

ตำรา

บุคคลิกลักษณะ

โดย

ส. วรศิลป์ และ จันทราทิตย์

จัดพิมพ์จำหน่ายโดย

สำนักพิมพ์ผดุงศึกษา

๒๓๐ นาคกรเขมม พระนคร


โดยผู้สร้างคนเดียวกัน

- ตำราฉบับพรหมลิขิต
- ถายมือบอกลดชีวิต
- เลตยบัญญัติชีวิตจากตำแหน่งไป
- ถายมือบอกลดความรักเดะดิมวล
- คำวามคคดิกถักษณะ
- ตำรา ความประจำชีพ
- โหระศาสตร์ดั่งกล

ChangeFusion  สสส.



เครือข่ายจิตอาสา
Volunteer Spirit Network

 เนื้อหาทั้งหมดใน OpenBase ถูกเผยแพร่ภายใต้สัญญาอนุญาต Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 Unported License ท่านสามารถนำเนื้อหาเหล่านี้ไปใช้และเผยแพร่ต่อไปได้ โดยต้องอ้างอิงแหล่งที่มา นำมาไปใช้เพื่อการค้า และต้องใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกันนี้เมื่อเผยแพร่งานที่ดัดแปลง เว้นแต่จะระบุเป็นอย่างอื่น



๑
หน้ารูปไข่
OVAL



๒
หน้ากลม
ROUND



๓
หน้ายาว
LONG



๔
หน้าสี่เหลี่ยม
SQUARE



๕
หน้ารูปหัวใจ
HEART SHAPED



๖
หน้าสามเหลี่ยม
TRIANGULAR



๗
หน้าเหลี่ยม
DIAMOND SHAPED



ภาพที่
๑๑๖



ภาพที่
๑๑๗



ภาพที่
๑๑๘



ภาพที่
๑๑๙



ภาพที่
๑๒๐



ภาพที่
๑๒๑



ภาพที่
๑๒๒

บทคัดสรรอาจารย์

โดย

พระคุณญาณสรประจักษ์ 'จันทร์ทิพย์'

มังคมตวรรษรัตนเรือง

รังษี

เทพยชนกชนนี

เทอดเกล้า

บรมปรีชาญะเมธี

โหระ ศาสตร์ศรี

พิภก. ภู. กิ่งเกล้า

ร่วมทั้งปราชญ์ศรี

โหระ

เอกหายากต้น

เห็ดอเนก

ดี

เลิศเด่นดินแดน

ยากแท้

ศรี

ศักดิ์ศรีแบบแผน

สงวนดีทิว สงพื่อ

เมือง

หนึ่งมามากแต่

เกียรติคืออง ไถกา

กว

เลิศศักดิ์คงแกว

จินดา

คี

เยี่ยมดังจกทา

จนคำ

ศรี ศรัทธาคุณธรรมา
ประเทศ เด่นอะคร้าว
ดอเดื่อง โดกเฮย
ซัวฟ้าดินตั้งตาย

อวย อื่นหมื่น โกฎแพ้ว
พร ดับพระพุทธา
บรม ครเด็คไหรา
ครู เมาทกยศชา
พิทยา
เด็คตา
คำสตร์ยั้ง เจริญแฮ
ดัมซรวงส์รรเดริญ

ขอ พรหมคี่วะเจ้า
ให้ เพิ่มพรประดีทธิ
เจริญ ยั้งยอดรังส์ฤษคี่
สุข ดออดคัพพณนัณแฉ้ว
จักรกฤษณ
เพริศแพ้ว
ทายเม้น จริงเฮย
ก่องฟ้าเด็วยสวรงค์

พระคุดย บุนุมากนัณ
ภาณ ดร์ประจักษเคิม
สร พจนัประพันธเดริม
ประจักษเกียรคิอัยยัง
นามเคิม
แตงตั้ง
โหร คำสตร์แฮ
ครวัตรูโพธิญาณ

ประจำ	๑๒๗ บ้าน	ถนนตี-ทองนา
สำนัก	พยากวณมี	เบ็งบาย
ข้างวัด	ตึกศันศรี	รั่มผูก ซาตาเฮย
สุทัศน์	อยู่ข้างซ้าย	จากหน้าเขตริมกรง

ความดี

ของหนังสือเล่มนี้ ส.วราศิลป์ขอน้อมอุทิศ

แต่

บิดาผู้วายชนม์

ขอให้

ดวงวิญญาณของท่าน จงเป็นสุขในสัมปรายภพ

ถ้อยแถลง

บรรดานักปราชญ์ราชบัณฑิตทั้งหลาย ทั้งใน
เมืองไทยและต่างประเทศได้เขียนบทประพันธ์ไว้เป็น
จำนวนไม่น้อยภายในถ้อยคำที่ว่า

“.....จิตต์มนุษย์นี้ไซ้ร่ ยากแท้ห้ยากยิ่ง”

“.....ลคคณหม่นคคคกำหนดแน่

เว้นสยแต่ใจมนุษย์สดกำหนด

ถึงเถวลยพันเกษวทเลยวลด

ก็ไมคคคเหมือนหน่งในน้ำใจคน.....”

“.....มนุษย์นทรกอยู่สองสถาน.....”

๑๓๑

เหล่านี้เป็นเครื่องให้เรเห็นอย่างชัดแจ้งจากเดียง
ใจทย์จรรยกันอยู่ไมเว้นวาย แม้ในหน่งด้อพมพกดง
ไมเว้นแต่เดะวันจ่า :-

“คนน่นคคคคนน่โกง”

“คนนั้นทรยศคนนั้นเนรคุณ”

“คนนั้นบำเพ็ญบุญคนนั้นอุทิศเงิน”

๑๓๑

ความจริงเหล่านี้ได้มยหยันกันอยู่โดยทั่วไปไม่ว่าจะเป็นบุคคลชั้นใด? ชาติอะไร? และประเทศไหน? ทั้งนี้ก็เพราะว่าเพียงมองหน้ากันหรือได้ยินคำหวาน ๆ วรรนหนนดช่างจะเป็นคนดีไปแล้วทั้งนั้น

ครั้นแต่ความจริงก็เห็นความจริงไม่พิน คัดคนเราในใดกัน มีทั้งคนดีและคนชั่ว คนซื่อและคนคด คนทรยศและคนภักดี ก็เมื่อเป็นเช่นนี้เราจะรู้ได้อย่างไรเด้าว่า คน ๆ นั้นเป็นคนชนิดใด? ควรคบค้าสมาคมหรือไม่? อย่างไร? คำถามข้อนี้ข้าพเจ้าจะขอยกคำของท่านนักปราชญ์ซึ่งเปรียบเทียบเป็นคำพังเพยไว้ว่า

“คบคนให้ดูหน้าขอผ้าให้ดูเนื้อ”

คำนี้มีความจริงเพียงใด ข้าพเจ้าจะไม่บอกกล่าวไว้ในที่นี้ แต่ข้าพเจ้าใคร่จะขอรับรองให้ท่านทอดอก

พจน์จนทำให้วิฤกษ์ของความจริง ตามแต่เพียงใจที่จรรยหรือ
 เหตุการณ์ที่ใดเกิดขึ้นมาแต่เป็นบทเรียน อันนับได้ว่า
 เป็นวิชาการอันหนึ่งซึ่งเราถือเอาเป็น “ภาคปฏิบัติ”
 แต่ความคิดเอาบุคคลเหล่านั้น (คือคนดี คนชั่ว คนคิด
 คนทรยศ คนภักดี ฯลฯ) มาเทียบเคียงกับหลักวิชาการ
 อันเป็น “ภาคทฤษฎี” ที่ข้าพเจ้าจะได้บรรยายไว้
 เป็นส่วน ๆ ไปให้ท่านรู้โดยละเอียดแจ่มแจ้งต่อไป

หากว่าคำรามไม่มีความจริงแล้วไซ้ พุทธทำนาย
 คงไม่ปรากฏ การพิมพ์ซ้ำพิมพ์ซ้ำก หลายหลายก เหตุ
 คณนับจำนวน การแพร่หลายแห่งการขยายวงการ
 พิมพ์ออกไปในนานาประเทศ และแต่แต่ประเทศจัด
 พิมพ์กันชนทุกยุคทุกสมัย ของ วิยมนุษย์ แห่ง ความ
 เจริญ

พจนะแห่งองดัมมาดัมพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า

สจฺจํ เว อมตาวาจา

(คำจริงเป็นคำที่ไม่ตาย)

นับใดคำรามพยากรณ์ทั้งหลาย - หากว่าไร้คำหา

ประโยชน์ไม่ได้โดยแท้จริงแล้วก็คงจะไม่มี นักปราชญ์
ราชบัณฑิตคิดค้นทุกขัฏรมาน สว่างสว่าง พิชัยการ
เหล่านี้ให้เสียเวลาไป! โดยไร้สาระตามทัศนะของ
นักปราชญ์เหล่านี้เป็นแน่นอน.

ตำราตลกษณะบุคคลเหล่านี้ ข้าพเจ้ามีเวลาเขียน
สั้นมาก แต่ว่าถึงหกทศวรรษแล้วก็กลายนิพนธ์ได้ว่า
ข้าพเจ้านำเอาตามหลัก ของเหล่า นักปราชญ์ ราช
บัณฑิตทั้งหลาย ทั้งในเมืองไทยแต่ครั้งบรรพกาล
ดึกดำบรรพ์มาแล้ว ค้นคว้าทดลองจนรูแจ่มเห็นจริง
ความมั่งคั่งควรจะรักษาไว้ให้เป็นค่าหีบตำราคมของ
บ้านเมืองได้เต็มหนึ่ง จึงได้เทียบค้นคว้าหาหลัก
เกณฑ์ทั้งหลายในลักษณะเดียวกันเป็นเครื่องชี้ของ
ทางให้ความสว่างแก่ข้าพเจ้าอีกต่อหนึ่ง เช่น

How to read heads and face

By

James. Coates, Ph. D. F. A. S.

และ ๑๓๑

ส่วนเรื่องของความผิดพลาดคาดคะเนอันนี้ไม่
มีความจริงอยู่บ้างในบางกรณี ขอให้ท่านถือเสียว่า
เป็นของธรรมดา ซึ่งเมื่อบุคคลใดทำงานอันใดเช่น
แต่ช่วยอ้อมค้อมมีข้อบกพร่อง ซ้ำเกินนั้น อย่างแน่นอน
ทีเดียว

หากความจริงเหล่านี้ได้ มีชนตอนใด ส่วนไหนนั้น
ขอให้ท่านผู้อ่าน ทั้งหลายผู้มีใจ เป็นธรรม จงอภัยแก่
ข้าพเจ้าด้วย และช่วยแก้ไขตัดแปลงข้อเดิมเพิ่มเติม
ได้ตามความริ้ของท่านเถิด และข้าพเจ้าขอขอบพระ
คุณไว้ในทันที หากท่านผู้ใดพบข้อบกพร่องตอน
ใด แล้วสะดวก ๆ ต ๆ อันมีค่าของท่านส่งข่าวให้
ข้าพเจ้าทราบด้วย จะเป็นดังช่วยให้ท่านประโยชน์แก่
ส่วนรวมมิใช่น้อย

และปณิธานใดอันเกิดจากหนังสือเล่มนี้ข้าพเจ้า
ผู้เขียนขอ น้อมอภินิหารแด่ท่าน ที่ได้กรุณา ช่วยเหลือ
หลังกวดขันด้วยการขอซึ่งเป็นดังส่งเสริมกำลังใจ ทำ
ถึงกาย กำหนดทรัพย์ให้ข้าพเจ้ามีสมรรถภาพทรงค้ำ
อยู่ได้ด้วยปรกค้ำชู เพื่อเป็นทีศนะที่จะนำหลักวิชา

ทั้งหลายมาบรรยายให้เป็นทีเผยแพร่แต่เพื่อนร่วมชาติ
ร่วมประเทศให้ได้รับประโยชน์ในกาลต่อไป.

ข้าพเจ้าเอง มีอคติคติธรรมประจำใจได้ อยู่อย่าง
หนึ่ง ในเรื่องทำคนให้เป็นคนน่า "แต่งประทีป" มา
ต้องให้ท่าน ทั้งหลายได้รู้แจ้ง เห็นจริงในสิ่ง ต่าง ๆ น
ซึ่งหากถ้าจะมีผิดพลาดคลาดเคลื่อนขึ้นมา ข้าพเจ้า
ยินดีให้ ท่านผู้ ทั้งหลาย คัดเลือก - คัดเลือก ข้าพเจ้าได้
เล่มก่อนผู้เยาว์ด้วยประการทั้งปวง จึงตั้งมดใจประจำ
ใจว่า

“ผู้ตกอ้อมทร”

แต่ขอให้ท่านทั้งหลายจะเข้าใจเสียตั้งด้วยว่าท่าน
จะต้องมาในลักษณะที่

“ดีเพื่อก่อ ล้อเพราะรัก”

ทั้งนกเพอบองกนคนทมนัสสัย “อวดดี - เกเร
กต” ซึ่งครั้งหนึ่งข้าพเจ้าพบมาแล้ว.

ขอความส่งส่งดีพัฒนาบงคน ดาภ ผด ยศ
ศักดิ์ หลกษย จึงเป็นของท่านทุกทีพาราตรีภาคเกิด.

ส. วรศิลป์

สารบัญ

๑. ลักษณะหน้า	หน้า ภาพ
ก. รูปร่างลักษณะหน้า	๑ -
(๑) หน้ารูปไข่ Oral	๒ -
(๒) หน้ารูปกลม Round	๒ ๓
(๓) รูปหน้ายาว Long	๒ ๓
(๔) รูปหน้าสี่เหลี่ยม Square	๒ ๔
(๕) หน้ารูปหัวใจ Heart-Shaped	๒ ๕
(๖) หน้ารูปสามเหลี่ยม Triangular	๒ ๖
(๗) หน้าเตี้ยม Diamond Shaped	๒ ๗
ข. อปนิสต์ยจากใบหน้า	๓ -
(๑) หน้าขรุขระ (ยาว) Long	๓ ๑๒๓
(๒) หน้ารูปไข่ Heart Shaped	๓ ๑๒๔
(๓) หน้าบาน Big	๔ ๑๒๕
(๔) หน้าเตี้ยม Diamond	๕ ๑๒๖
(๕) หน้าสี่เหลี่ยม Square	๖ ๑๒๗

(๖)	หน้าเด็ก Small	๖	๑๒๘
(๗)	หน้ารูปไข่ Oral	๗	๑๒๘
(๘)	หน้าสามเหลี่ยม Triangular	๘	๑๓๐
(๙)	หน้าข้าวหลามตัด	๙	๑๓๓

ก. ทิศนะแห่งลักษณะหน้า

		๑๐	—
(๑)	หน้าผากงอก	๑๐	๑๓๐
(๒)	หน้าผากกว้าง	๑๓	๑๐๘
(๓)	หน้าผากลาด	๑๒	๒๐
(๔)	หน้าผากแคบ	๑๒	๖๖
(๕)	หน้าผากย่น	๑๓	๕๗
(๖)	หน้าผากกลม	๑๓	๑๓๑

ง. ความหมายในลักษณะหน้า

		๑๔	—
(๑)	หน้าตั้ง	๑๕	—
(๒)	หน้าตั้ง	๑๕	—
(๓)	หน้าหมี่	๑๖	—
(๔)	หน้าพะ	๑๗	—
(๕)	หน้าหมี่	๑๗	—

(๖) หน้าพา	๑๙	—
(๗) หน้าม้า	๑๙	—
(๘) หน้าตั้ง	๑๙	—
(๙) หน้าชนะ	๑๙	—

จ. ทิศนระนิยมของตักขเนรหน้า

(๑) หน้าตรง	๒๐	๑๐๕
(๒) หน้าเล็ก	๒๐	๙๕
(๓) หน้างอ	๒๐	๑๑๐
(๔) หน้าใหญ่	๒๐	๑๑๙
(๕) หน้าเตี้ย	๒๑	๑๐๗
(๖) หน้าสั้น	๒๑	๑๒๒
(๗) หน้าเตี้ยม	๒๒	๑๑๗
(๘) หน้าหัก	๒๒	—
(๙) หน้าโหนก	๒๓	๑๑๓
(๑๐) หน้าบาง	๒๓	๕๒๐

๒. ลักษณะคว

ก. ลักษณะของชนคจ	๒๕	—
------------------	----	---

- (๑) ๕ ๕ ๕
พื้นที่ปลูกข้าวแบบผสมคันเส้นมอปต้าย ๒๖, ๓๐ &
- (๒) ๕ ๕
พื้นที่ปลูกบริเวณใหญ่เส้นยาวคอกดำ ๒๗ ๓๘
- (๓) ๕ ๕
พื้นที่ปลูกคอกดำตอนนอกตางหรือปต้าย ๒๘ ๓๒๓
- (๔) ๕ ๕ ๕ ๕
พื้นที่ปลูกคอกดำหน้าทหอก ๒๙ ๓๒๒
- (๕) ๕
พื้นที่ปลูกบริเวณใหญ่แต่บาง ๓๐ ๕๕
- (๖) ๕ ๕ ๕ ๕ ๕
พื้นที่ปลูกขนาดเนื้อที่แตกแต่บาง ๓๑ ๗๘

๖. ลักษณะของคอก ๓๒ —

- (๑) ๕ ๕ ๕
คอกถนิน (หรือคอกสูงกว่าหางคอก) ๓๒ ๓๓๗
- (๒) ๕ ๕ ๕
คอกตรงเป็นระดับเดียว ๓๓ ๓๒๐
- (๓) ๕ ๕ ๕ ๕ ๕
คอกคอก (คอกขี้คอกกัน) ๓๕ ๓๓๘
- (๔) ๕ ๕
คอกห่างกันมาก ๓๖ ๓๐๐
- (๕) ๕ ๕ ๕ ๕
คอกโค้งเป็นคันศร ๓๗ ๓๓๘
- (๖) ๕ ๕ ๕ ๕
คอกโค้งเป็นส่วนของคอก ๓๘ ๗๖
- (๗) ๕ ๕ ๕ ๕ ๕
คอกถนิน (หางคอกสูงกว่าหางคอก) ๔๐ ๓๓๖
- (๘) ๕ ๕
คอกถนินคอกกัน ๔๓ —
- (๙) ๕ ๕ ๕ ๕ ๕
คอกโค้งตรงคอกกันหรือขวางแวน ๔๖ ๗๘

๓. ลักษณะของตา

	๔๓	—
(๑) ตากว้าง	๔๔	๗๓
(๒) ตาดึก	๔๔	๗๖
(๓) ตาโบน	๔๕	๓๐๗
(๔) ตาเด็ก	๔๕	๗๘
(๕) ตาเหต	๔๖	—
(๖) ตางเงา	๔๖	๗๓
(๗) ตาเหนือทราย	๔๖	๒๓
(๘) ตาปลาดุก	๔๗	๗๖
(๙) ตาจระเข้	๔๗	๓๕
(๑๐) ตาห่างกัน	๔๗	๓๗
(๑๑) ตาชิดกัน	๔๗	๓๗
(๑๒) ตาคำคม	๔๗	๗๓
(๑๓) ตาเหตอง	๔๗	—
(๑๔) ตาสีน้ำตาล	๔๗	—
(๑๕) ตาสีฟ้า	๕๐	—
(๑๖) ตาปิด	๕๐	๕๘

(๑๗)	คาหค	๕๐	๕๕
(๑๘)	คาถอย	๕๑	๑๐๖
(๑๙)	คาย้อย	๕๑	๕๐
(๒๐)	คาตวง	๕๒	๕๖

๔. ลักษณะหุ

(๑)	หใหุ่ยยาน	๕๓	๑๒๓
(๒)	หใหุ่ยยาน	๕๓	๑๒๔
(๓)	หใหุ่ยชัน	๕๔	๑๒๕
(๔)	หใหุ่ยยาน	๕๔	๔๐
(๕)	หใหุ่ยยาน	๕๔	๓๓
(๖)	หใหุ่ยยาน	๕๕	๖๓
(๗)	หใหุ่ยยาน	๕๕	๕๔
(๘)	หใหุ่ยยาน	๕๕	๘๐
(๙)	หใหุ่ยยาน	๕๖	—
(๑๐)	หใหุ่ยยาน	๕๖	—
(๑๑)	หใหุ่ยยาน	๕๖	—
(๑๒)	หใหุ่ยยาน	๕๖	—

บทที่ ๕. ลักษณะจอมูก

๕๗ -

(๑) จมูกใหญ่

๕๗ ๓๓๘

(๒) จมูกยาว

๕๗ ๓๐๕

(๓) จมูกแหลม

๕๘ ๓๔๐

(๔) จมูกขบ

๕๘ ๓๔๓

(๕) จมูกบึ้ง

๕๘ ๓๔๒

(๖) จมูกนูนกดาง

๕๘ ๓๔๓

(๗) จมูกเล็กสั้น

๕๘ ๓๔๔

(๘) จมูกสั้น

๕๘ ๓๔๕

(๙) จมูกแบนใหญ่

๕๘ ๓๔๖

(๑๐) จมูกบานปลาย

๖๐ ๘๓

(๑๑) จมูกแบนเล็ก

๖๐ ๕๗

(๑๒) จมูกกรใหญ่

๖๐ ๓๗

(๑๓) จมูกหัก

๖๓ ๓๔๗

บทที่ ๖ ลักษณะปาก

๖๒

(๑) ปากหนา

๖๒ ๓๐๒

(๒) ปากกว้าง

๖๒ ๓๐๓

(๓)	ปากเด็กแคบ	๒๕ ๑๓๕
(๔)	ปากเด็กหนาบาน	๒๓ ๑๓๕
(๕)	ปากแบน	๒๕ ๑๓๖
(๖)	ปากแหว	๒๕ ๑๓๖
(๗)	ปากงอน	๒๕ ๑๓๗
(๘)	ปากบาง	๒๕ ๑๓๗
(๙)	ปากนาก	๒๕ ๑๓๗
(๑๐)	ปากหย่อน	๒๖ ๑๓๗
(๑๑)	ปากก้นศร	๒๖ ๑๓๗
(๑๒)	ปากจับ	๒๗ ๑๓๘
(๑๓)	ปากบีบ	๒๗ ๑๓๘
บทที่ ๗	ลักษณะฟัน	๒๗ -

(๑)	ฟันหัว	๒๗ ๕๕
(๒)	ฟันกรวด	๒๗ -
(๓)	ฟันเขี้ยว	๒๗ -
(๔)	ฟันกดทับ	๗๐ -
(๕)	ฟันจรด	๗๑ ๑๓๘

(๖) พันเล็ก	๗๑	-
(๗) พันใหญ่	๗๒	-
(๘) พันงาม	๗๒	-

บทที่ ๘ ลักษณะคาง

(๑) คางกว้าง	๗๔	๓๗
(๒) คางดีหัดียม	๗๕	๖
(๓) คางยาวใหญ่	๗๕	๕๕
(๔) คางสั้นแหลม	๗๖	๒๒
(๕) คางยาวแหลม	๗๖	๓๑
(๖) คางสั้น	๗๗	๒๕
(๗) คางอบน	๗๗	๓๑๐
(๘) คางงอ	๗๘	๘๕
(๙) คางซ้อน	๗๘	๓๒
(๑๐) คางมน	๗๙	๒๐
(๑๑) คางหนา	๗๙	๓๓
(๑๒) คางกระดูก	๘๐	๖๓

บทที่ ๙ ลักษณะคอ

(๑) คอระหง	๘๓	—
(๒) คอใหญ่	๘๓	—
(๓) คอเล็ก	๘๒	—
(๔) คอตัน	๘๒	—
(๕) คอธรรมดา	๘๒	—

บทที่ ๑๐ ถันษณะไหล่

(๑) ไหล่กว้าง	๘๔	—
(๒) ไหล่ห่อ	๘๕	—
(๓) ไหล่งอน	๘๕	—
(๔) ไหล่ห้อย	๘๖	—

บทที่ ๑๑ ถักษณะนม

(๑) นมตักพัก	๘๗	—
(๒) นมยักษ์	๘๘	—
(๓) นมกตด้วยปัง	๘๘	—
(๔) นมแดงกวา	๘๙	—
(๕) นมหน้าเต้า	๙๐	—
(๖) นมตักดา	๙๐-๙๑	๓

(๕)	นมงอน	๕๑	๕๘
(๖)	นมเนมเทศ	๕๒	-
(๗)	นมตก	๕๒	-
(๑๐)	นมนางมณฑิ	๕๓	-
(๑๑)	นมเด่นห์	๕๔	-
(๑๒)	นมเด่นยด	๕๔	-

บทที่ ๑๒ ก. ลักษณะมือ

(๑)	หัดงมือเป็นรูปสี่เหลี่ยม	๕๖	-
(๒)	หัดงมือเรียวเล็กไปทางปลายตั้ง ดอกบัวควม	๕๗	-
(๓)	หัดงมอมนิ้วเกดดโกงแตรรูปไม้พาย	๕๗	-
(๔)	หัดงมอมเนื้อหนาอมนนขนแตรอ่อน	๕๘	-
(๕)	หัดงมอมเนื้อที่ใหญ่เกินปรกติ	๕๘	-
(๖)	หัดงมอมรูปดอกจันทรหรือดอกพิภด	๕๘	-
(๗)	หัดงมอมขนขนตามข้อมือแตรหัดงมือ	๕๘	-
(๘)	หัดงมอมเด่นเอ็นมาก	๑๐๐	-

๗. ลักษณะฝ่ามือ

(๑)	ผ้ามืออ่อนนุ่มนวดเหนียวมากน่ารัก	๓๐๑	-
(๒)	ผ้ามือแข็งหยาบด้านเป็นแห่ง	๓๐๓	-
(๓)	ผ้ามือมีบริเวณกว้างใหญ่	๓๐๒	-
(๔)	ผ้ามือเด็กกะทัดรัด	๓๐๒	-
(๕)	ผ้ามือรูปกะทะคือเว้าตรงกลาง	๓๐๓	-
(๖)	ผ้ามือแบนราบเป็นหน้ากระดาน		
	เล่มอกัน	๓๐๓	-

ค. เนินบนผ้ามือ

(๑)	เนินพระพุท	๓๐๔	-
(๒)	เนินพระอาทิตย์	๓๐๔	-
(๓)	เนินพระเสาร์	๓๐๕	-
(๔)	เนินพระพญหิंसบดี	๓๐๖	-
(๕)	เนินพระศุกร	๓๐๖	-
(๖)	เนินกตางใจมือ	๓๐๖	-
(๗)	เนินพระอังคาร	๓๐๗	-
(๘)	เนินพระจันทร์	๓๐๖	-

ง. ถักมณะของนิ้วทั่วไป

		๓๐๘	-
--	--	-----	---

(๑)	หวด้าเทียบ	๓๐๘	-
(๒)	หวด้าคดอง	๓๐๘	-
(๓)	หวด้าตาด	๓๑๐	-
(๔)	หวชกับหวกต่างห่างกัน	๓๑๑	-
(๕)	หวนางกับหวกต่างห่างกัน	๓๑๑	-
(๖)	หวนางกับหวก้อยห่างกัน	๓๑๒	-
(๗)	หวงอเข้าหาฝ้ามอ	๓๑๓	-
(๘)	หวนนึ่งเต็นเป็นข้อ ๆ	๓๑๔	-
(๙)	หวนางกับหวนางยาวเท่ากัน	๓๑๕	-
(๑๐)	หวนอยกับขอนหวนาง	๓๑๕	-
(๑๑)	หวชกับโคนหวนมมอ	๓๑๖	-

จ. ลักษณะของเล็บ

(๑)	เล็บใหญ่เป็นเหลี่ยม-ขาว	๓๑๖	-
(๒)	เล็บใหญ่กลมโค้งดีแดง	๓๑๗	-
(๓)	เล็บเล็กกลมโค้งดังกาบกล้วย	๓๑๗	-
(๔)	เล็บสั้นแฉะแบนเป็นสี่เหลี่ยม	๓๑๘	-
(๕)	เล็บบางขาวซีด	๓๑๘	-

- (๖) เด็บนวกอยด์น ๓๓๗ -
- (๗) เด็บบนลักษณะแปลก ๆ ๓๓๘ -
- (๘) เด็บบอกดอก ๓๓๙ -

ลักษณะดีเลิศประการโดย

“จันทราทิตย์”

๑๒๔ ๓๕๓

บทสังท้าย

๒๕๕

- (๑) ลักษณะของศีรษะตามธรรมดา ๓๕๗ -
- (๒) วิถีวัดขนาดของศีรษะ ๓๖๗ -
- (๓) ลักษณะบอกโรคภัย ๓๗๘ -
- (๔) ลักษณะารมณ์ของบุคคล ๓๘๘ -

(๑) บุคคลลักษณะของบุคคลที่มีอารมณ์
ร้อนรนแรง ๓๘๕ -

(๒) บุคคลลักษณะของคนที่มามีอารมณ์
อ่อนแอ ๓๘๗ -

(๓) บุคคลลักษณะของคนที่มามีอารมณ์
หน้าซ่าน ๓๘๘ -

(๔) บุคคลลักษณะของบุคคลที่มีอารมณ์
 เกี่ยวแก่ประสาธ ๒๐๐ -

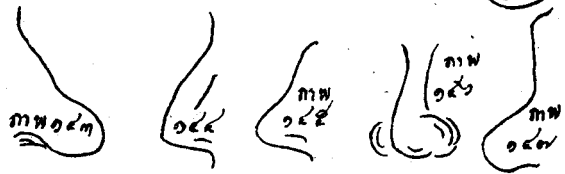
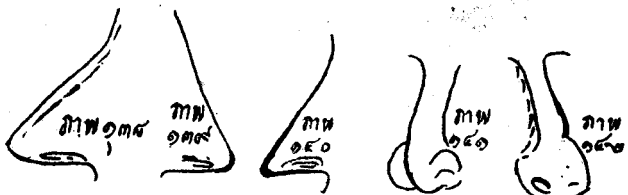
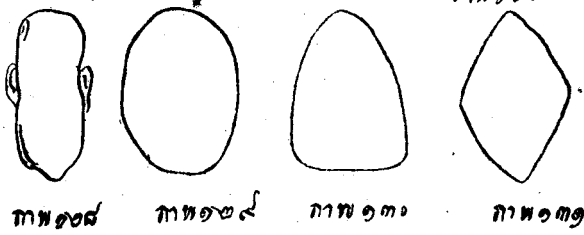
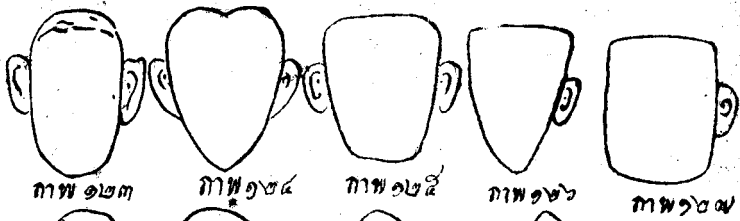
(๕) ลักษณะของบุคคลที่มีชีวิตตามสภาพ
 แห่งอารมณ์ ๒๐๓ -

๑ จำพวกชีวิตสมบูรณราบริน

๒ จำพวกชีวิตสมบูรณอย่างโดดเิน ๒๐๗ -

๓ จำพวกชีวิตสมบูรณด้วยประสาธ ๒๑ -





๔ บทที่ ๑

ลักษณะหน้า

ลักษณะใบหน้าของคนเรา มีรูปร่างต่าง ๆ กัน
ดังเราท่านได้ประจักษ์อยู่กับสายตาแล้วนั้น บางคน
ก็มีหน้าตาดีด้วยดีดงดงาม มีเสน่ห์ งามสง่า น่ารัก
เคารพ นิยมนับถือ และคบหาสมาคมด้วย บางคน
ก็มีใบหน้ารูปร่างลักษณะ รวมทั้งส่วน ประกอบ ที่อยู่
บนใบหน้า ไม่ว่าจะส่วนใดมองดูแล้ว ไม่น่ารักใคร่
คบค้าสมาคมด้วยเลย กลับตรงกันข้ามใบหน้าบาง
คนเห็นแล้ว น่าเกลียดน่ากลัว ๆ

รูปร่างลักษณะแห่งดวงใบหน้า^๕ ไม่มีใครบน
ให้เป็นที่ไปได้ตามความปรารถนาของตน เมื่อเกิดมา
อย่างไร เป็นไปชะนิตไหน ก็ต้องปล่อยไปตาม
ความเป็นมาดังนั้น ด้วยเหตุ^๕จึงได้มีการแยก^๕รูปร่าง
ลักษณะของดวงใบหน้า^๕ตามหลักวิชา พยากรณ์
ต่าง ๆ กัน อันเป็นผลแห่งการทอดองค์^๕ค้นคว้าหาความ

จริงด้วยการพิจารณาบันทึกผลจนเป็นที่แน่นอนจาก
 โบราณจารย์แต่ครั้งบรรพกาล ซึ่งนับเวลายาน
 หลายพันปีล่วงมาแล้ว ดังจะสรุปรูปร่างลักษณะใบ
 หน้ได้วามเป็นประเภท ๆ ผิดแผก แตกต่าง กันไปใน
 รูปของใบหน้าบรรดาที่มีอยู่ในพิภพนี้ มี ๘ ชนิด
 ดังยกกัน ตามรูปและเรียกตามลักษณะต่อไปนี้ คือ

ก. รูปร่างของลักษณะหน้า

นักปราชญ์ได้พิจารณารูปร่างแห่งลักษณะหน้าว่า
 มีอยู่ ๘ ชนิดด้วยกันดังต่อไปนี้ คือ

- (๑) หน้ารูปไข่ Oral
- (๒) หน้ารูปกลม Round
- (๓) รูปหน้ายาว Long
- (๔) รูปหน้าสี่เหลี่ยม Square
- (๕) หน้ารูปหัวใจ Heart-Shaped
- (๖) หน้ารูปสามเหลี่ยม Triangular
- (๗) หน้าเหลี่ยม Diamond Shaped

ข. อุปนิสัยจากใบหน้า

จากรูปร่างลักษณะของใบหน้า ตามที่ได้แสดงภาพมาแล้วนั้น จะแบ่งแยกตามรูปร่างลักษณะใบหน้าว่ามีอุปนิสัยใดดังต่อไปนี้

๑. หน้าชะลูด (*Long*) คือส่วนบนเล็กกว่าตอนหน้าผากต่ำลงมา ตอนรูปปากกว้างก็ค่อนข้างเป็นเหลี่ยม แต่มีขนาดเท่าๆ กับส่วนบน ส่วนที่กว้างที่สุดคือตอนหน้าผาก (ภาพ ๑๒๓) บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะหน้าเช่นนี้จะมอุปนิสัย

๑. มานะอดทน บากบั่นพากเพียรดี
๒. มีความรอบคอบละเอียดถี่ถ้วน
๓. เฉลียวฉลาดมีไหวพริบดี
๔. สุขภาพอ่อนนุ่ม แต่ใจเร็วโกร่งง่าย
๕. มีความพยายามหาทรัพย์ และโทษรุนแรง

๒. หน้ารูปหัวใจ (*Heart-Shaped*) ใบหน้าเรียวราบ ไม่มีส่วนบนโบนขึ้นมาเป็นพิเศษคอนใด คือส่วนบนใหญ่แต่ก็เรียวเล็กลงมาตามลำดับ จนถึง

ตลกต่าง ๆ บนถนน (ภาพ ๑๒๕) บุคคลที่มีรูปร่าง
ลักษณะหน้าดังกล่าวจะมอแป้นดีด้วย

๑. เมตตา กรุณา ปราณี อารีอารอบ
๒. โสกาปราศรัย ไม่ตรีจิตต์ต่อมิตรร่ำหาญญาติ
๓. สภาพอ่อนน้อม ซื่อสัตย์
๔. จงรักภักดี มีความเป็นธรรมประจำใจ
๕. ทะเยอทะยาน รักการดีมาคมและชื่อเสียง
๖. มานะและไม่ค่อยจะง้อองใคร หัวแข็ง
๗. รักช่วยรักงาม เจ้าระเบียบและคิดป นาง
บรรเทง

๓. หน้าบ้าน (Big) คือบุคคลที่มีใบหน้ามน
คอบนหน้าบริเวณกว้างตากลงมาคอบนล่าง คาง
เป็นเหลี่ยม (ภาพ ๑๒๕) บุคคลที่มีใบหน้าลักษณะนี้
เป็นบุคคลที่มีมอแป้นดีด้วย

๑. ใฝ่ฝันทะเยอทะยานในการก้าวหน้าไปสู่ความ
เจริญ
๒. มานะอดทน พากเพียร รักความดี และ

