

THE GUIDE FOR LIVING

BEHIND

MARCH 2012 / ISSUE 3

พินอน
Pinon Kiao

Rattanakosin

The Siamese Capital

SUBSCRIBE NOW AT

[facebook.com/BehindbyBong](https://www.facebook.com/BehindbyBong)

" It's
FREE
"

Special!
Japan...a little bit





The Preface

The Journey



Rattanakosin Exhibition Hall

The Cuisine

- Niyom Phochana



The Destination

- Chocolate Ville

The Viewfinder

- POGGHI



The Traditional

- Taste of Japan

The Inspiration

- Still in memory...Japan

The Scene

- Coffee Blended

The Game

ไม่น่าเชื่อเลยว่าพื้นที่เล็กๆ ภายในสมองของมนุษย์เรา จะสามารถบรรจุข้อมูล ได้มากมายนับไม่ถ้วน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราว ณ ปัจจุบัน หรือเป็นเหตุการณ์ในอดีตที่ผ่านพ้นไปนานแล้วก็ตาม บางครั้งเราอาจคิดว่าเรื่องบางเรื่องได้ลืมนไปหมดสิ้นแล้ว แต่แท้จริงก็หาเป็นเช่นนั้นไม่ หากแต่เรื่องราวนั้นอาจจะถูกเก็บ อยู่ใน “ความทรงจำ” ที่เรากำลังหลงลืมไว้อยู่ก็เป็นได้

Behind ฉบับนี้จะขอพาคุณผู้อ่านย้อนความทรงจำกลับไปเมื่อครั้งกรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมรของเรายังเป็นกรุงรัตนโกสินทร์ ด้วยการไปเยี่ยมชมและศึกษา ประวัติความเป็นมาที่ “นิทรรศน์รัตนโกสินทร์” จากนั้นก็พากันไปชิมอาหาร อร่อยๆ ที่ “นิยมโภชนา” และไปตามหาจุดหมายปลายทางที่เป็นสถานที่สุด อิตติตติอันดับดับกันๆ ของชาวกรุงกันที่ “Chocolate Ville”

สำหรับคอลัมน์ The Viewfinder ฉบับนี้ เราได้รับเกียรติจากนักเขียนหนุ่ม มาดเซอร์ ผู้ซึ่งมีเสน่ห์เฉพาะตัวในทุกตัวอักษรที่ขีดเขียน ที่เรารู้จักมักคุ้น เป็นอย่างดีในนาม “POGGHI” จะมาบอกเล่าเรื่องราวของภาพที่ยังคงอยู่ใน ความทรงจำ และแน่นอนว่าต้องมีภาพเรื่องราวของญี่ปุ่นจากชายหนุ่มคนนี้

ดังนั้นคอลัมน์ The Inspiration จึงขอกล่าวย้อนไปถึงการเดินทางเพื่อค้นหา แรงบันดาลใจในประเทศญี่ปุ่น ที่ยังคงความประทับใจและเก็บอยู่ความทรงจำ ตลอดมาไม่เคยลืมน และ Behind ได้เพิ่มคอลัมน์พิเศษ “The Scene” ซึ่งในฉบับ นี้ คุณผู้อ่านจะได้พบกับชายหนุ่มอารมณ์ดี นักรีวิวนิวส์ใจของชาวบีบีพีที่ชื่อ “Coffee Blended” จะมาเปิดเผยถึงความประทับใจที่เขามีต่อญี่ปุ่นค่ะ

ท้ายสุด Behind ก็ยังคงมีเกมส์ลุ้นของรางวัลน่ารักๆ มาให้ร่วมสนุกกันเช่นเคย

ถ้าพร้อมแล้ว...ไปร่วมเปิดบันทึกความทรงจำกันนะค่ะ

Yai Klong Jui Rai



“คุณค่าแห่งยุคสมัย
สัมผัสได้ในหนึ่งวัน”



นิทรรศน์รัตนโกสินทร์
Rattanakosin Exhibition Hall

100 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 02-621-0044

www.nitasrattanakosin.com

www.facebook.com/nitasrattanakosin



"หากมีเวลาว่างหนึ่งวันเราจะไปเที่ยวที่ไหนกันดี" เชื่อว่าคำถามแบบนี้คงจะเคยเกิดขึ้นกับทุกคนมาแล้ว
วันนี้ Behind จะขอแนะนำสถานที่แห่งหนึ่งซึ่งอยู่ในกรุงเทพมหานคร และคงจะเป็นที่รู้จักกันดีสำหรับคนกรุง
แต่คงมีหลายๆ คนที่อาจจะยังไม่เคยมาสัมผัสหรือยังลังเลอยู่ว่าจะมีอะไรที่น่าสนใจแค่ไหน
ที่นี่เลยล่ะ "นิทรรศน์รัตนโกสินทร์"

...

วันและเวลาทำการ

เปิดให้บริการทุกวัน ยกเว้นวันจันทร์ โดย อังคาร - ศุกร์ เวลา 11.00 - 20.00 น.

เสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา 10.00 - 20.00 น.

เปิดให้เข้าชมเป็นรอบ ทุกๆ 20 นาที (รอบเข้าชมสุดท้ายคือ เวลา 18.00 น.)

อัตราค่าเข้าชม

ผู้ใหญ่ - ราคา 100 บาท (ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ)

“คุณค่าแห่งยุคสมัย
สัมผัสได้ในหนึ่งวัน”

- นักเรียน นักศึกษา (ไม่เกินระดับปริญญาตรี) ในเครื่องแบบหรือแสดงบัตร

- พระภิกษุ สามเณร และนักบวช

- ผู้สูงอายุ (60 ปีขึ้นไป)

- ผู้พิการ



นิทรรศน์รัตนโกสินทร์
Rattanakosin Exhibition Hall

100 ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ

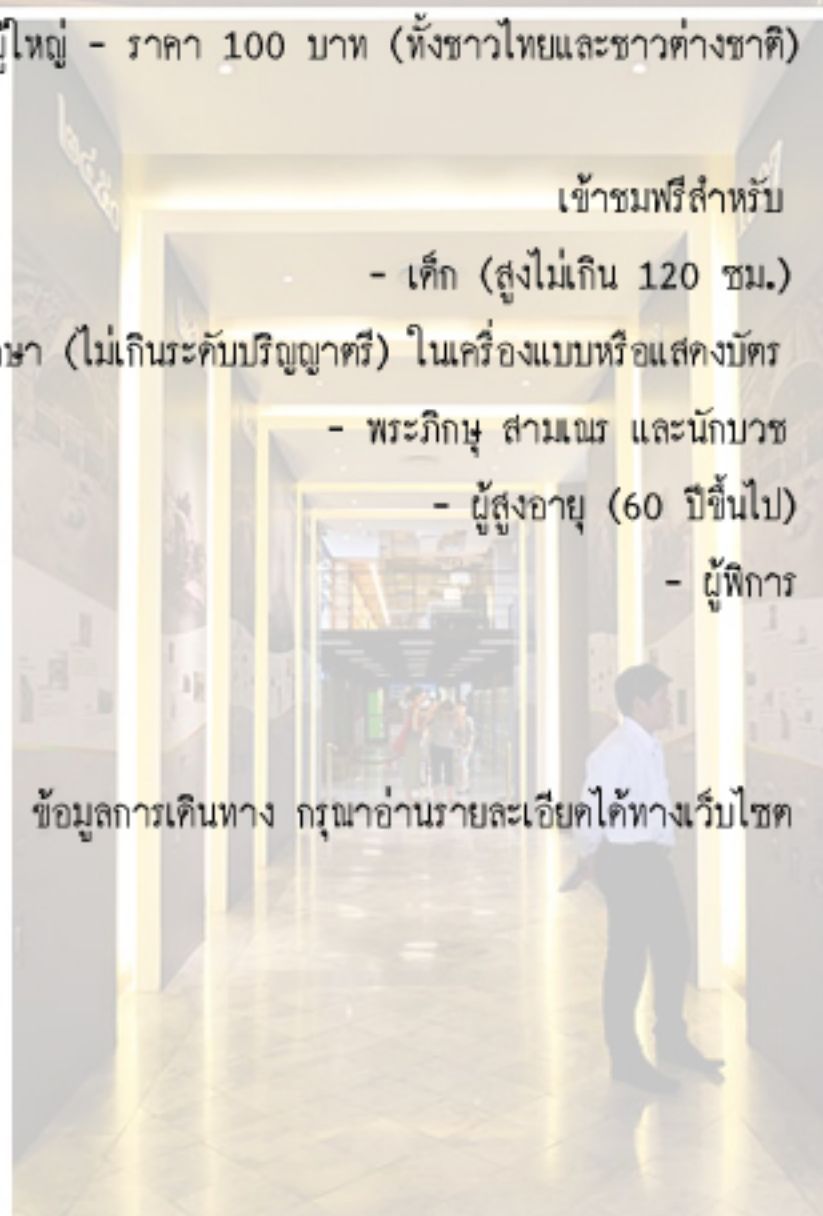
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 02-621-0044

www.nitasrattanakosin.com

www.facebook.com/nitasrattanakosin

ข้อมูลการเดินทาง กรุณาอ่านรายละเอียดได้จากเว็บไซต์



ดื่มด่ำย่านชุมชน
Impressive Communities

สัมผัสกับ 12 ย่านชุมชน
บนเกาะรัตนโกสินทร์ ได้ชมวิถีทำกิน
และความเป็นอยู่ที่สะท้อนความเป็น



