**

**แสงเงา..**  
**และ..สิ่งที่จะนำเสนอ..**

ขั้นตอนต่อไป ก็เหลือแต่เพียงว่า...ให้เวลากับสถานที่  
ที่เราจะถ่ายให้มากพอควร..ค่อยๆดูค่อยๆมอง ค่อยๆคิด...  
แล้วก็จะทำให้เรามีความสุข ตลอดเวลาในการเดินถ่ายรูป

ขอให้โชคดี และมีความสุขในการถ่ายรูปมากๆนะครับ

สุดท้ายการห้ามมแปลกๆ 🤪

มันเป็นสิ่งทำทหาย

**การถ่ายสัตว์...ใช้..เลนส์ ชุม ดีที่สุดครับ**

อย่าห้ามมแปลกบนความเสี่ยง

เช่น เอาเลนส์ มุมกว้างไปถ่ายถึง

เพราะลิงไม่ใช่สุนัข..

มันไม่ยอมให้คุณถ่ายง่ายๆแน่นอน

มีหน้าซ่า..คุณอาจจะโดนลิงแย่งกล้องก็ได้...

แงงงงงงง. 🤪

สวัสดีครับ

Attached Images



Last edited by go\_med : 17-11-2004 at 13:02.



17-11-2004, 14:05

#14



**April**  
Senior Member

Join Date: Sep 2004  
Posts: 578



เยี่ยมเลยพี่โกเมต !!! ได้อ่านกระทู้นี้ทำให้เห็นมุมมองได้ชัดเจนมากขึ้นจริงๆ ครับ ตามเข้าไปดูใน pantip ก็  
ได้เห็นภาพสวยๆ อีกหลายภาพเลยครับพี่ 😊👍

ว่าแต่ รูปสุดท้ายนี้ ลิงคว่ำกล้องเงๆ หรือ 😐



17-11-2004, 15:34

#15



**weerawit**  
Junior Member

Join Date: Nov 2004  
Posts: 4



Quote:

Originally Posted by April  
เยี่ยมเลยพี่โกเมต !!! ได้อ่านกระทู้นี้ทำให้เห็นมุมมองได้ชัดเจนมากขึ้นจริงๆ ครับ ตามเข้าไปดูใน  
pantip ก็ได้เห็นภาพสวยๆ อีกหลายภาพเลยครับพี่ 😊👍  
ว่าแต่ รูปสุดท้ายนี้ ลิงคว่ำกล้องเงๆ หรือ 😐

สงสัยเหมือนกันแต่ว่า สวยมากเลยครับ เดี่ยวผมต้องนำไปใช้บ้างแล้ว 😄



Page 1 of 3 1 2 3 >

« [Previous Thread](#) | [Next Thread](#) »

Posting Rules

- You may post new threads
- You may post replies
- You may not post attachments
- You may not edit your posts

[vB code](#) is On  
[Smilies](#) are On  
[\[IMG\]](#) code is On  
HTML code is Off

Forum Jump

All times are GMT +7. The time now is 10:39.

[Contact Us](#) - [The Royal Photographic Society of Thailand under The Royal Patronage of H.M. The King](#) ·  
[Archive](#) - [Top](#)

Powered by: vBulletin Version 3.0.3  
Copyright ©2000 - 2005, Jelsoft Enterprises Ltd.