เกียรติยศ

๓. ทำอะไรทำจริงไม่ย่อท้อจนกว่าผลจะสำเร็จ
๔. รักการก้าวหน้าหาวิชาความรู้ และรักการ
ดีมาคม
๕. สุขุมรอบคอบเหนียวแน่นตาต ใจเด็ดเดี่ยว
แน่นอน
๖. รักความยุติธรรมและศีลปศำสัตว์ทงหลาย
๔. หน้าเสียม (Diamond-Shaped) หน้า
ใหญ่ปตยคางเด็กแหดมตงมา (ภาพ ๑๒๖) เป็น
บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะใบหน้าเช่นนี้จะมื่อปนิสต์ย
๑. รักศึลปศำสัตว วิฒนธรรม และชนบธรรม
เนียม
๒. รักระเบียบวินัย ยุติธรรมและเหตุผลความ
จริง
๓. เป็นคนตรงไปตรงมาไม่อ้อมค้อมจนกตย
เป็นคนที่ไม่ค่อยจะสุภาพเท่าไรนัก
๔. รักความสงบ และสนใจในทางอรรคคต

อักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ศิลปศาสตร์
โหราศาสตร์

๕. หน้าที่เหลี่ยม (Square) ที่มีใบหน้าเป็น
รูปผืนผ้าสี่เหลี่ยม ทั้งทางบนและตกค้าง (ภาพ๑๒๗)
บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะหน้าเช่นนี้จะมอแป้นดี

๑. พุดจริงทำจริง กตัญญู เด็ดเดี่ยว ใจ
หนักแน่น

๒. ชอบการร่ำมาคมแต่มักจะเอาเด่นในวงสังคม

๓. เป็นคนถือคติขงูมานะ เชื่อตนเองจนกลายเป็นคนหัวดื้อหัวแข็ง ไม่ยอมลงความเห็น
ของใครง่าย ๆ

๔. อวดดีอวดเก่ง ทะเยอทะยาน ใฝ่ใจอยากได้
หน่อย บุคคลที่มีรูปหน้าชนิดนี้ของมคออะไร
แฝงไว้ ทำให้ต้องระวังในวงสังคม จึงจัด
เป็นคนที่คบยากอยู่ดีหน่อย

๖. หน้าเล็ก (Small) มีรูปร่างลักษณะใบ
หน้าเล็ก สออบตงมาตั้งแต่ใบหน้าถึงตุ๊กคางดูไปคล้าย

ดีเยี่ยมฉันผ้า เด็ก ๆ ยาว ๆ เช่นนั้น (ภาพ ๑๒๘)

บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะใบหน้าเช่นนี้มีนิสัย

๑. รักความสงบ ไม่ชอบสับสนวุ่นวาย
๒. ชอบเก็บตัวอยู่เงียบ ๆ ทำงานไปเรื่อย ๆ
ไม่โดดเด่น
๓. ซื่อสัตย์สุจริต ไม่ทะเลาะเบาะแว้งกับใคร
๔. มีความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่แต่เดิม
๕. มองดูโลกใต้อันกว้าง ๆ กับเท่าเทียม
๖. หนำรูปไข่ (Oral) คือบุคคลที่มีใบหน้ามน

กลมมนส่วน ทั้งตอนบนและตอนล่าง ตกค้างกลม
กลมมน มีความโค้งของใบหน้าได้ระดับกัน (ภาพ
๑๒๘). บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะใบหน้าเช่นนี้ จะมี
อุปนิสัย

๑. ดนุก่อนานวันเร็ว ชอบการสับสนวุ่นวาย
มหรรค
๒. ตลกคนองว่องไว ไหวพริบดี มีเสน่ห์
๓. รักความสวยงาม คิดปนาฏกรรม และ

วรรณคดี

๔. ทะเยอทะยาน รักการก้าวหน้า มานะอดทน
 ๕. ชอบรื่นเริงบรรเทิงใจ และฝึกฝนในกามารมณ

๘. หน้าสามเหลี่ยม (*Triangular*) มีรูปร่างลักษณะหน้าเตี้ยแคบ คางใหญ่ปลายคางเป็นเหลี่ยม (ภาพ ๓๓๐) บุคคลที่มีรูปหน้าลักษณะนี้จะมั่งคั่ง

๑. มานะอดทน พากเพียรดี มีความปรกติ
 ๒. เชื่องช้าไม่ว่องไว ฝึกฝนทางเพศตรงข้าม
 ๓. รักเกียรติยศชื่อเสียง รักการดีมาคม
 ๔. เป็นคนใจบุญ เมตตา กรุณา ปรารถนาไม่ตรีจิต
 ๕. ฉลาดเฉลียว และหาเงินคดองแค้น

๙. หน้าขั่วหลามตัด คือบุคคลที่มีรูปใบหน้าเป็นรูปขั่วหลามตัด ทางหน้าผากเตี้ยแหลมขึ้น และคอบนคางใหญ่แต่ลักษณะเป็นเหลี่ยม และคคน

ปดายคางเด็กเหมตม มีลักษณะคล้ายคอบน (ภาพ

๓.๓๑) บุคคลที่มีใบหน้าเช่นนี้จะมือนิสสัย

๑. ทะเยอทะยาน รักการก้าวหน้า หาคผลประโยชน์น้อยได้มอ

๒. มีความเฉลียวฉลาด สุขุมรอบคอบดี

๓. ชอบค้นคว้าหาความจริง และพิศุจน์ที่ตดอง

๔. รักความยุติธรรม และรักการดีมากม

๕. ชอบศึกษาวิทยากรวม วิทยาศาสตร์ วรรณคดี

๖. ขยันขันแข็ง มานะอดทน พากเพียรดี

รูปหน้าต่างๆ ดังกล่าวแต่อย่างคณน จะมือนิสสัย

ผิดแผกแตกต่างดังใดกล่าวไว้ ก็เพราะอำนาจอิทธิ

พลของสิ่งอื่นมีมากกว่า เช่นส่วนของหน้าผาก คิว

คา หู ปาก จมูก ถักคาง ฯลฯ จึงจำเป็นจะ

ต้องตดองคณนดังกล่าวนี้ ประกอบด้วยว่าบุคคลใดจะ

มือนิสสัยอย่างไร ดังที่ล่ำคณนส่วนใหญ่ก็คอบนดี

หรือคอบนเดว คือนิสสัยคณนทางไหนบ้าง และนิสัย

เดวน์ทางไหนบ้าง เช่นคนโกง ทรมาน ฯลฯ ตั้ง
 ใจจะมชนได้ในบุคคลที่หน้าตาดี แต่ส่วนอื่นบอกว่า
 เป็นคนเดว ฉะนั้นขอให้ท่านจงอ่านส่วนอื่น ๆ ต่อไป

ก. ทักษะแห่งลักษณะหน้า

รูปร่างลักษณะของใบหน้า มีลักษณะการต่าง ๆ
 ทักษะกันไป ดังจะได้กล่าวไว้ให้ละเอียดอีกเป็นอัน
 คับสองรองจากรูปร่างของลักษณะใบหน้าที่ได้กล่าว
 มาแล้ว คือ

๑. หน้าผากงอก คือหน้าผากมีลักษณะนูน
 โหนกงอกออกมาดอยเด่นเห็นชัด เป็นเครื่องหมาย
 แสดงว่าบุคคลผู้นั้น มีความคิดดี ดั่งปัญญาเฉลียว
 ฉลาดสุขุม ปฏิภาณไหวพริบและความทรงจำดี
 เป็นคนตัดสินใจในปัญหาเฉพาะหน้าได้รวดเร็ว และ
 มักไม่ใคร่ผิดพลาดคาดเคลื่อน มักเป็นคนประสพ
 โชคดีอยู่เสมอ จะทำอะไรก็มักจะสำเร็จดังดวงไฟได้
 ด้วยความราบรื่นเรียบร้อย เป็นคนมีวาสนาดี มีคน

รักใคร่หนักถือนิยมชมชอบ บุคคลในจำพวกนี้ไม่มีใคร
จะตกยากลำบากตรากตรำเท่าไรนัก ถ้าเป็นหัวหน้า
งานจะเป็นที่รักใคร่เคารพนับถือของบุคคลทั่วไป มิ
ใช่จะเพาะแต่คนในบังคับบัญชาไม่

๒. หน้าผากกว้าง คือบริเวณเหนือทของหน้า
ผากนูนมมาก แตะถ้ามายังขึ้นไปอีกกกดายเป็นคน
ที่ได้สมญาว่า "คนหัวล้าน" ไปหนักมี บุคคลที่มี
หน้าผากลักษณะนี้ มักจะมีหน้าผากอกตั้งได้กต่าง
มาในข้อ ๑ อยู่ด้วยเสมอ บุคคลที่มีหน้าผากกว้าง
ตั้งกต่างน เป็นเครื่องหมายแสดงวิถีชีวิตว่าจะเป็นผู้
ที่มีบุญแต่เกิดมา วาสนาดัง โดยที่พระพรหมได้ลิขิต
ให้ชีวิตของบุคคลพวกนี้ มีสติปัญญาเฉลียวฉลาด
รอบคอบ สุขุมมีไหวพริบดี มีปฏิภาณว่องไวสามารถ
เผชิญเหตุการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี มีอัธยาศัยใจ
ลกกว้างขวาง ชอบคบค้าสมาคมแก่คนโดยทั่วไป
ไม่เลือกชนวรรณะ เพศ วัย ชาติโต ภาษาไหน
มักทำตัวเป็นใหญ่ในหมู่คณะ โสคชาติตาของบุคคล

จำพวกนี้จะประสพผลดีอยู่เสมอไม่ขาดสาย

๓. หน้าผากลาด คือบริเวณของหน้าผากนั้น ตรงๆ ตงมา ไม่นูนโหนกขึ้นเหมือนข้อ ๑. หรือจะกล่าวออกอย่างหนึ่งก็คือหน้าผากราบ บุคคลที่มีหน้าผากชนิดนี้ เป็นเครื่องขจัดขจัดความมาจากสภาพของเดรณาน เป็นคนมีสติใจเขตาเบาปัญญา ชอบเฮฮา หยาบโดน โดตโผนในทางที่ผิดๆ (ถ้าถึงขณะล่วงอื่นแล้วด้วยแล้ว ก็จะเป็นคนคิดคดทรยศหักหลัง เนรคุณอย่างหาตัวจับยาก) ใว้ยศศักดิ์มีมาในอำนาจราชศักดิ์ เป็นคนมักได้ ใฝ่ส่งทะเยอทะยาน เป็นคนที่ไม่ควรจะให้วางใจเท่าใดนัก มักมีอยู่แต่ทรยศทั้งหลาย ใบหน้าผากดังกล่าวนี้ แม้ญาติอันสนิท และมีศรัทธา เขาก็สามารถคิดหักหลังได้อย่างใจเย็น

๔. หน้าผากแคบ คือคนหน้าผากสั้น หมายถึงบริเวณผมนับนิ้วใกล้ชิดกัน เป็นเครื่องแสดงว่าบุคคลเจ้าของหน้าผากนี้ มีสติปัญญาใจเขตาเบา

ความโหดเหี้ยมไม่ได้ แต่บุคคลจำพวกนี้เป็นเจ้าแห่ง
 ความทึบมืดมานะอดทนบากบั่นพวกเพียร เมื่อเขาตก
 ลงได้ ทำอะไรแล้วจะตั้งหน้าตั้งตาทำไปจนดำริ่
 ลุดลงไป โดยไม่มีวันยื่นระย่อทอดยทอดทั้งกลาง
 คั้น และไม่ยอมฟังเสียงคัดค้านทัดทานใดๆ จากผู้ใด
 หนึ่ง แต่เป็นผู้มีนิสัยดีสยดสยองในเรือนร้อย

๕. หน้าผากยื่น คอบบุคคลที่มีหน้าผากเป็นรอย
 รอยยื่นยอไม่ราบเรียบ เป็นเครื่องหมายแสดงว่าเป็น
 คนเจ้าแห่งความคิดในทางวิตกกังวล ตรึงตรอง เกรง
 กัดัว ไม่เค็ดขาดหวาดหวั่นใจ ไม่แน่นอน มีหน้า
 ไครก โรคภัยประจำตัว แต่ถ้าปราศจากโรคภัยใช้
 เจ็บหรือเรื้อรังทุกขไครกโรคกังวลแล้ว บุคคลจำพวก
 นี้มักจะทำไรได้ผิดดีเลิศ โดยปราศจากการผิดพลาด
 เพราะความคิดโดยรอบคอบ คิดหว่านถ้อมเกรงกัดัว
 วิตกกังวลถึงความเสียหาย และภยันตรายไว้ล่วงหน้า
 หนึ่ง เป็นปัญหาแห่งการ “บ่อกัน” หนึ่ง

๖. หน้าผากกลมมน คอบคนที่มีหน้าผาก

ลักษณะกตมมจนเกิดขง เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 เจ้าของชาติ. เป็นผู้อาภอับโชค เป็นคนขรชดาด
 หวาดเกรง ไม่ค่อยมีความมานะอดทน ความเค็ด
 เดียวกล้าหาญช.ญชัย ไม่ใคร่จะมีในตัวของบุคคล
 จำพวกนี้ เป็นคนไม่ชอบดมาคม หากินไม่ใคร่จะ
 ทนเพื่อนฝูง พอใจในความสงบ และภุมิใจในสิ่งที่
 มีอยู่ ไม่ทะเยอทะยานเท่าไรนัก บุคคลเหล่านี้จะ
 ชีวิตไม่ใคร่จะเจริญรุ่งโรจน์ หรือผากโฉนโฉนทะยาน
 เท่าไรนัก มักมีชชชชไปเรื่อยๆตามปรกติ

ง. ความหมายในลักษณะหน้า

“มนุษย์เป็นสัตว์ชนิดหนึ่ง แต่มีใช้สัตว์เดรชาน
 หากว่าเป็นสัตว์อันประเสริฐ” นี้เป็นคำของบรรดา
 นักปรตชญราชบัณฑิต เมื่อเป็นเช่นนี้แล้วไซรมนุษย์
 เราก้จะไม่ผิดแผกแตกต่างไปกว่าสัตว์เท่าใดนัก ซึ่ง
 เราทำนชชชจะเรียนรู้อุปนิสัย จิตใจ ความเป็น
 ไปต่างๆ ในชีวิตมนุษย์ทั้งหลายได้ด้วยการเปรียบเทียบ

เทียบใบหน้าว่ามนุษย์คนใดมีรูปหน้าตาเหมือน หรือ
 มีลักษณะคล้ายคลึงกับสัตว์จำพวกไหน เราก็ทราบ
 ได้ทันทีว่าบุคคลคนนั้นจะต้องมีอุปนิสัย สติปัญญา
 ความกตัญญู ฯลฯ เหมือนหรือคล้ายคลึง และโอน
 เียงไปในทำนองสัตว์ชนิดนั้น ขอให้ท่านผู้อ่านจง
 ใช้สติพิจารณาหน้าของสัตว์ต่างๆ แล้วเปรียบ
 เทียบดูหน้าบุคคลที่ได้พบปะสังขนา หรือใกล้ชิดแล้ว
 จะเห็นว่าไม่ผิดจากความจริงไปได้เลย

๑. หน้าสิงห์ บุคคลที่มีใบหน้าลักษณะคล้าย
 ดังหมความหมายบอกให้รู้ว่า

๑. สติปัญญาเฉดยวณาด
๒. เด็ดขาด กล้าหาญ อดทน
๓. ชอบศึกษาวิทยาการศิลป์
๔. รักเกียรติชื่อเสียงขงชีวิต
๕. ชอบทำตนเป็นหัวหน้าคนและหมู่คณะ

๒. หน้าสุนัข บุคคลที่มีหน้าตาคล้ายหน้าสุนัข
 คนที่มีหน้าตาคล้ายสุนัขได้แก่ สัตเดอว์ ซึ่งมีความ

หมายเหตุให้รู้ว่า

๑. ดัดบัญญัติ มีความคิดสูง
๒. ใฝ่ฝันทะเยอทะยาน
๓. ปากกด้าใจแข็ง เด็ดขาด
๔. ไม่ค่อยสนใจในเรื่องกามารมณ์ (บางครั้ง
บางครั้งอาจไม่บ่อยนัก)
๕. ขาดความกตัญญู และไร้ความปราณี
๓. หน้าหมี่ เป็นเครื่องหมายแห่งบุคคลที่

สภาพ

๑. นตาตหดกหดมแกมโกง
๒. คุร้ายใจอาชรรณ ขาดความปราณี
๓. ทำงานสิ่งใดต้องดำเร้จตุ้งไป ไม่ยอม
ถอยหลัง
๔. รักเกียรติ-งาน-กามารมณ์เท่า ๆ กัน
๕. ขาดความซื่อสัตย์และกตัญญู
๔. หน้าแพะ เป็นเครื่องหมายของบุคคลที่

สภาพชีวิต

๔. หน้าแพะ เป็นเครื่องหมายของบุคคลที่มี
สภาพชีวิต

๑. มีสติปัญญาปานกลาง
๒. รักความสงบ ไม่ชอบโตดโผน
๓. ชอบฟังความเห็นผู้อื่น และปฏิบัติตาม
๔. ไม่ชอบโอ้อวดมากจนเกินไป
๕. ไม่ค่อยได้เล่นทะเลทราย

๕. หน้าหมู เป็น เครื่องหมาย ของบุคคลที่มี
สภาพชีวิต

๑. ชอบกิน ชอบนอน และท่องเที่ยวไม่เกี่ยวข้องกับ
กิจการ
๒. ความคิดสั้นไม่ค่อยมองกาตไกล
๓. มีแต่หักถนัดพอหัดถักถักในชั่วครา
๔. ไม่มีความทะเยอทะยานใฝ่ฝันนัก
๕. ใฝ่ใจไม่ค่อยจะได้หนักนัก "หักถัก" ญาติ
มิตร

๖. หนาฟ้า เป็นเครื่องหมายของบุคคลที่มี
 ด้ภาพชีวิต

๑. เจ้าแห่งความกรุณา ปราณี
๒. รักช่วย รักงาม ความสนุกรื่นเรีง
๓. พื่อใจในการร้มาคม และกามารมณร้อนแรง
๔. ความคิดเฉดด้ยฉดาด แด่สร้ร้สร้ร้
๕. ใฝ่ด้นทะเลอทธะยาน เพื่อดความด้ช้บ้จ้บ้
๗. หน้มา เป็น เครื่องหมายแห่งบุคคลที่มี

ด้ภาพชีวิต

๑. ว่องไว ไหวพริบดี มีปฏิภาณเรีง
๒. ใจคอกว้างขวาง โอบอ้อมอารี ไมตรีจิตร
๓. รักความด้นุกด้ช้ารมณด้ดอดเวดา
๔. ใจร้อน โทษะร้าย กามารมณร้อนแรง
๕. รักเก้ยร้คิยค้-คิด้ป-คความงาม-อรรณคด้
๘. หน้ดิง เป็นเครื่องหมายของบุคคลที่มี

ด้ภาพชีวิต

๑. ใฝ่ด้นความแน่บนอะไรในใจ-จ้บ้จ้

๒. ใจคออำมหิต โหดร้าย ทารุณ

๓. ด้^๕ตี^๕บ^๕ญ^๕ญา^๕ดี^๕ มี^๕เด^๕ห^๕เห^๕ด^๕ย^๕ม^๕มา^๕ก

๔. ชอบตดกคนอง หยาบโดนโดดโผนด^๕นุก^๕เฮ^๕ฮ^๕า

๕. รัก^๕ความ^๕ส^๕นุก^๕ด^๕ุ^๕ชา^๕ร^๕ม^๕ณ^๕ ร^๕า^๕เว^๕ง^๕ ก^๕า^๕มา^๕ร^๕ม^๕ณ^๕

แรง^๕ว^๕อ^๕น

๕. หน^๕า^๕ช^๕ะ^๕น^๕ เป็น^๕ค^๕ร^๕อง^๕ห^๕มา^๕ย^๕ของ^๕ค^๕น^๕ท^๕ม^๕ด^๕ภ^๕า^๕พ

ช^๕ว^๕ด

๑. เป็น^๕ค^๕น^๕เจ^๕า^๕ท^๕ก^๕ข^๕ห^๕า^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕ด^๕ุ^๕ข^๕ไ^๕ด้^๕ย^๕า^๕ก

๒. เป็น^๕ค^๕น^๕ช^๕ำ^๕ก^๕ิ^๕ด^๕ช^๕ำ^๕ป^๕ร^๕ะ^๕ดิ^๕ษ^๕ร^๕ู^๕ และ^๕ช^๕อ^๕บ^๕ต^๕น^๕ค^๕ร^๕

๓. มี^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕ช^๕อ^๕ด^๕ค^๕ย^๕ ด้^๕จ^๕ริ^๕ท^๕ จ^๕ง^๕ร^๕ัก^๕ภ^๕ัก^๕ดี^๕

๔. ไม่^๕มี^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕ท^๕ะ^๕เ^๕ย^๕อ^๕ท^๕ะ^๕ย^๕า^๕น^๕ใ^๕น^๕ด้^๕ำ^๕น^๕ค^๕ว^๕า^๕เจ^๕ริ^๕ญ^๕

๕. รัก^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕ด^๕ง^๕บ^๕ แต่^๕ไม่^๕ช^๕อ^๕บ^๕ด^๕ง^๕ดี^๕

จ. ท^๕ศ^๕น^๕น^๕ิ^๕ย^๕ม^๕ของ^๕ล^๕ั^๕ก^๕ษ^๕ณะ^๕หน^๕ำ

หน^๕ำ^๕มี^๕ร^๕ป^๕ร^๕ำ^๕ง^๕ล^๕ั^๕ก^๕ษ^๕ณะ^๕ ผิ^๕ด^๕แ^๕ก^๕แ^๕ค^๕ก^๕ต^๕ำ^๕ง^๕ก^๕น^๕ใ^๕น^๕เว^๕ด^๕า
ว^๕ัย^๕แ^๕ละ^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕เป็น^๕มา^๕แต่^๕อ^๕ด^๕ี^๕ด^๕-บ^๕ั^๕จ^๕จ^๕ุ^๕บ^๕ั^๕น^๕ช^๕ิ^๕ง^๕ไ^๕ด้^๕ผ^๕ัน^๕แ^๕บ^๕ร^๕ไ^๕
ค^๕า^๕ม^๕ค^๕ว^๕า^๕ม^๕เจ^๕ริ^๕ญ^๕ร^๕ู^๕ง^๕เว^๕ร^๕อ^๕ง^๕ แ^๕ละ^๕เด^๕ื่อ^๕ม^๕โ^๕ท^๕ร^๕ม^๕ของ^๕ว^๕ิ^๕ถ^๕ี^๕ช^๕ี^๕ว^๕ิต^๕
ค^๕า^๕ม^๕ 'พ^๕ร^๕ห^๕ม^๕ดิ^๕ช^๕ิต^๕' ของ^๕ว^๕ัย^๕ค^๕ง^๕ค^๕อ^๕ไ^๕น^๕.

๑. หน้าตรง เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. คิดสร้างความสำเร็จด้วยรวม
๒. ไม่มีความแน่นอนในใจ
๓. รักเกียรติยศชื่อเสียงยิ่งกว่าชีวิต
๔. มีแต่เหตุผลมคคคตทยศ
๕. เวลาดีชีวิตก็ให้ เวลาร้ายตั้งไฟประกัยกัปล
๒. หน้าเอิก คือหน้าแหงนหรือหงาย หมายถึง

ความว่า

๑. นกาด สุ่ม รอบคอบ
๒. ขยั้นขยี้แ้งมานะอดทน
๓. ทำงานด้วยเหตุผลหนักเกณท์
๔. คิดแต่สร้างความสำเร็จอันนำสมัย
๕. ชอบรับภาระอันหนัก แดะกล้าหาญเด็ดขาด
๓. หน้างอ คือหน้าโค้งจนเป็นรูวงงุ่ม แสดงว่า
๑. สติบัญญัติน้อย หูเบา
๒. ใจรวนเรไม่แน่นอน จับจด
๓. พอใจในสิ่งที่มีอยู่ไม่ทะเยอทะยาน

๔. รักความสงบไม่ชอบไม่สับสน
๕. ถ้าจะได้อะไรต้องมีผู้อุปถัมภ์
๔. หน้าใหญ่ และกลมแบน แสดงว่า
๑. รักความเป็นธรรมซื่อตรง
๒. ถ่อมตัวถนอมตัวไม่ขี้เหนียว
๓. ใจคอไม่หนักแน่นอดทน
๔. ชอบทำตนเป็นผู้ตามอยู่ใน ความคุ้มครองของผู้
อื่น
๕. คิดทำสิ่งใดไม่ใคร่สำเร็จ
๕. หน้าเล็ก คือวงหน้าเล็กกว่าศีรษะ แสดงว่า
๑. สติปัญญาไม่ค่อยดีมีความจำน้อย
๒. ชอบงานเบาๆ ใ้อ้อวางท่าทาง
๓. เจ้ายศเจ้าอย่างชอบรับชอบเดือน
๔. การงานไม่ค่อยจะเอาใจใส่ทำพอขอไปที
๕. ขาดความมานะอดทนโกรธง่ายใจร้อน
๖. หน้าสั้น เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. มีความมานะอดทน ถัด้าหาญ

๒. ทะเยอทะยานในความใหญ่เป็นโต
๓. มีความคิดฤษยาอาชรรวม
๔. มีความโงกโมโหตั้งจนกลายเป็นอกตัญญู
๕. รั้งถืออยากได้ไม่อยากเสีย คือ "เอาเปรียบ"
๖. หน้าเสียม เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. เจ้าแห่งความคิดสุดซุ่มรอบคอบ
 ๒. ชอบคิดปะคนตร์-วรรณคดี-วันเวียง
 ๓. ใฝ่ฝันทะเยอทะยานแสวงหาความเจริญ
 ๔. ขยันทนเพียร รั้งการงานยิ่งกว่าตัวของตัว
เอง
 ๕. ชอบคิดช่างประดิษฐ์ ก่อสร้าง ตั้งกฎเกณฑ์
 ๖. หน้าหัก เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. อากัปกัษัยโชค มีทุกขไคร้รบกวนประจำใจอยู่เสมอ
 ๒. แดงนอนใจน้อย โกรธง่าย หงุดหงิด รั้งสงบ
 ๓. วาสนาหาความเจริญรุ่งเรืองไม่ค่อยได้
 ๔. คบใครมีแต่ทางเสียเปรียบ ขาดทุนกับเสมอ
ตัว

๕. ฟังใครไม่ใคร่ได้นอกจากกำลังกาย ของ คน
เอง

๕. หน้าไหนก คือหน้าอุ้มเป็นเครื่องแสดง

ว่า

๑. ชอบกรวดตไผ่น โจนทยาน ประจัญไซค

๒. ใจคอหนักแน่นมั่นคงรักจริงใจเด็ดเดี่ยว

๓. มีความรู้สึกดีเก็บไว้ในใจไม่ค่อยเผย

๔. วาดนาไซคชาคาคิมคนรักใครนับถือ

๕. ซอสัตยกตณญะ รุจกหดบรุจก หดกดวยความ

นดาด

๑๐ หน้าบาง "คือ ปากนิต จมก หนอย - -"

เป็นเครื่องแสดงว่า

๑. รุจกประมาณคนไม่ใดคไผน ทะเยค ทะยวาน

๒. รักความ ดงบ

๓. ซอสัตย สุจริต

๔. โจบ ญกศด

๕. พลใจในความ เ็นไปตาม ขรม ชาคิ

- ก. ความรักเรื่อย ๆ ไม่รุนแรง
 ข. ชอบความเป็นธรรมดาตรงไปตรงมา
 ค. เกรงกลัวต่อสิ่งดำแดงเขรตงหงาย
 เช่นเตียงคัง หัวหาญ มหิมา จำเห่อเป่า เป็ด ฯลฯ

“*ชายมือ บอกความสัมพันธ์ระหว่างเพศ*”

Love and Marriage on your hand
 Love... ๒.๖๕๒๒

บทที่ ๔

ลักษณะคิว

คิวเป็นของติดกายมาแต่กำเนิดของมนุษย์ทุกรูป
ทุกนาม ทุกเพศ ทุกวัย ทุกชาติทุกภาษา เมื่อเป็นเช่น
นี้ นักปราชญ์ราชบัณฑิต จึงได้ศึกษาค้นหาเหตุผลจน
ได้ความกระจ่างว่าคิวมีความผิดแผก แตกต่างกันไป
นั้น ก็เพราะว่าเป็นเครื่องหมายในตัวของคนแต่ละ
คนๆซึ่งมีความผิดแผกแตกต่างกันไปนั้นดังต่อไปนี้.

คิวต่างๆทั้งหลายของคนเราแบ่งเป็นหมวดหยาบๆ
ได้ ๓ อย่างคือ ๓ ชนิด ๓ หมวดก็คย

๑. คิวตรง
๒. คิวโค้ง
๓. คิวคด

ในการแบ่งออกเป็นหมวดคณยมดังที่ผิดแผก แตก
ต่างกันออกไปอีกหลายอย่าง ดังจะได้บรรยายไว้
พร้อมด้วยความหมาย ตามลักษณะของคิวจะจะได้

จำแนกออกไปดังนี้.

ก. ลักษณะขนกวี

๑. ขนกวีเรียงเสมอตื้นเสมอปลาย เป็น

เครื่องหมายแสดงว่า ผู้นั้นจะมี

๑. ดัชนีปัญญาเหนือฉลาดเฉียบแหลมดี
๒. สุขุมรอบคอบประนีประนอมใจไหวพริบดี
๓. พุดจาหัดกฐาฐานทันคน อุดทนและปากเพียว
๔. รักการดีมาคม ใจกว้างขวาง รักเกียรติ ชื่อ
เสียง
๕. รักความยุติธรรม ใฝ่ฝันทะเยอทะยานใฝ่สูง
๖. ทำงานได้ทุกอย่างไม่เล็ดถงาน แต่มักไม่
เลี้ยงทีใคร.
๗. ความรักรุนแรงรวดเร็ว รักง่ายไม่เบื่อหน่าย
เงินห้
๘. ยอมเสียสละได้ทุกอย่าง ในเมื่อเกิดความ
พอใจ
๙. วัตถุประสงค์จะดำเนินไปโดยเจริญรุ่งเรืองถึง

๒. ขนควบบริเวณใหญ่เส้นยาวดกดำ เป็น
เครื่องหมายแต่คงว่า บุคคลผู้นั้นจะมี

๑. วาจาไพเราะอ่อนหวาน แต่ร้ายวานเมื่อเกิด
โทษะ

๒. ปากกับใจไม่ค่อยตรงกัน พูดไม่ตรงกับ
ความจริง

๓. ไม่ยอมเสียเปรียบใครง่าย ๆ พยาบาทมาท
ร้าย

๔. เขาเปรียบคิดคดทรยศลับหลังระวางยาก.

๕. กามารมณ์รุนแรง, รวดเร็ว, รักง่าย, หลงใหล
ลืมคด.

๖. รักการด้นมากม มีวเมวไนยค์ ถาบรรดาศักดิ์
ชื่อเสียง

๗. ชอบดรวรเดวีญเยินยอประจบสอพลอ และชอบ
เซาะ

๘. ใฝ่ฝันทะเยอทะยาน รักการก้าวหน้า กตัญ
หาญ

๘. ปากร้ายใจดีมีไมตรีจิตร์ คิดเอื้อเพื่อเจือจาน

๑๐. ปากหวานก้นเปรี้ยว เดียวกตมิตรคิดทรยศ
ไว้ใจยาก.

๓. ขนควดกคำตอนกลางหรือตอนปลายคือ
เป็นเครื่องหมายแต่งตั้งว่าบุคคลผู้นั้น

๑. ความทุจริตมัจฉาชีพ กระทำโดยไม่ชอบด้วย
ศีลธรรม

๒. ใจแข็งแก่ง กตัญญู อดทน มานะ ทะเยอ
ทะยาน.

๓. รักการสมาคม การพนัน การดื่ม และรื่นเริง

๔. มักใหญ่ใฝ่สูง ชอบเป็นหัวหน้าห่มุคณะไม่ว่า
ทางดีหรือเดว

๕. ชอบโอ้อวดอภินิหารวิทธิพิตเดชศักดิ์ตาของคน

๖. สติบัญญัติยวณตาดไหวพริบตีมีปฏิภาณ

๗. ชอบคบมิตรหัวไม้ใจนักเดง เจ้าเรือนเก่ง

๘. สามารถในการปกครอง และหาทรัพย์ได้
คดองแคตว

๙. เกิดขาดกล้าหาญชาญชัยไม่ยอมจำนนง่ายๆ
๑๐. รักความเจริญรุ่งเรือง กามารมณ์ร้อนแรง
รักสนุก.
๔. ขนควดกคำหน้าที่หัวคว เป็นเครื่องหมาย
แสดงว่า บุคคลผู้นั้นมี
๑. ศึกษาค้นคว้าไม่ครัด มีความอารี เอื้อเฟื้อ
 ๒. ใจคอมั่นคงแน่นอน ความรักดีดุดมยิงยง
 ๓. รักความสงบ และซื่อสัตย์ สัจริตจงรักภักดี
 ๕. เฉลียวฉลาดเฉลียวรอบคอบรักหลบรู่หักงั้น
คราย
 ๕. ชอบคิดปดนตรี วรรณคดีและความสันโดษ
 ๖. รักส่วยรักงาม, ขรรษาดี และความจริง
 ๗. ทะเยอทะยานใฝ่ฝันทำตัวให้เจริญรุ่งเรือง
 ๘. ตระเขียดกลถวน สุ่มจุจ ช่างบ่นช่างว่า
 ๙. ปากคอเราะราญ พูดตรงไปตรงมา ไม่อ้อม
ค้อม
 ๑๐. รักเกียรติยศชื่อเสียงและมานะพยายามดี

๕. ขนควรวีรเวณใหญ่และบางเป็นเครื่องหมาย
แสดงว่าบุคคลผู้นั้นจะมี

๑. ความเห็นมนุษย์อันเต็มไปด้วยภูมิธรรมอัน
ดังค
๒. ใจบุญ สันทาน รักความสงบ เรียบร้อย
มารยาท
๓. ใจคอเยือกเย็นสุขุมรอบคอบ เฉลียวฉลาด
ปฏิภาณดี
๔. ซื่อสัตย์ สุจริต จงรักภักดี สุภาพอ่อนน้อม
๕. พยายามทำแต่ในสิ่งที่เป็นคุณประโยชน์ส่วน
รวม
๖. ใฝ่ฝนทะเยอทะยานก้าวหน้าในทางวิทยาการ
ที่ทันสมัย
๗. รักการก้าวหน้าและดีมาคมใน ด้านที่มีประ
โยชน์
๘. รักศีลปวรรัตนคติ มีความมานะอดทนของกัน
กว่าหัตถ์วิชา

๗. ตั้งเสริมสิ่งที่บกพร่อง และทำลายสิ่งที่เกิน
 ขัด

๘. เกรงครัดในคำด่า และหลีกเลี่ยงที่ผิดความ
 จริง

๙. ขนความขนาคเล็กและบาง เป็นเครื่อง
 หมายแต่คงว่าบุคคลผู้นั้นมี

๑. ความไม่แน่นอนในใจ คิดทำอะไรหลาย
 อย่างไม่แน่นอน

๒. ใจคอกว้างขวาง ชอบสมาคมและรักความ
 สุกสนานรื่นเริง

๓. รักด้วยรักงามรักความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๔. ชอบแสดงตัวให้คนอื่นเห็น ในทางเด่นและ
 ดังงาม

๕. มีความเป็นมนุษย์ธรรม เคารพต่อธรรม
 เนียมและประเพณี

๖. ยอมเสียเปรียบคนอื่นเสมอ เพราะรักความ
 ดัง

- ๗. พอใจในรสรักแห่งกามารมณ์ รื่นเริงเพลิง
เด่นห้
- ๘. ใจน้อย โกรธง่ายหายเร็ว ไม่พยายาม^ขชิง^ข
- ๘. ปากหวานเจ้ามารยา รักษาความรักไม่ได้
นานยุดเยอ
- ๑๐. ใจอ่อน เห็นอกเห็นใจคนอื่นง่าย ทำงาน
สำคัญๆ ไม่ได้

ข. ลักษณะของคิว

- ๑. คิวที่ตั้งอยู่โดยหัวคิวสูงขึ้นเหนือกว่าหาง
คิว(คิวตงฉิน) เป็นเครื่องหมายแสดงว่าบุคคลผู้นั้น
 - ๑. เป็นเจ้าแห่งความคิด มีสติปัญญาเฉียดยว
นตาคดี
 - ๒. มีความคิด สุ่ม รอบ คอบตะเยียดถกฉวนข้าง
ตริตรอง
 - ๓. ทำงานกิจการใดๆจะต้องเป็นแก่นสาร ไม่
ไร้สาระ
 - ๔. เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม แต่ไม่อ่อนแอและ

ใจอ่อนง่าย

๕. ทำการสิ่งใดมักได้ผล สัมภพความปรารถนาที่
เจตนาไว้

๖. รักการสมาคม รื่นรมณ์ และการศึกษา
ศิลปวิทยาดี

๗. ทำการสิ่งใดมักได้รับ ความติงดา วิษยาจาก
คู่แข่ง

๘. มีความซื่อสัตย์สุจริต และจงรักภักดีต่อกิจ
การงานดี

๙. มีความนุญเดียว โกรธง่าย โทษร้าย แต่
มีมานะดี

๑๐. กวตรง คือหางควและหัวควอยู่ในระ
ดับเดียวกัน ไม่โก่งงอหรือโค้งไป เป็นเครื่อง
หมายแสดงว่าบุคคลผู้นั้น

๑. มานะ บากบั่น หมั่นเพียร อุตทน และ
กล้าหาญ

๒. สติปัญญาเฉลียวฉลาด สุขุม รอบคอบ
ละเอียดถี่ถ้วน
๓. ใจเย็น อารมณ์ดีมาก เมตตา กรุณา
ปรารถนาก่อนทั่วไป
๔. เป็นคน มีความรู้สึกนึกคิด ไปในทางปฏิวัติ
อย่างเคร่งขรึม
๕. รักการงานยิ่งกว่าชีวิตจิตใจ จนไม่ชอบ
การล่ามคม
๖. มีความรักอย่างดุจดั่งมิ่งจริงแท้แน่นอนไม่
คาดอนแค้น
๗. ไม่มีความพอใจในสิ่ง รื่นเริงบรรเทิงใจจนดู
รู้สึกเบื่อ
๘. พอใจใน กิจการงานที่เป็นอยู่ทุกวันนี้ ไม่ค่อย
หันเห
๙. รักความสงบ ความจริง ความยุติธรรม
แฉะซอตรง
๑๐. จงรักภักดี มีความเที่ยงธรรม ทำงาน

ภายในขอบเขต

๓. หัวใจทั้งสองซัดติดต่อกันด้วยอันเดียว
หรือเรียกว่าควต่อ เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
บุคคลผู้นั้น

๑. เป็นเจ้าแห่งความอดิฉริยาอาชรรม์
๒. การคบหาสมาคมไม่ค่อยจะราบรื่น เพราะ
ความใจน้อย โกรธง่าย
๓. มีความพยายาม อาฆาตมาดร้ายหมายขวัญ
แก่คนที่เป็นที่ศัตรู
๔. พุดมากปากกร้าย ดำมาฉนัย ดำมาหวาดกลัว
ราว เราะราญ
๕. ยกตนข่มท่าน ขอบวางตัวเป็นหัวหน้าแก่หมู่
คณะแต่ระดมาคอ
๖. มีเดห์เหี้ยมมีไหวพริบปฏิภาณในการหลบหลีก
๗. คราวแสดงใจดีก็ตั้งใจหาย ถึงคราวร้าย
ก็น่าสพึงกลัว
๘. รักการสมาคม คิดปนาฏคนตรี เร่งรีบ

แต่กามารมณ

๘. ใจคอเด็ดเดี่ยว กตัญญูชาญชัย ไม่เกรง
กตวอนตราย

๙. เก็บความลับไว้ ได้หลายเรื่อง ในเวลาเดียวกัน

๑๐. หัวใจทั้งสองอยู่ห่างกัน อันเป็นเครื่องหมายตรงกันข้ามกับความในข้อ ๓ เป็นเครื่องหมายแสดงว่าบุคคลผู้นั้น

๑. เป็นคนเบ็ดเตล็ด ตรงไปตรงมา เก็บความลับไม่ได้

๒. ใจเร็วร้อนได้ ต้องการดังใจจะต้องได้อย่างใจนึกทันที

๓. ความคิดว่าจะทำสิ่งใด และทำการอะไรมักเบ็ดเตล็ด

๔. พดจาไฟเพราะอ่อนหวาน แต่ปากคอเพราะร้ายเมื่อเกิดโทษะ

๕. สสภาพอ่อนนุ่ม แต่มีกษ^{๕๕}หึ่งหวงแฉะริษยา

๖. กามารมณ์แรงร้อน ต้องการกระตั้นหัน
และไม่คิดถึงความเสียหาย

๗. รักการดีมาคม เจ้ายศเจ้าศักดิ์ รักความ
ดีด้วยงาม

๘. ใจเร็วค่อนข้างได้ในบ้านกามารมณ์ ชอบตั้งลม
ขึ้นสูง

๙. รักความสนุกเร้าแรงบรรเทาใจ ชอบคิดปะ
ฉวยฉวยคิดวิหยาการ.