ความประทับใจเริ่มขึ้นตั้งแต่ก้าวแรกที่เข้าไปในอาคารฯ หลังจากชำระค่าเข้าชมแล้ว เราก็สามารถเลือกได้ว่า
จะเข้าชมทั้ง 2 เส้นทางเลยหรือไม่ ซึ่งหากเข้าชมครบจะใช้เวลารวมทั้งสิ้นประมาณ 4 ชั่วโมง ในวันนี้เรา
คงได้เลือกชมแค่เพียงเส้นทางที่ 1 และหากมีโอกาสจะต้องกลับมาชมเส้นทางที่ 2 อย่างแน่นอน



เอกลักษณ์ใน
แต่ละชุมชน
และร่วมชื่นชม
ผลงานจาก
ชุมชนต่างๆ
ที่หาชมได้ยาก
ในปัจจุบัน



“...ด้วยความตั้งใจดีของหลายๆ ฝ่ายที่มุ่งหวังให้ถนนราชดำเนินเป็นถนนที่สง่างามสมกับชื่อสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์จึงต่อ ยอดความตั้งใจดังกล่าว โดยก่อตั้งอาคารนิทรรศน์รัตนโกสินทร์แห่งนี้ขึ้น...”

ห้องที่เราประทับใจมากที่สุด คือ ห้องรัตนโกสินทร์เรื่องโรจน เพราะได้ร่วมย้อนกลับไปสู่เมื่อครั้งแรกเริ่มสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ด้วยล้อมสม 4 มิติ ทำให้เราตื่นตาตื่นใจทั้งภาพ เสียงและสัมผัส คงต้องให้คุณผู้อ่านไปสัมผัสด้วยตนเอง เนื่องจากห้องนี้ไม่อนุญาตให้บันทึกภาพและเสียงใดๆ และห้องถัดมาที่เราประทับใจไม่แพ้กัน คือ ห้องเกียรติยศแผ่นดินสยาม เพราะเป็นครั้งแรกที่เราได้ชมพระแก้วมรกตในเครื่องทรงครบทั้ง 3 ฤดูในคราวเดียว รวมถึงความยิ่งใหญ่สง่างามของพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และชมวิถีชีวิตในเขตรัชราชวังอย่างใกล้ชิด



เกียรติยศแผ่นดินสยาม
The Prestige of the Kingdom

ที่ห้องนี้นอกจากเราจะ ได้ชื่นชมความยิ่งใหญ่และ
สง่างามของพระบรมมหาราชวังและวัดพระศรี-
รัตนศาสดารามแล้ว ยังได้ตื่นตาตื่นใจไปกับหุ่น
จำลองวิถีชีวิตชาววังที่สมบูรณ์แบบที่สุดในไทย



เรื่องนามมหรสพศิลป์
Remarkable Entertainments



มหรสพและการละเล่นนานาชาติ ได้ให้ความบันเทิงกับคนไทยมา ช้านาน พระมหากษัตริย์ตลอดสมัย กรุงรัตนโกสินทร์ทรงอุปถัมภ์ มหรสพ โปรดเกล้าฯ ให้จัดแสดง ในหลายโอกาสเพื่อบำรุงขวัญ

หนังใหญ่ โขน ละคร รำ หุ่นต่างๆ ล้วนแต่คือมหรสพสำคัญของกรุง รัตนโกสินทร์ มีต้นเค้าที่มาจาก การ ระบำ รำเดินโบราณ แล้วบูรณาการ และแตกสายจนมีความงามและมี ลักษณะเฉพาะแตกต่างกันไป



ย้อนยุคไปชมมหรสพสมโภชใน มุมมอง 360 องศา เสมือนอยู่ท่ามกลางบรรยากาศงานเฉลิมฉลอง เรียนรู้ภาษาท่าทาง โขนกับ 4 ตัว ละครหลัก พระ นาง ยักษ์ ลิง

ผลิตเพลิ้นไปกับแอนิเมชันลายไทย ที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกียรติได้ในเวลา เพียง 3 นาที และทดสอบฝีมือการ เชิดหุ่นกระบอก โดยการสร้างเรื่อง ราวให้กับเจ้าจุกและเจ้าแกละ





ประสบการณ์ใหม่ที่เราจะได้เข้าไปเป็นตัวละครหลัก

ในแอนิเมชันแล้วท่องเที่ยวไปทั่วกรุง



“รัตน โกสินทร์สกายวิว”

ชมทัศนียภาพของกลุ่มสุดยอดสถาปัตยกรรมกรุงรัตน โกสินทร์ โดยรอบ



พิธีกรรมที่เลื่องลือ
Renowned Ceremonies



หลังจากได้ชมครบทั้ง 7 ห้องในเส้นทางที่ 1 แล้ว เราก็พอจะสรุปได้ว่าที่นิทรรศน์โกสินทร์นี้เหมาะสมอย่างยิ่งกับการเป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ทันสมัย สามารถผสมผสานเทคโนโลยีในการนำเสนอประวัติศาสตร์ความเป็นมาของกรุงรัตนโกสินทร์ได้อย่างน่าสนใจมากๆ ไม่เพียงเหมาะกับเยาวชนไทยรุ่นใหม่เท่านั้น แต่ยังเหมาะสมกับคนทุกเพศทุกวัย ที่สนใจและอยากศึกษาข้อมูลนอกตำราแบบไม่น่าเบื่อ นอกจากนี้จะได้รับความรู้และความบันเทิงที่คุ้มค่าเกินราคาหลายๆ แล้ว ยังได้รับความอึ้งอึ้งใจและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยกลับบ้านกันอีกด้วย