๑๐. ใฝ่ฝันทะเยอทะยาน มานะในตัวเองไม่กลัว
ความผิดพลาด

๕. กวักไถ่มีส่วนโค้งสันดจกันสร เป็น
เครื่องหมายแสดงว่า บุคคลผู้นั้น

๑. เป็นเจ้าแห่งเจ้า อุดมคติ ชรรรม ประจำเป็น
อย่างดี

๒. มีศีลธรรมจรรยา มารยาทอย่างน่า ชมเชยยก
ย่องนับถือ

๓. มีความเมตตา กรุณา ปราถนเอาเพื่อเกิดผลแก่

ญาติมิตร

๔. ดศับัญญัติปานกลาง ไม่โง่จนเกินไป และ
ไม่ตื้อดาดนัก
๕. รักความตื้นถนนานสำราญใจ รักใคร่และ
นิยมศัสตป
๖. รักความสงบ ยุติธรรม และเที่ยงตรง
๗. อารมณ์โศกชะตาว่าตนาไม่มี แต่มีกมุขมานะ
เมื่อรับคำตังจากเจ้าของบุญนายคุณ
๘. มีปฏิภาณไม่ก่อยจะทันคนมกเดี่ยทแก้คนพาด
๙. ด้วยความซ้อดศัสย อาจจะทำให้คนตาไม่มี
แวงเกิดยดขง
๑๐. ชอบรับภาระความผิด ของ คนอื่น มาเป็นของ
ตน เพราะรำคาญ และ ตังตารผู้อื่น
๑๑. ักวโก่งมีส่วนโก่งยาว เป็นตงหนึ่งส่วน
โก่งของวงกลม เป็นเกรองหมายแสดงว่า บุค
คตผู้^๑นั้น
๑๒. มีธารยธรรมและภุมิธรรมประจำใจตงน่านับ
ถอ.

๒. เป็นเจ้าแห่งความ กรุณาปราณี และเห็นอก
เห็นใจผู้อื่น
๓. เป็นเจ้าแห่งความเด่นเป็นทศของตาต้องใจใน
ดํมาคม
๔. เป็นเจ้าแห่งความสันติสุข และรื่นเริงบรร-
เทิงใจ
๕. เป็นเจ้าแห่งความสงัดสงัดดงดงมโห่อ่าหรรษา
ดังได้
๖. เป็นเจ้าแห่งการมรณ หรือดีของความดีมีพินัย
เป็นอย่างดี
๗. เป็นคนทำงานได้ทุกอย่าง แต่ทางค้าขายดี
ที่สุด
๘. รักความดีนกรรื่นเริง ดํมาคม และรักศิลปะ
นาฏดุริยางค
๙. สนใจในวิชาที่จะทำให้เกียรติยศชื่อเสียงดีเด่น
๑๐. จะเป็นผู้ชักจูง ครอบงำ ของคนใบ้ ผู้ ความ หู
หว่าดํมาคม

๓. คิวกึ่งนอน คือ หางคิวสูงกว่าหัวคิว เป็น
เครื่องหมายแสดงว่า บุคคลผู้นั้น

๑. เป็นเจ้าแห่งปัญญา เฉลียวฉลาดไปในทาง
ธรรม
๒. เป็นเจ้าแห่งเดห์เหลี่ยม เดห์กต ดับสังฆะดับ
๓. ปากกับใจไม่ค่อยจะตรงกัน ปากหวานใจขม
๔. ชอบทำตนเป็นผู้มีอิทธิพลเหนือหมู่คณะ
๕. มีความพิศมัยพอใจในรูปร่างใคร่ และเพ่ง
พิศสังวาท
๖. รักดีชอบรักงามรักเกียรติยศคุณงามความดี
๗. มีความทะเยอทะเยอทะยานใฝ่ฝันหวังตำแหน่ง
หน้าที่
๘. มีความฉันทใจหลายอย่างในเวลาเดียวกัน
๙. เป็นผู้ขาดความกรุณาปรานี มีความทรยศ
อยู่ในใจ
๑๐. ทนงตัวยกตนขยี้เสมอ จะทำให้เจ้าตัวดีเดิน
ด้วยทางเท็จจริง

ควอดอน หรือควเบนดกคตณ คือ หนาวบางๆ ไม่
 ดมาเด่มอดกนไป หรือใหญ่ๆเล็กๆเป็นคอน เป็นคตณ
 เป็นตอน เป็นเครื่องหมายแสดงว่าบุคคลผู้นั้น

๑. มีจิตตั้งใจไม่แน่นอน ไม่เด็ดขาด คัดค้านใจ
 ไม่ใคร่ลง

๒. ทำงานจับจุด ท้าไปครึ่งๆกลางๆก็เบื่อหน่าย
 ทอดทิ้ง

๓. เป็นคนรักง่ายหน่ายเร็ว มีหัวใจรักไม่ซอด้ดขย

๔. มขวคตณๆคตณๆประหนึ่งว่า "ซิวเจตทต
 เจตทต"

๕. เป็น คนมีใจปักมั่นไป ในทรงมานะ พยายาม
 มาทวาย

๖. ขาดความกรุณาปรานี ในสิ่งที่ควร จะทำได้
 เยี่ยงอารยชน

๗. ไม่ยอมเสียเปรียบผู้ใดแม้จะ เขาเปรียบเสีย
 เรือยไป

๘. จิตตั้งใจไม่พคณคต "คตทงณ" เท่าจะ

หนัก มากมากในกามคุณ

๘. ^{๕๕๕}ครวญคร่ำครวญอย่างใจหาย ^{๕๕๕}ครวญรำยก็รำยเหือด
ดับ

๙. ถ้ารัก จักคบค้า ต่มาคมแต่ใน บาง ด้าน บาง
เวลา ^{๕๕๕}บุคคลผู้นั้นให้คนไม่น้อย

๑๐. ^{๕๕๕}ความโง่งเพียงดังดวงจันทร์ข้างแรม ^{๕๕๕}ทาง
คือพอดักบทางคาหรือจกระดบทางคา ^{๕๕๕}ถดางใหญ่คืน
และปลดายเรียวเล็กอย่างนารก ^{๕๕๕}เป็นเค็รของหมายแต่ตั้ง
อาบคคชผู้นั้น

๑๑. ^{๕๕๕}เจ้าแห่งความ เป็นเล่นให้และ ^{๕๕๕}ความ ต้มพลัง-
ภาพอันดังอม

๑๒. ^{๕๕๕}เป็นผู้มีสติปัญญาอยู่ในขันต ^{๕๕๕}มีปัญญาเฉลียว
แหลม

๑๓. ^{๕๕๕}เป็นเจ้าแห่งความอ่อนหวาน ^{๕๕๕}ละมุนละมื่น
รักใคร่นบถ

๑๔. ^{๕๕๕}เป็นเจ้าแห่งความกรุณา ^{๕๕๕}ปรานี ^{๕๕๕}เอื้ออารีย์
คือบุญตามคตรดงหลอม

- ๕. เป็นคนกตัญญู ซื่อสัตย์ สุจริต แดงรงรักภักดี
- ๖. เป็นคนชอบการวัดมาคม สันนุกถบ้าน รื่นเรึง รักด้วยรักงาม
- ๗. เป็นเจ้าแห่งความไพเราะอ่อนหวาน สดุดีมพินชแห่งความสดชื่น
- ๘. รักความสันนุกถขารมณี ว่าเรึงคตยเวลา
- ๙. ใฝ่ฝนทะเลชอทรยานหาเกยวศยศแตร ซื่อเดียง
- ๑๐. ชีวิตจะ รุ่งโรจน์เจริญวัย ไป คตยค กาดชีวิตชีวิต

๒๒
 คณยาน!
 ๑๑๐๓๒๓๑๑๑๑๑๑๑๑
 ๒๑๗๗๐
 ๒.๑๑๕๒๒

--- จากห้องฝึกหัดทดลอง
 --- ด้วยความของคณเรึง
 --- ตามหลักวิชาสาคร
 --- จากบุคคลลพคณเรึง



๗
บทที่ ๓

ลักษณะเตา

เตา เป็นอวัยวะที่สำคัญที่สุดของร่างกาย เป็น
เครื่องหมายที่ดีที่สุดของความดีมพันธ์ เป็นพยานอัน
ที่ดีของชีวิต คากตาอวรางคนหมความจริงเพียงใด
เขาเขียนได้ อธิบายด้วยตนเอง คือไปนี้

๑. ตากว่าง คือกรอบคากว่างใหญ่ตองชกตา
ภายในโคกวาธรรมดา เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า

๑. ซอด้คย สุจริต

๒. กตัญญูรู้จักบุญคุณ

๓. มาะเฝื่อนทะเขอทะยานในทางดี

๔. หมความเจริญรุ่งเรืองตามกาล

๕. เป็นหมกตแะแ่่นห้แกตวเอง

๒. ตาดก คือตกตาดกตงไปนชอบคามากเป็น
เครื่องหมายบอกให้รู้ว่า

๑. นตวตค หมเทพพชยหมมาย

๒. ใ้ใจไม่ใคร่ได้มักหักหลัง
 ๓. ชอบสนุกชุกชากามารมณเรื่อนแรง
 ๔. เป็นคนปากหวานพูดจาไพเราะห้
 ๕. ทำงานเกียจแกการคิดต๋อได้มดด้มมาก
๓. ตาโปน คือกตกตาดงนขนมาพันขอบตา
 มาก เป็นเครื่องหมายของบุคคตหม
๑. เจ้าความกต ช่างดงเกด ช่างจตจำ
 ๒. กตขาศัยไมตรี มคความกตัญญ
 ๓. รักความจริง ซอด้ตยด้จวิต
 ๔. ชยน์หมนเพยร รักเกียรตคความงาม
 ๕. ชอบด้นกด้นรณ การด้มากมต
๔. ตาเล็ก เป็นเครื่องหมายแด้ดงให้ร้อว่า
 ๑. มด้คตัญญณาดตาคต
๒. ใจคอกว้างขวาง รักการด้มากม
 ๓. กามารมณเรงเว้า เจ้าแห่งความหิงษ
 ๔. เป็นเด่นห้อย่างค มีโชคเนองนิจ
 ๕. รักการศตป แดะตนตวี วรรณคตทงหลาย

๕. ตาเหล่ เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า

๑. เจ้าแห่งความฉลาดในกาไรโกง

๒. เกียรติคุณงานหนักมีค่าเกินบนหลังคน

๓. เจ้าเด็ท เจ้ากต สัปดน เกเร

๔. ตระหนักรู้เห็นชอบแน่ เห็นแก่ตัว

๕. ทำงานในกาไรค้าขายได้ดีที่สุด

๖. ตาขี้ตาดมเด็กเป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า

๑. เจ้าแห่งความเฉลียวฉลาด - แต่โกง

๒. ใจออกกว้างขวาง แต่โหดร้ายทางอ้อม

๓. มุกพยายาทมาทร้าย ไม่มัวนอนเฉย

๔. อดทน ถิ่นหาญ เด็ดขาด พากเพียร

๕. รักเกียรติ-ความงาม-การารมณแรงร้อน

๖. ตาเนื้อทราย หรือคนตาหอน เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า

๑. เจ้าแห่งความเด่นที่ สวรรมณ

๒. ชัยยศยศไมตรี อารย เออเพอ

๓. สติปัญญาดี ฉลาด สุขุม เยือกเย็น

๔. ตั๊กพ้ออ่อนนุ่ม รักการงมาคม

๕. เป็นผู้ดมด้วยภมรรมชอเต

๖. ตาปลาตุก คือคนตาแหงมเด็ก เป็นเครื่อง

หมายบอกให้รู้ว่า

๑. เจ้าแห่งความฉลาดในเด้ห้กต

๒. นฉลาดช้ชมแต่ไม่ยอมเสียเปรียบใคร

๓. ใจคดร้าย ทารณชาติความปรานี

๔. มัจฉคชาธรรม ชาติความกตัญญู

๕. ชอบงนุกเส้ว กามารมณเรงวอน

๖. อาจารย์ หรือตา กงฉน คือหางตาชฉน

เป็นเครื่องหมายบอกว่า

๑. เจ้าแห่งความทะเยอทะยานไม่ตั้ง

๒. สดบญญาเฉลียวฉลาดด้วยเด้ห้กต

๓. รัก เกียรติยศ และชอบ ทำตนเป็น หัวหน้า หมู

คณะ

๔. ถ้าตากว่างใหญ่ ก็เป็นคนชอัสคยค

๕. ถ้าตาเล็ก ก็กลายเป็นคนโกงอย่างหวาด

จับยาก

๑๐. ตาห่างกัน คือหวัดตาทั้งสองห่างกัน หมายความว่า
ความว่า

๑. เป็นคนมีความคิดน้อย ไม่ค่อยทันเพื่อน
๒. รักความสงบ ไม่ชอบสงคราม
๓. คิดสั้นใจไปตามความคิดเห็นกันขึ้น
๔. ใจอ่อนเห็นใจคนอื่นง่าย ใจเมตตากรุณา
ปรานี
๕. ใจบุญกุศล รักศีลธรรมและความสวยงาม

๑๑. ตาชิดกัน คือหวัดตาทั้งสองใกล้กันมาก
หมายความว่า

๑. เจ้าแห่งความฉลาดในเดื้กถด
 ๒. ไม่ว่าญาคิดสั้นก็มีศรัทธาใจโยยาก
 ๓. มักดีดข่องน้อยเขาแต่ศัวรอดไปกรังคราว
 ๔. ษยัษนัแข็ง มานะเขตคนและกล้าหาญ
 ๕. ชอบโอดโผนท่องเทียวและเด่นการพนัน
๑๒. ตาดำคม เป็นเครื่องหมายให้รู้ว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความเด่นหากมารมณีน
๒. รักด้วยรั้งาม อุดตัก หิ้งของห้อง
๓. แล่นงอน โกรธง่าย ใจน้อย ปากหวาน
๔. พอใจในรสรักการมารมณีน แต่การต้มมาคม
๕. รื่นเริง สุกสุ้นาน เบิกบานใจ แจ่มใส
๑๓. ตาเหลือง เป็นเครื่องหมายให้รู้ว่า
๑. เจ้าแห่งความคิด สุขุม รอบคอบ
๒. ถ้ามี่สาย โด่หิตแดงผ่านเป็นสายคร่ำ
๓. ถาดวงตานั้นตักคว่ำคอบไม่ได้
๔. รักการต้มมาคม สุกสุ้นารมณีน รื่นเริง
๕. สนใจในศิลปะวิทยา และดนตรี
๑๔. ตาสีน้ำตาล เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ว่า
๑. เป็นคนฉลาดเฉลียวสุขุมปฏิภาณดี
๒. ไม่มีความเชื่อมั่นในตนเอง มักตัดสินใจไม่
แน่นอน
๓. เป็นคนรักความสงบยุติธรรม

๔. พอใจในกิตติ-คนตรี และ โลกีย์วัตร
๕. หาเงินง่าย จ่ายคดโกง ท้องเที่ยวอยู่เต็มมือ
๑๕. ตาสีฟ้า เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. เป็นเจ้าแห่งอุดมคติ มีความคิดสูง
๒. ไรศกตามมหาหาเองอยู่เบื้องหลัง
๓. รักความสงบ ชัยชนะแข็ง มานะอดทน
๔. สุขุมรอบคอบ ปฏิภาณดี ตระหนัเห็นขจรแน่น
๕. ใฝ่ใจในกามารมณ์เป็นอาภินันท์
๑๖. ตาปรือ กล้ายคนง่วงนอนแสดงว่า
๑. ชอบคบค้าสมาคมแต่พวกนักเลง
๒. รักความมานะอดทน หากินบนหลังคน
๓. มีความคิดถดถอยไปในทางเดหิ์เหตียม
๔. ชอบท่องเที่ยวเรียนศิลป์จากขรรพชาติ
๕. เป็นคนพุดน้อย แต่มักคิดอยู่หนึ่ง ๆ แล้วทำ
๑๗. ตาหรี เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. มีความมานะพากเพียรดี
๒. ชัยชนะแข็งอดทนรักการก้าวหน้า

๓. ถิ่นหรือถิ่นทางไม้สักจิตดงขี้ผึ้ง
๔. ชอบแต่งตัวเป็นหัวหน้าหมู่คณะ
๕. ไม่ผิดพระเขยพระยาน และหมกมุ่นในกามกิจ
๑๘. ตาลอย เป็นเครื่องหมายแต่งตัว
๑. เจ้าแห่งความคิดถึงอดีต
๒. รักความสงบและตั้งมั่นในคุณธรรม
๓. ชอบค้นคว้าหาเหตุผลในวิชาทั้งหลาย
๔. พอใจในการบำเพ็ญคนเป็นนักบวช - ไท -
- นกสัตว์
๕. ซื่อสัตย์ สัจจริง รักภักดี รักความยุติธรรม
๑๙. ตายอัยคือหางตายอัยดงมาเป็นเครื่องหมาย
๑. ใจกล้าหาญ เด็ดขาด ดุขุม รอบคอบ
๒. โอบอ้อมอารีย์ มลลิมมานะพากเพียร
๓. ไม่ตั้งพระเขยพระยาน กตัญญู ซื่อตรง
๔. รักศิลปะ - ดนตรี - วรรณคดี และการเมือง
๕. ชอบแต่งตัวเป็นหัวหน้าหมู่คณะอยู่เสมอ

(ดูว่า พด ท. มีน ชนหอน และ จอมพด ๗. พิษุด
สงคราม)

๒๐. คาทางตรง คือไม่ขานบนและย้อยลงมา
แต่คงว่า

๑. เจ้าแห่งความกรุณาปราณ มศีลธรรม
๒. ใฝ่ฝันทะเยอทะยาน ในการแสวงหาชื่อเสียง
๓. รักการดีมาคม ศีลป-วรรณคดี-นาฏกรรม
๔. ซดลศบย์ จงรัก และกล้าหาญ ทรหด อุดทน
๕. ชอบแต่คงตัวเป็นผู้นำและหัวหน้าหมู่คณะ

อ่าน "ดาวประจำชีพ" ของ ส. วรศีลป จะ
รู้สึกซดลศบได้ทีละระยะอย่างถูกต้อง อ่านง่ายได้ด้วย
ตนเอง เป็นหนังสือคู่มือบอกโชคชะตาของบุคคลทั่วไป
ซดลศบได้ที่สำนักงาน "วรศีลป" ถนนดินสอ
พระนคร (ซดลศบแล้วไม่จริงก็ไม่ได้)

บทที่ ๔

ลักษณะบุ

บุ เป็นอวัยวะที่สำคัญของร่างกายทั้งในทางสรีร-
ศาสตร์และโหราศาสตร์ อย่างหนึ่ง ในจำพวกที่สำคัญ
ในร่างกายด้วยกัน ความสำคัญในทางวิทยาศาสตร์
นั้นจะไม่ชอกช้ำอซึ่งไม่เข้า กับเจตนาใน หนังสือเล่มนี้
อันมีเจตนาอย่างเดียวกับพยากรณ์ เท่านั้น จึง
ขอให้ท่านทั้งหลายได้เข้าใจความมุ่งหมายตัวต่อไป

๑. บุใหญ่ยาน คือคนที่มีบุใหญ่แต่ยาน
ย้อยลงมามาก เป็นเครื่องหมายให้ รู้อา

- ก. เป็นคนใจบุญกุศล
- ข. รักความสงบยุติธรรม
- ค. ช่างย่นย่อ

๒. บุใหญ่ยาว แต่ไม่ใช้ยานย้อยเหมือนแบบ
หนังสือ เป็นเครื่องหมายแสดงให้ รู้อา

- ก. เป็นคนอยู่ในศีลสัตย์

ข. กศนิบุรุจกับบุยุคน

ค. เมตตว ภรณว ปราณ

ง. มงมเรนทอองทอพยสัน

จ. ตายยัณหมแต่คความลัซ

๓. หุใหญ่สัน คือใบใหญ่กางออกแต่ตั้ง

ไมยานย้อย เป็นเครื่องหมายแดงให้รู้ว่า

ก. เจ้านแห่งความคิดเฉยอรรถาต

ข. มับบุยวัดนาไซคชาคาค้อยเล่มบ

ค. ขอยไม้ลัจะยัณหานัก

ง. มุชามมกโตรบเกยวคชอแต่ยงค

๔. หุเล็กยาน คือใบเล็กแต่มีความยาวแฉะ

ยานย้อยตงมามาก แดงคิงให้รู้ว่า

ก. ชยบสันก เต้า ลัมาคม

ข. ลัคบัญญาไมค มกเสยทเพชอง

ค. ทายยัณหานอ แต่ไม้ลัจะมิงมเก

ง. วัคเกยวคยคัยงกจางนทออง

๕. หุถาดใหญ่ คือใบหุดขนบใหญ่คองคอง

เด็กเรียวตงมา เป็นเครื่องหมายแต่งตั้งให้รับ

- ก. เป็นผู้เมตตา กรุณา ปราณ
 ข. มอรรณเยกเขนดัชฌ
 ๖. หุกถมใหญ่ เป็นเครื่องหมายแต่งตั้ง
 บุคคลนั้น
 ก. บกบณ อดทน มานะ พากเพียร
 ข. ใจค่อมั่นคงแน่นอน
 ๗. หุกถมเล็ก เป็นเครื่องหมายแต่งตั้งให้รับ

บุคลคนน

- ก. ไม่ค่อยมีสติปัญญา
 ข. ขาดความมานะอดทน
 ค. อาย้งน
 ๘. หุเขยวบด เป็นเครื่องหมายแต่งตั้งว่าบุคคล

คนน

- ก. มีความทารุณโหดร้าย
 ข. หยาบคาย โดดโผน
 ค. ไม่ซื่อสัตย์ ขาดกตัญญู

๘. หูแว้ง เป็นเครื่องหมายแสดงว่า บุคคล
นั้นจะมี

ก. มานะอดทน พากเพียร

ข. ใจเด็ดเดี่ยว กล้าหาญ

๑๐. หูอ่อน เป็นเครื่องหมายแสดงว่า บุคคลนั้น
จะมี

ก. สมองพ้องนโยน

ข. ขอสัตยสังจริต

ค. รักความสง่างาม

ง. ชอบดนตรี แะงานประพันธ์

๑๑. หูหนา เป็นเครื่องหมายแสดงว่า ผู้คนจะมี

ก. ขยันหมั่นเพียร อดทน

ข. กล้าหาญใจคอมั่นคง

๑๒. หูบางเป็นเครื่องหมายแสดงว่าผู้คนจะมี

ก. เกียรติยศไม่ชอบทำงาน

ข. รักความสงบ ชอบเก็บตัว

ค. ใจคอรวดเร็ว ไม่แน่นอน

ง. เชื่อกันง่าย ใจน้อย

บท ๕

ลักษณะจุมุก

จุมุก เป็นอวัยวะที่มีความหมายในดวงชะตาของบุคคลผู้เป็นเจ้าของทั้งหลายไม่แพ้สิ่งอื่นดังได้กล่าวมาแล้วตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑. จุมุกใหญ่ เป็นเครื่องหมายของคนดีมี
๑. รักการดีมาตม สังฆารมณีน วาโร
๒. ดั่งคัมภีร์ญาเขตยอนจาดัสสม
๓. ชอบศิลปะ-วรรณคดี ดนตรี
๔. ขยันหมั่นเพียร มาบระดกน (ภาพ ๓๓๘)
๒. จุมุกยาว แดงเป็นต้นได้ระดับดังงามดี มี

ความหมาย

๑. เจ้าแห่งความดี ปฏิภาณเรือง
๒. มั่นคง ไม่ค่อยชอบด่ามาตม
๓. รักเกียรติ และชื่อเสียงเท่า ๆ กับเงินทอง
๔. ขยันหมั่นเพียร ใจแน่แน่วมั่นคง (ภาพ ๓๓๘)

๓. จมูกแหลม เป็นเครื่องหมาย

๓. เจ้าแห่งเดหิเทศ

๔. ยกดอกแต่ดวงคือเป็นกษัตริย์

๕. หากินหยาบทางใจอ่าวใจยาก

๖. อดน้ำดี ไม่มียากจน (ภาพ ๑๕๖)

๗. จมูกงอ คือปลายงอน เป็นเครื่องหมาย

๗. เป็นคนฉลาดไหวพริบดี มืดทึบมาก

๘. มลภาวะข้อดีขจัดจรัส กตัญญูวิเศษ

๙. มีอาสนาทหารพิชชรายไม่ยากจน

๑๐. บ่าหดงอ อวดไพร่เพราะหิว มืดมิดในศอก

๑๑. จมูกบึ้ง คือกลางทางมุกขุมใจงอน (รูป

คชชาด) แสดงว่า

๑. เขาแต่ใจของคนเป็นใหญ่

๒. สัตว์มีปัญญาคามีปัญญากว้าง (ภาพ ๑๕๗-๒-๑)

๓. ได้เห็นพระเชษฐาธิราช กิเลสวังวนระลอก

๔. ถ้าคบคนไม่ดีอาจพาให้เสียไปเพราะคำเขียนขอ

๕. จมูกนูนกลาง (คือปลายงอนงอนจนขยับ)

ใช้คอขวด) แสดงว่า

๑. ใจเร็ว โหมโง้งาย กามารมณ^วรุนแรง
๒. ทำงานอดวก ๆ ชาติความปราณ^วค
๓. ใจคอโหดร้าย ทวรรณ (ภาพ ๑๔๘)
๔. ไม่ค่อยซื่อสัตย์ ออกคณ^วญ
๗. จมูกเล็ก-ริน เป็นเครื่องหมายว่า
 ๑. เชื้อแคะความคิตของคนคนเดียว
 ๒. ไม่ค่อยฟังเสียงผู้ใดแม้จะมีเหตุผดเพียงพอ
 ๓. ซื่อสัตย์ สุจริต และกคณ^วญ (ภาพ ๑๔๕)
 ๔. ความคิตน้อย จิตปฏิภาณ ไหวพริบ
๘. จมูกสั้น เป็นเครื่องหมาย
 ๑. ไม่ชอบดมมากม รกสังบ
 ๒. ตระเยยครอลคอบ มชยคค
 ๓. ขยันขันแข็งอดทน
 ๔. ไม่ค่อยรู้จักบุญคุณคน
๕. จมูกแบนใหญ่ เป็นเครื่องหมาย
 ๑. เป็นคนฉลาดด้วยแต่หักค (ภาพ ๑๔๖)

๒. ทำงานร่วมกับใครมักได้เปรียบเสมอ
 ๓. ไม่ค่อยซื่อสัตย์สุจริต ออกตัญญู
 ๔. ใจนึกเดงคบเพื่อนมากแต่เขาเปรียบทุกทาง
๑๐. จมูกบานปลาย เป็นเครื่องหมาย
๑. ตัณภาพอ่อนนุ่ม แต่ใจแข็ง
 ๒. กตัญญู อดทน พากเพียรดี
 ๓. มีความมรยคถ ละเอียดถี่ถ้วน
 ๔. ไม่ค่อยจะช่วยเหลือใครง่าย ๆ แม้แต่ญาติสนิท
๑๑. จมูกแบนเล็ก หรือตบตัน เป็นเครื่องหมาย
๑. เจ้าบุญญาเดชกต
 ๒. มานะอดทน พากเพียรดี
 ๓. ปากหวานประจบสอพลอเก่ง
 ๔. ใจยี่คิดอวด ใจแถมหยิ่ง
๑๒. จมูกรูใหญ่ เป็นเครื่องหมาย
๑. เจ้าแห่งความฉลาด ใจพิริบดี
 ๒. เจ้าแห่งกามารมณ์ แต่รักความสงบ
 ๓. รักศิลปะ-วรรณคดี การประพันธ์

๕. ซอดัดตยแตะจรงรกภกต
๑๓. จมุกหัก เป็นเครื่องหมาย
๑. เจ้าโตได้ โมโห ใจร้อน
๒. กามารมณแรง (ภาพ ๑๕๗)
๓. มานะ อดทน กตัญญู
๕. ไม่ค่อยซื่อตรง
-

๕ บทที่ ๖

ลักษณะปาก

๑. ปากหนา เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. เป็นคนไม่ช่างพูดจา พูดอะไรชนมากมีแต่
แก่นสาร
๒. ตระเยียดถัดจนพินิจพิจารณาในเรื่องอาหาร
๓. โมโหร้าย ใจหนักแน่น แต่ผูกพยาบาทอาชญา
๔. ปากคอเราะราญ พูดชวนฆ่าซาก ไม่เกรง
กตัญญูความผิด
๒. ปากกว้าง เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. เป็นคนไว้มรรยาทขาดจรรยาเวดาระับประทาน
๒. ชอบกินจุกกินจิกไม่เป็นเวลาแต่สดถานที่
๓. รักสนุกสุขารมณ์ชอบการดีมาคมและวันเวียง
๔. เป็นคนเจ้าเล่ห์เจ้าเล่ห์หา มารยายอดขิง
๓. ปากเล็กแคบ เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. เป็นคนรู้จักใช้ รู้จักจ่าย รู้จักเก็บทรัพย์สิน

๒. ถ้าเป็นสัตว์ ก็เป็นสัตว์แก่บ้านเรือนเต็มมือ
“ วากแก้ว ”
๓. ถ้าเป็นบรรพชนเป็น คน อัครคฤตย์ ดั้นหา กิน ผัด
เคือง
๔. รักความสงบซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี มี
ความกตัญญู
๕. ปากเล็กหนายาง (ปากเหมือนหมู) เป็น

 ๑. มีนิสัย กะหยัดบ้านในกลางวัน คอยแต่ขอ
ความช่วยเหลือจากผู้อื่น
 ๒. ชอบแต่กินแต่จวนอน ๆ แฉ้วหาทางสู่ราชมณ
 ๓. เป็นเจ้าแห่งคารม ปากเปราะ วาจาไพเราะ
อ่อนหวาน
 ๔. โทษะร้ายใจร้อน หากินผัดเคือง มีศัตรูมาก

๕. ปากเบะ คือริมฝีปากต่างห้อยลง แสดงว่า

 ๑. เป็นคนมีอำนาจวาสนาดีมีความสุข มากกว่า
ความทุกข์
 ๒. เป็นเสน่ห์ในทางกามารมณ์ ทำให้มีอำนาจ

เห็นอเพ็คตรงข้าม

๓. เป็นผู้มีโชคดียู่เสมอ ไม่ว่าจะทำอะไร มัก
ได้ผลสมประสงค์

๔. มีความสุขความเจริญยิ่ง ขึ้นไปตาม วัยแห่ง
อายุ

๖. ปากแตร คือบรรมผู้ปากบงอนขึ้น ดัง

ห้อยลงแต่คงว่า

๓. วาสนาอาภัพอับตาภ ชีวิตมีแต่ลำบากยาก
เข็ญ

๒. ความเจริญรุ่งเรืองในชีวิตอย่างดึกดำบรรพ์
กตเคิม

๗. เป็นคนทำคุณไม่ช้นมักได้รับการหักหลังจาก
ญาติมิตร

๔. สติปัญญาไม่ดีหากิน ด้วย กำดังกาย ของ ตน
เองดีกว่าปัญญาความคิด

๗. ปากงอน คือบรรมผู้ปากบงอนนั้น แต่คงว่า

๓. เจ้าแห่งการมช่างพูดอเสาะปากหวาน

๒. โทษะร้ายใจน้อย โกรธง่ายหายเร็ว ไม่พยายาม
 ๓. รักการร่ำมาคม ชอบเชิงคิดปล้นตัววรรณคดี
 ๔. ใจคอกว้างขวาง แต่รู้จักเก็บหอมรอมริบ
 มิชย์ดี
 ๕. ปากบาง มีลักษณะคล้ายรูปปากม้า

แสดงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งการมคฺมคาย ปากร้ายใจดี
 ๒. สติปัญญาเฉลียวฉลาดดัดจริตรอบคอบ
 ๓. มีเสน่ห์ ในตัวสามารถมีอำนาจเห็นอกุศลของ
 ๔. หาเงินต้องใช้จ่ายฟุ้งเฟ้อชอบการร่ำมาคม
 ๕. ปากนก คือปากบ่นยาวขึ้นห้อยริมตง

คล้ายปากนกแก้ว แสดงว่า

๑. เป็นผู้มีรากศึลปมเดหฺลยมนชงการเจรจา
 ๒. ปัญญาเฉลียวฉลาดหนักแน่นดัดจริตรอบคอบ
 ๓. เป็นผู้มีโชคดี และเคราะห์ร้ายได้ เพราะ ปาก
 ของตน

๕. "พูดดีเป็นเงินเป็นทอง พูดร้ายฉิบหายชาย
คน"

๑๐. ปากหย่อน คือริมฝีปากต่างยาวกว่าริมฝี
ปากบน แสดงว่า

๑. อาจนำอาภัพ อับตาภ คกยาก แค้นเข็ญ
๒. รักความสงบ ไม่ชอบสงคราม ไม่ช่างพูด
๓. ทำงานร่วมกับใครมักจะถูกน้อโกงหักหลัง
๔. เป็นคนช่างคิดสร้างวิมาน แต่งานไม่ค่อย
เกิดผล

๑๑. ปากคันศร คือมีรูปโค้งงอขึ้นเช่นเหมือนคันศร
แสดงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความภรรณาปราณี ไม่ตรีจักร
๒. รักความยุติธรรม ซื่อสัตย์ กตัญญู รั้ง
คุณคน
๓. สภาพเรียบร้อยทั้งกายวาจา และใจบุญ กุศล
๔. รักศิลปะ-ดนตรี-วรรณคดี-ตลอดจน วิทยา
การทั้งหลาย

๑๒. ปากจับ คือชายปากแหม่น แสดงว่า
๑. เจ้าแห่งวาทศิลป์ ฉลาดไฟเราะอ่อนหวาน
 ๒. เด็ดยอดดาดดม รอบคอบ ปฏิภาณดี
 ๓. รักช่วยรักงาม ชอบศิลป์--วรรณคดี
 ๔. ชอบการร่ำมาคม และกามารมณ^{๔๔}รื่นเริง
๑๓. ปากบับ คือชายปากงอนหง แสดงว่า
๑. เจ้าแห่งความปราน^๕เอื้อเฟื้อเกือก^๕
 ๒. เป็นคนช่างพูดช่างบ่นทำนองปากร้ายใจดี
 ๓. โทษะร้ายหายเร็ว ไม่พยาบาท
 ๔. ชอบการร่ำมาคม กามารมณ^๕และศิลป์ดนตรี

ต่อจากเล่มนี้

“ลักษณะบอกความสัมพันธ์ระหว่างเพศ”

โดย

ส. วรศิลป์

บทที่ ๗

ลักษณะฟัน

ฟันมีไว้สำหรับเคี้ยวอาหาร ตามหลัก ศีร์รคำศาสตร์
กรวดศึกษา แต่ฟันยังเป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกาย
ที่มีส่วนให้ความหมายแก่เจ้าของได้มีใช้น้อย ฟัน
ตามลักษณะที่จะกล่าวหาความหมายต่อไปนี้ มิได้
หมายถึงฟันปลอม -- แผลง ซ่อมเปลี่ยน หรือฟันที่
เป็นโรคขึ้นภายหลังทำให้เปลี่ยน จาก สภาพเดิม ของ
ธรรมชาติไปด้วยไม่ ฟันที่มีความหมายในต่อไปนี้
โดยเฉพาะที่เกิดขึ้น และแล้วเป็นมาตามธรรมชาติ
เท่านั้น

๑. ฟันหัว คือฟันที่มีลักษณะเรียบได้ระดับกัน
ซี่เท่าๆกัน ทุกๆซี่เล็ก และมีสีขาวเป็นเงางาม
ประดุจไข่มุกซ์ แต่คงว่า

๑. เป็นเด่นหัด มีคนรักใคร่นับถือ

๒. จะมวณนำกรอปปด้วยอำนาจราชศักดิ์ เกียรติ
ยศชื่อเสียง

๓. ตั้งปัญหาเฉลยฉลาดเจ้าระเบียบเรียบร้อย

๔. รักศอวยรักงาม ชอบส่มาคม ในทางที่จระนำ
เกียรติมาด้

๕. พุดจาเป็นหลักฐานควรที่จะเช้อถือได้

๒. พันคราด คือพนทมตกษณะห่างกันจนม

ช่องไว้ และชี้ใหญ่บางที่ก็มีเกไปมารวงนเร ไม่น่า
แแต่ดงว่า

๑. ปากกต่าทำทายไม่เข้าเรื่องทำนองนักตง

๒. เกียจคร้าน ไม่ค่อยจะเอาการ เอางาน ชาติ
ความเพียร

๓. นิสสัยใจค่อไม่แน่นอน เป็นการจับจดไม่จริงจัง

๔. ชอบส่มาคมกับคนพาด นักตงการพนัน และ
นักคิม

๕. ชอบช้วิตโถดโณนท่องเที่ยวหาฮาซ่พหยบโหยง

๓. พันเขยิบ คือพนทมตกษณะ เิงเขยิบ เก

เรรวนไม่ระเบียบจนกลายเป็นสิ่งน่ารังเกียจแต่คงว่า

๑. ใฝ่ฝันทะเยอทะยาน ในสิ่งที่ดี เห็นอยู่หน้า อยู่
แต่เมื่อ

๒. เป็นคนทำอะไรหลาย ๆ อย่างในเวลาเดียวกัน

๓. ถ้าเป็นสตรี และมีควักข้อด้วย จะกลายเป็นคน
“ หตยาใจ ”

๔. มีความพอใจในเพลิงพิศวัตไม่ขาดระยะ

๕. พันกัถ์ คือ พันที่มีลักษณะ กัถ์กันโดย
พันข้างบนหลบเข้าข้างใน หรือมุ่งเข้าไป ส่วนพันข้าง
ล่างคงอยู่ข้างนอก แต่คงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความเฉลียวฉลาดหัดกัถ์

๒. ชอบการว่สามัคคีแต่ก็ทำตนเป็นผู้นำหมู่คณะ

๓. รักเกียรติยศชอแต่ียง รักด้วยงามเจ้าระเบียบ

๔. ด้ภาพอ่อนน้อมเจ้าคารมคมคายใจกล้าหาญ

๕. ชอบหมกมุ่นอยู่ในเพลิงโตกัถ์ และ ด้แทน
เวียงรวมเน

๕. พันจรวด คือ พันที่มีลักษณะ หงตั้งของข้างคอก

ทั้งข้างบนและข้างล่างอยู่ตรงกัน เวลาหุบปากปลาย
 ฟันทั้งสองจรดชนกันพอดี แสดงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความเป็นระเบียบเรียบร้อย รัก
 วินัย และกตिका
๒. ต่ภาพอ่อนโยน อุตุน มานะ พากเพียร ใจนัก
 กภาพ
๓. ใฝ่ฝันทะเยอทะยานสร้างฐานะ ของคนด้อย
 ความจงรัก
๔. ซื่อสัตย์จริงรักภักดี มีความกตัญญู รักการละ
 เเท้
๕. มีความขยันหมั่นเพียร การงานเรียบร้อย
 และราบรื่น
๖. พันเล็ก คอพันทมถกษณะ เด็กแต่ระดัณ

แสดงว่า

๑. ม่มานะอดทน ถดวหาญ บากบนพากเพียร
๒. เป็นเด้นท์ เป็นทรกใคร่นบถอ ของคนทอไป
๓. ใจร้อน พดรด ปากหวาน มีหัดกรูานพด

เชือกอืด

๗. พันใหญ่ คือ พันทมตกษณะ ใหญ่และยาว
ไม่กชกกเต็มปาก แต่ตไม่งามตา แสดงว่า

๑. เป็นคนมีความคิดดี แต่ยวงถวดครอบคอบ
แต่ใจอ่อน

๒. เป็นคนใจบุญสุนทาน เมตตาปรานี โอบ
อ้อมอารีย์

๓. มีมานะ ทะนงตนไม่ค่อยจะรังอองผู้ใด

๔. ใฝ่ฝันแสวงหาความเจริญรุ่งเรืองด้วยดีมีบุญ
ญาของตนเป็นคนอาภัพ

๘. พันงาม คือ พันทมตกษณะ อยู่ในซุทม
ทัศนัย มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย และดงามเป็น
เงางาม ประดุจไข่มุกซ์ ซึ่งเท่ากันเรียงรายได้ระดับ
แสดงว่า

๑. รักด้วย รักงาม รักความสงบ แต่ชอบส่งมาคม

๒. ชอบคิดปลนตรี วรรณคดี และ วิชาการทั้ง
หลาย

๓. ความคิดสุ่ม ตระเขียดลัดถวน ด้ภาพอ่อนโยน
 ๕. มีมานะพยายามทำตนให้เจริญโดยดำพั้ง จน
กตายเป็นคนหยิ่ง
-

ท่านที่คิดของการทราบอดชวิตแห่งความเป็น มาแต่
อดีตปัจจุบัน-อนาคตโดยถูกต้อง โปรดอ่าน

“ ดาวประจำชีพ ”

ของ

ส. วรศิลป์

จะทราบได้ทันทีที่คำพยากรณ์ โดยตลอดชวิต

ทุกคน

บทที่ ๘

ลักษณะกาง

กาง เป็นอวัยวะ ส่วนหนึ่งของ ร่างกาย ซึ่งมี
ความหมายในชีวิตของบุคคล ที่บอกถึง ความ คิดบ้
นาคาดแห่งกาดที่ ปราบกฏชนคาม ลักษณะ ที่ มี อยู่ต่าง ๆ
กันดังต่อไปนี้

๑. กางกว้าง คือ กระตักตักกางกว้างใหญ่
(ดูภาพ) เป็นเครื่องแสดงว่าบุคคลนั้น
๑. เป็นคนเจ้าเด็ดเจ้ากด ไหวพริบดี
๒. ปฏิภาณว่องไว ใจเริงร่า โดยมากมีใจ
อกุศลเต็มอ
๓. ชอบการดีมาคม แต่นิยมเป็นหัวหน้าหมู่คณะ
๔. พุดจาไม่ค้อยสุภาพอ่อนหวาน ชอบการโหด
โฉน
๕. มานะใฝ่ฝัน ทะเยอทะยาน ถ้าอบรมไม่ค้ออาจ
กลายเป็นคชชญากรคนสำคัญไปได้

๒. คางสี่เหลี่ยม คือ คางมีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยม ปกติคางรูปกลมมน เป็นเครื่องหมายแสดงถึงว่า (คุณภาพ)

๑. เป็นคนเฉลียวฉลาด หัดก้แหลม
๒. เป็นคนเจ้าทรัพย์หาเงินคล่อง มั่งมีเงินทอง
๓. ชีวิตหาความทุกข์ยากลำบากไม่ใคร่ได้
๔. มักได้เป็นใหญ่โตในหมู่คณะ
๕. ใจบุญกุศล เมตตาปราณี มีกามารมณ์แรงร้อน

๓. คางยาวใหญ่ คือ ลักษณะของคางที่ยื่นยาวออกมามาก เป็นเครื่องหมายแสดงถึงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความละเอียดถี่ถ้วน สุขชอบบนชอบว่า
๒. มีศรัทธาเลื่อมใสศรัทธาชอบคบคิด
๓. ชอบการดีมาคัมภีร์ธรรม และโศกภัยจักร
๔. รักงานยิ่งชีวิตจิตใจ ไม่เห็นแสวงหาความเจริญ

๕. รักเกียรติยศชื่อเสียง หยิ่งตน ในความคิด
ของคน

๔. คางสั้นแหลม คือ คางทมดกขณะบาง
มองดูข้างๆ แหตมแต่สั้น ไม่ยานใหญ่เหมือนข้อ
เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. รักสงบไม่ชอบการด่ามากม อารมณ์เย็น
๒. รักความงามตามธรรมชาติ ไม่โตดโตน
๓. พอใจ ในความเป็นอยู่ มาก กว่าความ ไม่สิ้น
ทะเยอทะยาน
๔. รักงานกระจัดกระจุมแต่ไม่จุจ นต์ด้อยเรื่อยๆ
๕. ชอบรู้ชอบเห็น แต่ไม่นำไปเป็นประโยชน์
อะไร

๕. คางยาวแหลม คือ คางที่ยาวแต่แหลมเล็ก
ดง มีไหม้คนหนาเต็ม เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. รักระเบียบวินัย ทะเยอียดถนอม มรยัสถ
๒. รักศิลปะ วิชา วัฒนธรรม และวรรณกรรม
คนดี

๓. ขยันขันแข็ง มานะ หิมนเพียร ความคิดดี
๔. ด้ภาพยอนน้อม รักความสงบและธรรมชาติ
๕. ซื่อสัตย์สุจริต จงรักภักดี มีความกตัญญู
๖. คางสัน คือ คางที่เด็กสันจนแทบไม่มีคาง
หรือปลายคางหายไป เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. เป็นเจ้าของความไม่มั่นคงมาแต่กำเนิด
 ๒. ทำงานหลายอย่างหลายทาง ไม่ค่อยพอใจ
งานนานๆ
 ๓. รักการร่ำมาคม แต่พอใจการแสดงตัวในทาง
ดีเด่น
 ๔. ไม่เชื่อฟังใครง่ายๆ โทษะร้ายและจู้จี้มาก
ในบางครั้ง
 ๕. ความคิดเห็นไม่ใคร่ตรงกับวงสังคม ชอบ
เอาแต่ใจตัวเป็นใหญ่
 ๖. คางงอน คือ คางที่มีลักษณะงอนขึ้นข้าง
บน เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. เป็นคนเจ้าดีตนบุญ คารมเปรียบองปราชญ์

๒. เป็นคนซื่อสัตย์ ตรงไปตรงมา ไม่ค่อยดีภาพ
๓. เป็นคน ชอบ คดก คนอง แต่ไม่ชอบคบค้า
สมาคมมากนัก
๔. ชอบ แต้ดง ตัวว่า ตี มีความ รุฬ เคษ แตะเต้ห
เห็ดยม
๕. เป็นคนกล้าหาญชาญชัย รักเกียรติยศชื่อเสียง
๖. คางงอ คือ คางทม ลักษณะ ปลายงอเข้า
ข้างในไปทางคอ เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. สติปัญญาเฉียดฉลาด หัดกแหดมแกมโกง
 ๒. มีความคิดหลายอย่างหลายทาง ไม่แน่นอน
 ๓. จากผลของการเปลี่ยนงานทำให้ตั้งตัวได้ยาก
 ๔. ใจร้าย โทษะร้าย กามารมณ์รุนแรง
 ๕. รักการสมาคม แต่ไม่ซัดคอตัดใจผู้ใด
 ๖. คางซ้อน คือ คางทมเนียนน จนขึ้นเป็นต้น
คอกงดาจนได้สมญาว่าคางซ้อน เป็นเครื่องหมาย
แสดงว่า
 ๑. มีทิฐิมานะ ไม่ค่อยยอมลงใครง่าย ๆ

๓. รักงานยิ่งกว่าชีวิตจิตใจ แต่ใจ
๓. เป็นคนมองเงินทอง แต่ละเอียดถนอมมีรยดี
๔. ชอบการดีมาคม-เรีงรรมย์- ความสวยงาม
๕. สักขีปัญญา- วาดนาม มีคนนับถือรักใคร่
๑๐. คางมน จนกลายเป็นคางกกลมเล็กสั้น แค
หนา เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
 ๑. ชอบสนุกสนาน การบรรเทิง วันเรีงมหรสพ
 ๒. รักด้วยรักงาม ชอบดีมาคม โดดโผน
 ๓. มั่งง่าย ไม่ละเอียดถนอม ใจคอกว้างขวาง
 ๔. ชอบทำความคิดให้เป็นไปตาม ธรรมชาติไม่
คิดแปดง
 ๕. มีความพอใจ ในงานที่มีเกียรติยศชื่อเสียง
มากกว่าเงิน
๑๑. คางหนา คือ คางท่มตักษณะหนาแต่ไม่
ใหญ่ยาวนัก เป็นเครื่องหมายของคนท่ม
 ๑. สักขีปัญญาดีแต่ตรงไปตรงมา พุดจาไม่ไพเราะ
 ๒. ใฝ่ฝัน ทะเยอทะยาน รักความเจริญ

๓. ถาดแถมโกง เค็มไปด้วยแต่กัด
๔. ขอบยกคนเห็นอ หมู่คณะ และ สรร เสริญ
เขียนขอ
๕. กตัญญู มานะอดทน พากเพียร จนได้ด
๑๒. กางกระดูก คือ กางที่มด้นชนน แต่
เป็นต้นกระดูกไม่ใช่กางนดด้วยเนื้อ แต่ดงว่า
 ๑. ทะเยอทะยานใฝ่สันคิดเป็นใหญ่เป็นโต
 ๒. ถาดกัดแถมโกงอย่าง “ นานัง-- ”
 ๓. ใจคอไม่แน่นอน ปากหวาน พุดน้อย แต่ใจ
ขม คิดมาก
 ๔. รักความสงบในสายตาดูอื่น แต่ใจโตดโผน
 ๕. เป็นคนไว้ใจไม่ใคร่ได้ เพราะความมกใหญ่
ใฝ่สูง

บทที่ ๙

ลักษณะคอ

๑. คอ ก็เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ถึงชีวิตจิตใจ
ส่วนหนึ่งดังต่อไปนี้

๑. คอระหง คือยาวแต่คงว่า

๓. มักใหญ่ใฝ่สูง ทะเยอทะยาน

๒. ฉลาด ดัชม รอบคอบ ปฏิภาณดี

๓. มีความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต

๔. ตัณหาอย่างสง่าผ่าเผย รักการดีมาคม

๕. รักงาน-เกียรติ-ชื่อเสียง-ขยัน-ซื่อสัตย์

๒. คอใหญ่ เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๓. กตัญญู อุตุน มานะ พากเพียรดี

๒. ฉลาดรอบคอบ ปฏิภาณใจ ไหวพริบดี

๓. ทะเยอทะยาน ทำการใหญ่ สุานะเจริญรุ่งเรือง

๔. ขยันขันแข็ง เขื่อเพอ เขื่ออารย

๕. รักการสวดมนต์นรมณ์ และ โลกย์มคึดธรรม
๓. คอเล็ก และสั้น แสดงว่า
๑. โกรธง่าย ใจน้อย แดงนอน ปากหวาน
๒. รักความสวยงาม รื่นเรึง รักการสวดมนต์
๓. ดงภาพอ่อนน้อม โอบอ้อมอารีย์ ไม่ตรีจักร
๔. จิตต์ใจโอนเอียงไปตามสิ่งแวดค้อมเพื่อนฝูง
๕. การศึกษาและสวดมนต์จะทำให้วิถ้ชีวิตแปรไป
๔. คอสั้น คือ สั้นจนเกินธรรมดาไป เป็น

เครื่องหมายว่า

๑. มานะ อวดตน บึกบึน กตัญญู
 ๒. ปากกดำ พดจาไม่ไพเราะอ่อนหวาน
 ๓. ใจดี โอบอ้อมอารีย์ เอื้อเฟื้อเกือกุด
 ๔. โทษะร้ายดจพยัมคึด รักความอิสสระ
 ๕. อากัพ้อปภาค ยามยากพึ่งใครไม่ได้
 ๕. คอธรรมดา คือ ไม่ยาว ไม่ใหญ่ ไม่เล็ก
- ไม่สั้นจนเกินไป เป็นเครื่องหมาย
๑. มุมมึนธรรมอันดีเลิศ สติปัญญาหัดก้แหลม

๒. รักด้วยงาม-คิดเป็นคนดี-วรรณคดี - วิชาเรียง
๓. ซอด้วง จังหวะกลอง มีความเจริญรุ่งเรือง
๔. เป็นเด็กดี มีสง่า น่ารักนิยมนับถือ
๕. มีแต่ความดีซื่อความเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นไป

ตำราแนวศึกษาวิชาโหราศาสตร์

ภาค ๑-๒

โดย

ร.อ. ธีรบุญ สมัครเสวี

เป็นตำรา

ที่จะพยากรณ์ ดินฟ้าอากาศ การเงิน การ
สุขภาพ การเดินทาง การสมรส โชคเคราะห์
และสิ่งอื่นๆ ได้อย่างละเอียดและพิสดาร

ราคาเล่มละ ๒๕.๐๐ บาท

ลดเหลือ ๒๐.๐๐ บาท

บทที่ ๑๐

ลักษณะโหด

โหด มีหลายอย่างต่างชนิดกันซึ่งมีความหมาย
ในชีวิตผิดแผกแตกต่างกันไป ดังต่อไปนี้

๑. โหดกว้าง คือลักษณะโหดที่กว้างใหญ่
ตรงไปจากตัวคอจนได้แก่กันพอดี และแสดง เป็นหน้า
อกแค้นอย่างสง่างาม เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. เป็นคนมีวาสนาคิดมีความรู้ความเจริญ
๒. มีความคิดฉลาดรอบรู้อริราชศัตรู
๓. เป็นดั่งฝ่ามือของพระเจ้าแผ่เมตตาให้ความรัก
๔. เป็นเส้นให้ทำให้อาณาจักรศักดิ์ศักดิ์
๕. ขยันขันแข็ง มานะ อุตุน พากเพียร
๖. ซื่อตรง ใจรักภักดี รักความยุติธรรม
๗. รักความเจริญก้าวหน้าในทางศิลปวิทยา
๘. ตรงไปตรงมาจากใจไม่คอยอ่อนหวานนัก
๙. ชอบการดีมากกว่าสิ่งชั่วและความงาม

๑๐. ใจคอกว้างขวางโอบอ้อมอารีย์ ไม่ตรีจิตต์

๑๑. ไหล่ห่อ คือดัดลักษณะของไหล่ห่อเข้าหา

กัน ใจได้รับความหนาวหรือเขามือกอดตอก แต่ตั้ง
ว่า

๑. ไม่ค่อยฉลาดเฉลียว มักเจี้ยเปรียบเพื่อน

๒. ใจคอไม่แน่นอนรวงเรวขาดความเพียร

๓. วาสนาอาภัพ อายัดัน

๔. มีแต่ความเศร้าโศกทุกข์ระทมอยู่เป็นนิจ

๕. มีความพอใจอยู่กับธรรมชาติแต่รักดังบ

๑๒. ไหล่อ่อน คือดัดลักษณะของไหล่อ่อนขน

ตรงมาเป็นร่องเว้าลงไป แต่ตั้งว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความตะเขยตักถวน

๒. รักระเบียบวินัยแบบแผน ชอบธรรมเนียม
ประเพณี

๓. มีศีลธรรม ใจบุญกุศล เมตตากรุณา

๔. รักธรรมชาติและความสงบ

๕. พอใจในความเป็นอยู่ของตนเอง

๔. ไหล่ห้อย คือลักษณะของไหล่อทท้ายสุด

ไปตามแขนทั้งสองข้าง แสดงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งความดีเมตตาจิตดี
๒. รักช่วยรักงามความดีนกรีนเรือง
๓. อารมณ์ดีเมตตาจิตดีเพื่อแผ่
๔. เป็นคนช่างคิดช่างครองละเอียดถี่ถ้วน
๕. ซื่อสัตย์ ใจรัก กตัญญู
๖. รักความสงบ ด้ภาพเรียบร้อย ไม่เกเร
๗. เป็นผู้รักศัลป์วิทยาหาความรู้อยู่เสมอ
๘. รักความเจริญก้าวหน้าในทางวิชาการ
๙. ไม่ทะเยอทะยานในทางยศอันโตโตโฉน
๑๐. เป็นเจ้าแห่งสันติสุข และวัฒนธรรม

บท ๑๑

ลักษณะนม

นมของผู้ชายไม่มีความหมายอะไรในหนังสือเล่ม
นี้ ลักษณะของผู้หญิงนั้นถึงแม้จะมีประโยชน์หลาย
ประการ ทั้ง ทางแพทย์ ศาสตร์ และ กามารมณ์ ก็จริง
แต่ แต่จะไม่ขอกล่าวไว้ในที่นี้ ตามเจตนาในหนังสือ
เล่มนี้ จะขอกล่าวแต่ในทางลักษณะต่าง ๆ ของ
นมสตรีที่มีความหมาย ในการ พยากรณ์ อด ชั่วครู่เท่า
นี้พอ

๑. นมถูกฝึก คือ นมที่มีลักษณะใหญ่และ
โตงเตง เป็นเครื่องหมายแสดงว่า
๑. เป็นคนหาทรัพย์ง่ายไม่ขาดแคลน ตกยาก
๒. เป็นคนที่มีเงินทอง ทรัพย์ ดิน คุ้ม ครอง
บริวาร
๓. ชอบการก้าวหน้า—กามารมณ์—การตั้งมากม
อันเร่ง

- ๕. รักด้วยงาม-คิดป-คนตรี เกียรติยศชื่อ
 ได้ยง
- ๕. อุดมบุตร บรivar ความดีชดชดชีวิต
- ๒. นมยักษ์ คือนมที่มีลักษณะใหญ่โตเต่งตั้ง
 ตั้งตั้งว่า คับอก เป็นเครื่องหมายแต่งตั้งว่า
 - ๑. มีเสน่ห์เป็นที่สนใจของเพศตรงข้าม
 - ๒. มีราคาแพง กามารมณ์คนศรัทธาอยู่เต็ม
 - ๓. หากทรพียคต้องจะเป็นผู้ปกครอง ทรพีย ศฤง-
 คาร
 - ๕. ใจคอไม่แน่พอนใน เรื่องของ ความรัก ชอบ
 เปลี่ยนพรต
- ๕. รัก ด้วย รัก งาม- คิดป - คนตรี - ยอนย -
 ดมากม
- ๓. นมกลวยบิง คือนมที่มีลักษณะแบนเต
 ขาวยานลงมาแนบกับซี่โครง เป็นเครื่องหมายแต่งตั้ง
 ว่า
 - ๑. ตามปกติปกาศคอกยากดำมากถาย - พังโค

ไม่ได้้นอกจากตนเอง

๒. มักคนเป็นหมาย ตำมตายจากแต่ยงเยาว์
วัย
๓. ทำคุณบูชาโทษ โทษะร้าย ใจเด็ดขาด
กตัญญู
๔. ชยนั้นช้นแข็ง วาจาอ่อนหวาน แต่ไม่ซื่อตรง
คบยาก
๕. คราวดี ๆ ใจหาย คราวร้ายดูจยพิษแต่ร้าย
๕. นมแดงกว่า คือนมที่มีดกษณะแดงเด็กยาว
เป็นเครือของหมายแต่ตั้งว่า
๑. รักความสงบ พอใจในความเป็นอยู่ของตน
๒. ไม่ค่อยทะเลาะทะเลาะกัน แต่ความคิดอ่านละเอียด
ถี่ถ้วน
๓. ใจบุญกุศล เมตตาส่งสาร เห็นอกเห็นใจ
คนจน
๔. มักมีชวิตชยอย่างเคร่ง ๆ เพราะความในใจ
๕. จะตกเป็นหมาย หรือตำม้นอกใจไปอยู่ทีอื่น

๕. นมหน้าเต้า คือนมที่มดกษณะงามดมด้วน
ไม่เด็กจนเกินไป และไม่ใหญ่จนคับอก คงเค่งดีพอ
ดมตัว เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. ชอบดนมกรุ่นเรื่งบรรเทงใจ รักการดมคคม
พอดสมควร

๒. มีสติปัญญาเฉลยฉลาดหลักแหลมปฏิภาณ
ดี

๓. เป็นเส้นหนารัก เป็นที่ตองตาตองใจของชาย
ทั่วไป

๔. เป็นนมตรอนดี แห่งวิถีสันติสุขในชีวิต

๕. ดีภาพ อ่อนน้อม ซื่อสัตย์ จงรักภักดี ขยัน
ขันแข็ง

๖. นมสดา คือนมที่มดกษณะ 'หน้าเต้า' แค
ห้วนมขตรง มัดแดงเรื่อ ๆ คุจคอกกุกหลาบ จิดว่า เป็น
'พญานม' เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. เป็นผู้มีบุญวาสนา แม้ซาตาก็เกิดไฟรัก็จะ
ได้ด

๒. มีฐานะส่งกวาดตระกุดเดิม จะมีอำนาจราชศักดิ์

๓. ยอดมัสมบรรณด้วยทวยสันต์ฤๅการบวการ

๔. เป็นเสนาหน้ารักษายาได้ไว้รวมรสจะ หองโหดรักใคร่

๕. จะเชิดชูด้าม ญาตมตร ใหมเกยรตยส์ชอเลี้ยง

๖. นมวงน คือนมทมตกษณะ หองนมงอนช

๗. ขนข้างบน หรือองอนเขาหาศอ เป็นเครื่องหมาย

แสดงว่า

๑. ชวคจะรุ่งเรืองเจริญชนตามอัยของคณคตอดไป

๒. สัตต บัญญา ต ม บัญญา ฉาฉนา หา ทวย คตองครองดินมน

๓. ชอสัตย์ สัจจวิท จงรฎกรกต มคตธรรมและภูมิฐานตั้ง

๔. วิกตปศาศครตรรพวิชา การตมาคมเพื่อ ความเจริญ

๕. ขอบการ ก้าวหน้าใน หัตถวิชาและ ชื่อเสียง
ความดี
๘. นมเนรเทศ คือ นมที่หมอนมเบนออกจาก
กัน เป็นเครื่องหมายแต่ดียวว่า
๑. อาจพิในวสันตชาตอาบ คือ เป็นกำพร้าว
หรือพดตที่อยู่
 ๒. ใฝ่ฝน ทะเยอ ทะยาน ทำให้ ชีวิตดำ บาก ด้วย
การท่องเทียว
 ๓. อาจพิดำมมกตกเป็นหมายและไว้ความดี
 ๔. หาทรัพย์ง่ายจ่ายคดอง ครองไม่อยู่ พบคู่
หลายครั้ง
 ๕. รักสวรัถิงามตามสมัย ใจไม่แน่นอน แต่
กล้าหาญเด็ดเดี่ยว
 ๘. นมตก คือ นมที่หมอนมหยดลงพื้นดิน ถ้า
ถานนมแตกด้วยแถวของซารายใหญ่ เป็นเครื่องหมาย
แต่ดียวว่า
 ๑. อาจพิอบจนคองฟังตนเอง ญาติพี่น้องมิตร

งหายไม่เหตทอแ

๒. มีมานะ อุตทน พากเพียร ค่ดงถำบถกวร
ครำคตอดช้ก

๓. มกคกเป็นหมำยถำมทงหรือมเหตุจำเป็นต้อง
อยู่หำงโกตกัน

๔. โทษะรำย โกรชรำยหำยเร็ว ใจร้อน ทำ
งนถวค

๕. เป็นถกษณะโศภณึ ยิงหวนมคำกยงช้ำ
รำยแถย

๑๐. นมนำงมณโฑ ค่อนมที่โตขำงหนึ่งเด็ก
ขำงหนึ่งไม่เทำกัน เป็นถกษณะของนมที่มคควม
แ่ดงงวำ

๑. เป็นผู้มทรพยถ่นเงินทอง

๒. ขำทำสหมิงขำยอดมบริบริณึ

๓. ทำให้ถำมใดค่มยค้ค้กค

๔. เจำแห่งควมปฏิกำณค้

๕. ชอบเรยนรูในค้ดปถิทยาการทงหลำย

ค. ถานนมเด็กหรือแบน

ง. นมขานและบานออก

จ. หัวนมดำแตกระแหง

เห็นปานเป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. เป็นเด็ยัดจัญไรไม่ควรคบ

๒. ไม่ซื่อตรงจงรักมกมชู้

๓. คิดคดทรยศออกตัญญู

๔. อารมณ์ยากจนแฉะเจ้าทกข

๕. นำแต่ความเลื่อมเลี่ยมมาสู่ตัวและครอบครัว

บทที่ ๑๒

ลักษณะมือ

ก. ลักษณะหลังมือ

การดัดลักษณะหลังมือ^{๕๕ ๕๕} คือความมอดลงแล้ว^{๕๕} ดังเกิดจากมือที่อยู่ตามปรกติเหยียดยาวไป^{๕๕} โดย^{๕๕} คดอดถึงปลายนิ้วมือทุก ๆ นิ้วด้วย^{๕๕} ไม่ได้หมายความว่า^{๕๕} ณะเพาะแต่หลังมือที่กำหัดกำมือไม่รวมนิ้วเช่นนั้นไม่^{๕๕} ขอให้ท่านผู้อ่านจงเข้าใจตามนี้^{๕๕}

อันบริเวณแห่ง^{๕๕} "หลังมือ"^{๕๕} นี้^{๕๕} ก็คือหมายถึง^{๕๕} บริเวณส่วนของหลังมือทั้งหมด^{๕๕} โดยรวมทั้งหลังนิ้ว^{๕๕} ทุก ๆ นิ้วขณะแบ่มือเหยียดยาวไป^{๕๕} คดคดแต่ข้อมือ^{๕๕} ไปถึงปลายนิ้วทุก ๆ นิ้ว^{๕๕} นั้นเองซึ่งจะมีความหมาย^{๕๕} ไปต่าง ๆ กันตามลักษณะของมันดังต่อไปนี้^{๕๕}

๑. หลังมือเป็นรูปสี่เหลี่ยม เป็นเครื่องหมาย^{๕๕} แสดงว่า

๑. เจ้าความคิดสติปัญญาดี



๒. มีปฏิภาณฉลาดเปรียบ้องปราชณู
๓. ขยันขันแข็งต่อการทำงาน
๔. เป็นผู้สร้างความสำเร็จให้ส่วนรวม
๕. เป็นคนจริงแท้แน่นอนไม่รวมแตร
๒. หลังมือเล็กเรียวไปทางปลายตั้งดอกบัว

คุม แด่ดง

๓. เป็นเจ้าแห่งคึดปกรรมนาญคนคร
๒. มีความสงัดนถันานไมใครมีทกษ
๓. ช่างคึดชอบประคิษรูแด่มมมคุด
๔. รักความสงัดงามสงัดกรีนเริง
๕. ชอบการรัดมาคมแตะกามารมเน
๓. หลังมือ มีนิ้วเก คึดโกง และรูปไม้ หาย

แแต่ดงว่า

๓. มอถทางชวตอณแแบบยดเด่หกดมาก
๒. คึดค้อย่างน่าใจหาย
๓. ถารายก็รายค้อย่างน่าสังคสัยอง

๔. ใฝ่ฝันทะเยอทะยานโลกโมโหโต้ง
๕. พอใจในรสรักกริ่งเริงและรสมากม
๕. หลังมอมเมอหนา อุ่ม นูนขน และ อ่อน

นุ่ม แสดงว่า

๑. เป็นเจ้าแห่งมรดกทรัพย์สินคั่งถุงการ
๒. อุดมด้วยบุตรบริวารและสัตว์รังของ
๓. จะเป็นคนได้รับมรดกตกทอดจากผู้ใหญ่
๔. มีความสุขสบาย ไม่ใคร่เดือดร้อน
๕. รักความสงบ ชอบรสมากมร่นตั้ง และพอ

ในกามารมณ

๕. หลังมอมเมอที่ใหญ่เกินปรกติ แสดงว่า
๑. เป็นคนขยันหมั่นเพียรดี
๒. มีความมานะอดทน ถิ่นหาญ
๓. จะมีความสุขสบาย เพราะงานของตนเป็น
- ผล
๔. ความจรรักษ์ภักดี ไม่ค่อยมีเพราะความโลภ
- หตง

๕. มีความคิดคำนึงไปทางศีลธรรม ชอบ
เอาเปรียบ

๖. หลังมือ มีรูป เป็น ดอกจันทน์ หรือ ดอก
พิกล แสดงว่า

๑. จะเป็นคนอารมณ์เย็น ใจบุญกุศล
๒. จะมีความดีซบบายเพราะผู้อุปถัมภ์
๓. เป็นคนมีบุญวาสนา โชคชราดีอยู่เสมอ
๔. จะเป็นคนมีชื่อเสียงเงินทอง
๕. ยศมดีด้วยโภกทรัพย์ศฤงคารบริวาร
๖. หลังมือมีขนขึ้นตามข้อมือและหลังมือ

แสดงว่า

ก. สำหรับบุรุษ

๑. เป็นคนที่มีบุญวาสนาดี
๒. มีเกียรติยศชื่อเสียง
๓. หาทรัพย์ง่าย ได้รับเกียรตินิยมดี
๔. สติปัญญาเฉลียวฉลาดหนักแน่น
๕. เป็นเครื่องหมายแห่งความเจริญรุ่งเรือง

ข. สำหรับสตรี

- ๑. อากัพธัชฌ
- ๒. ไม่น้อยช่อดังคยภักดี
- ๓. มีนิสัยไม่น้อยน่าดม
- ๔. มักตกเป็นเหยื่อให้บุตร
- ๕. ชอบดมดอกไม้ กามารมณ์แต่ระวันเวียง
- ๖. หลงมอมเสน่ห์เอนมาก เป็นเครื่องหมาย
- ๗. ร่างกายไม่สมบูรณ์
- ๘. ทรนทนแข็งตอภิกขารงานดี
- ๙. มีจิตที่ไม่แน่นอน
- ๑๐. ทะเยอทะยานไม่สูง
- ๑๑. โทษร้าย กามารมณ์แรง

๑๒. ลักษณะฝ่ามือ

คือทางหน้ามือเมื่อหงายขึ้น และในทนมความ
 หมายถึงเฉพาะบริเวณภายในฝ่ามือ คือตั้งแต่ข้อมือ
 ไปจรดโคนนิ้วมือนิ้วทุกนิ้ว มิได้มีความหมายเลยไป
 ถึงข้อมือต่าง ๆ เหมือนอย่างความหมายในข้อ ก. คือ