นิยมโภชนา

125 ซอยสุขุมวิท 55

ระหว่างซอยทองหล่อ 5 และ 7

ถนนสุขุมวิท แขวงพระโขนงเหนือ

เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 02-392-8919 , 02-391-1517



คุณผู้อ่านเห็นด้วยไหมคะว่า การได้เสาะหาร้านอาหารอร่อยๆ ในกรุงเทพฯ ช่างเป็นเรื่องน่าสนุกและท้าทายมากๆ วันนี้คอลัมน์ The Cuisine จะพาคณะผู้อ่านไปรู้จักกับร้านอาหารเก่าแก่แห่งหนึ่งของกรุงเทพฯ ในย่านทองหล่อกันค่ะ 'ร้านนิยมโภชนา' เปิดมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2527 ไม่มีสาขาใดๆ นอกจากที่ทองหล่อนี้แห่งเดียวเท่านั้นเกือบ 30 ปีแล้วที่ร้านนี้เป็นที่รู้จักกันไม่เพียงในหมู่นักชิมชาวไทย แต่ยังรวมไปถึงนักชิมชาวอาทิตย์อุทัยอีกจำนวนมากไม่น้อยที่บรรจอาหารร้านนี้อยู่ในลิสต์ที่จะต้องมาชิมให้ได้เมื่อมาถึงเมืองไทย บรรยากาศในร้านที่ไม่ได้ตกแต่งอะไรมาก แต่มีเสน่ห์ในแบบร้านอาหารจีนร่วมสมัย เสียงพูดคุยเฮฮาตามประสาครอบครัวและเพื่อนฝูง เสียงดังจู่จี้จากเมนูอร่อยส่วนละห้อยร้อนที่ยกผ่านไปยังโต๊ะแล้วโต๊ะเล่า พอจะเป็นสิ่งยืนยันได้ถึงคิกรีเมนูแนะนำอันดับต้นๆ ของร้าน

และเมื่อความอร่อย สด ใหม่ ถูกยกมาวางตรงหน้า เราจะรอช้าอยู่ไยเล่า หยิบช้อนล้อมันแลยตีกว่า (ขอขอบคุณข้อมูลและความอร่อยจากคุณเสถียรและคุณปะนุชมา ณ ที่นี้)



เมนูแนะนำ

- ปูผัดผงกะหรี่
- ออส่วนกะทะร้อน
- หมูสะเต๊ะ
- กุ้งอบวุ้นเส้น
- กุ้งเผา, ปลาเผา และ
อาหารทะเลปรุงตามสั่ง



เปิดทุกวัน

เวลา 16.30-24.00 น.

ที่จอดรถ

ริมถนนบริเวณหน้าร้าน

วิธีชำระเงิน

เงินสดและบัตรเครดิต*

* (500 บาท ขึ้นไป)



Chocolate Ville

เกษตร-นวมินทร์ กม.11

โทร. 083-077-3738

081-921-2016

www.facebook.com/chocolateville



CHOCOLATE VILLE

ข้อดีของความเจริญที่เกิดขึ้นกับกรุงเทพมหานครเมืองฟ้าอมรของเราก็มีหลายอย่าง ที่เห็นได้ชัดเลยก็คือสถานที่สถาปัตยกรรมที่คึกคักขึ้นมาเรื่อยๆ มากมาย และในแต่ละที่ก็ถือกำเนิดจากไอเดียและความสร้างสรรค์เฉพาะตัวที่แตกต่างกันออกไปยิ่งกว่าระดับที่สร้างขึ้นตามสภาพเศรษฐกิจ ถ้าไปยังทุกเป็นของผู้บริโภค ที่จะได้มีตัวเลือกใหม่ๆ มากขึ้น หากเอ่ยถึง "Chocolate Ville" ตอนนี้บ่อยคนนักที่จะไม่รู้จัก บางท่านอาจจะเคยไปมาแล้ว บางท่านอาจจะยังไม่เคยได้ใช้สักครั้งจะมีหลายๆ คนที่มีความตั้งใจว่าจะต้องไปเยี่ยมชม และจะชิมให้ได้อีกครั้ง

คอลัมน์ The Destination ฉบับนี้ Behind จึงขอพาคุณผู้อ่านไปเที่ยว Chocolate Ville กันคะ เตรียมเสื้อผ้า หน้า ผมให้พร้อมสรรพแล้วไปกันเลยคะ