บริเวณหลังมอชนไม้
ไป

ซึ่งจะมีคความหมายดังต่อไปนี้

๑. ผ้าม่ออ่อนนุ่มนวลเนื้อมากน่ารัก แต่ง

ว่า

๑. เป็นผู้มีบุญวาสนา

๒. โชคชาติดี มีทรัพย์สมบัติ

๓. เป็นคนที่มีคุณธรรม

๔. จะเป็นผู้ได้รับมรดกจากผู้ใหญ่

๕. ใจบุญกุศล เมตตาอารี

๖. ชอบดีมาคมและกามารมณ์

๒. ผ้าม่อแข็งหยาบด้านเป็นแห่ง ๆ แต่ง

ว่า

๑. วิชาชั้นแข็ง มานะอดทน

๒. กตัญญูมากับนคอกิจการงาน

๓. เป็นคนไม่ยากจน แต่ก็ไม่มั่งม้น

๔. โชคชาติไม่ค่อยเข้าข้างพวกนี้ ต้องตราก

ตรำอยู่เสมอ

๕. กามารมณ์รุนแรงเป็นเวตาฯ โทษะร้ายใจดำ
๖. ใจคอมั่นคงแน่นอน
๓. ฝ่ามือมีบริเวณกว้างใหญ่ แสดงว่า
๓. เป็นเจ้าแห่งการท่ของเที่ยว-เดินทาง
๒. ไม่ชอบอยู่เป็นที่ มีความรักในชีวิตโดดเด่น
๓. รักแค้นดวงหาโชคดารหลายหลากมากชนิด
๕. รักการร่ำมาคม ใจคอกว้างขวาง
๕. ปากหวาน เนตย์ฉฉาด รอบรู้ทุกสิ่งทุก
อย่าง
๖. มักประตัพโชค โดยบังเอิญและด้วยการ
เสี่ยงภัย
๔. ฝ่ามือเล็กกะทัดรัด แสดงว่า
๓. ซื่อสัตย์สุจริต
๒. ขยันขันแข็งพอควร
๓. รักสงวงามคิดปณานุกตมตรี
๕. สุขภาพอ่อนโยนละเอียดถี่ถ้วน
๕. โกรธง่ายใจน้อย ชอบฟังษาฤษยา

- ๖. มีเสน่ห์ในตนน่ารักและน่าอัศจรรย์
- ๕. ฝ่ามือรูปกะทะคือเว้าตรงกลาง แฉกตั้งง่า
- ๓. ถาอบอันแตงนมมดแดงเป็นคณเจ้าทรัพย์
- ๒. ถาซบซัดหรือดั่งเขยวเป็นคณเจ้าโรค
- ๓. ถาชาวซัดและเขยเขยบ ทรัพย์ให้โทษ
- ๔. เป็นคนเจ้าแต่ที่เด่นหัว กามารมณ์รุนแรง
- ๕. พอใจในสิ่งที่มีมาตามอารมณ์ไม่แน่นอน
- ๖. รักด้วยงาม ความเจริญแต่ใช้คิดปกครอง
- ๖. ฝ่ามือแบนราบ เป็นหน้ากระดาน เสมอ

กัน แฉกตั้งง่า

- ๓. เป็นเจ้าแห่งความซื่อตรง จงรักภักดี
- ๒. มีความมรณะพากเพียร
- ๓. รักความเจริญก้าวหน้า
- ๔. รักษาระดับความดีและทอชนเรื่อย ๆ
- ๕. กบง่าย ไว้ใจได้ ไว้ทุกข์
- ๖. ช่างประดิษฐ์ ชอบคิดและเข้าใจแบ่งภาค
การงานและเวลาดี

ก. เน้นบนฝ่ามือ

เน้นต่าง ๆ บนฝ่ามืออยู่ด้วยกันหลายเน้น (ได้กล่าวไว้อย่างละเอียดในหนังสือ "ดาวยมือบอกวิถีชีวิต" และหนังสือ "ดาวยมือบอกความรักและดีมรดก" แล้ว จึงขอตั้งไม่กล่าวไว้ในที่นี้อีก ซึ่งเป็นกราะชาวมากไปโดยไร้ประโยชน์ แต่จะบอกแต่ที่ตรงว่าอยู่อย่างไรพอเข้าใจในการตีรูเรื่องเท่านั้น

๑. เน้นพระพุทธรูป อยู่ใต้โคนนิ้วก้อย ถ้าเน้นบนเส้นตมมีความหมายว่า

๑. ชัยชนะแห่ง
๒. ชอบดีมาคม
๓. รักการท่องเที่ยว
๔. ชอบตลกคนอง
๕. ซื่อสัตย์ - จงรักภักดี
๖. รักดีอย่างมา คิดปลนตรี

๒. เน้นพระอาทิตย์ อยู่ใต้โคนนิ้วนาง ถ้าเน้นบนเส้นตมแล้วมีความ

๑. กงถ้ำหามยชาญชัย
๒. รักถ้ววยรักงาม
๓. โสภชวตาแถะวถ้งนาค
๔. ชอบคิถปลนคตรี วรรณคดี
๕. ถ้ามถั่งนถายมือ ถิ่นผาน จะบั้น นักประพนธ์
เวถองนาม
๖. ไนเวถองความรักถองนเรไมคถอยนถั่นถอน รัก
ถายถายเวถง

๓. นैनพระเสถวี อยุ่ไคคถนถ้องถอง ถ้า
นैनนถนถั่งถนถดี ถั่งถงถา

๑. เจ้าถั่งความถักประชญูราชบถถถถ
๒. รักความถั่งบอยุ่ไคความไผ่ถั่น
๓. ทะเชอทะชานรักความถ้าวหน้า
๔. ไคษะถาย ไจวถั่น
๕. ถามารมถนถนเวถง
๖. รักคิถปลนคตรี เควถงครถดีไคถ่าถนถา และ
ถ่าถ่าถนถถถถถถถถถ

๔. เน้นพระพหูสัทดี อยู่โตโคนหัว ถ้า
เน้นหนักตั้งเด่นดี แด่ดงว่า

๑. ใฝ่ฝนทะเลเอศทะยาน
๒. ซอบด์วังอำนาจราชศักดิ์
๓. อางศิวเป็นหัวหน้าหมู่คณะ
๔. หยงยะไต้ ทะนงคน ไม่ยอมคนง่ายๆ
๕. ใจร้อน โทษะร้าย ใจกมิพ
๖. กามารมณรุนแรง

๕. เน้นพระศุกรี อยู่โตโคนหัวแม่ธ ถ้า
เน้นหนักตั้งเด่นดี แด่ดงว่า

๑. เป็นคนหมอำนาจราชศักดิ์
๒. รักการดีมาคม วันรวมยมหวัศพ
๓. รักศัตปนาฏดนตรี วรรณคดี
๔. กามารมณร้อนแรง ใจง่าย
๕. รักเกียรติยศชื้อเลี้ยง
๖. สติบัญญัติ ปากหวานแต่ร้ายวาม
๖. เน้นกลางใจมือ คีธระห่างกตางไตหน

กลางตงมา ถ้าเนิ่นนุ่งเดิ้นดี แสดงว่า

๑. กตัญญู บัณฑิต
๒. ใฝ่พระเชษฐา
๓. รักเกียรติยศชื่อเสียง
๔. ชอบสร้างอำนาจนำหูกณะ
๕. ไม่ค่อยดีมาคมทั่วไป
๖. ชอบหมกตวัตร้างอำนาจ คดขลาดจนชิงราชบัลลังก์
๗. เน้นพระอังการ คือเนิ่นที่อยู่ใต้เนิ่นพระ

พช ถ้าเนิ่นนุ่งเดิ้นดี แสดงว่า

๑. ชอบปล่อยชีวิตไปตามบุญตามกรรม
๒. พอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่
๓. เด็ดร้อนโทษะร้าย
๔. ใฝ่สิ่งที่ไม่ค่อยมีความจริง
๕. รักการสืบทอดไม่แตกชั้นวรรณะ
๖. ชอบการคัม และมิถนาในกามารมณ์
๗. เน้นพระจันทร์ คยู่ใต้เนิ่นถึงคารตงไปตรง

ข้ามเนนพระศักร ถาเนนเตนตั้งดี แต่ดงว่า

๑. ดัภาพอ้อนโยน
๒. ซอด้ตยจงรักภักดี
๓. มักรรรม มักรจากพ่อแม่ไปอยู่กับผู้อื่น
๔. รักความสวยงาม
๕. รักคิดปดนตรีนาฏกรรม
๖. อุดมด้วยทรัพย์สิ้นเงินทอง

ง. ลักษณะของนวลทั่วไป

๑. นวลำเทียน คือนวลที่มีลักษณะตรงไปทุก
นวลเป็นระเบียบขนานกันไป โคนนวลใหญ่ปลายเรียว

ดง แต่ดงว่า

๑. ซอตรง
๒. จงรักภักดี
๓. ดัภาพอ้อนโยน
๔. มเส่นห
๕. รักสงบเสงี่ยม
๖. ดั่งคมแต่ทางไมตรี

๗. รักช่วยงามทางธรรมชาติ

๘. ไม้ยืนทะเลือทะยาน

๙. รักการก้าวหน้าเกียรติศักดิ์

๑๐. ยศศิธรรม

๑๑. อุดมสมบัติบรรณคดี

๑๒. มีความสุขรื่นเริง

๒. นวลคำคล่อง คือนวลที่คลอไปเกมาไม่น่าค

ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นเครื่องหมายแสดงว่า

๑. เจ้าแห่งเด่หัด

๒. เถลยวงดาด

๓. โดงไม่โต้ง

๔. ทะเยอทะยาน

๕. ชอบทำตนเป็นคนใหญ่โต

๖. ไม่ยอมเดี่ยเปรียบใคร

๗. มักใหญ่ทำงานเกินตัว

๘. จิตต์ใจทรยศ

๙. ปากหวานใจขม

๑๐. ใจรั้น

๑๑. กามารมณฺรฺนฺรํ

๑๒. ชอบเครื่องคองของเมา

๑๓. นวคฤๅถ คือนวมของระหวางคอกพนน

หางมีช่องว่างไม่ติดกันสนิท แต่ดงว่า

๑. ชอบการส่งมาคม

๒. โกร่ง่ายหายเร็ว

๓. กามารมณฺรฺนฺรํ

๔. สร้อยสร้อย

๕. หน้าใหญ่ใจโต

๖. ชอบแต่งตนเป็นคนร่ารอย

๗. หาง่ายจ่ายคดองเก็บไม่อยู่

๘. ต้องลำบากตรากตรำอยู่เสมอ

๙. รักช่วยรักงาม

๑๐. เจาระเบียบชอบบหนัก

๑๑. กถาหาญ พากเพียรดี

๕. นวชกับนวกกลางห่างกัน เป็นเครื่องหมาย

แต่คงว่า

- ๑. เจ้าแห่งวาทศิลป์
- ๒. ดึงตชออด
- ๓. ม่มานะบ่กบ่
- ๔. ไม้เฒ่าทะเลเยอทะยาน
- ๕. รักสันกรนเริง
- ๖. ชอบการดีมาคม
- ๗. อุดมเพื่อนฝูง
- ๘. ละเอียดปราณีต
- ๙. รักสงวงาม
- ๑๐. ชอบศิลป์นาฏดนตรี
- ๑๑. ม่อดมคคีตั้งตั้ง
- ๑๒. อากัพมัทถกหักหลัง

๕. นวกลางกับนวนางห่างกัน เป็นเครื่องหมาย

หมายแต่คงว่า

- ๑. ชอบความดีโดย

๒. รักสงบไม่โดดเด่น
๓. โชคตาทมิ้นมาไม่มาก
๔. มีความซื่อสัตย์
๕. กตัญญู รักผู้คน
๖. มีความมขยัสถ์
๗. สดภาพเรียบง่าย
๘. พุดจาไพเราะ
๙. รักความยุติธรรม
๑๐. จะได้รับมรดก
๑๑. วาดนามมีความดี
๑๒. เมตตา กรุณา เอื้ออารีย์
๖. นวนางกับนวก้อยห่างกัน เป็นเครื่อง

หมายแต่คงว่า

๑. ข้างคิดชอบประดิษฐ์
๒. ถอดคัมภีระ
๓. ไม่ค่อยเชื่อฟังใครง่าย ๆ
๔. ชอบความเป็นอิสระ

๕. โกรธง่ายใจน้อย

๖. ไม่ค่อยชอบสมาคม

๗. กตัญญู ^{สูง} คดโกง

๘. ตระเขยคดโกง

๙. รักคิดปวกพญา

๑๐. รักง่ายหน่ายเร็ว

๑๑. กามารมณ์ร้อนแรง

๑๒. ไม่ยากจนค้นค้นทุกข์ยาก

๑๓. นวงอเข้าหาฝ่ามือ ^๑ จะเป็นนิ้วใดก็ตาม

๑๔. เป็นเครื่องหมายแต่ดั่งว่า

๑. มีมานะอดทนดี

๒. ดีต่อบุญญาแต่ขวนขวาย

๓. รักความสันโดษ

๔. ชอบความสันนุกุรื่นเรียงบรรเทิงใจในคิดป่วน

ตัว

๕. พอใจใฝ่ฝันสร้างวิมานในอากาศ

๖. ศตกคฤคโมงขยกับคิลปนคตวิ

๗. มกมวณนณนย

๘. ชคตคย

๙. วัคควมยคคิขรรวม

๑๐. อวณนเขยอกเขน

๑๑. จงวทกต

๑๒. ใจอนเขยงาย

๑๓. นวนนสูงเตนเป็นข้อ ๆ เป็นเครีองหมาย

แต่ดงว่า

๑. ขยพชนแ่ง

๒. มานะอดทน

๓. เด็ดขาด

๔. กตัญญู

๕. โทษะร้าย

๖. ใจเร็ว

๗. มัธยมดี

๘. อดทนพยัสัน

๙. วิชา^๑คณิต
๑๐. ม^๑บ^๑ศ^๑ร^๑บ^๑ร^๑ว^๑จ^๑ร^๑ม^๑า^๑ก
๑๑. ก^๑า^๑ม^๑า^๑ร^๑ม^๑ณ^๑ร^๑ว^๑ง
๑๒. ร^๑ก^๑เก^๑ย^๑ร^๑ต^๑ช^๑ิ^๑อ^๑ด^๑เ^๑ย^๑ง
๕. น^๑ว^๑ก^๑ล^๑า^๑ง^๑ก^๑บ^๑น^๑ว^๑น^๑า^๑ง^๑ย^๑า^๑ว^๑เท^๑า^๑ก^๑ัน เป็นเครื่อง

หมายแ^๑ด^๑ค^๑ง^๑ว^๑า

๑. วิชา^๑คณิต
๒. ม^๑ค^๑ว^๑า^๑ม^๑ล^๑ช^๑
๓. อ^๑ค^๑ม^๑ท^๑ร^๑พ^๑ย^๑ด^๑ม^๑บ^๑ค^๑
๔. ใ^๑จ^๑บ^๑ญ^๑ก^๑ค^๑ด^๑
๕. ต^๑ระ^๑เ^๑ย^๑ค^๑ด^๑ก^๑ถ^๑ว^๑น

๖. เ^๑น^๑ด^๑ย^๑อ^๑ถ^๑ถ^๑า^๑ค^๑

๑๐. น^๑ว^๑ก^๑อ^๑ย^๑ก^๑บ^๑ข^๑อ^๑น^๑ว^๑น^๑า^๑ง มี^๑ค^๑ร^๑เ^๑ง^๑ห^๑มา^๑ย^๑ต^๑า^๑ง

ก^๑น^๑ค^๑ง^๑น

๑. น^๑ว^๑ก^๑อ^๑ย^๑ย^๑า^๑ว^๑ก^๑ว^๑า^๑ข^๑อ^๑น^๑ว^๑น^๑า^๑ง ช^๑ว^๑ด^๑ร^๑ู^๑ง^๑ร^๑เ^๑อ^๑ง^๑ก^๑ว^๑

พ^๑อ^๑แม่

๒. น^๑ว^๑ก^๑อ^๑ย^๑ย^๑า^๑ว^๑ด^๑เ^๑ม^๑อ^๑ข^๑อ^๑น^๑ว^๑น^๑า^๑ง ค^๑ำ^๑ร^๑ง^๑ด^๑ภ^๑า^๑พ

ตระกุดเต็ม

๓- นวกลอยต้นกวาซอหนวพาง ชัดตของตราภ

ครำคตออกไป

๑๑. แนวกับโคนหัวแม่มือ เป็นเครื่องหมาย

แสดงว่า

๑. ดงหัวแม่มือให้ตรงได้นากกับนิ้ว
๒. วัดจากปลายนิ้วมาถึงโคนหัวแม่มือ
๓. ความยาวของระยะที่วัดยาวเท่าใดของ ดับ
ชายยาวเท่านั้น
๔. ความยาวของระยะที่วัดยาวเท่าใด ของ
คดอดดตวัดกเท่านั้น
๕. เป็น หดก เกณฑ ประมาณที่ ใถ้ความ จริง
อย่างที่สุด
- จ. ลักษณะของเล็บ
๑. เล็บใหญ่เป็นเหลี่ยม-ขาว เป็นเครื่องหมาย

หมายแสดงว่า

๑. กต้ำหาญ

๒. ขยันท
๓. ขคทพ
๔. โทษะร้าย
๕. มีคความพยามาท
๒. เล็บใหญ่กลมโค้งส้แดง เป็นเครื่อง

หมายแต่ดงว่า

๑. อตมดัมบรรณด้วยทรวพย
๒. ขยันทขนแข็ง ชอบค้ำชาย
๓. มีเกยวตยค้ชอเดียง
๔. ทะเขอทะยานไม้ดง
๕. วาด์นาตัมคความด้ช
๓. เล็บเล็กกลมโค้งดงกบกล้วย เป็น

เครื่องหมายแต่ดงว่า

๑. ดัภาพอ้อนโยน
๒. ชอด้คยด้จจวิต
๓. วัคการด้มาคม
๔. ไม้ต้นทะเขอทะยาน

๕. ด้^{๑๖}ต^{๑๖}บ^{๑๖}เบ^{๑๖}ญ^{๑๖}า^{๑๖}ต^{๑๖}ม^{๑๖}ท^{๑๖}ร^{๑๖}พ^{๑๖}ย^{๑๖}ส^{๑๖}ม^{๑๖}บ^{๑๖}ค

๔. เ^{๑๕}เ^{๑๕}บ^{๑๕}ส^{๑๕}น^{๑๕}แ^{๑๕}ะ^{๑๕}เ^{๑๕}บ^{๑๕}เ^{๑๕}น^{๑๕}เ^{๑๕}น^{๑๕}ส^{๑๕}เ^{๑๕}ล^{๑๕}ย^{๑๕}ม เ^{๑๕}เ^{๑๕}น

เ^{๑๕}เ^{๑๕}ร^{๑๕}เ^{๑๕}ย^{๑๕}ห^{๑๕}มา^{๑๕}ย^{๑๕}แ^{๑๕}ด^{๑๕}ด^{๑๕}ง^{๑๕}ว^{๑๕}า

๑. โ^{๑๔}เ^{๑๔}ร^{๑๔}ร^{๑๔}ง^{๑๔}า^{๑๔}ย^{๑๔}เ^{๑๔}จ^{๑๔}เ^{๑๔}น^{๑๔}อ^{๑๔}ย

๒. โ^{๑๓}เ^{๑๓}ห^{๑๓}เ^{๑๓}ร^{๑๓}ว^{๑๓}ร^{๑๓}า^{๑๓}ย^{๑๓}ค^{๑๓}ง^{๑๓}เ^{๑๓}ไฟ

๓. ม^{๑๒}เ^{๑๒}ค^{๑๒}ว^{๑๒}า^{๑๒}ม^{๑๒}พ^{๑๒}ย^{๑๒}า^{๑๒}บ^{๑๒}า^{๑๒}ท^{๑๒}อ^{๑๒}า^{๑๒}ห^{๑๒}า^{๑๒}ค

๔. เ^{๑๑}เ^{๑๑}เ^{๑๑}ค^{๑๑}อ^{๑๑}ย^{๑๑}เ^{๑๑}ช^{๑๑}เ^{๑๑}อ^{๑๑}ค^{๑๑}ร^{๑๑}ง

๕. เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ค^{๑๐}เ^{๑๐}บ^{๑๐}ด^{๑๐}เ^{๑๐}ม^{๑๐}า^{๑๐}ค^{๑๐}ม เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ค^{๑๐}เ^{๑๐}บ

๕. เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}บ^{๑๐}บ^{๑๐}า^{๑๐}ง^{๑๐}ช^{๑๐}า^{๑๐}ว^{๑๐}ช^{๑๐}ค เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ร^{๑๐}เ^{๑๐}ย^{๑๐}ห^{๑๐}มา^{๑๐}ย^{๑๐}แ^{๑๐}ด^{๑๐}ด^{๑๐}ง

ว^{๑๐}า

๑. ว^{๑๐}าง^{๑๐}ก^{๑๐}า^{๑๐}ย^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ค^{๑๐}เ^{๑๐}บ^{๑๐}เ^{๑๐}ม^{๑๐}บ^{๑๐}ร^{๑๐}ณ^{๑๐}

๒. อ^{๑๐}า^{๑๐}ย^{๑๐}ด^{๑๐}เ^{๑๐}น

๓. ข^{๑๐}อ^{๑๐}บ^{๑๐}ด^{๑๐}เ^{๑๐}น^{๑๐}เ^{๑๐}ด^{๑๐}ย

๔. เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ค^{๑๐}ด^{๑๐}า^{๑๐}ค^{๑๐}ร^{๑๐}อ^{๑๐}บ^{๑๐}ค^{๑๐}อ^{๑๐}บ

๕. เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ร^{๑๐}ง^{๑๐}า^{๑๐}ย^{๑๐} เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}จ^{๑๐}เ^{๑๐}น^{๑๐}อ^{๑๐}ย

๖. เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}บ^{๑๐}เ^{๑๐}น^{๑๐}ว^{๑๐}ก^{๑๐}อ^{๑๐}ย^{๑๐}ส^{๑๐}น เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}เ^{๑๐}ร^{๑๐}เ^{๑๐}ย^{๑๐}ห^{๑๐}มา^{๑๐}ย^{๑๐}แ^{๑๐}ด^{๑๐}ด^{๑๐}ง

๗. ช^{๑๐}อ^{๑๐}บ^{๑๐}ค^{๑๐}ด^{๑๐}ก^{๑๐}ค^{๑๐}น^{๑๐}อ^{๑๐}ง

๒. รักดีต่อบุคคล
๓. ชอบวรรณคดีและการประพันธ์
๔. สนุกรื่นเริงไม่ว่าที่ไหน
๕. ชอบท่องเที่ยวไม่อยู่เป็นที่
๖. เล็บในลักษณะแปลก ๆ มีความหมาย

ต่างกนดงน

๑. มีแสงดี มีทรัพย์อันอุดม
๒. เป็นเงางามดี มีสติปัญญาฉลาดเฉลียว
๓. มีข้าวซัด ไม่ค่อยมีโรคประจำ
๔. ออกดอกเป็นเดือนครึ่งชก มีโรคเรื้อรัง
๕. ขบเนื้อทั้งต้องข้าง ให้ระวงภยจะเดือดร้อน
๖. มีเส้นขนนขน จะตายด้วยโรคพิษต่างๆ
๗. เล็บออกดอก มีความหมายไปต่าง ๆ กัน

ดงน

๑. เกิดกลางเดือนวอกอย จะมีคนนำตาภมาให้
๒. เกิดกลางเดือนวนาง จะประศคความรักอัน

ดงน

๓. เกิดกตางเดบหนอกตาง จะเดี่ยชองรักททอง
แหน
๔. เกิดกตางเดบหนวช จะได้อากเดอนฐาณะ
คาชามก่าไร
๕. เกิดกตางเดบหังแมมอ จะประดัพทุกชตาง
เดือตวอน

“กบคนดูหน้า ขอฟ้าดูเนื้อ”

กบ	กนังมานตัมคัรตัง	ตามอง
คน	ชอคนตตอง	เดือกหน้า
ดู	คัจจคอยจอง	ใจคน
หน้า	บอกลตักษณะห้า	ท่านให้ ทายทำ
กบคนกเปริยบ	ขอ	อาภรเน
ฟ้า	นังแตะเควองพอน	เซ้นน
คนตชอ	หตถจร	ตาจับ ดินา
คาบอ	เนื้อ ผาชน	ชอช่า ภาต

“คบคนดี เป็นศรีแก่ตัว”

คบ	ญาติคบมิตรแม่น	มงคล
คน	ช ^๖ ดี มี จ ^๖ น	มากหน้า
ที่	เป็นพรรคเป็นผล	นำสุข มาหา
ดี	ทุกทางทั่วหน้า	โลกซรั้งนิยมชม
เป็น	ดวงประทีปแจ่ม	ทางใจ
ศรี	ส่งดีดีพัฒนาภัย	พ่ายแพ้
แก่	คนคราวชั่วพยับ	ตัดอดชาติ
ตัว	เดินด้วยเกียรตแท้	ทั่วทั้ง ช ^๖ ร ^๖ ณ

“คบคนชั่ว พาทัวจัญไร”

คบ	มิตรตามคิดต้อย	ตามกัน
คน	หนึ่งผิดเพื่อนพัน	ผิดด้วย
ชั่ว	ก ^๖ ช ^๖ ว ^๖ พ ^๖ พ ^๖ น	เพราะเพื่อน
ช้า	หนักกว่าจักช่วย	ผูกพันคนพาด

(๑) ช้อย-ช้อย ในที่นี้ต้องการวรรณยุกต์โท)

พา	ซื้อเตียงหวาย	เตียงหาย
ตัว	เจ็บเงินสูญล่มตาย	หมดต้น
จัญ	ไวอปรีย่าย	หน้าเพื่อน
ไร	เล่าจะเชือดตน	หัวแหว่คโคโน

“คบพาลพาลไปหาผิด”

คบ	คนโหดโหดคัว	ฉันท
พาล	ก็พอกพาลไป	เช่นนั้น
พา	ไปพบจัญไร	เลื่อมศักดิ์ ตรีนา
ผิด	พาดบปราชญ์จิตชน	พอกพ้องคนพาล

“คบบัณฑิตๆ พาไปหาผล”

คบ	ปราชญ์ปราชญ์ช่วยให้	เบื่องปราชญ์
บัณฑิต	ผลิตความฉลาด	ออกให้
พา	ไปไม่ผิดพาด	พบสุข ธรรมนา
ผล	เกิดเดอเลิศได้	ถกปรักด้วยศุภาคาร

ลักษณะดีเลิศ ๙ ประการ

โดย

พระคุณยภานสรประจักษ์ (จันทราทิตย์)

๑. ลักษณะกว้างด้ามอย่างนั้น ดีหลาย
หน้าผากกว้างผั่งผาย เด็ดแต่
ต้องไหลเมื่อเขื่องกราย ผายผั่ง กว้างเขย
ด้ามสะโพกใหญ่แปร เหมาะแก่้งามอง

ลักษณะกว้างด้ามอย่างนั้น บรมครูชดนักหนา
ใครได้ครอบด้ามรา บุญวาสนาบ้ญญาขง
เมื่อเตกนนเดยงยาก มักดำบากแทบปลดปดง
ใหญ่แด้วแปร้องวิทยา เกิดถาภมามากมี
ทำงพญาให้ไตดี จะมั่งมัยศัถพตั้น
ได้ต้องกัคือยู่ คนค้าชุกทุกตั้งสรรพ
เอตยวณตาดทุกตั้งอิน วิชางามชู้ดกุด

ทำราชการหรือค้าขาย	ได้เป็นนายท่านค้าเงิน
เนอศุกัมบุญ	ต้นับสนุนกันทุกถ้วน
เกิดตถาภมรเนื่อง ๆ	จะรุ่งเรืองตลอดกาล
ศัตรไม่รุกราน	เพราะห้าวหาญพาดเกรงใจ
ถ้าได้เพียงหนึ่งด้วย	กัมทางเจริญด้วย
เงินทองพอหาใช้	มีกำไรพอเลี้ยงตัว
หมั้นเก็บประหยัดไว้	ที่ตะนอยรอบครอบครัว
คนใช้และควายวัว	กัมบ้างพอสมควร
เป็นหญิงก็น่าสวาท	ละโปกผาดผายผ่องนวด
หญิงใดได้ครบถ้วน	เจริญทรัพย์สัมบูรณ์ครัน
ชายใดได้ร่วมรส	ทุกขหายหมดรสหวานมัน
เกิดบุตรเจริญพันธ์	สุดสวาทสัมมาตรมหาย
จำใจเมื่อเดอกคู่	จะได้อยู่ดังทำนาย
ส่มสวาทบ่คตาคตตาย	ชีวิตชนระรื่นครัน
การปฏิบัตกดีแน	ทั้งเผอแผ่พวกพ้องพันธ์
ลักษณะดีเหมือนกัน	ยศศักดิ์เป็รื่องเตอองตอชา
พระค้ำหรัยณบน	พรหมประดีทชชมานโตกา

ท่านายพทชดักขณา	ถูกต้องก่อนพทชกาด
อาจารย์จาร์กไว้	เป็นหลักฐานมานาน
พิเคราะห์และพิจารณา	ตรวจสอดแท้นั้นท่านาย
อย่างของแต่เป็น ๆ	โหน่งเดินตรวจร่างกาย
วัดคดบังมุงหมาย	ต้องกว้างแท้นั้นแก้ไข
ดมกลิ่นแต่เจ้าจิงทาย	ถูกต้องหมายอย่างตั้งดี

๒. ดักษณะยาวดองอย่างนั้น	ดีหลาย
ควงไถ่งยาวไถ่งคุณ	เด็คดี
แขนยาวเหยียดงามตะมน	วงศษ ดาร์แม่
ไถ่หิ่ง ดอง ดีชา	คู่ร่างดัมบูรณ์

ดักษณะควแขนยาว	ดูงามพราวเนียนตาคน
ควยาวมหาอุคม	อายุขึ้นช้นบานใจ
มีบุญวาสนา	ทั้งบุญเขากี่สัดได้
เนชคูกรวมใจ	มีทรัพย์มากดัมบูรณ์ครัน

กำแหงนบนยาวด้วย	กึ่งงรอยมากอนันต์
ทำการทุกสิ่งอัน	ย่อมเจริญเฟิดเฟิดใจ
ทำราชการหรือค้าขาย	ทำล่วงนหาหากำไร
สิ่งดีดีและมีชัย	บริบูรณ์เพิ่มพูนหลาย
เป็นหญิงกำงามสรรพ	คือโองงจบนย่นตาชาย
แขนอ่อนหัดอ่อนกรัดกราย	งามเดิคนายย้วยจนชม
ชายใดได้ร่วมรด	ทุกข์คลายหมดอยากสู้ดม
เด่นหน้าองประกองชม	เรงรื่นดีจาทไม่คลาดกัน
ด่มบดักเพิ่มมา	ทุกเวลาเกษมสันต์
ด่มบูรณ์ทุกสิ่งอัน	บริวารราวดาวด้อมเดือน
การงานไม่ต้องงเดือน	เป็นแม่เรือนดีดีใจ
แก่งอนค่อนคนนัก	ชายใดรักต้องรู้ใจ
ด้อยทักอัยอาภัย	ถนอมใจให้สุขดม
เปรียบดังม้าพยัค	ชดถบทุกสิ้นชม
รักกันหมั่นดีมาคม	ไม่รู้จักจืดจางเคย ๆ

๓. ดักษณะแดงเจ็ดแห่งนั้น คื เดิศ
 ที่ปากแดงประเศวีรุ เพริศพิรง
 ไรพัน หัดถ ฆาทเทิด คับเนตร งามแม่
 เหงออก เตบ แดงงามต้อง ทรงพร้อมศฤงฆาร

ดักษณะแดงเจ็ดอย่าง	แดนด้าอางเดิศเดอมถ
ใครได้ครบเป็นมงคล	อุดมเดิศประเศวีรุจริง
ได้หกก็ดีแล้ว	จักมองแผ้วดีทุกตั้ง
ได้ห้าพาเพื่อนพิง	ดัมบรรณทรพยนบอนนัต
ได้สี่มคฺริ	ไม้มคฺการงานชยัน
ได้สามงามผิวพรรณ	พอมงมคฺริระกถ
ได้สองไม่หมองจิตต์	ม่ความคิดทรพย์พอกพด
ได้หนึ่งหนอพอดถกถ	ไม่ว่าค้อยกว่าองศา
ชายใดได้ครบเจ็ด	ยอมด้าเร็จ ทางบัญญัติ
อย่างน้อยมียศถา	เป็นหัวหน้าทางการงาน
ทรพย์ต้นกัถัมบรรณ	ชดระกถชวักาดนาน
หนอกษุตรียรัชชากถ	ได้ทรงราชย์แดนศุภครัน

ได้หุยกหุญญาติ
 ทวพยสันมอหนค
 ไต่หากดำหาญนค
 เป็นที่เส่นหา
 มบุตรสุดดวาท
 เป็นที่ไฉ่วางใจ
 ไต่ดีมีคนใช้
 ฉากยศปรากฎมา
 มบุตรไต่ฟังแวง
 ไต่ดำมกึ่งามพวัง
 ด่มณะแฉะชพรามณ
 ทวพยสันคัพพอมอ
 ยคคคกคกมบาง
 ภรรยาแฉะมดนาย
 ไต่ต้องไม่หมองหม่น
 ญาติมิตรสันิทกัน

แฉ่นเป็รื่องปราชญ์เกษมสันค
 ทงบรวิจรรดคราญตา
 มยคคคกคตเรองฤทธา
 ทงภรรยาอยอดยาใจ
 เป็รื่องปราชญ์การทกคสมัน
 แฉ่ท้าวไทยภรรยา
 เรอกล้วนไร่มากนคกหนา
 ทงภรรยานำรักจริง
 เรอังกาแฉ่งการทกคตั้ง
 ทำการจริงทกคฝีมือ
 กคเห่งงามตามนบคอ
 ไม่ถ้งยากดำมากกาย
 ตามเยียงอย่างชาติเชอชราย
 กัรวอมจิตคคคคคคกัน
 มคคคนเกษมสันค
 ไต่ฟังพาส่ง่างาม

ทรัพย์สิ้นพอลาได้
 บทรภรรยาหน้างาม ๆ
 ไต่เพียงหนึ่งคั้งคิด
 ทรัพย์สิ้นและเงินทอง
 หญิงใดได้ครบเจ็ด
 รามพร้อมตะม่อมตะมัย
 ชายใดได้แนบชิด
 เส้นเห็นองพระคองกาย
 เป็นมวงคดอคมโชค
 เพิ่มสุขสวัสดิ์
 นมคองกาดกนิ
 แบ่งเนาได้มากครัน
 ดงนบนบุษชาติ
 ควรเลือกดวงสมร
 ถ้าตั้งด้ายไปหรรโหร
 คดวงชตามหามงคด
 ดลักษณะคดวงคด้วย

หมั้นเก็บไว้ไม่เสื่อมทราม
 ทั้งสาวใช้ส้มใจปอง
 ใจสุจริตถูกทำนอง
 เท่าสกุณพออุ้นใจ
 คือพร้อมได้รั้งสมถ่มัย
 เป็นเส้นหัดรั้งใจชาย
 รักสนิทสมมุ่งหมาย
 ไม่ฉายรักตั้งกนาที่
 ยามโศลกจักรวาศี
 เรืองเดชศรีทุกตั้งอัน
 แม่โคมศรีคุ้มบ้องกัน
 จนครบวันกาดจจร
 ที่ถาดเชื้อพวยภรณ์
 พร้อมตักนามหามงคด
 ไม่หยาบโตนมีเต้หักด
 ประกอบลักษณะตั้งกล่าวมา
 จักรารวยเร็วหนักหนา

เห็นมังกดอดมโหศ
 ทรพียสันโหดมาพถัน
 ชายใดได้ร่วมรัก
 ยศศักดิ์และเงินทอง
 รั้นรมย์สมล์จาท
 ปฏิบัติดีไม่ละเลย
 เพียงสัจมส์ข
 เงินทองพอหาได้
 เพียงสำนึกงามสรพ
 ไต่ศุทรพียรารวย
 เป็นเด่นห้การค้ำชาย
 เกิดบุตรจะม่งม
 เพียงสองครองทรพียอยู่
 ชายรักมากหากนิยม
 ย้วยจนชนนส์จาท
 มับครหญิงพรังวิไล
 เพียงหนมอยู่สุดท้าย

เรื่องโศลกเกษมสันต์
 เป็นนางกวก ๆ เงินทอง
 เป็นเอกอรรคไม่มีหมอง
 เหนียงหงมาไม่ซ้ำเคย
 นุชนาฏไม่นั่งเฉย
 ให้ห่มเชยตามชอบใจ
 คดรายความทุกข์แสนสัดได้
 ค้ำกำไรคงร่ำรวย
 มีคนนับถือจาด้วย
 ประกอบกันมันคงดี
 กงสมหมายได้สุขศรี
 เป็นศรีบ้าน ดำราญรมย์
 แต่เจ้าชชอบเชยชม
 มารับเรื่งบรรเทิงใจ
 นุชนาฏให้สัดได้
 ไต่ผดมัยศลา
 มักเป็นหม้ายเรศร้างรา

ชายชู้มักสู้หา
 บทรักดีสมัครเล่น
 ต้มกใหญ่ไม่ช่วยเขิน
 ลักษณะบุเช็กเทียบ
 ค่ายถูกพรหมทัณฑ์
 หลงสวาทสังวาค่เก่ง
 ชายใดได้รับเวร