การเดินทางมาที่ Chocolate Ville นั้น หากมาทางถนน จะอยู่สี่กั๊กถนนเกษร-นวมินทร์ โดยมีจุดสังเกตเป็นกังหันลมขนาดใหญ่อยู่ด้านหน้า

*...Dining...
in the Park*

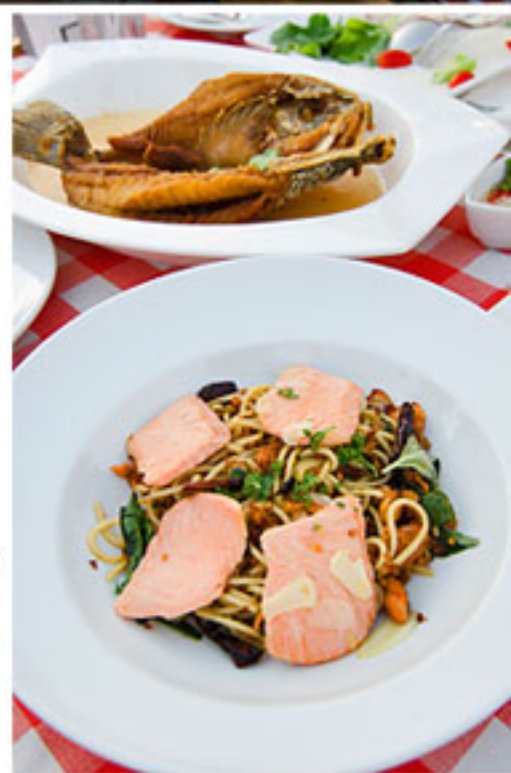


THE ENCHANTED BRIDGE

คงปฏิเสธไม่ได้ว่าเวลานี้ Chocolate Ville ได้เป็นจุดหมายปลายทางยอดนิยมสำหรับใครหลายๆ คน ที่ต้องการบรรยากาศดี ๆ และแปลกใหม่สำหรับการพบปะ นั่งชิล เฮฮาสังสรรค์ เหมือนได้นั่งรับประทานอาหารท่ามกลางสวนสวย ตกแต่งสไตล์ยุโรป



ที่นี่เปิดบริการในส่วนของสวนอาหาร ตั้งแต่เวลา 16.00 น. - เที่ยงคืนทุกวัน โดยจะต้องทำการจองผ่านทางเฟซบุ๊กของร้านก่อน หรือหากยอดจองเต็ม ก็ไปจองคิวที่หน้าร้านได้ แต่ไม่ควรไปหลังจาก 16.00 น. เพราะว่าจะมีคนมารอจองคิวกันมากมายแล้วอาจจะต้องรอนานมาก กว่าจะได้ทานอาหาร ระหว่างที่รอคิวสามารถเดินเล่นถ่ายภาพไปพลางๆ ถูกใจทั้งช่างภาพ นางแบบและนายแบบ



ส่วนเมนูอาหารนั้นมีทั้งไทยและนานาชาติ ไม่ว่าจะเป็นเมนูปิ้งย่าง BBQ สเต็ก ทอด ยำ สลัด หรือ A la carte ซึ่งมักจะสั่งมากู้กับเครื่องดื่มแก้วโปรด ราคาของอาหารจัดได้ว่าอยู่ในระดับกลางจนถึงสูง หากกำลังมองหาสถานที่ Hang out แห่งใหม่ ก็ไม่ควรจะพลาดที่นี่ค่ะ

*Let's enjoy your meals
and.....*





Tips :

สำหรับผู้ที่ต้องการได้ภาพกลางคืนสวยๆ ขอแนะนำว่าต้องไม่ลืมอุปกรณ์ที่จำเป็นอย่างขาตั้งกล้อง
ติดตัวไปด้วย เพราะบรรยากาศช่วงทไวไลท์ที่ Chocolate Ville สวยงามมาก และขอแนะนำให้ขึ้นไป
เก็บภาพมุมสูงจากบนอาคารจำลอง แต่ควรใช้ความระมัดระวังเพราะพื้นที่ด้านบนจะค่อนข้าง
แคบและอาจจะมีลมแรงอีกด้วย

Enjoy your views!



<http://pogghi.com>

ในยุคที่การคมนาคมทางอากาศ เป็นตัวเลือกที่สะดวกรวดเร็ว ประหยัดเวลา มีมาตรฐาน และราคาถูกลงกว่าเดิมหลายเท่า แต่การเดินทางด้วยรถไฟ ก็ยังมีเสน่ห์ในตัวเองเสมอ ระดับมาตรฐานที่เอาแน่เอานอนไม่ได้ของรถไฟไทย อาจทำให้เราได้เรียนรู้ความไม่สมบูรณ์แบบของชีวิต ขณะเดียวกัน ทำให้เราเห็นบริบทระหว่างการเดินทางได้หลากหลาย

สำหรับ “แบคแพคเกอร์มือใหม่”