ลักษณะน้อยห่าน
 งามคืดงนารายณ์
 มีเส้นที่เดหถมถัน
 ย้วยจนชวนนารี
 ปากหวานชานทองนิก
 พาเที่ยวหยอดนามัน
 ดำวุ่นแห่งน้อย ๆ
 ส้มสวาทไม่คดาคคดา
 นอเกาะออเขาะห้อง
 พื่อนว่าทำกรตกกราย

ยอนวิญญาให้เพ็ดตเพ็ดน
 เพราะงามเช่นนางฟ้าเหิร
 คำเนิสวาทไม่ขาดวัน
 กรรมจนเวียงนสร่างเมืองบรวพ
 บรวคตใจให้ใช้เวร
 เขิงนิกแดงเต้หุคเข็ญ
 กัดเส้นส้อมทุกช้อย
 บททานชลาเป็นชาย
 ขวคตตผลดาญุ่ศตวิ
 มักปล่อนปลนให้เสียศรี
 ให้หลงสวาทไม่ขาดวัน
 ให้หญิงรักหลงใหลมัน
 เหมือนชนสัตว์รรคชนกามา
 งามชดช้อยแนบอรา
 ปลุกใจปล่มดมคความตาย
 แมร์ปทของ โนมเน็ดนาย
 ตตาค่เริงเขิงชนสัตว์รรค

หญิงโตใจประมาท
 เขาทิ้งไว้ให้ไศกศัลย์
 คั่งนั้นโหมแน่นน้อย
 จงระวังซึ่งหน้าใจ
 ถ้าเสียตัววอดพันหนัก
 มัดไว้ให้แน่นนอน
 จงตงหน้าปฏีบศ
 หมั่นเอาใจให้แนบเนียน

หลังดวงอาทิตย์ครุภ
 ค้องรับทุกข์แทนสุขใจ
 แมยอศตวรรษยามวิไล
 เห็นแบบนรบทนจร
 ทาษะนักรักไว้ก็ชน
 ถอนดำบากจตุรเมียน
 ให้อยู่หมัดพร้อมเกษียร
 คงรักดูถูกไมตรี ๑๓๔

๕. ตักษณะต้นตำอย่างหน ดินก

เป็นเส้นให้ให้หลังรัก	ชายชง
หลัง แข็ง ทดบหนัก	เขาคู กันนา
โสรทวบตำดงผง	ภูเกล้าเจ้าจคนช

ตักษณะต้นตำอย่าง มุญแจจางขวางประเสริฐคู่
 คดอคงายส์บายด์ แคเดียงยากดำบากควัน
 โศใหญ่ได้ทรัพย์มาก เน้ตงมาจากพ่อกมั้งัน

ต่อไปเป็นใหญ่ครั้น

ใจกล้าเป็นทหารหาญ

มีเดชาอายุชน

ชายใดได้ครบสาม

บริวารมาห้อมล้อม

ภรรยาขอลงอาชิตต์

ไม่สนใจในท่าทาง

ต้นดงคอนบน ๆ

ต้นต่างดงมักค้ำใจ

ต้องปรึกษาหาแพทย์ช่วย

ช่วยได้ไม่ไร้ผล

กตัญญูดีศรีวิเศษ

เริงรมย์ดั่งตั้งใจ

ถ้าประมาทขาดหมอดู

ทั้งผองดวงโลกนัต

ดั่งหนิงมีครบสาม

ผู้รักมากอดยากแค้นถึง

ภิญโญผู้ชุกทุกวันคน

ชนะมารนับพันหมื่น

พอกพาดศึชนันต์มขอม

เก่งสงครามดื้อซื่อหอม

พร้อมสาว ๆ ชาวต่างแคว

มักนอนคิดจิตคิดเห็นห่าง

มักเรีกร้างเที่ยงทางไกล

ผู้คนรักตามดั่งมัย

เกี่ยวกับเมียมักได้ยศคน

ประกอบด้วยดังของตน

เมียหน้ามตต้องสนใจ

เหมือนพอกเปรตพระโปรตไซร์

แสนสนกทุกกวัน

เมียมขุผู้สาวรรค

มีมากมายน่าอายุจริง

แม่โถมงามงามทุกตั้ง

ชมไม่วายนคนด้ายระดม

คิดใจให้ตะเมอ
 แก้มเปตงปตงตงตง
 ชายโตโตโตโตโต

มีตองของตอชนน
 ชายโตโตโตโต

แต่นตวากไม้คตาดเจ้า
 กตมกตอมนน้อมวิญญา

โคมเฉตาเขาดเรศร์
 โขษฐแฉตมแก้มเปตงปาน
 คิวโก่งตงวงศร์

คาหวานฝานวิญญา
 จมกโต่งรับวงภักตร์
 ได้ร่วมรตงนวดอนงค์
 เลี้ยงหวานข้างนอเกาะ

ชายโตได้ร่วมนอน
 ปฏิบัติดีทุกอย่าง
 เงินทองก็ไหลมา

คิดถึงเจ้าทุกเช้าเย็น
 คิวโก่งตงอยากพบเห็น
 ไม่เจนนรศักดิ์กนาท

แม่หน้ามตงามมีศร์
 มีโตตมปตมมอรา

โอโหมเฉตาเจ้าวภา
 อยากข้มเจ้าเขาวมาตย์
 งามดวงเนตรภักตร์ศร์คราญ

ถูกจันท์นอินจินตนา
 โคมบังอรเชวกตมรา
 ชายโตพิศจิดต์โหด หอง
 ไครเห็นรักจิดตงวอยง

หองตวาทนายบังอร
 พดไฟเราะห้หองเด่ห้สมร
 แฉนปตมปตมตมกายา
 คอยแนบข้างยวนวิญญา
 จากคำชายกำไรคม

มีหนังสือต่างฉบับ

ตามคำหับเอกขอม

นางกวิกรมหานิยม

ดมบรรณพร้อมทวิพิศุญจนา

คำชายกีวรววย

มีผู้ช่วยอุปถัมภ์การ

ทำวพญานักขรรณญาณ

ต่างชมชอบช่วยคำคุณ

มีไฉตกสงเสวิมผัว

ให้คนกตวในตระกต

ทำตั้งโตโตเพิ่มพูด

ทุกสิ่งอันพด้นเจริญ

ปฏิบัติดีทุกอย่าง

แต่่นดำอาจร่วมรักเพดิน

ดมดวาทช่างคำเนิร

ด้วยเดห์รักดมัครใจ

รูตักศึกปฏิพัทธ์

กามกำหนดเวลาโต

ผ่อนตามความในใจ

ให้ดุขเจตประเดวีสุครัน

บุรุษโตโตหญิงนี้

ยอมเป็นศรีทุกสิ่งอัน

เพิ่มบุญมากอนนต์

เหมือนชนสัตว์รคทุกราตรี

รูตักเมถุนคำดศร

แต่่นนดาตเรืองโตกัย

๖. ดกษณะดีดดำอย่างแท้

เศรษฐี

รวยทวิพิศุณมากมี

พรังพร้อม

มือ เท้า ดะดือศรี

เศรษฐีกิจ เก่งเยง

โลวครบดำนห้อมดลุ่ม

เกียรติก้องชนดาร์

ดัชนีระลึกตามอย่าง
 รวยทรัพย์สินมามากมี
 ใจบาปทำบุญน้อย
 ได้คิดถึงสังขาร
 มงคงแต่ชาตินี้
 จนทรัพย์สินไร้นับถือ
 ใคร ๆ อย่าดูเยี่ยง
 ไม่คิดการกุศล
 บุญทานการบารมี
 มนุษย์ทำน้อยก่อน
 เหมือนนาตาต โคนดหยด
 ทำชวกรเช่นกัน
 นาดตกเห็นต่อ
 เชื่อคำพระพุทธ ไซ
 ทำดียอมไต่ด
 พังพระเทศน์จงจำ
 ชายใดได้ครบตาม

บอกหนทางเป็นเศรษฐี
 แต่ตระหนี่จนเกินการ
 ได้กินบุญแต่ก่อนนาน
 เมื่อจะตายเอาไปหรือ
 เกิดชาติหน้ายื่นตาปรือ
 ต้องขอทานตามถนน
 เศรษฐีบาปหยาบเต็มทน
 ตามพระพุทธรูปชดช้อน
 แบบอย่างมีพระเวสสันดร
 ความกตัญญูมากจนครัน
 คตอดคนใดเต็มขัน
 ที่ตะน้อยพอกพูดโต
 ความผิดโทษ มากชกไซ
 อย่าประมาทเรื่องบุญกรรม
 ไซ่ชาติหน้าชาติหน้า
 อย่าดื่มกายเมื่อวายุปราณ
 บุญญางามรูปศรัทธา

เหน็ดยอจนตาในการงาน
 ข้างเก็บข้างออกมทรพย
 ได้เมียรปร่างสวย
 บริวารสาวแน่นน้อย
 ชมข้างเดียวชเห็นขยวเน้อ
 อด ๆ แดะอยาก ๆ
 อยุ่ได้ก็อยุ่ไป
 สดืออถักบญญาตัก
 หยบทรพยยื่นไม้ได้
 ตงหน้าเก็บฝ้ายเดียว
 แม้ญาตชิตด้นทวงค์
 “กัหน้าไม้เพ้อแดง”
 เป็นนีสตัยคิตด้นดาน
 แก่ยากในชาตินี้
 ตายแด้วตคนรกโตกา

หึงใจมีครบด้าม
 แบบชายนนกลง

ออกวันค้ากำไรรอย
 ตระหนี่หนับไม่เงินรอย
 ก็ไม่หลงบำเรอเซอ
 ด้วนน่ารักไม่ยกเหอ
 บด้อยให้เซอตรมครขมใจ
 แด่นดำมากไม่สดได้
 ทนไม้ไหวหนีไปเอง
 ใจไม่คักตระหนี่ใหญ่
 ให้เสียตายจ่ายไม่ตง
 ไม่แดเหตุยวตั้งเผ่าพงค์
 จนอย่างไรไม่เจ้อจาน
 ปราชญ์แถตงฟังรำคาญ
 แต่กำเนิดดวงชาคา
 เวรกรรมมีบาป นักหนา
 ยมบาดทำนต่อนเอง

ทำนองความตาม บทเพลง
 อด ๆ ตัดเคชเห็นขยว

โถมงามทรามส่วาท
ชายรักจ่ายฝ่ายเดียว
คนรตแตะคนเรือ

กินแต่น้ำดบท้องโอย
ใช้ใครไ้เห็นเดี่ยว

ถ้าชายรวยก็ด้บาย
ยอมเดี่ยวเปรียบคนสันิท
พาโซ้วโก้ๆ ไ้

แต่รู้มากอยากส่วาท

ชอบใจในทำนอง

เดี่ยวตัวเธอไม่หอง

ชายไ้รู้ความจริง

ชวนพื่อนร่าแตะดีถาค์

เริงขึ้นขึ้นใจชาย

ช่างฮอเซาะเอาทริพย์มาก

คิดใจไม่ประวง

ด้มรดชายใดด้ว

นุชนายหน้าพาเที้ยว

จนคนใช้เบือใจโรย

ไม่กอบเกือให้ทิวโหย

ค่างเข็ดกันจนวันตาย

พาใครเที้ยวจตจนส่าย

พาโถมฉายรืนเริงใจ

ขึ้นชีวิคตงามวิโด

เดี่ยวทริพย์ให้ก็ด้มปอง

ชายฉดตได้ค้ครอบครอง

แต่ให้ส่วาทเป็รื่องปราชญ์จริง

แต่ทริพย์หันองเห็นยวทุกด้ง

อยากด้นุกก็ด้ชด้บาย

ด้ดส่วาทชอบกัรตกราย

ไม่วายพรอดแมยอดหญิง

ชายใดอยากยอมให้บั้ง

แด้นรักกันจนแแต่งงาน

จิตรมองแม้วเด็กด้งผตัญ

ด้มคอร^๗เป็นแม่บ้าน
 ปฏิบัติผัด^๘แฉะ
 บับนวด^๙รด^{๑๐}เร้าใจ
 ข^{๑๑}หิง^{๑๒}ษ^{๑๓}เป็น^{๑๔}หน^{๑๕}ง^{๑๖}แท^{๑๗}
 ข่านา^{๑๘}ญ^{๑๙}กร^{๒๐}ร^{๒๑}ชาว^{๒๒}ปล^{๒๓}ต^{๒๔}
 ทง^{๒๕}แซ^{๒๖}ก^{๒๗} ไท^{๒๘}ย^{๒๙} ผ^{๓๐}ร^{๓๑}ง^{๓๒} จ^{๓๓}น^{๓๔}
 น^{๓๕}ว^{๓๖}ด^{๓๗}เ^{๓๘}ง^{๓๙}ทำ^{๔๐}ดี^{๔๑} ๆ
 ปร^{๔๒}ะ^{๔๓}ห^{๔๔}ย^{๔๕}ัด^{๔๖}ค^{๔๗}่า^{๔๘}น^{๔๙}ว^{๕๐}ด^{๕๑}ไ^{๕๒}ว^{๕๓}
 เก็บ^{๕๔}ท^{๕๕}ร^{๕๖}พ^{๕๗}ย์^{๕๘} ใ^{๕๙}ห^{๖๐}ง^{๖๑}อ^{๖๒}ก^{๖๓}เ^{๖๔}ง^{๖๕}ย

เพราะการงาน^{๖๖}ด^{๖๗}ุ^{๖๘}ด้^{๖๙}ใจ^{๗๐}
 ด้^{๗๑}ง^{๗๒}ผ^{๗๓}ว^{๗๔}แ^{๗๕}ก^{๗๖}่^{๗๗}ด้^{๗๘}ว^{๗๙}ไ^{๘๐}ด้
 น^{๘๑}อ^{๘๒}น^{๘๓}ง^{๘๔}แ^{๘๕}บ^{๘๖}แ^{๘๗}บ^{๘๘}อ^{๘๙}ร^{๙๐}า
 ด้^{๙๑}ง^{๙๒}ผ^{๙๓}ว^{๙๔}แ^{๙๕}ก^{๙๖}ร^{๙๗}ก^{๙๘}น^{๙๙}ก^{๑๐๐}ท^{๑๐๑}ห^{๑๐๒}า
 ผ^{๑๐๓}ม^{๑๐๔}อ^{๑๐๕}เ^{๑๐๖}ก^{๑๐๗}ห^{๑๐๘}ว^{๑๐๙}า^{๑๑๐}น^{๑๑๑}ค^{๑๑๒}า^{๑๑๓}ว^{๑๑๔}ดี^{๑๑๕}
 ห^{๑๑๖}ัด^{๑๑๗}อ^{๑๑๘}น^{๑๑๙}บ^{๑๒๐}าย^{๑๒๑}ม^{๑๒๒}ี^{๑๒๓}น^{๑๒๔}จ^{๑๒๕}น^{๑๒๖}เค^{๑๒๗}้^{๑๒๘}ม^{๑๒๙}ที่^{๑๓๐}
 ใ^{๑๓๑}ม่^{๑๓๒}จ^{๑๓๓}ำ^{๑๓๔}ง^{๑๓๕}ใ^{๑๓๖}คร^{๑๓๗}ไ^{๑๓๘}้^{๑๓๙}น^{๑๔๐}ว^{๑๔๑}ด^{๑๔๒}เ^{๑๔๓}ย
 ด้^{๑๔๔}ำ^{๑๔๕}ห^{๑๔๖}ร^{๑๔๗}บ^{๑๔๘}ใ^{๑๔๙}้^{๑๕๐}เ^{๑๕๑}ย^{๑๕๒}ม^{๑๕๓}ตาม^{๑๕๔}เค^{๑๕๕}ย
 ใ^{๑๕๖}้^{๑๕๗}น^{๑๕๘}เ^{๑๕๙}ศ^{๑๖๐}ร^{๑๖๑}ษ^{๑๖๒}ร^{๑๖๓}ู^{๑๖๔}้^{๑๖๕}ต^{๑๖๖}ระ^{๑๖๗}ห^{๑๖๘}ี^{๑๖๙}ค^{๑๗๐}ร^{๑๗๑}น

๗. ต^{๑๗๒}ก^{๑๗๓}ษ^{๑๗๔}ณ^{๑๗๕}ระ^{๑๗๖}เ^{๑๗๗}ย^{๑๗๘}ย^{๑๗๙}ด^{๑๘๐}ำ^{๑๘๑}ม^{๑๘๒}อ^{๑๘๓}ย^{๑๘๔}ำ^{๑๘๕}น^{๑๘๖} ใ^{๑๘๗}้^{๑๘๘} น^{๑๘๙}้^{๑๙๐}บ^{๑๙๑}ุ^{๑๙๒}ญ
 เ^{๑๙๓}ก^{๑๙๔}ก^{๑๙๕}ศ^{๑๙๖}ล^{๑๙๗}ด^{๑๙๘}น^{๑๙๙}บ^{๒๐๐}ด^{๒๐๑}น^{๒๐๒}
 เ^{๒๐๓}น^{๒๐๔} อ^{๒๐๕}น^{๒๐๖} เ^{๒๐๗}ษ^{๒๐๘} เ^{๒๐๙}ก^{๒๑๐}เ^{๒๑๑}ด^{๒๑๒}ค^{๒๑๓}ณ^{๒๑๔}
 ไ^{๒๑๕}คร^{๒๑๖}ค^{๒๑๗}ร^{๒๑๘}บ^{๒๑๙}ด^{๒๒๐}ำ^{๒๒๑}ม^{๒๒๒}ดี^{๒๒๓}ช^{๒๒๔}า
 เ^{๒๒๕}ก^{๒๒๖}เ^{๒๒๗}ก^{๒๒๘}เ^{๒๒๙}ก^{๒๓๐} ใ^{๒๓๑}้^{๒๓๒}ด^{๒๓๓}ง^{๒๓๔}แ^{๒๓๕}ย
 เ^{๒๓๖}ก^{๒๓๗}เ^{๒๓๘}ก^{๒๓๙}อ^{๒๔๐}ง^{๒๔๑}ก^{๒๔๒}ร^{๒๔๓}ง^{๒๔๔}ไ^{๒๔๕}กร

ต^{๒๔๖}ก^{๒๔๗}ษ^{๒๔๘}ณ^{๒๔๙}ระ^{๒๕๐}เ^{๒๕๑}ย^{๒๕๒}ย^{๒๕๓}ด^{๒๕๔}ำ^{๒๕๕}ม^{๒๕๖}อ^{๒๕๗}ย^{๒๕๘}ำ^{๒๕๙}น^{๒๖๐} ใ^{๒๖๑}้^{๒๖๒} บ^{๒๖๓}ุ^{๒๖๔}ญ^{๒๖๕}ก^{๒๖๖}่อ^{๒๖๗}น^{๒๖๘}ด^{๒๖๙}ำ^{๒๗๐}ง^{๒๗๑}อ^{๒๗๒}ุ^{๒๗๓}ค^{๒๗๔}ม^{๒๗๕}ดี^{๒๗๖}
 ท^{๒๗๗}ง^{๒๗๘}บ^{๒๗๙}ุ^{๒๘๐}ญ^{๒๘๑}า^{๒๘๒}บ^{๒๘๓}าร^{๒๘๔}ม^{๒๘๕} ใ^{๒๘๖}้^{๒๘๗}น^{๒๘๘}เ^{๒๘๙}ศ^{๒๙๐}ร^{๒๙๑}ษ^{๒๙๒}ร^{๒๙๓}ู^{๒๙๔}้^{๒๙๕}แ^{๒๙๖}ด^{๒๙๗}น^{๒๙๘}ด^{๒๙๙}ม^{๓๐๐}บ^{๓๐๑}ุ^{๓๐๒}ร^{๓๐๓}น

บริวารมีห้อมด้อม
 ทำใจได้เพิ่มพุด
 ท้าวพญามาชมชอบ
 ชนทอหน้ามาฟังกัน
 ทำการได้สัมภิต
 ทำราชการทำแก้วดี
 เกดยศช้วนไม่มัวเมา
 ชายได้ครบสามสถาน
 ทำการใช้สัมภิต
 เป็นสุขทุกเวลา
 เกวอชนะอันชม
 รักสันนิษิตไม่คลาย
 งามภักตร์นารักเหลือ
 ปฏิบัติดีศรีคารม
 เพียงสองไม่หมองหม่น
 มีเมษกงามพรัง
 ยามรักดีมีครเด็น

คู่ครองพร้อมไม่ขาดสัญญา
 เรื่องจรตทุกสิ่งอัน
 พราหมณ์ชดอเบเกษมสันติ
 ต่างหมายมั่นพงบารมี
 ในฉันททำศรั
 ไต่เดือนที่หวนงาน
 ไม่โศกเรดาเข้าคนพาด
 เป็นสัมภารหรือพระยา
 ไต่เดือนที่สัมภิต
 ไต่ภรรยางามเดิดฉาย
 ใบหน้ากดมชาวพรรณราย
 แฉ่นเริงรื่นชื่นอารมณ์
 แนบนมเอนชวนเชยชม
 ช่างนอเดาะพุดเพราะจริง
 มีคู่ตสัมทุกสิ่ง
 กระตังกระตังชวนวิญญา
 ให้เกิดคำเคตวันอุรา

เรียงสารพัดนึกหนา	ทุกเวลาไม่ห่างกาย
คิดถึงเคตาเฝ้าพะอ	ชวนหัวร่อรักดีบาย
รักจริงไม่เคต้อนคลาย	ซ้อตรงแท้ใจแน่นอน
ณมจะเอ่ยตออย่างเดยวณน	จิตรหมายมั่นรักดีมร
คิดรักใคร่ใจอาวรณ์	มุ่งดีวาทไม่ขาดวัน
มักคิดเพ้อตะเมอหา	ดวงยี่หวัระส่าวดังวรรค์
ตั้งดีเหนาเฝ้าว่าพรพรรณ	ถึงบุษบาบ้ำแทบตาย
ยอมท่มเททุนทรพย	แม้ยากยับให้ด้มหมาย
ยอมส่ดระส่ดนร่างกาย	อาจยอมตายด้วย คนรัก
เสี้ยเท่าใดก็ไม่ว่า	ได้แก้้วตามานอนตัก
หญิงใดได้ด้มรัก	ร่วมด้มรักรักจนตาย
ความคิดดีมีปรีชา	ขอด้บัญญาเหตมเหต้อหลาย
ใครเป็นเมียขนนด้บาย	เป็นคุณนายคุณหญิงนา
เนื้อหรือขนนจะเอ่ยต้ออน	บุญปางก่อนด้มร่างด้มมา
ได้ด้มยศถา	ทั้งบัญญัติหักเหตมดี
พรังพร้อมนางส่าว ๆ	แรกวันราวได้จู้จี้
แนบด้นทเนื้อนมหดี	ส่าวยวณยี่คิดใจครัน

ดัมมัตต^๕เป็นท^๕หนึ่ง

ดัมม^๕รต^๕ท^๕ง^๕ห^๕ว^๕น^๕ม^๕น

ดัมม^๕ว^๕ท^๕ไม่^๕ค^๕ต^๕ค^๕จ^๕ก

ค^๕ง^๕ร^๕จ^๕น^๕า^๕ไ^๕ค^๕เ^๕ย^๕ช^๕น

ห^๕ย^๕ิง^๕ต^๕ะ^๕เ^๕ย^๕ย^๕ท^๕ง^๕ด^๕ำ^๕ม^๕อ^๕ย^๕ำ^๕ง^๕ เ^๕ก^๕ิ^๕ค^๕ด^๕ำ^๕อ^๕ำ^๕ค^๕ง^๕ำ^๕ม^๕ด^๕ค^๕ไ^๕

ห^๕เ^๕ม^๕อ^๕น^๕ด^๕ำ^๕ย^๕อ^๕ด^๕ย^๕ำ^๕จ^๕

น^๕อ^๕น^๕ผ^๕ำ^๕ร^๕ำ^๕พ^๕ร^๕ร^๕ณ^๕ก^๕ิ^๕ง

น^๕อ^๕น^๕ห^๕ง^๕อ^๕ย^๕ำ^๕ก^๕แ^๕น^๕บ^๕ก^๕ำ^๕ย

เ^๕ด^๕ย^๕เท^๕ำ^๕ค^๕เ^๕ย^๕อ^๕ม^๕ด^๕ค^๕

ช^๕ำ^๕ย^๕ค^๕ไ^๕ค^๕ไ^๕น^๕ม^๕ห^๕อ^๕ง

ห^๕ำ^๕ห^๕ำ^๕ว^๕เ^๕อ^๕น^๕อ^๕ง^๕อ^๕น

เ^๕ต^๕ง^๕ต^๕ง^๕ค^๕ง^๕ก^๕จ^๕น^๕ท^๕น

แ^๕น^๕บ^๕ด^๕น^๕ิ^๕ท^๕ค^๕ำ^๕ฟ^๕ก^๕น^๕ิ^๕ม

ช^๕ุ^๕น^๕ช^๕ำ^๕ง^๕แ^๕น^๕อ^๕ำ^๕ว^๕ร^๕ณ^๕

ค^๕ไ^๕ร^๕ค^๕เ^๕ด^๕ำ^๕ค^๕ด^๕ิ^๕ง^๕ด^๕ิ^๕ง^๕ส^๕ว^๕ร^๕ร^๕ค^๕

แ^๕น^๕ด^๕น^๕ก^๕ท^๕ุ^๕ก^๕ว^๕น^๕ค^๕ิ^๕น

ค^๕ิ^๕ด^๕จ^๕ำ^๕ก^๕ด^๕ุ^๕ค^๕จะ^๕ผ^๕ิ^๕น

พ^๕ร^๕ะ^๕ด^๕ิ^๕ง^๕ช^๕ท^๕อ^๕ง^๕ค^๕อ^๕ง^๕ค^๕ิ^๕ด^๕จ^๕

ท^๕ศ^๕ก^๕ร^๕ร^๕ฐ^๕ห^๕ด^๕ง^๕จ^๕ำ^๕น^๕ง^๕ห^๕ม^๕ำ^๕ย

แ^๕น^๕ด^๕น^๕ก^๕ิ^๕ง^๕ก^๕ิ^๕ง^๕ไม่^๕ว^๕ำ^๕ย

ห^๕ม^๕ำ^๕ย^๕ช^๕ิ^๕น^๕ช^๕ม^๕ให้^๕ด^๕ม^๕ป^๕อ^๕ง

ช^๕อ^๕พ^๕บ^๕ป^๕ระ^๕ก^๕อ^๕ด^๕ป^๕ระ^๕ค^๕อ^๕ง

เ^๕น^๕อ^๕อ^๕น^๕ด^๕ะ^๕ม^๕น^๕มี^๕บ^๕ุ^๕ญ^๕ค^๕ร^๕น

ง^๕ำ^๕ม^๕แ^๕ร^๕ก^๕ร^๕ุ^๕น^๕ด^๕ิ^๕ง^๕ด^๕ำ^๕ว^๕ ส^๕ว^๕ร^๕ร^๕ค^๕

ไ^๕ค^๕ไ^๕ด^๕ม^๕ว^๕ท^๕ไม่^๕ค^๕ต^๕ค^๕จ^๕ร

ค^๕ด^๕ำ^๕ย^๕น^๕ำ^๕ง^๕พ^๕ิ^๕ม^๕ค^๕ว^๕ง^๕ด^๕ม^๕ร

เม^๕อ^๕พ^๕ิ^๕ม^๕จ^๕ร^๕ห^๕ำ^๕ว^๕แ^๕ท^๕บ^๕ค^๕ำ^๕ย^๕

๘. ถ^๕ก^๕ษ^๕ณ^๕ะ^๕ช^๕ำ^๕ว^๕ด^๕ำ^๕ม^๕อ^๕ย^๕ำ^๕ง^๕น^๕ ^๕ด^๕ิ^๕ม^๕ำ^๕ก

น^๕ิ^๕ย^๕น^๕เ^๕น^๕ด^๕ร^๕ด^๕ิ^๕ช^๕ำ^๕ว^๕ห^๕ด^๕ำ^๕ก ^๕แ^๕ป^๕ด^๕ก^๕ผู้

เติบโต หัดขว้างหัดตก	ชาวสันติ นักแค
ใครครบสามอย่างรู้	แน่แท้ทุกศต
ลักษณะชาวสามอย่าง	โฉมดำอังก์แปดกตาคัด
อายุยืนนานมี	ทรัพย์มากมีสุขดำราญ
ทำคุณไม่ช่นแน่	สุดจักแก้งทำทาน
คนสันतिकิตประจวน	ให้เสียชื่อตอินินทา
ชายใครครบสามอย่าง	แด่นดำอังก์แปดกนัยนศา
เฉดยอวดตาปราชญ์ปรีชา	ชอบขายคำหาเงินทอง
ร่ำรวยเงินทองมาก	ไม่ตกยากจนเค้รำหมอง
มีสุขสมใจปอง	ญาติพี่น้องได้อาศัย
ทำใดก็ได้ผล	ทั่วทุกคนมาร่วมใจ
ทำส่วนนาหากำไร	ทอผดจนมั่งมี
มีภรรยาหน้าดวงตา	งามผุดผาดประเสริฐศรี
แน่นน้อยยอดคนาริ	ช่างขอเตาะออเซาะครัน
แรกรุ่งราวตีบเจ็ด	ด้วยดีได้คดงดำวสอรรค
หาไหนไม่เทียมทัน	จุมกแหดมแก้มเป็นพวง

คิดโง่งรับรองหน้า	งามนัยน์ตาหวานซาบทรอง
คางแหดงามแบงอง	รับกัณงามขรามเวียง
ร่วมภริมยต์มต์วาท	อนงค์นางงามประเทือง
ผิวเนชค่อนขาวเห็ดอง	ปลดเปิดองทกซ์ต์ขำราญ
เดบมอเดบเทาชาจ	อายยาวยงย่นนาน
แค้นซ์ได้เชือกบาน	ทรพยค์ถุงซารมากายกอง
มภรรยา นารักยง	งามเพร็คพรงไม่มต์อง
เนื้อเห็ดองคิงทาทอง	ผิวภักตรนองตะอองตา
งามภักตรยกยมดอย	มองดต์วยดต์จกหา
ยามยมยวนกวงนากา	ยวให้แนบแอบอิงชม
ดต์ดวาทแทบขาดใจ	รักหดไหถอยากดต์ม
งามโอษฐ์เออนเตอนให้ซ่ม	ดต์มต์วาทนาฏบังอร
นัยน์ตาขาวราวกับดั่งช	คต้ายฝรังงามบวร
เปรีองปราชญ์นตาดต่อน	เป็นครตศ์วีถย
หาทรพยต์นได้คตอง	เกยรตกกก้องดต์มต์มัย
ได้เช่นนตตั้งใจ	เพราะกศตผลบุญทาน
ได้ภรรยาน่ารักยง	งามเพร็คพรงดต์วยดต์คราญ

ภักตร์ของดวงดวงมาดย์	งามเปรียบปานโยเซฟีน
แรกรุ่งก็สวยงาม	แม่ตักยากก็งามด้
แก่เฉวยงดัดดิน	นักรบหนุ่มดุ่มหงเตย
เพราะชำนาญเมณฑุคำศักร	แสนฉลาดเจียวเจ้าเดย
หนุ่มแก่แม่ได้เซย	ก็ตั้งเคตาเขี้ยวอนใจ
รักสันนิทคิดใจแน	ถึงแก่ๆต่างแพ้ได้
เป็นแบบศิวไต้ย	เครื่องดำอางต่างๆมี
รสรักปรองดีเลิศ	ทำให้เกิดโอชะดี
ใครไต้เมียบแบบน	ชมจนแก่ไม่แพ้อ่าง
หญิงใดไต้ครบตาม	รูปโฉมงามด้วยสะกาว
สูงโปร่งแขนขยาย	งามดังสาวกตโอฟัตรา
แรกรุ่งว่างามมาก	ใครเห็นอยากเด่นหน้า
คิดประวตชคตยา	ดอกระตือองเรองโรมัน
แก่หนุ่มดุ่มหงนักร	ต่างหลงรักจิตรกระสันต์
ร่วมสวาทไม่ขาดวัน	แสนดุดคิมปดมอารมณ์
ใครไต้เมียบแบบน	ชันชวแสนสุขด่ม
ทรพย์สันแดนออกม	เป็นเดชศรีมีไซกงาม

สั่งผิวให้ตั้งคักต

มีคนรกรับถือ เฮย ฯ

๘. ตักษณะงามด้ามอย่างแท้ บุญถึง

นิ้วฝ่าเท้าราบเรียบพึง

จดไว้

สันหลังราบเรียบพรัง

รัดแบบ แบนนา

ใครครบสามคี่ได้

เดชตัวทรัพย์สินสูง

ตักษณะราบด้ามแห่ง

สำหรับแจ้งทางกศด

ครบด้ามยอดมงคด

ได้ตัดดั่งทรัพย์สินมามาย

กระเดื่องเตชทวดดาว

ศักรหัวหงอกดำกราย

ศักตสูงโตเป็นนาย

ทุกตำแหน่งกิดการ

ค้าขายก็รารวย

สงวนาได้ทุกสถาน

โรคน้อยไม่รำลาญ

ทำการงานเรียบร้อยดี

ใจคออารัก

มิตรมากนั้เพียงสามคี่

วงศ์ญาติต่างยินดี

มีความสนุกดั่งสมบุรณ

ชายใดได้ครบสาม

รูปโฉมงามแจ่มจำริญ

กษามัยได้สมบุรณ

พูดดีดีจำรัสเรื่อง

ไต่เมยรูปด้วยนัย
 งามดั่งากว่าทงเมือง
 ทวงทัจจิตมายา
 ยวนต์วาทไม้ชาดคม
 เนอช่อนนอช่อนออด
 จับจิตรคิตวิญญา
 พิศรูปนารักเหตอ
 หดงส์วาทไม้ชาดกนิ
 จากไปนาทเดียว
 ใครไค่นางอย่างน

ผ้าเทาราบทงส่อง
 มับญแต่ก่อนกาด
 เพอส์ร่างเพมเคมอ๊ก
 เรมเบ็นโพชิสต์วงนา
 หมันทำคงดำเรัจ
 สัมพุทธพร้อมถกษณ์แทน
 สร่างกศัดหนทางต

พิศวงพิศกร่มงชาวเหตอ
 คาหวานดำชาพรารวม
 ยวนชราให้ได้พดม
 สันทสันมเนอแนบอรา
 ช่างเพดาระพดอชหวานนิกหนา
 จนหลงไหตนชนใฝ่ฝัน
 นวดแนบเนอหอมเจอจันทัน
 ทุกๆวันฝันเล่มมอ
 กระสันคเดียวจนจิตรเผดอ
 ปฏิบัติคตทุกประการ
 นวคตของจองเรียมทุกสถาน
 กศัดตั้งไหเกิดมา
 จะไค่หัดกหน้ตั้งราร
 สร่างบารมียากเหตอแถน
 ไตเผดจท่วดินแดน
 ๓๒ มิตทุกออย่าง
 เพมบารมทุกหนทาง

ทาดทอบาง

จนต์ตะบศรภรรยา

จิงครัสโพธิญาณ

หลังราบแบนอย่างเดี่ยว เป็นนิกเที่ยวทางบุญศรี

สัพโชคเหมาะมั่งมี

ไต่เมียงามยังแม่

พิศรูป อรเออถดม

โษษฐูยุมเพราพรหมภักตร

พูดเพราะเดียงกังวาล

ปากแดงแดงตั้นจี่

แดงธรรมชาติแต่วิไล

ควโก่งดิงวงศร

โก่งดิสดำแดง

แก้มเปดงปดงดิงดีชาติ

แดงเปดงปดงดิงไต่ยต

งามบุญกศถสร้าง

ดิงนณณุญม

วิถทางพรหมวิหาร

เป็นทาสายือกศรรมทาน

เป็นดัมพทชวิสุทธิต

หตถกถานคัศรสุชดัม

ธระด้วยเท่นาเซยชม

ทุกถ้วนดัมแบบนางงาม

คาหวานักถาวด์ยาม

เดียงซาบซ่านซง ทรงใน

ดิกว่าดีเป็นไหนๆ

ถูกไม่คิดจุมกแดง

ว่าศครเขียนพดิกแพดง

แพร์ธรรมชาติราชกศถ

งามผ่องผาดเป็นมกคต

แพ้แก่มนของนองเตอดตม

พิศไปจางดงามดัม

สร้างบุญธรรมประจำใจ

ชาติ^๕คนแต่ละชาติหน้า
 ชายหญิงเหมือนกันไซ้
 เกิดมาดั่งขี้บาย
 ดก^๕ขณะดั่งเมล็ดทอง
 สว่างมาปชั้ว^๕หยาบแท้
 รูป^๕ชั้วดวงพาดดา
 ปาก^๕แห่งจุมกวัน
 ยากจนขอทานตาม

หญิงใดได้ครบตาม
 งามจิตพิศเพ็ดพิศเพ็ด
 ยิง^๕มธง^๕ยิง^๕รภมาก
 เนื้อ^๕เห็ด^๕ของ^๕งาม^๕เวียง^๕รวง
 เนื้อ^๕ขอ^๕นดะ^๕เขย^๕ตนม
 พิศ^๕ภัก^๕ตร^๕ดิง^๕จัน^๕ทรา
 โอ^๕ษ^๕รู^๕อิม^๕ย^๕ม^๕ง^๕าม^๕น^๕ัก
 แก้ม^๕ปล^๕ด^๕ง^๕น^๕ง^๕เชย^๕ชม
 ปาก^๕แก้ม^๕แดง^๕ชร^๕ม^๕ชาติ