... ผมจึงคิดว่า การได้ลองนั่งรถไฟไปเที่ยวที่ไหนสักแห่ง

จะช่วยขยายมุมมองในชีวิตให้มืองสาคที่กว้างขึ้น

ผมเก็บภาพท้องฟ้ายามเย็นมุมตรงข้ามพระอาทิตย์ตก

ที่ตัดกับสีสันตัวอาคารสถาปัตยกรรม

แบบนี้ โอลาสติกของสถานีรถไฟหัวลำโพงเอาไว้

ก่อนการเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่

... ซึ่งนั่นเป็นปฐมบทการเดินทางแนวแบคแพคของตัวเอง

<http://pogghi.com>



<http://pogghi.com>

photo by POGGHI

ด้วยสถานะความเป็นนักท่องเที่ยงที่มีข้อจำกัดเรื่องเวลา อาจทำให้ใครหลายคนจำเป็นต้องเลือกสถานที่สำคัญ กับโปรแกรมกึ่งสำเร็จที่วางแผนเอาไว้ก่อน

แต่คงเป็นเรื่องน่าเสียดาย หากภาพถ่ายกับความทรงจำของเรา

บันทึกมาเพียงสถานที่ วัตถุ อาหารการกิน หรือแค่คนที่ร่วมทางไปด้วย

บนสะพานลอยเชื่อมระหว่างโตเกียว โคม กับห้างสรรพสินค้า

ย่าน Korakuen ผมมองเห็นชาวเมืองหลวงของญี่ปุ่นเดินกันขวักไขว่บนท้องถนนด้านล่าง

ตำแหน่งที่ผมยืนอยู่นั้น ไม่ใช่จุดชมวิวยาวๆ

หรือเป็นสะพานลอยที่ใครเขื่อนญี่ปุ่นแล้วต้องแวะไป

มันเป็นแค่จุดธรรมดาๆ ที่ผมสามารถมองเห็น “วิถีชีวิต” อีกมุมหนึ่งของคน โตเกียวเท่านั้นเอง



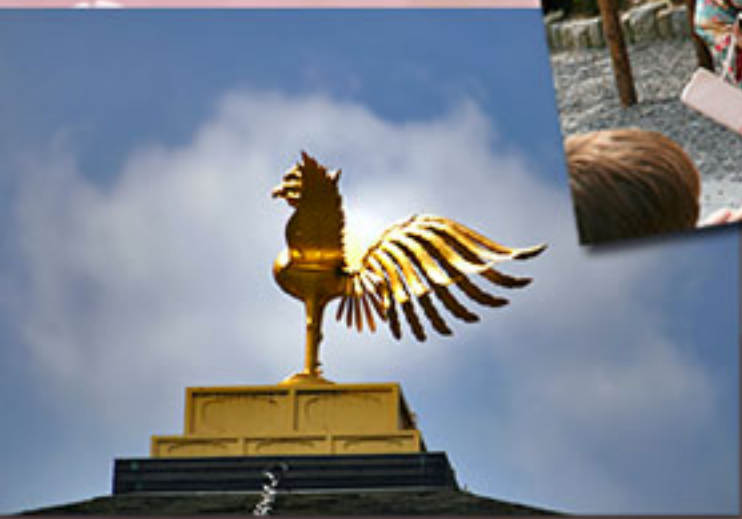


หากกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่นนั้น คงต้องนับย้อนกลับไปเมื่อราว 600 ปีก่อน ดังเห็นได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เช่น หมู่บ้านชาวญี่ปุ่นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ฯลฯ และจากข้อมูลหลายแหล่งก็พบว่า ไทยและญี่ปุ่นมีความสัมพันธ์ที่ดีและแนบแน่นจนถึงปัจจุบันนี้ แน่แน่นอนว่าด้วยความสัมพันธ์อันยาวนานขนาดนี้ ไทยเราเองก็คงได้ซึมซับวัฒนธรรมหลายๆ อย่างจากญี่ปุ่นมากมายหลายสิ่ง แต่ที่เห็นกัน ได้ชัดเจนที่สุดคงต้องยกให้เป็นเรื่องของวัฒนธรรมในการรับประทานอาหารญี่ปุ่น

เชื่อว่าคงไม่มีคุณผู้อ่านท่านไหนยังไม่เคยทานอาหารญี่ปุ่นแน่ๆ ใช่มั้ยคะ สำหรับบางท่านอาจจะยกให้เป็นเมนูโปรดอันดับหนึ่งในดวงใจเลยก็ว่าได้ เพราะอาหารญี่ปุ่นในไทยนั้น นอกจากจะหาทานง่าย สะดวก และอร่อยแล้ว คงเป็นเพราะว่าประโยชน์และสารอาหารที่ได้รับจากอาหารญี่ปุ่นนั้นก็มากมายเหลือเกิน ไม่ว่าจะเป็นโอเมก้า 3 ที่ได้รับจากเนื้อปลาสดๆ โปรตีนจากเต้าหู้ที่เป็นส่วนผสมหลัก และสาหร่ายที่มอบไขมันดีกับร่างกาย เป็นต้น