คง^๕ไต่^๕ภา^๕ท^๕ก^๕ด^๕ม^๕ย^๕
 เกิด^๕ท^๕ม^๕เงิน^๕ท^๕อง
 บ^๕ริ^๕ว^๕าร^๕ห^๕ด^๕าย^๕มี^๕เ^๕น^๕ง^๕น^๕อง
 ใคร^๕ไ^๕ด^๕เ^๕น^๕เป็น^๕ช^๕ว^๕ญ^๕ี^๕คา
 เกิด^๕มา^๕เ^๕น^๕ด^๕อง^๕ย^๕าก^๕ห^๕นา
 ด^๕ก^๕ช^๕ณ^๕ะ^๕ก^๕เ^๕ด^๕ว^๕ท^๕ร^๕าม
 เบ^๕ย^๕ว^๕บ^๕ด^๕ส^๕น^๕ม^๕ิ^๕ง^๕ด^๕ง^๕าม
 เปร^๕ย^๕บ^๕เช^๕น^๕ศ^๕ร^๕อง^๕ค^๕เท^๕อ^๕ญ^๕

รูป^๕ไ^๕ม^๕ง^๕า^๕ม^๕น^๕่า^๕ร^๕ร^๕เ^๕ว^๕ี^๕ญ^๕
 ชาย^๕ไ^๕ด^๕เ^๕น^๕ไม่^๕เ^๕น^๕ม^๕ของ
 ไ^๕ห^๕น^๕ก^๕ช^๕ย^๕า^๕ก^๕เ^๕า^๕ป^๕ระ^๕ค^๕อง
 งาม^๕ผ^๕ล^๕ผ^๕ง^๕ต^๕ง^๕ท^๕อง^๕ท^๕า
 น^๕อน^๕ย^๕ว^๕ย^๕ม^๕ง^๕าม^๕น^๕ก^๕ห^๕นา
 เ^๕น^๕เ^๕ย^๕ม^๕พ^๕า^๕มา^๕ไ^๕ห^๕่ม
 ห^๕ว^๕า^๕น^๕น^๕่า^๕ร^๕ก^๕ย^๕ั^๕ว^๕ไ^๕ห^๕่ม
 เ^๕ป^๕ด^๕ง^๕ท^๕ง^๕ส^๕อง^๕เ^๕ด^๕ช^๕ด^๕เ^๕ด^๕ง^๕าม
 งาม^๕ย^๕ิง^๕ว^๕า^๕ด^๕่า^๕ว^๕ด^๕ย^๕าม

คือโง่รับไค้งงาม
 งามงามธรรมชาติ
 เกิดมางามจริงๆ
 บุญลักษณะดั่งกดาวน
 ได้โฉดกอรอนงค์
 ชายใดได้ครองคู่
 เงินทองเพิ่มทุกวัน
 ยามทุกข์ทักขด้วย
 ร่วมทุกข์ สุขภักดี
 ลักษณะดีเป็นศรีทอง
 อันคตอดจำไม่แน
 เรียนลักษณะรักพอทาย
 หยิ่งใจใดหนึ่งต้อง
 ทายชายข้างคันเขย
 ลักษณะรวม ๘ อย่าง
 แบ่งแยกเป็นแห่งหนา
 ไค้หนว ส้อ งาม ต

ดาวดียามงามจริงๆ
 บุญก่อนวาสน์สร้าง ทกตั้ง
 พรหมเพราเพรีค้เด็กอนงค์
 คามราชแบบโฉมยง
 บุญจึงส่งมั่งมครัน
 กศัดชให้แข่งขยัน
 เป็นขวัญเรือนเพื่อนชัว
 ยามร้าววยกตั้งศรี
 ได้อย่างนี้ไม่หม่นหมอง
 ค้องโฉดกไซคโหรทาย
 โหรสุดแก้วว่างตักนหาย
 ดยงกว่าไม่รูเดย
 เขาทานองเกณทตเคย
 จงจตจำเป็นตำรา
 ตามที่อ้างพรรนามา
 หดักตำราแยกทำนาย
 ไค้เคมทศรบตามหมาย

คิดเคี้ยวทำนายน	จงจำไว้ได้ใจเทอญ
ตรวจแจ้งทำนายน	ให้ถกดีที่ธรรมเสรีญ
อย่าประมาททางดวงเกิน	ถ้าผิดพลาดขออภัย
คำรณจากพทธลักษณะ	แจ้งประจักษ์อย่าสงสัย
มีฝอยต่างกันไป	ถ้าเหมือนใครได้เมตตา
ล้วนโศลกภาพย์แต่งใหม่	เพื่อสอนใจกุมารา
ผิดพดงเป็นธรรมดา	จงยกโทษอย่าโกรธเดย
ข้าพเจ้ายังอ่อนหัด	ไม่เจนจัดภาพย์โศลกเนย
ถ. วรคัตปชวณตามเคย	จึงดงเฮยให้พิมพ์
ที่ไม่ชอบจงตัดทิ้ง	อย่าดงดงตกคิกห
ผิดถกถ้อยเป็นคร	เพื่อแก้ไขเรียนใหม่เฮย
ลักษณะดี ๘ อย่างแท้ จบตง	
เชิญปราชญ์ผู้ประสงค์	กัตค่าน
ผิดถกแห่งใดจง	ท้วงทัก มานา
จะขอขอบคุณทุกด้าน	กัตค่านการดี

(จบของ 'จันทราทิตย')

บทลงท้าย

ตามหลักวิศวกรรมศาสตร์ได้เปรียบเทียบร่างกายของ
มนุษย์ไว้กับโรงงานอุตสาหกรรมใหญ่ๆ ซึ่งมีจำ-
นวนคนทำงานมากมาย มีหน้าที่ต่างๆ กันไปตามที่
ธรรมชาติได้สร้างมา คือ

ตา มีหน้าที่
หู มีหน้าที่ฟัง
จมูก มีหน้าที่
ดมของ มีหน้าที่ดม

๑๓๑

สิ่งสำคัญในร่างกายตั้ง ถ้าวินิจฉัยจากไปเสียสัก
อย่างหนึ่งประการใด ก็หมายถึงสภาพสุขภาพของ
บุคคลเจ้าของร่างกายคนนั้น เท่ากับโรงงานขาดหน้า
ที่สำคัญไปเสียตำแหน่งหนึ่ง ซึ่งจะทำให้กิจ การ งาน
นั้นๆ หย่อนล้มรรถภาพแห่งปฏิบัติงานนั้นสำคัญไป
เมื่อเป็นเช่นนั้นดัง ที่จะช่วยให้งานดีมี รัสมรรถภาพ

เข้มแข็งยิ่งชนกว่าธรรมดา ก็คือโรงงานนั้นๆ ได้มี
 'เจ้าหน้าที่' แต่ละคน มีความรู้ความสามารถ ในกิจ
 การงานในหน้าที่ของตนดีเป็น 'พิเศษ' นั่นคือ

ร่างกายของคนเรา ก็ต้อง มีสิ่งสำคัญอื่น มีหน้าที่
 ต่างๆ นั้น จะต้อง มี 'สมรรถภาพ' ดีเด่นเหนือบุคคล
 ธรรมดาดำเนินแล้ว บุคคลคนๆ นั้นจะต้องมีอะไร
 'ดีเด่นเป็นพิเศษ' ในการครองชีวิตอยู่ในจักรวรรดิ
 แห่งชีวิตมนุษย์เหนือ บุคคล ธรรมดาสามัญ อย่างแน่
 นอน

สิ่งพิเศษเหล่านี้จะมอยู่ใน ร่างกายของ บุคคล ผิด
 แยกแตกต่างกันไปไม่เหมือนกัน คือบางคนดีเด่น
 ด้วยสิ่งหนึ่งสิ่งใดในร่างกาย บางคนดีเด่นหลายอย่าง
 ในร่างกาย บางคนก็แต่สิ่งชั่วช้าอุปถัมภ์ บาง
 คนก็มดีบางช่วงบาง ช่วงมากกว่าดี ดีมากกว่าชั่ว
 สิ่งเหล่านี้เองทำให้ ชีวิตชีวิตของคนเราผิดแยกแตกต่าง
 กันไปตามที่คณะที่ได้ปรากฏเห็นเช่นทุกวันนี้แล้ว สิ่ง

๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕
 ดเตนเหต่านกไดแกอวดยะบนร่างกายของคนเรานะ

๕
 คอ

๕ ๕
 คัษะ

๕
 หนา

ตา

ห
 ๕
 คอ

คาง

ปาก

จมก

๕
 +
 พน

นม

ผม

คอ

ไห่

แขน

ขา

๑๕๗

ห
นอ

เด็
บ

ดำ
ตอ

อ
ย
ว
ระ
ด
ับ
พ
น
ธ์

ว
ด
า

ตั้งสถานมหนาทที่แตกต่างกันไป และจะยิ่งหย่อน
ดีเดวเพียงใดนั้นแต่แต่ ‘ดมรรคภาพ’ ของส่วน
หนึ่งส่วนใดของบุคคลคนนั้น ดังจะได้กล่าวเป็นชั้นๆ
ต่อไป

๑. ลักษณะของศีระตามธรรมดา

ท่านผู้เชี่ยวชาญ ได้กล่าวไว้เป็น บรรดาแห่ง การ
ค้นคว้าว่า “--- ในเรื่องพิจารณาคุณลักษณะของ
ศีระว่าจะดีหรือเลวประการใดนั้น --- จงพิจาร
พิจารณาดังไปให้ชำบซงถึง ‘คุณภาพ’ แห่งคุณ
งามความดีอันเป็นพหอย่างแท้จริงของศีระนั้น ๆ ว่า
ดี-เลว เพียงใด แต่เอาขนาดของศีระเข้าเปรียบ

เทียบ บวก (+) หรือลบ (-) คูณ (x) หาร(÷)
 ผสมกันเข้าไปด้วยก็จะเป็นวิธีที่ใช้ได้ผล ดีมากในการ
 พิจารณาผลแห่งความดีเดวของคนแต่ละคนไป ดัง
 จะได้เป็นคำสมญาว่า ขนาดของศีรษะ และ
 ลักษณะอื่น ๆ ประกอบได้สัดส่วน สมดุลย์
 กันแล้ว ย่อม เป็นเครื่อง วัด ความ ดี อำนาจ
 วาสนาของคน---

ตามหลักดังกล่าวนี้มีว่า “บรรพที่เจริญวัยเต็ม
 ที่แล้ว ความขนาดศีรษะวัดโดยรอบได้ ๒๒ นิ้ว จึง
 จะจัดว่าอยู่ในที่คั่นนิยมแห่งความงาม เหมาะ สัมกับ
 เพศ ” จากเขตต์ของความรื้อนหนาวทางวิชาภูมิ-
 คาสตร์เป็นเครื่องวัดขนาดและนำ หนักมัน สมอง ของ
 คนชาวต่างชาติได้จาก ‘ภาคปฏิบัติ’ ที่ได้ทำการ
 ทดลองมาแล้วว่า บรรดาชนที่อยู่ในพื้นที่มอากาศ
 หนาว ย่อมมีขนาดและน้ำหนักมันสมองมากกว่า
 บรรดาชนชาวเมืองร้อน ทั้งนี้เป็นที่ทราบกันโดย
 ทั่ว ๆ ไปแล้วว่า ในดินแดนแห่งความหนาวเย็นนั้น

ร่างกายต้องการไขมันมาก เพื่อบรรเทาความหนาว
 ให้เบาบางลงไปได้บ้าง ด้วยเหตุนี้ร่างกายจึงได้มี
 ขนาดของศีรษะใหญ่และมันด้มองมาก เพื่อต่อต้าน
 กับความหนาว อันตนเองจึงกลายเป็นให้ผลดีทางสติ
 ปัญญาความคิดเฉดด้วยฉลาดปราศรัยเป็รื่องไปได้

ตามที่ได้อธิบายมาแล้วว่า ขนาดของศีรษะของ
 บรรพชนที่อายุเจริญสมบูรณ์แล้ว (สำหรับคนไทยก็
 ราว) ๒๕-๓๐ ปี ก็มีศีรษะใหญ่วัดโดยรอบได้ประมาณ
 ๒๒ นิ้ว นั่นจะคิดวัดจากหนึ่ง ซ้ำมศีรษะ ไปถึงอีกห
 หนึ่งได้ ๓๐ นิ้ว (๓๐ นิ้วครึ่งด้วย)

ขนาดของศีรษะเป็น เครื่อง วัด สมรรถภาพ ทาง
 สมองใดส่วนหนึ่ง ซึ่งถ้าบุคคลใดมีขนาดศีรษะใหญ่
 ก็จะมีพลังงานของมันด้มองมาก มีความคิด สุขุม
 เฉลียวฉลาด รอบคอบ สติปัญญาดี มีไหวพริบว่อง
 ไว มีปฏิภาณดีเป็นนิจเศษ ถ้าสามารถเผชิญเหตุระเพาะ
 หน้าได้อย่างกล้าหาญชาญชัย เขาตัวรอดได้เพราะ

ต้มอมมัตมรรณภาพดี มีพดงงานมากนั่นเอง บุคคล
 ดังกล่าวนี้อาจมีขนาดของศีรษะวัดโดยรอบได้ ถึง ๒๔
 นิ้วเศษก็มี (ขนาดของศีรษะดังกล่าวนี้ของมัตม
 อื่น ๆ ได้โดยมีสัดส่วนสัมพันธ์กันไปด้วยจึงจะนับ
 ว่าดีได้ทั้ง ๑๐๐%

ตามหลักทฤษฎีไป บุรุษผู้มีอายุต้มบรรณิตตามวัย
 โดยไม่มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนแล้ว จะวัดศีรษะ
 ได้ด้วย สัมรรถภาพของ สมอง ซึ่ง มีส่วน อื่น ๆ เหมาะ
 สัมผัสสัดส่วนสัมพันธ์กันดังต่อไปนี้

ขนาดของศีรษะ	สัมรรถภาพสมอง	ความคิด
๒๔ นิ้วขึ้นไป	๘๐-๑๐๐%	ดีเลิศ
๒๒ นิ้ว	๖๐-๘๐%	ดี
๒๐ นิ้ว	๔๐-๖๐%	ปานกลาง
๑๘ นิ้วลงมา	๒๐-๔๐%	เลว

บุคคลที่มีร่างกายต้มบรรณิตตามวัยที่ได้ กำหนด
 ไว้แล้ววัดศีรษะโดยรอบได้ ตั้งแต่ ๑๘ นิ้วลงมา ถ้าดู

ส่วนอื่น ๆ ไม่ได้ด้วยแต่ก็จะจัดได้ว่า บุคคลนั้นเป็น
 ผู้ที่มีสมรรถภาพดีมองไม่ดี บุคคลจำพวกนั้นจะมีอา-
 ชพทาง 'ดีมอง' ได้ยาก

ส่วนสัตว์นั้นย่อมเป็นที่เข้าใจกันอยู่ โดยทั่วไป
 แล้วว่า มีสติปัญญาน้อยกว่าเพศตรงข้ามและตาม
 หลักวิชาการก็ยอมลดจำนวนใหญ่ของสัตว์ ซึ่งวัด
 โดยรอบให้น้อยกว่ามนุษย์ ๑ นิ้วเสมอ เช่น มนุษย์มี
 ความคิดดีเลิศจะมีขนาดของ สัตว์ ใหญ่กว่า โดยรอบ
 ได้ ๒๕ นิ้ว สัตว์ที่มีความคิดอยู่ในขั้น 'ดีเลิศ' จะ
 มีขนาดของ สัตว์ ใหญ่กว่า โดยรอบได้เพียง ๒๓ นิ้วเท่านั้น
 จึงคงสัตว์ของขนาด สัตว์ สัตว์ ได้ดังนี้

ขนาดของสัตว์	สมรรถภาพสมอง	ความคิด
๒๓ นิ้วขึ้นไป	๘๐-๑๐๐%	ดีเลิศ
๒๓ นิ้ว	๖๐-๘๐%	ดี
๑๘ นิ้ว	๔๐-๖๐%	ปานกลาง
๑๗ นิ้วลงมา	๒๐-๔๐%	เลว

การคำนวณเดือนอื่น ๆ ของสตรี ก็มีวิธีเช่นเดียวกันกับคำนวณของบุรุษ โดยถือกฎเกณฑ์เดียวกัน (ดูเดือนอื่น ๆ ประกอบในบทความต่อไป)

การกำหนดการวัดและการชั่งน้ำหนักของ สมอง สำหรับคนไทยจะเริ่มวัด ศรัษะ และ ชั่งน้ำหนัก สมอง ได้ตั้งแต่เมื่อ-

หญิงอายุ ๑๓ ปีบริบูรณ์

ชายอายุ ๑๔ ปีบริบูรณ์

ขนาดของศรัษะและน้ำหนักของสมอง คนในวัยนี้ กาดังเริ่มเจริญเติบโตเต็มที่และเจริญขึ้นอย่างรวดเร็วอย่างที่เราเรียกกันว่า “กาดังแตกเนื้อหนุ่มสาว” และจะเจริญเรื่อย ๆ ไปจนถึงอายุ ๓๐-๔๐ ปี จึงจะหยุดเจริญต่อไป ซึ่งจะเรียกเป็นกาดตรงข้ามได้อีกอย่างหนึ่งว่า “เริ่มเจริญลงตามลำดับ” ตั้งแต่อายุ ๔๐ ปีเป็นต้นไป

ขนาดของศรัษะตามสัดส่วนของ คนที่ สมองบริบูรณ์ ไม่มีโรคภัยมาเบียดเบียนแล้ว ควรจะมีขนาดตั้งแต่

กำเนิดและเจริญด้วยชนเป็นลำดับดังต่อไปนี้
 เด็กเกิดใหม่ประมาณ ๑๒ นิ้ว
 ในระยะ ๖ เดือน ๑๕ นิ้ว
 ในระยะ ๑ ปี ๑๗ นิ้ว

และเจริญรุ่งเรืองเรื่อย ๆ ไป เป็นลำดับ สัมตตย
 กันไป พร้อมด้วยน้ำหนักของมดสมอง และทาง
 ด้านของความรู้อีกด้วย ฯลฯ

มร. แม็คนิซ

(นักจิตวิทยาศาสตร์ของนามผู้หนึ่ง) กล่าวว่า

“-----บุคคลผู้ขนาด ของ ศรัทธา และน้ำหนัก
 ของมดสมองมีส่วนสัมพันธ์กันดี ย่อมเป็นผู้ที่มี
 นานาแห่ง--

กำลังใจเข้มแข็ง

กำลังสมองดีเยี่ยม

-แต่เดี๋ยวกว่า บุคคล ขรรคมดา ดำเนิน ซึ่งมี ขนาด
 ของศรัทธาและน้ำหนักสมองน้อยกว่าอย่างแน่นอน--

บุคคลผู้มขนาดศีรษะและมดมองใหญ่ ย่อมมดงที่
ธรรมชาติให้---

ความคิดดีชุม

สติปัญญาเฉลียวฉลาด

ปฏิภาณดีมีไหวพริบ

ดังเหตตามมเห็นอกจามมดมองเด็กกว่า ประชา
ชาติใดมขนาดศีรษะเด็กเป็นจำนวนมาก ประเทศ
นั้น ๆ ย่อมตกเป็นเหยื่อ “ในการสงครามแก่ชาติอื่น
อย่างง่ายตายและยึดเป็นเมืองขึ้นได้โดยสะดวก ขอ
ท่านทง หตายจ ใช้ความ พินิจ พิจารณาต ขนาด ของ
ศีรษะแห่งชนชาติที่อยู่ในประเทศราช อย่างงศีรษะ
ไมชนคงหตาย ๆ ก็เกิดว่าชนชาติเหล่านั้นล้วนแต่
มขนาดของศีรษะและมดมองเด็กแต่ ไม่ได้ดีด ด่วนดม
บรรณดมดตยกันเคย

ขอให้ท่านทวนนึกถึงขนาดของศีรษะและมดมอง
ของคณดำคัญ ๆ ที่โลกจารึกนามเขาไว้ในสารบบ
แห่ง ‘ความดีเด่น’ เช่น

เพอร์เกิลส์: ผู้ก่อตั้งแก๊งห้องแห่งวิญญูญาณ
อันทารุณโหดร้ายแห่ง ประชาธิปไตยของ กรุง เซเซนต์
ก็มีขนาดใหญ่หลวงมิใช่น้อย

มิราบอ: ผู้มีฉายาว่า 'บุรุษขวานฟ้า'
เราได้ตั้งแต่นั้นสภาแห่งชาติฝรั่งเศส ให้หวนใจเรา
ไปถึงจิตใจคนทั้งประเทศ

ตันตัน: ผู้เฉียดฉวย นิตาต ปราตเปรี้ยวประ
ดกบีค้ำจรรยาแห่ง 'ดมเพ็ชรหึง' ของพรรคปฏิวัติ
ฝรั่งเศส

แฟรงค์ลิน: ผู้นำอำนาจแห่งความสงบ โดย
เผยแพร่วิทยาศาสตร์ สติปัญญา ความ สามารถ
ภูมิธรรมอันสูงส่ง พร้อมด้วยคุณงามความดีของ
เขา เขิดชออเมริกาให้ตั้งเด่น งาม

เหล่านวดนแต่มขนาดของศัวรรษ และ สุ่มอง ใหญ่
เกินกว่าธรรมดาทางต้น

บุคคลผู้มขนาดของศัวรรษ สุ่มตติ สุ่มดอง สุ่มดอย
กนตติก ผู้หนังกตติ กรอมเวลล์ ผู้มีจิตใจแข็ง

แกว่งตุ้จจากเพ็ชร 'ด้ร้างคัวเอง' จากฐานะของ
คนธรรมดาสามัญก้าวขึ้นสู่ราชบัลลังก์ ในยุโรป
อย่างสง่าผ่าเผยท่ามกลางผู้คนคอ นะโปเลียนมหาราช-

คร. เอลลีโอตสัน: ได้บรรยายในที่ประ-
ชุมของ "ตอนดอนเฟรโนโต, ยีคอตไซไซเอต"
โดยนำเขากระโหลกศีรษะของชายผู้หนึ่ง ซึ่ง ปรากฏว่า
ผู้หนึ่งเป็นคนโง่เขตาเบา บัญญา หาคความ ฉลาด
ไม่ได้แต่เพียง เดียว มาเป็นข้อปรกการบรรยายอย่างนำ
พียงยงนกันน คอ ชายผู้ทกต่างนมอายุ ๓๘ ปี ขนาด
ของสมองศีรษะวัดโดยรอบได้เพียง ๑๖ นิ้ว และ
วัดจากหูข้างหนึ่งข้ามบนศีรษะมา ถึงหู อีกข้าง หนึ่งได้
๗ $\frac{5}{8}$ นิ้ว มันทสมองคอง ส่วนบน ซึ่ง เป็น ส่วน ใหญ่
แห่งสำคัญแห่งความรู้อีกนึก คิด มันทา หนักเพียง ๑
ปอนด์ ๗ $\frac{1}{2}$ ออนซ์ มันทสมองส่วนล่างอันเป็นส่วน
น้อยมีน้ำหนักเพียง ๔ ออนซ์ ซึ่งรวมมันทสมองทั้ง
หนักนี้เพียง ๑ ปอนด์ ๑๑ $\frac{1}{2}$ ออนซ์ ซึ่งถ้าจะนำไป

เปรียบเทียบกับมันต์มองของท่านค้ำศตร์จารย์ บารองคูเอ นักปรัชญาทางธรรมชาติวิทยาและสัตว์ค้ำศตร์ คนดำคเญของฝรั่งเศสคน ~~หนึ่ง~~ ซึ่ง มีน้ำหนักของมันต์มองรวมทั้งหมด ๓ ปอนด์ ๓๐ ออซซ์ & ๓๓ ตริมีมแต่จะเห็นได้ว่าผิดกันไกลมาก!

และมีกฎเกณฑ์ กำหนดแน่ นอกไว้ ด้วยว่า มันต์มองค้ำศระของเด็กหนุ่มขนาดโต ถ้ามันต์มองค้ำศระวัดโดยรอบใต้คางแต่ ๓๗ นิ้วลงมาแล้ว เป็นอันว่าใช้ไม่ได้โดยด้วยเหตุนี้ชายผู้ทาทาน ดร. เดอติออกตัน นำมาแต่คงเป็นมาตรฐานนี้ จึงหนักกฎเกณฑ์ที่จะกล่าวว่าเป็นคน ใจอย่างบดขยี้มันไปเสียไม่ได้โดย

จะขอย้อนกล่าวทวน ซ้ำอีก ครึ่งหนึ่ง ว่า จะถือเอากฎเกณฑ์ ความ ใหญ่ของ ค้ำศระ เป็น มาตรฐาน อันเดียนหนึ่งไม่ได้แน่นอนนัก จำเป็นจักต้องดูส่วนอื่นๆ ประกอบด้วยเป็นอย่างมากดัง ได้กล่าวมาแล้ว และดูส่วนลัดต่าง ๆ ว่ามันต์มอจกัน เพียงใด แล้วจึง ใ้ใคร คัด

สิ้นใจลงไปว่า ^{๕๕๕}สิ่งหนึ่ง ^{๕๕๕}สิ่งหนึ่ง ^{๕๕๕}คนนั้น ^{๕๕๕}ใจคนนั้น ^{๕๕๕}ฉลาด
 วิชา การดวงใบหน้าก็เป็นสิ่งสำคัญในการพิจารณา
 ตามข้อหาต่อไปนี้เหมือนกัน (การดูลักษณะหน้าใน
 บทที่ ๑)

ด้วยเหตุนี้เองก่อนที่จะคิด ^{๕๕๕}สิ้นใจว่า ^{๕๕๕}บุคคล ^{๕๕๕}ใดเป็น
 เช่นไร ^{๕๕๕}ดี - ^{๕๕๕}เดวเพียงไหน ? ^{๕๕๕}นั้นจะต้องชั่งตวงได้
 ครองกันให้ดีเสียก่อน ^{๕๕๕}แต่จึงค่อยตัดสินใจลงไปว่า
 บุคคลใดมีดี ^{๕๕๕}เดวกี่ % ^{๕๕๕}กันแน่

๒. วิชาขนาดของศีรษะ

การวัดขนาดศีรษะของบุคคลทั่วไปก็เพิ่ม ^{๕๕๕}ส่วน
 ช่วยในการหยั่ง ^{๕๕๕}รูถ

- ก. ขปนิตต์สัย
- ข. สัตติปัญญา
- ค. แนวความคิด
- ง. ความวิปถาศ
- จ. โสภชาติตา
- ฉ. วาสนา
- ช. อารพ

ญ. ความสามารถ

๑๓๑

ตั้งเหตุนั้น มัดมือ ประกอบ กับ ลักษณะ อื่น ๆ อยู่
 อย่างมากเช่นคนทมิฬหน้าตาด คอด หด จมกต ฯลฯ
 แต่ศีรษะ อยู่ใน ขนเดว ก็จะต้อง ความดี เหล่านั้น ไปได้ย
 ๕๐% เพราะว่าศีรษะเป็นโรงงานดำ คัญของ ร่าง กาย
 อันเป็นโรงงานของมโนธรรม ซึ่งจะบรรดาดีให้คนดี
 เดวเพียงใดนั้นอยู่ที่นั่นทั้งนั้น ประหนึ่ง ต้นไฟใหญ่
 หรือ 'โรงงานไฟฟ้าของชีวิต' ซึ่งความสามารถจะบรร
 ดาดี วิถีชีวิตให้เดินไป ในทางที่มืด คือ อับเฉา หรือที่
 สว่าง คือทางแห่งความรุ่งเรืองนั้นแล้วแต่สมองจะ
 พาไป

ในการวันนั้นไปจำเป็นที่จะต้องไปวัด ด้วย เชือก
 วัดจากศีรษะคนนั้นคนนทกคนไป เราวัดจากคนใด
 คนหนึ่ง หรือหลายคนซึ่งความสามารถจะวัดเป็นบรรทัด
 ฐานแต่อย่างใดก็ได้' ต่อไปเมื่อนั่งบนรถไฟ รถราง
 รถเมตต์ เรือยนต์ ฯลฯ ที่ไหนก็ใช้การ คาดคเนเดา

ได้ให้ใกล้ชิดความจริงเท่านั้นเป็นพอแล้ว. ความหัดัก
เกณฑ์การวัดต่อไปนี้

๑. วัดโดยรอบศีรษะ จากระดับเหนือคิ้วเด็ก
น้อยไปเหนือหู เลยไปถึงเบรียงหลังทางท้ายทอย

๒. วัดโดยรอบศีรษะจากกกตางหน้ามากเหนือ
การวัดครั้งแรกไปพอสมควรเล็กน้อย ให้ชานานกันไป
ทางเบรียงหลัง

การวัดทั้งสองครั้ง และเป็นสองชนน จะม
ขนาดไม่เท่ากัน ซึ่งเคยได้พิศจน์ทดลองปรากฏมา
แล้วจากความจริง และการวัดครั้งแรกมักจะยาว
กว่าครั้งที่สองบ้างเล็กน้อย แต่จะคงถือเกณฑ์การ
วัดครั้งที่สองเป็นมาตรฐานในการคำนวณ ดังกล่าว
มาแล้วในข้อ ๑ ของบทนำ

การท้มการวัด สอง ครั้งนม ความหมายใน
ชีวิตของบุคคลดังต่อไปนี้ คือ

ก. การวัดครั้งที่สองสั้นกว่าครั้งแรก ๑ หรือ
๓ นิ้ว หรือจะพูดง่าย ๆ ให้เข้าใจดีทุกคน ก็คือคงแต่

ครึ่งวชนไปแล้ว เป็นคนที่ "มีหัว" ไปในเชิงหาผล
กำไรได้ดี

บุคคลจำพวกนี้ควรจะถอยอาชีพในทาง

ก. ค้าขาย

ข. นายหน้า

ค. ตัวแทน

ง. ผู้จัดการกิจการ

จ. ท้องเที่ยวแสวงโชค

ซึ่งบุคคลจำพวกนี้จัดอยู่ในประเภท "หากำไร"
จึงควรมีอาชีพไปในทางนี้

ข. ถ้าการวัดครึ่งแรกกับชนที่ ๒ มีความยาวเท่า
กัน ซึ่งถ้าต่างกันได้ความยาวราว ๒๒ นิ้ว บุคคลพวก
นี้ "มีหัว" ไปในการศึกษาวิจัยจนความเป็นอยู่ให้
เจริญรุ่งเรืองตียงชน เป็นคนที่มีความคิดไปในทาง
ทะเยอทะยาน

บุคคลพวกนี้ควรจะถอยอาชีพในทาง

ก. นวัตกรรม

- ข. นักประพันธ์
- ค. นานั่งต่อพิมพ์
- ง. นักศดาการ
- จ. ทนายความ
- ด. นักการเมือง

เพราะบุคคลจำพวกนี้มีความคิดดีปัญญา ความ
 จาคี มีความพอใจในด้าน "ความจำ" และหาเหตุ
 ผลประกอบแวดล้อมดี.

ค. ได้การวัดครั้งแรก หรือครั้งที่ ๒ คือ ขนหนง
 ขนใต้ได้ขนาดถึง ๒๕ นิ้ว หรือ $๒๗\frac{๑}{๘}$, $๒๓\frac{๑}{๒}$, $๒๓\frac{๓}{๘}$ นิ้ว บุคคล
 จำพวกนี้จะมั่งมั่งเป็นพิเศษ เหนือบุคคลธรรมดา
 ไปอีก ถ้าสิ่งแวดล้อมอำนวยแล้วจะกลายเป็นคนท
 มั่งมั่งยิ่งโตงโตงในทางปรัชญา

บุคคลพวกนี้ควรจะทำอาชีพในทาง

- ก. นักวิทยาศาสตร์
- ข. นักปรัชญา
- ค. นักค้นคว้าทดลอง

ง. นักปฏิวัติ

จ. นักรัฐประหาร

ฉ. นักอำนาจการ

เพราะบุคคลจำพวกนี้มีสมองที่ขงจัดได้ ว่า อยู่ใน
“ชนพิเศษ” จะทำอะไรก็มักจะแก้ไขเหตุขัดข้องได้
ดีเยี่ยม และ ดำเนินงานไปด้วยการราบรื่น.

ง. ถ้าการจัดในครั้งที่ ๒ ปรากฏผลดีกว่าครั้ง
แรกถึง ๑๕ บุคคลจำพวกนี้จะกลายเป็นคน “ดีราย”
ทำอะไรไม่จริงไม่จ้งฉาบฉวย เพราะพวกนี้เป็นนัก
พูดมากกว่านักทำ

บุคคลพวกนี้ควรจะถูกเอาชื่อไปในทาง.