บางแหล่งข้อมูลได้กล่าวไว้ว่า หากค้นประวัติความเป็นมาของอาหารญี่ปุ่นลงไปลึกๆ แล้วจะพบว่า วัฒนธรรมการทานข้าวกับปลาหมัก (ที่ปัจจุบันคือซูชิ) ของชาวญี่ปุ่นนั้น ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศไทยและประเทศลาว ไม่น่าเชื่อเลยว่าทั้งประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่นจะมีวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงและผูกพันกันมาแต่ครั้งโบราณกาลเลยทีเดียว

ดังนั้น Behind ฉบับนี้จึงขอยกให้อาหารญี่ปุ่นเป็น The Traditional ค่ะ



still in memory... Japan

"ญี่ปุ่น" คงเป็นประเทศในฝันของใครหลายๆ คน บางคนก็ทำความฝันสำเร็จไปแล้วหลายต่อหลายครั้ง บางคนก็อาจจะยังทำไม่สำเร็จเนื่องจากติดขัดหลายๆ ปัจจัย แต่เชื่อว่าประเทศนี้ก็ยังคงติดอันดับต้นๆ ที่คนอยากไปมากที่สุด

ความทรงจำที่ญี่ปุ่นนั้นยังไม่เลือนหาย ยกให้เป็นทริปแห่งแรงบันดาลใจแรกๆ เลยก็ได้ เพราะญี่ปุ่นเป็นประเทศที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก คนญี่ปุ่นส่วนมากก็ยังไม่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้คล่องมากนัก การไปเที่ยวญี่ปุ่นด้วยตัวเองจึงเป็นความท้าทายไม่น้อย เพราะฟัง พูด อ่าน ภาษาญี่ปุ่นก็ไม่ได้ ทริปในครั้งนั้นจึงได้พบกับปัญหาขลุกขลักคั่งที่คิดเผื่อไว้ แต่เมื่อวันเวลาผ่านไปทริปนี้ก็ยังคงเป็นทริปที่ประทับใจมากๆ เลยทีเดียว

Great Buddha of Kamakura (Daibutsu), Kotokuin Temple



ความประทับใจแรกที่ได้สัมผัสในประเทศญี่ปุ่นคือ ความเชื่อและศรัทธาอันแรงกล้าของชาวญี่ปุ่นที่มีต่อศาสนาในชาติ
คงจะเห็นได้จากหลายๆ วัดที่ได้ไปเยี่ยมชมเยือน ก็จะได้พบกับชาวญี่ปุ่นจำนวนมากที่ไปกราบไหว้บูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่วัด
แม้ผู้คนจะมากมาย แต่กลับรู้สึกและสัมผัสได้ถึง ความสงบร่มเย็นในจิตใจ

BELIEF and



FAITHFUL

Sensoji Temple

Osaka Castle



เมืองจากประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน การไปเที่ยวญี่ปุ่นจึงต้องไม่พลาดที่จะเข้าชมสถานที่ทางประวัติศาสตร์ต่างๆ นอกจากความประทับใจในการดูแลและบำรุงรักษาสถานที่ที่เป็นอย่างดีของหน่วยงานญี่ปุ่นแล้ว ยังได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสถานที่ผ่านเทคโนโลยีอันทันสมัยล้ำยุค เรียกได้ว่าเป็นการผสมผสานอย่างลงตัวระหว่างวัฒนธรรมและเทคโนโลยีจริงๆ

Historical Attractions



Kinkakuji Temple

แม้การเดินทางในบางครั้ง...
เราจะไม่ได้ภาพที่สวยงามบรรณดังใจคิด
แต่นั่นคงไม่ใช่บทสรุปของความประทับใจทั้งหมด
หากแต่ภาพนั้นสามารถบอกเล่าเรื่องราว
และบรรยากาศที่เราได้สัมผัสมา
รอยยิ้มที่ปรากฏขึ้นทุกครั้งที่มีมองภาพ
นั่นก็คือความสุขที่แท้จริงที่ได้รับ



Kiyomizudera Temple



Nijubashi Bridge, Imperial Palace



ค้นหาเสน่ห์ของการเดินทางให้เจอ
อาจไม่ใช่เรื่องง่าย...
แต่ก็ไม่ยากจนเกินไป
เพียงแค่เราเปิดตาและเปิดใจ
บางทีสิ่งนั้นก็อยู่ใกล้ๆ
...แค่นี้เอง



*A Touch of Charming
...Everywhere...*

Kamogawa River, Kyoto - ก่อนหน้านี้ ผมเคยได้มาสัมผัสเกียวโตแบบชะงอกทัวร์แล้ว 1 ครั้ง หนวนึกถึงตอนที่ไปญี่ปุ่นในครั้งนั้น วันแรก ทัวร์พามาถึงเมืองเกียวโต ซึ่งรถบัสขับผ่านริมแม่น้ำสายหนึ่งกลางเมือง ผมกลับรู้สึกชอบแม่น้ำสายนี้มาก ๆ ซึ่งการมาทัวร์ครั้งนั้น เป็นการเที่ยวแบบชะงอกทัวร์ ผมแทบจะไม่ได้พบไฮไลท์อะไรในเกียวโตเลย...



www.facebook.com/coffeecity

ดังนั้นเมื่อได้มีโอกาสมาญี่ปุ่นอีก ผมเลยขอทางทัวร์อยู่ต่อเอง 3 วัน เพื่อจะไปเดินเล่นในเมืองเกียวโตแบบไม่เร่งรีบ และถือโอกาสไปเดินเล่นริมแม่น้ำ Kamogawa ซึ่งครั้งที่แล้วผมพลาดไป ช่วงที่ผมไปเป็นปลายเดือนมกราคม ไม่ค่อยมีคนออกมาเดินเล่นกันเท่าไร อาจจะเพราะสภาพอากาศที่หนาวเย็น ผมได้มีโอกาสลงไปเดินเล่นริมแม่น้ำช่วงเย็นๆ ยามพระอาทิตย์กำลังจะตกดิน บรรยากาศมันดูเหงาๆ แต่ผมกลับชอบ และคิดว่าเป็นภาพที่ประทับใจภาพหนึ่งในเซตนี้ที่ผมได้มาถ่ายเลยครับ ส่วนนี้ผมคงชอบเดินเล่นริมแม่น้ำล่าคลองด้วยเป็นทุนเดิม อีกส่วนก็คงเพราะการได้มาทำตามความฝัน มาเดินเล่นในเมืองเกียวโตแบบไม่เร่งรีบ ตามแบบฉบับของเมืองเก่าแก่วันนั้นฟ้าก็เป็นใจอย่างยิ่งเลยประทับใจเป็นทวีคูณเลยครับ หลังจากที่ได้ไปสัมผัสญี่ปุ่นมาแล้วผมก็เลยยกเมืองเกียวโตให้เป็นเมืองที่ผมประทับใจมากที่สุด ตอนนี้ก็หาโอกาสไปเยือนอีกครั้งในช่วงใบไม้เปลี่ยนสี

“Harbourland, Kobe - ในทริปรอบคันไซผมในครั้งนี้ ผมได้มีโอกาสไปสัมผัสเมืองโกเบ ซึ่งเป็นเมืองท่าที่ใหญ่เป็นอันดับต้นๆ ของญี่ปุ่น จึงได้รับวัฒนธรรมผสมผสานระหว่างญี่ปุ่น กับชาติตะวันตก ผ่านทางสถาปัตยกรรม อาหาร และเครื่องดื่ม ทำให้เมืองโกเบมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผมได้มีโอกาสไปเดินในย่าน Kitanojo ซึ่งในอดีต เป็นย่านที่พักของพ่อค้าต่างชาติ ย่านนี้มีร้านอาหาร ร้านกาแฟ นำเข้าไปนั่งมากมาย เหล่าอาคารก็สวยแปลกตา เพราะจะออกไปทางยุโรป (แต่มีกลิ่นอายญี่ปุ่นผสมอยู่จางๆ)



นอกจาก Kitanojo ผมยังได้ไปเดินเล่นที่ Harbourland ซึ่งตั้งอยู่บริเวณอ่าวโกเบ ย่านนี้จะมี Kobe Tower ซึ่งตั้งตระหง่านอยู่ ผมได้ไปทั้งในเวลากลางวัน และกลางคืนเพราะมีร้านอาหาร รวมถึงห้างสรรพสินค้าอยู่มากมาย และก็มีโอกาสได้เก็บภาพยามค่ำคืนริมอ่าวโกเบ ซึ่งก็ถือว่าเป็นอีกภาพที่ประทับใจเช่นกัน เพราะผมไม่ค่อยมีโอกาสได้ถ่ายภาพกลางคืนซักเท่าไร เนื่องจากนิสัยส่วนตัวที่ไม่ชอบพกขาตั้งกล้อง ทริปนี้ก็เช่นกันครับ ผมแบกขาตั้งกล้องไป แต่สุดท้ายแล้วมันนอนอยู่ในกระเป๋า ภาพนี้ได้มา เพราะผมเอากล้องไปวางไว้บนระเบียงชั้น 2 ของห้าง Mosaic แล้วถ่ายมา เมื่อมาดูใน LCD แล้วภาพนี้ก็กลับเป็นอีกภาพที่ผมประทับใจ เพราะวิวอ่าวโกเบยามกลางคืนตอนที่ Kobe Tower เปิดไฟช่างสวยงามมากจริงๆ ครับ แถมยังได้ชิมทานอาหารและขนมอร่อยๆ ในเมืองอีกด้วยเลยประทับใจมากขึ้น”



BEHIND