ก. นักร้อง

ข. นักดนตรี

ค. นักละคร

ง. นักนาฏศิลป์

จ. นักวาดเขียน

ฉ. นักพูด-โต้วาที

เพราะงานจำพวกนี้เปิดขยับไปได้ตามอารมณ์ และเป็นงานบางครั้งบางคราวไม่พัวพันแน่นอน งานพวกนี้เป็นงาน “เกียรติดี - - - -”

๓. วัดจากหิ้งข้างใดข้างหนึ่งข้ามบนศีรษะไปยัง
 หอกข้างหนึ่ง

๔. วัดจากดิ่งจอมตรงหุดาพอดี ข้ามศีรษะตรง
 ไปท้ายทอย

จากผลของการวัดเช่น ที่ ๓ และที่ ๔ นี้ มีส่วน
 - เดอตามหลักเกณฑ์ทางพีชคณิตดังนี้

ก. จากหิ้งข้างหนึ่งไปยังหอกข้างหนึ่งยาวเท่ากับ
 จากดิ่งจอมไปยังท้ายทอย และตรงจุดกึ่งกลาง
 ระหว่างเส้นทวัดทั้งสองตัดกันตอนกลางศีรษะพอดีวัด
 จากทุก ๆ ด้าน คือ

๑. จากจุดดิ่งจอมไปถึงจุดกลางศีรษะ
๒. จากกลางศีรษะลงไปท้ายทอย
๓. จากหิ้งขวาไปถึงจุดกลางศีรษะ
๔. จากกลางศีรษะไปถึงหิ้งซ้าย

ทั้ง ๔ ส่วนนี้ เท่ากันพอดี ถึงแม้จะมีขนาดเกินบ้าง
เล็กน้อยซึ่งนับได้ไม่ถึง ๒ นิ้ว แต่บุคคล พวกนี้

๑. มีความคิดเฉื่อยฉวยฉลาดมาก
๒. มีความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
๓. เป็นคนกล้าทำงานในด้านของความยุ่งยาก
๔. โดยมากเป็นผู้สมัครภาพพจน์มองดี
๕. เป็นผู้อยู่บนพื้นโลกเพื่อสร้างความสำเร็จ
๖. จากการวัดในข้อที่ ๓-๔ นี้ บุคคลใดมีสัดส่วน
ที่วัดจากหุไปจนถึงจุดกึ่งกลางศีรษะ นั่นก็ว่า วัดจาก
ดั้งจมูกไปถึงจุดกึ่งกลางบนศีรษะประมาณครึ่งนิ้วคือ
๑ นิ้ว แต่ตั้งว่าบุคคลผู้นั้น

๑. มีความคิดเฉื่อยฉวยฉลาด
๒. ชอบเป็นนักค้นคว้าหาเหตุผล
๓. ชอบเล่นกีฬาหรือเล่นกีฬาประเภทใดก็ตาม
๔. มีจรรยาบรรณเรียบร้อยน่ารักใคร่กับถือ
๕. เป็นผู้ที่ทำงานให้ดีเด่นได้เกือบไม่แพ้ข้อ ก.
๖. จากการวัดข้อ ๓-๔ นี้ ปรากฏว่ามีสัดส่วน

กว้างค่อจากหุไปถั่งจุดกตางบนคัรชะ ยาวกว่วจาก
 ดงจุมกไปถั่งจุดกตางบนคัรชะเรียกว่ว 'ด่งด่ง'
 แด่ดงว่บคคตณน

๑. มีคความคิตเฉดยวคทเรียกว่ว 'คตาคแกมโกง'
๒. มีเดหเหตยมกตเชงช้นมากมายจน 'คบยาก'
๓. ชอบประพคิตนไป ตามอรรมณัและเตนไป
 ใน 'ทางเด่อม'

๔. ชอบทำคนเป้นคนคักคับ คับคัน อตหม่านอยุ
 เด่อม

๕. ชอบแขงชน ชิงคและ ทำถายถ้างมตณณผู้ค
 'คกคณณ'

ง. จากการวคชน ๓-๕ น ปราชญว่บด่งคค
 จากดงจุมกไปถั่งจุดกตางบนคัรชะยาวกว่วด่งกว่ว
 ค่อจากหุไปถั่งจุดกตางบนคัรชะแด่ดงว่บคคตณน

๑. รัคความเป้นชรรมเทียงตรงค
๒. มีคความ 'ช้อคคยคัจค'
๓. มีคความจรงรัคกคคท รุจค 'ความกคณณ'



๔. เป็นคนกล้าหาญชาญชัย ทำผิดรับผิดอย่าง
นำชนตาบาน

๕. เป็นคนใจแข็งไม่เกรงใครง่าย ๆ ในทาง 'ทุจริต'
ไม่เข้าด้วย

จ. จากการวัดชั้น ๓-๕ น บคคตที่มีส่วนตั้งน้อย
กว่าส่วนกว้างดังข้อ ค. และมีส่วนอื่น ๆ คือ คอ ตา
ปาก คอ ฯ เดี่ยวประการหนึ่งและอีกประการหนึ่งการ
อบรมไม่เต็มถึงแฉกต่อมเดว แต่อบรมคคตพวกนี้

๑. จะเป็นอาชญากรคนสำคัญ

๒. เป็นนักแข่งมือเอก

๓. เป็นหัวหน้าพรายขนาด "อายเดื่อ"

๔. มีความทารุณโหดร้ายขาดความเมตตา

๕. มักอารมณ์รุนแรงและเดือดร้อนใจเร็ว

เท่าที่ใครบรรยายเรื่องการวัดศีรษะมานับว่าพอ
จะเป็นที่เข้าใจแก่ท่านทั้งหลายได้เพียงพอแล้ว และ
ข้าพเจ้าต้องขออภัยที่มิได้มีภาพประกอบเรื่องไว้ให้ดู

เพื่อความเข้าใจดีด้วย ทงนขอให้ท่านทงหลายเข้า
 ใจไว้เสียแต่บัดนี้ด้วยว่า ในบทตั้งท้ายนชาพเจ้าตอง
 ด้ร่างขึ้นเป็นเวดากะระทั้นหนักมาก คือตองเขียนวันตั้ง
 ดงพิมพ์วัน ไม่ทันแก่การด้ร่างภาพประกอบ ทงน
 เพราะว่ามีใช้ เป็นเจตนาธรรมณ์เดิมของ ชาพเจ้าที่จะ
 เขียนตอนนั้นลงไปไว้ในเล่มนี้ด้วย การทเป็นเช่นน
 ก็เพราะตนะระบบเดิมของเล่มน ถูกตคคตออกนคคออกไป
 เสียตอนหนึ่งหลายยก เนื่องจากผู้จัดพิมพ์เขา
 ได้ตคคตออกเสียเองโดยหาว่า "ไป" ไป ทาง
 เจ้าหน้าทตำราวจัดนคิบาดเขาแนะนำว่าไม่ควรพิมพ์เขา
 จังเขารออกเสีย ชาพเจ้าเกรงว่าหนังสือเล่มนจะ
 บางไปไม่งามสมกับเป็นตำราทคิต ชาพเจ้าจึงตอง
 เขียนเพิ่มเติมใหม่ในเวดากะระทั้นชคคมากคือ เขียน
 กตางคั้นตั้งโรงพิมพ์ กตางวัน หากมีการผิดพลาดไป
 บ้างหวังว่าท่านคงให้อภัยแก่ชาพเจ้าด้วย

ส่วนตอนที่ถูกเขาคคคตออกนนั้น ชาพเจ้าถือว่า
 เป็น "ตำราเพื่อตคคตลักษณะของคน" ต่างหากไม่ใช่

เป็น "ตำราไป" อย่างชนิดที่เรียกว่า *See* ไม่ แต่
 ข้าพเจ้าเถียง เขาไม่ได้ เพราะเขา บอกว่า "ไม่กล้า
 พิมพ์" ข้าพเจ้า จึงจำเป็นต้องยอมจำนนเก็บกตัญญูมา
 ไว้อะและเขียนเพิ่มเติมให้เขาใหม่ หากว่าโอกาสมี
 เมื่อใดแล้ว ข้าพเจ้าจะร่างขึ้นเป็นอีกเล่มหนึ่งโดย
 ณะเพราะสำหรับคนที่เขาตัดออกไปนั้นมาเด้นของท่านผู้
 อ่านจนได้ และขอให้เรื่องว่า "ลักษณะบอกความ
 สัมพันธ์ระหว่างเพศ" ซึ่งเป็นตำราบอกลักษณะดัง
 เกิดจาก "ภายนอก" เพื่อพิศจน์จากลักษณะ "ภายใน"
 เท่านั้น เพื่อจะให้ท่านสังเกตดูลักษณะของเพศ
 ตรงข้ามว่า จะเหมาะ สัมกับตนเอง หรือไม่ในทาง
 "ดมาคม-วันรมย์-สมรส" ในอนาคตต่อไป

๓. ลักษณะบอกโรคภัย

ก. คนมัชฌายัน

คนที่มัชฌายันไม่ย่นยาวถาวรไปได้นานเท่าไรนั้นจะ
 คคงมีลักษณะบอกให้รู้ดังต่อไปนี้

๑. ใบหูสั้นและพับติดต่อกับศีรษะไม่ตั้งงาม

๒. ตกกลางเตียงนั้นไม่דםคุดยัดมด่อน

ข. คนที่มีชีวิตไม่דםมบรณ

คนที่มีชีวิตไม่דםมบรณ คือคนที่มีดังของอันที่

ร่างกายต้องการไม่เพียงพอ เช่น โดहितไม่דםมบรณ
อาหารไม่דםพอ อันเป็นเหตุให้ร่างกาย "เสื่อมสุขภาพ" คือ

๑. กระตักแก้มขบด้้นนูน

๒. แก้มคอบดักแพ็บ

๓. นัยน์ตาโรย-โหด

๔. นัยน์ตาข่มตอย

๕. ร่างกายซบซืด ไม่เปล่งปลั่งนิ่มนวล

ค. คนที่มีโรคปอดพิการ

บุคคลที่มีปอดไม่דםหรือว่าปอดไม่เข้มแรงอาจจะ
พิการหรือเป็นวรณโรค บุคคลนั้นจะมีลักษณะ

๑. ช่องจมูกแคบเด็ก

๒. กัดามเหนือแบบบาง

๓. ร่างกายคั่นแค

๔. ผิวเนยเหตของนวด

๕. เลี้ยงไม่แจ่มใส-แผ่วเบา

๖. คนที่มีสุขภาพไม่สมบูรณ์

บุคคลที่มีร่างกายไม่แข็งแรงคือ "สุขภาพไม่ดี"

สิ่งที่ทำให้ร่างกายทรุดโทรมนั้นจะมีลักษณะ

๑. ร่างกายผ่ายผอมชบชืด

๒. ผิวเหลืองหรือเหลืองที่ไม่มัวดำ

๓. ยมไม่มึนเด่น

๔. หัวเราะไม่รื่นเริง

๕. พุดจาเชิงช้าแต่แผ่วเบา

๖. คนที่มีร่างกายสมบูรณ์

บุคคลที่มีร่างกายสมบูรณ์ คือแต่ละ มุขต แข็งแรง

บุคคลนั้นจะมีลักษณะบอกจ

๑. ดวงตาสดใส

๒. หัวเราะรื่นเริงแจ่มใส

๓. ยมยวมเด่น

๔. ขอบตาแดงเข้ม

๕. ผิวเนื้อส่วนบางเช่นแก้ม ผ่ามือ ฯลฯ แดง
ระริบหน้ารัก --

ฉ. คนที่เป็นโรคเกี่ยวกับปอด

คนที่เป็โรคเกี่ยวกับปอดไม่สมบูรณ์ ร่างกาย
จะมีลักษณะอย่างหนึ่งซึ่งแสดงบอกให้รู้คือ

๑. กตามเนื้อโตค้ำคัก

๒. กตามเนื้อโตตามด้ค้ำคัก

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประจํานาน ๆ แต่จริงระวังให้มากสัก
หน่อย ส่วนอาการแสดงลักษณะกตามเนื้อโตค้ำคัก

ข้อ ๑. - ๒. นี้ เป็นชนชวคราวนั้นเกี่ยวแก่การทำประ
เพณีมากเกินไปก็มี

ซ. คนที่จะมีเชอววรรณโรค

คนที่จะมีเชอววรรณโรค อยู่ในร่างกาย นั้นจะมี
ลักษณะแสดงอยู่ภายนอกเป็นการบ่งให้รู้ได้เป็นบาง
ส่วนคือ

๑. ดวงตาแจ่มใส

๒. งามตาพรอ

๓. จมกยอนับวาง

๔. มีผวหน้าซบซัดไม้สัดชัน

๕. ร่างกายไม่แข็งแรง

๖. คนที่จะมีวรรณโรคที่ค่อมหน้าเหลือง

บุคคลที่มีร่างกายค่อมประหนึ่ง ค่อมประหนึ่งแต่เขาจะมี
วรรณโรคที่ค่อมหน้าเหลืองได้ ก็คือบุคคลที่มีลักษณะ
ดังนี้

๑. กัดามเพอแห่งใบหน้าเต็มค่อมประหนึ่ง

๒. ผิวพรรณงามเปล่งปลั่งอย่างน่าดู

๓. ริมฝีปากหนาข้างบนข้างหนึ่ง

๔. ใจคอหงุดหงิด ตาม ขาวมณ ซึ่งตั้ง แวดล้อม

บรรดา

๗. คนที่เป็นโรคไตพิการ

บุคคลที่จะเป็นโรคไตพิการจะมีลักษณะให้เห็นได้
ภายนอกก็คือ

๑. ตีผวหน้าดำคล้ำ

๒. ตาขาวมดเหลือง

ญ. คนที่เป็นโรคกะเพาะปัสสาวะ

บุคคลที่จะเป็นโรคกะเพาะปัสสาวะ จะมีลักษณะ

แสดงให้เห็นภายนอกได้ดังนี้คือ

๑. ผิวหน้าซีดเหลือง

๒. ผิวเนื้อทรวงอกยุบซิดโตหืดจาง

ฎ. คนที่เป็นโรคเกี่ยวแก่ประสาท

บุคคลที่เป็นโรคเกี่ยวแก่ประสาท และอาจมีความ

เฉื่อยชงไปทางเพศตรงข้ามด้วย จะมีลักษณะแสดง

ออกมาภายนอกดังนี้

๑. ดวงตาอยู่ไม่ต่ำ

๒. ซ่อมมองขมตขมต้อยและชำแดงค้อยได้มอ

๓. เมื่อพบเพศตรงข้ามจะเบียดย่นอารมณ์ได้ทันที

ฏ. คนที่เป็นโรคเกี่ยวแก่เส้นประสาทสมอง

บุคคลที่มีโรคเกี่ยวแก่เส้นประสาท - สมองนั้นจะ

มีอาการแสดงออกมาให้เห็นเป็นลักษณะภายนอกคือ

๑. แสดงอาการดีใจเสียใจ ออกมาโดยไม่มีเหตุ

๒. ยิ้ม หัวเราะ หรือ เคี้ยว ออกมาได้ เมื่ออยู่โดย
ดำฟัง

๓. ดวงตาหวาดระแวงอยู่ไม่สุข

๔. คนที่เป็นโรคเส้นประสาท-หัวใจ-ปอด

บุคคลที่เป็นโรค เกี่ยวแก่เส้นประสาท และหัวใจ

พิการนั้นจะมีอาการบอกลักษณะ แสดงให้รู้ภายนอก
คือ

๑. ลักษณะรูกรนหดกหดอยู่ไม่เป็นปกติ

๒. มีกรยาประหนึ่งความเรอของทุกรอน อยู่เสมอ

๓. คนที่เป็นโรคขาดพิการ

บุคคลที่เป็นโรค ขาดพิการหรือ การย่อย อาหาร

ในร่างกายไม่ปกติหรืออาหารเป็นพิษ จะมีลักษณะ

อาการแสดงภายนอกดังต่อไปนี้

๑. ใจตอยเดือนเบื่อน

๒. ความทรงจำไม่ดี

๓. อารมณ์หงุดหงิด โกรธง่ายใจร้อน

๔. ไม่ค่อยมีความอดอายึดต่อความเจริญ

๕. ชอบอยู่ในที่สงบเห็นวง ตั้งคมเป็นตั้งว่าคาญ

๖. คนที่โรคประสาทกำเริบ

บุคคลที่มีโรคประสาท กำเริบจะมี อาการ แสดงให้
เห็นลักษณะภายนอกได้ยิ่ง ได้ตหงตงนคย

๑. ต้หน้าตาแดงสดได้

๒. ชอบตาเบองตางชาเขยอ

๓. คนที่ไม่โรคภัยเบียดเบียน

บุคคลที่ไม่โรคภัยไขเจ็บเบียดเบียน จะมองเห็น
ได้จากลักษณะภายนอกที่แสดงคือ

๑. ผิวเนียนนวลผุดผ่องเป็นดั่งอำผาเผย

๒. ยมมนามนวลเป็นเส้นหน้าตาคม

๓. หวีเราะได้ยงกัวดาไฟเราะแจ่มได้สดชื่น

๔. มีความทะเยอทะยานไม่ฉุนกระดือต้อตน

๕. มองเห็นโลก อย่างสดชื่นรื่นรมย์น่าอยู่อาศัย

๖. คนที่เป็นโรคน้ำย่อยในกะเพาะอาหารพิการ

บุคคลที่มีโรคน้ำย่อยอาหารพิการ หรือเป็นนัก
ดื่มจิตขนาด "คอกทองแดง" จะมีอาการแสดงลักษณะ

๒๕
 ออกมาภายนอกดังนี้

๑. ใบหน้าพองอมน
๒. มีจุดโตหิศเล็ก ๆ บนใบหน้า
๓. จมูกมดแดง
๔. คนที่เป็นโรคตาได้กำเริบ

บุคคลที่เป็นโรคตาได้อยู่แล้ว อาการกำเริบขึ้นอีก
 และมีอาการแสดงถึงลักษณะออกมาภายนอกดังนี้

๑. แก้มมดแดง
๒. ปากซบซัดหรือดำคล้ำ
๓. จมูกซดขาวหรือดำคล้ำ
๔. ดวงตาดำถดถอยเหม่อ
๕. คนที่เป็นโรค 'ขาดอาหาร'

บุคคลที่เป็นโรคขาดอาหาร ซึ่งมีไข้เป็นเหมาะ
 วัชราหรือโรคอื่น ไม่มีแซกแซง จะมีอาการแสดง
 ลักษณะภายนอกดังนี้

๑. ใบหน้าเป็นนรกรขย่น
๒. ใบหน้าเหี่ยวแห้งไม่แจ่มใส

๓. ยิ้มแย้มแจ่มใส ไม่นำมาวิต
๔. หิวเพราะไม่ใคร่ขอกุ๊กก็ไม่ถึงเวลา
๕. หิวเพราะออกมาประหนึ่งร้องไห้
๖. คนที่เป็นโรคคัมภี

บุคคลที่เป็นโรคคัมภี จะมีอาการแสดงออกมาให้เห็นลักษณะภายนอกได้ดังต่อไปนี้ คือ.

๑. ต้หน้าเหลือง
๒. ในตาเหลือง
๓. เกยจกด้านไม่ชอบทำงาน
๔. อืดอาดไม่ประเปรี้ยวของใจ

๖๓๖

ลักษณะต่างๆดังได้กล่าวเป็น อาการ แสดง ภายนอกออกมาให้รู้ถึงโรคภัยไข้เจ็บภายใน ยิ่งมีออกมาก ทั้งโรคภัยมีออกมากชนิด และทั้งอาการก็ยังมีออกมาก อย่าง แต่หากไม่นำมาวิตไว้ในที่นี้ เพราะ ไม่ใช่ จุดหมายของหนังสือเล่มนี้ เพราะประเด็นจะตกตายเป็น เป็น “ตำราแพทย์” ไปเสียมิใช่ “ตำราบุคคลดี”

ลักษณะ” ไม่ จึงขอล่าวไว้แต่บางตั้งบางตอนบาง
 อย่าง ซึ่งมีที่อ้างถึง “ลักษณะ” ที่สามารถเห็นได้
 เท่านั้น ถ้าบุคคลใดพบเห็นญาติสังฆมิตร์ดีหลายเป็น
 อาการดังกล่าวนี้ ซึ่งมีลักษณะอาการบอกให้รู้ว่า
 ควรจะรีบจัดการ

๑. ช่วยเหลือแก้ไขข้อบกพร่อง
๒. แนะนำให้ไปรักษาพยาบาล
๓. ถ้าเป็นการเสียหายก็จงหลีกเลี่ยงตั้งมาคม
๔. ถ้าเป็นโรคติดต่อจงตัดความสัมพันธ์ทันที
๕. ลักษณะอารมณ์ของบุคคล

ย่อมเป็นที่ประจักษ์กันอยู่ โดยทั่วไปแม้ไม่มีใคร
 บอกแต่เราได้ศึกษาจากคำราชนิติ ก็คงเป็นที่เข้าใจ
 กันได้ดีแล้วว่า เราท่านสามารถอ่านไบหนาร์ ได้ถึง
 จิตต์ใจในแง่แห่ง อารมณ์ของบุคคลว่า เวदानตังน
 มีความหมายว่าอะไร ๆ จาก ลักษณะไบ หนานเอง
 เราก็สามารถอ่าน อารมณ์ของคนทุกคน ตลอดจนทุก
 ชาติทุกภาษาว่ามอารมณ์เป็นเช่นไร คือ

อารมณ์ร้าย

อารมณ์ดี

อารมณ์รอน

อารมณ์เย็น

อารมณ์โกรธ

อารมณ์รัก

อารมณ์เฉยช้อย

อารมณ์เฉยๆ

อารมณ์ทกข

อารมณ์ดีช

อารมณ์ดีใจ

อารมณ์เศร้าโศก

๑๕๑

จำพวกนี้แม่เราไม่รู้จัก ภาษาของซึ่งกันและกัน
 เลยเราก็อ้อมถามารถทราบได้ว่าขณะใด? ใครมี
 อารมณ์เป็นเช่นไร? จะรู้ได้จากการแสดงออกมา
 นอกหน้าเรียกกันว่า “ ตกษณาการ ” นั่นเอง ของ

จำพวกนี้เราทำได้จากหลัก ขรรมดา ของธรรมชาติ ซึ่ง
 ดำรงดวงรู้กันด้วยตนเอง เพราะทุกชาติทุกภาษา
 มีใช้กันได้โดยไม่ต้องเรียนรู้จากใคร ๆ เลย ก็คือ
 อากาโรที่แสดงออกมาข้างนอก และดำรงค์เข้าใจ
 กันได้ทุกชาติทุกภาษาก็คือเวียงของ

ความรัก

ความโกรธ

ความกลัว

ความเกียด

ความหยิ่ง

ความดีใจ

ความเสียใจ

การหัดเราะ

การร้องไห้

การเสียใจ

การดีใจ

ตั้งเหตุอันรักกันได้ โดยทั่วทุกตัวบุคคลก็คือ เป็น
 เรื่องของธรรมชาติที่สัตว์อันประเดรัจฉานยอมรับกันได้
 ด้วยตนเองทั้งสิ้น

ทุกชาติ

ทุกภาษา

ทุกชน

ทุกเพศ

ทุกวัย

ที่เรารู้อันได้ไม่ว่าชาติใดภาษาไหน ฯลฯ นี้เราเรียก
 กันตามหลักภิกษุว่า “ภาษาใบ้” ซึ่งใครๆ ภูษนเอง
 ทั้งสิ้น

ท่านศาสตราจารย์แพทยีสืบไปเครครัด ได้จำแนก
 อารมณ์ของมวดมนุษย์ไว้กว้างๆ ดังต่อไปนี้

๑. อารมณ์รุนแรงเฉียด
๒. อารมณ์กร่นอยู่เต็มอพอเหมาะพอดี
๓. อารมณ์เฉื่อยช้ายืดขาด
๔. อารมณ์เค้รำหมองซึมเซื่อง

อารมณ์ต่าง ๆ ดังกล่าวนี้จะมียอยู่ในบุคคลคนใด
 น้อยอมแต่แต่ประสาทแห่งจิตต์ ซึ่งมีสายพานเดิน
 ผ่านถึงกันได้ ซึ่งเป็นอำนาจความกระทบกระเทือน
 จาก “ นามเมอก ” คือ นามเมอกส์ดำหรือสีเหลืองของขงต
 เดอเพียงไร? จากความสังเกตทดลองค้นคว้าจะเห็น
 ได้ว่า “ ถ้าหล่อด้วยน้ำเมอกส์เหลืองของต อ
 รมณเกิดองใสสะอาดบริสุทธิ์, ถ้าหล่อด้วยน้ำ
 เมอกส์ดำ ของ ตักจะ มีอารมณ์ จินเฉยรุนแรง
 ‘เสื่อครอน’ มาก ถ้าหล่อด้วยน้ำเมอกส์ดำ
 ปนสีเหลืองเล็กน้อยเพียงใด อารมณ์จะตราช
 ตามความมากน้อยของการเจือปนแห่ง%เหลือง
 และดำนั้น ๆ ”

ตามหลักของทางแพทย์ ได้จำแนกชนิดของอารมณ์
 ไว้่ออกอย่างหนึ่งซึ่งมีความจริงประจักษ์ ดังนี้

๑. อารมณ์รอนรุนแรง
๒. อารมณ์อ่อนแอ

๓. อารมณประสาท

๔. อารมณทางประสาท

อารมณต่างๆ ดังกล่าวมาแล้วเหตุนั้นอาจเป็นเครื่อง
บังคับให้บุคคลคิดบรรเทาอารมณใหม่บังเกิดขึ้นได้เป็น
ชนิดๆ ไปซึ่งสามารถมองเห็นได้จาก "ลักษณะการ
ภายนอก" แต่ละสิ่งเหล่านี้ ได้ถูกแบ่งไว้เป็นส่วนๆ
ไปดังนี้

๑. ชนิดอารมณร้อนรุนแรง เกิดจากอำนาจ

บังคับของอวัยวะภายในส่วนกลาง คือปอด

๒. ชนิด อารมณ อ่อนแอ เกิด จากอำนาจ บังคับ

ของอวัยวะภายในส่วนล่าง คือท้อง

๓. ชนิดอารมณหน้าชาวนั้น เกิดจากอำนาจของ

อวัยวะภายในส่วนกลางคือตับ

๔. ชนิดอารมณทางประสาท เกิดจากอำนาจ

ของอวัยวะภายในส่วนบนคือมันสมอง

อำนาจอิทธิพลของอวัยวะต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมา

แล้วนี้ คือ

ปอด

ท้อง

คัม

ดมของ

เป็นผู้ที่ทรงไว้ซึ่งการควบคุมบังคับอารมณ์ ของ
บุคคลให้เกิดขึ้นได้ตามสังขารแห่งบุคคล ด้วย
เหตุนี้จึงเป็นข้อพิศจน์ได้ว่า บุคคล คนใดจะมีดมของ,
คัม, ท้อง, ปอด เป็นประการใดคือ ตี - เตอ เพียง
ใหม่ ๆ ก็จะได้จาก "ลักษณะการ ของอารมณ์
ที่แสดงออกมาให้เห็นภายนอก" นั่นเอง

จากทัศนะแห่งทฤษฎี มีกฎเกณฑ์แห่ง เหตุการณ์
ดังต่อไปนี้คือ

๑. บุคคลมีลักษณะของบุคคลที่มอารมณ์ร้อนแรง

ก. รูปร่างกลมกด่อมบื้อมโคง

ข. ออกผ่ายให้ตึง-กว้าง

ค. ท่าทางองอาจผ่าย

ง. ร่างกายกำยำต่ำสั้น

- จ. กตัญญูเห็นแก่แม่พระเมตตาแมง
 ฉ. ดีเห็นผมเป็นดีหน้าคาด-แดง
 ช. มีเงินผมหยิกหยักเป็นตอนตามธรรมชาติ
 ซ. ผิดพรรณผล่มองทิวสรรพางค์กาย
 ฅ. บริเวณแกมแดงระริบด้วยดีโหด
 ญ. กิริยาอ่องใจทะมึนทะแมงแข่งชัน
 ด. ดีหน้าดีชันรึระริกร่าเรงอัยเด่มอ
 บุคคลจำพวกนั้นจะมีส่วนดีมีพันธทางอื่นแต่คงว่า
 ก. เป็นคนมีความรักรุนแรงตามอารมณ์ คือ
 ข. ยามรักแทบจะกัดฟัน ยามชังหันหลังให้ไม่

เหตยวแต่

- ค. มีกามารมณ์รุนแรงร้อนเรงดังเพลิงกตัญญู
 ง. เป็นคนรักด้วยรักงาม
 จ. เจ้ายศเจ้าอย่างรักระเบียบ
 ฉ. ใจคอไม่ค้อยแน่นอนมันคง
 ช. มีความเมตตาอารีรอบ
 ซ. รักเกียรติยศชื่อได้ยงฉาบฉวย

ณ. ไม่ค่อยจะมีศีลธรรมในด้านความรัก

ญ. ขาดความปรารถนาในด้านกามารมณ์

ก. บอดมีกำลังดีจึงเป็นคนอดทน --

๒. บุคคลลักษณะของบุคคลที่มีอารมณ์อ่อนแอ

ก. รูปร่างอ้วนท้วมกุดมกุดอม สะโอดสะอง
ต่ำอว

ข. ร่างกายอ้วนท้วมไปในทางอ้วนย้ายย้ายต้อง

ก. มักตามเห็นหม่นหมองราบเรียบเกิดขงกุดม

ง. มีผิวเนียนนวลแต่เป็นเด่นหน้ารักใคร่

จ. มีผิวพรรณไม่สู้ของใส่ กระเดียดไปใน

ทางซบซิด

ณ. กิริยาเชิงซบซิดขาดไม่วางใจระมัดระวัง

ช. มีเส้นผมบางแต่ไม่คดค้ำเป็นเงางาม

ซ. มนยนิศาเบียดฟ้าหรือดีเท่าและนาคาด

ณ. ความเค็ดร้อนไหวเป็นไปโดย เชื่องช้า

แฉะอิดโรย

ญ. มีดีหน้าซบซิดผ่ายผอม--แฉะอิดโรยไม่แน่นหนา

- ค. มีความเกรงกลัวหวาดหวั่นระแวงอยู่แต่เมื่อ
บุคคลจำพวกนั้นมีส่วนสัมพันธ์ทางอื่น ๆ แດ่คงว่า
ก. ไม่ค่อยสนใจในเรื่องของความรัก
ข. มักามารมณเริ่ชย ๆ ไม่โตคโผน
ค. รักความเป็นระเบียบเรียบร้อย
ง. รักความสงบไม่ก้าวร้าวแวระวายุ
จ. มีจิตต์ใจแน่อเนไม่ค่อชยแปรปรวน
ฉ. มีความพอใจในสิ่งทีตนมีอยู่แต่
ช. ไม่มีความทะเยอทะยานใฝ่ฝัน
ซ. รักความเป็นอยู่ตามขรรวมชาติไม่คัดแปลง
ฅ. เป็นคนรักความสงบแะหันความคิดไปตาม

บุคคล

๒. การตั้งคมไปตามขารมณเริ่ชยของคณชน
ค. เชื่คณง่อยใจไม่หนักแน่นแน่นอน
๓. บุคคตลิกตักษณะของบุคคตที่มีอารมณเริ่ชย
ชาน

ชาน

- ก. รูปร่างไปร้างปรุชเปรี่ยวระห

- ข. ร่างกายเอดบางร่างเด็กเพียวดม
 ค. ผอมเกร็งจนมึนเห็นเอ็นขี้นนทงด้รพวงค้กาย
 ฉ. มีเอ็นสมเป็นดัดำถันทหน้าเอ็นค
 ง. ผิอพรรณหม่นหมองคดำไม่ย่องไ้
 จ. หน้าค้ำหม่นหมองไม่ดัดขึ้นรีนเริง
 ฉ. คอวงตามีแวงเป็นประกาย
 ช. ว่องใจทะมัดทะแมงแต่ไม่แข็งแรง
 ซ. กริษา มารยาท เวียบว้อย และ หรูกหรือก เป็น
 บางอารมณ์
 ฅ. วาจาอ่อนหวานอ่อนโยนนำข้นชม

บุคคตจำพวคนจะมถันดัดมีพนซ์ทางถันแต่คองว่า

- ก. มีความรักถันกรันเริงตามเทค้กาด
 ข. มกามารมณแรงแรงเริงเขมบางครังบางคราว
 ค. อารมณคงเสั้นคองว่าไม่ค้อยเปดียนแปดง
 ค. จิตตานภาพแต่ดมรรวมภาพทางใจตั้งตั้ง
 ซ. มีความรักขนบ ธรรม เนียม ประเพณื อย่าง
 เกร็งครัด

๔. บุคลิก ลักษณะ ของ บุคคล ที่มี อารมณ์
เกี่ยวแก่ประสาท.

ก. มีรูปร่างไปได้ทุกอย่างตามลักษณะของข้อ

๑-๒-๓

ข. มีกริยาไม่คงเส้นคงวา คือ เป็นบางอารมณ์

ค. หงุดหงิดโกรธง่ายหายเร็วหายได้เฉยๆ

ง. กริยาอาจเปลี่ยนแปลงไปได้ช้อย่างกลับหน้ามือเป็น
หลังมือ

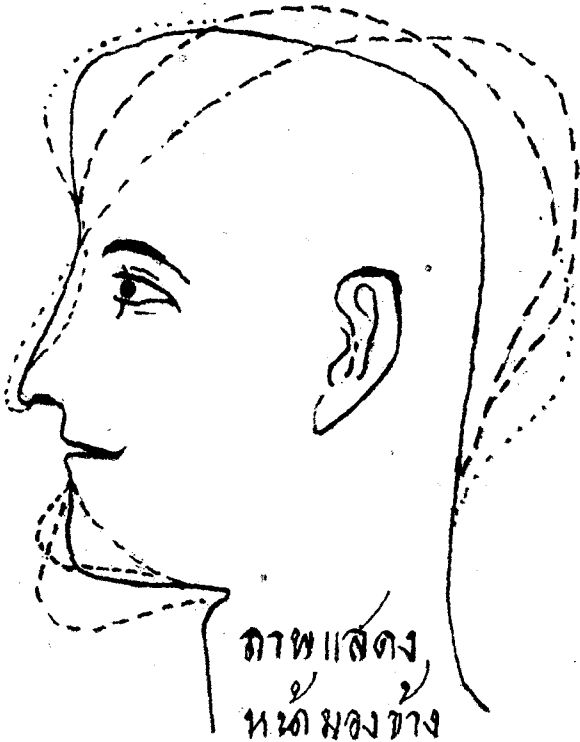
จ. สิ่งต่างๆเกิดขึ้นตามแต่สัมผัสของจะบรรดา

บุคคลพวกนี้จะมีความสัมพันธ์ในทางอื่นๆแสดงว่า

ก. เหตุการณ์ที่แสดงขึ้นต่างๆ เป็นไปโดย
อารมณ์ชั่วคราว

ข. เหตุการณ์ต่างๆจะเกิดขึ้นเป็นบางครั้งบาง
คราวได้แต่ทั่วไปโดยตลอดก็มี จึงยึดหลัก
อะไรแน่นอนหนักไม่ได้

๕. ลักษณะของบุคคลที่มัวถวิลตาม
สภาวะแห่งอารมณ์



เฟาเลอร์:

เป็น กระจก ซึ่ง มี ฝ้า ในการพยากรณ์บุคคลที่
ลักษณะที่มขอดีงเป็นทนิยมเดอมได้ของ ประชาชน
จนมขอดีงโด่งดัง ได้ตั้งกฎเกณฑ์การพยากรณ์
ลักษณะของบุคคลไว้ดังนี้.

- ก. จำพวกชีวิตสมบรูณ์ราบริน
- ข. จำพวกชีวิตสมบรูณ์อย่างโตดโสน.
- ค. จำพวกชีวิตสมบรูณ์โดยประลำท
- ด. จำพวกชีวิตสมบรูณ์ราบริน.

ลักษณะของบุคคลที่มจรของชีวิตตามลำภาพของ
กามารมณชนิด สมบรูณ์แบบนั้น เป็น บุคคล ที่มี
ลักษณะเด่นดัง ออกให้เห็นได้ ภายนอก จาก ลักษณะ
ได้ดังต่อไปนี้

(ก) ร่างกายสมบรูณ์โดยมี

- ก. กายำดำตันอย่างตั้งำฝั่งผาย
- ข. จิตใจเรำเริ่งสันกุดนารน
- ค. ออกผายให้ตฝั่งองออจ
- ด. ขนาดหน้าอกและให้ถักน้าง

- ข. มีความแข็งแรงทนทาน
- ง. ทำงานมีความมานะอดทน
- จ. นิสัยโอบอ้อมอารีไมตรีจิต
- ฉ. พุคคต่องได้ยงก้องกั้ววอด
- ช. วาจาไพเราะอ่อนหวานซาบซึ้งตรึงใจ
- ซ. ยิ้มแย้มแจ่มใสรื่นเริงตลกขบขัน
- ณ. มีสมรรถภาพในกำลังการไม่वानาน ชนิดใด

(๖) อวัยวะสมบูรณ์โดยมี

- ก. ช่องคอส่งระหงทรงดี
- ข. ช่องแขนและขาอวบอ้วนกลมเรียบ
- ค. ไหล่ทั้งสองกว้างอย่างผิงผาย
- ค. ใบหน้ารูปไข่ Oral ได้สัดส่วนดีดัดมคุดย
- ฉ. แก้มเบตงปลงเนื้อเต็มน่ารักใคร
- ง. มือและเท้าเด็กกระตักดีได้สัดส่วนดำพันธ์
- จ. เนื้อนมนวณำถนอมนุ่มนวลเยือกเย็น
- ฉ. กระตักศีรษะได้สัดส่วนดีการวันได้ขนาดดี
- ช. เส้นผมเป็นสีน้ำตาลอ่อนหรือแดงเข้ม

ข. พันธุ์แยกแยะด้วยงามน่ารักใคร

ณ. มีส่วนต่างๆของผู้ชายอยู่ในอุดมทัศน์ภาพ.

(ค) จริตกริยาทำทางสมบูรณ์ดีพร้อมโดยมี

ก. ว่องไวประเปรี้ยว

ข. ทำทางตั้งาราวิ่ง

ค. มีความปรารถนาดีอยู่เต็มอ

ค. รักความสงบและตั้งดาราย

ฆ. ซื่อสัตย์สุดจริงรักภักดี

ง. มีความพอใจในการกระทำของตนเอง

จ. อารมณ์ที่ไม่พอใจเก็บซ่อนไว้อย่างดีถัก

(ง) จากโรคภัยไข้เจ็บภายในและไม่มีเกิด

ขึ้นโดย

ก. หัวใจ

ข. ปอด

ค. ตับ

ง. ภาวะอาหาร

จ. ถ้าได้

เหตุการณ์ไม่เกิดพิจารณาได้ไม่ว่าเวลาเจ็บไข้จาก

ส่วนรวม

(จ) วัตถุประสงค์ที่เกี่ยวกับน้ำดี แสดงให้เห็น
ชัดเจนโดยมี

- ก. ก้าวร้าวตามเนื้อแข็ง
- ข. มีความมานะอดทน
- ค. ทำงานด้วยความทะมัดทะแมง
- ด. มีความเร่งร้อนอยู่เสมอ
- ฉ. ผิวพรรณมีสีส้มคล้ำกับใบหน้า
- ง. ในตามีสีส้มคล้ำกับใบหน้า

(ฉ) ข้อสรุปของบุคคล ทมวถ ชวตชง มคุณ
สมบัติของอารมณ์ชวตสมบุรณ

ก. สามารถในการ พุดจาโต้ตอบได้อย่างเร้าริง
ตรึงใจให้เหตุผลอย่างแยบยด สามารถโน้มน้ามน้ำ
ใจคนให้หันหน้าตามไปได้ในเวลาพด บุคคลพด
นม "ดีเบณพิเศษ" ซึ่งเรียกได้วามนตในตนเอง
สามารถวาด ภาพพจน์ ชนให้ ถอยเต้นอยู่ บน ห่วงนิก

ของคนฟังได้อย่างน่าปลาตมหัดจรรยาขงนัค

ข. มีนิสัยชอบประกอบ กิจ การ งาน ที่ เกิด ผล
ประโยชน์ดีเด่นในวงประชาคม ชอบเมืออาหารและ
เครื่องคิมมากมายประจำเป็นกิจวัตร

ค. ชอบสนกถนานลำราญใจอยู่กับ กิจ การ แห่ง
กามารมณ วจดังคมจะคือนรับบุคคลจำพวกนคดว
ความบิตยนิคดี เพราะความม่ใจเป็นกศคแห่งมีคนรวม
โดยงานขันใหญ่ที่เขามักจะทำได้ให้เป็น “โบว้แดง”
อยู่เด่มช เพื่อสร้างชื่อเดียงเกียรตยค

ง. บุคคตพวงนจะท่มเททง ก่าดังกาย และ ก่าดัง
ใจ และก่าดังดมอมพร้อมดวยก่าดังทรพย เพื่อสร้าง
ดมรรภาพแห่งวงดมาคมให้แดง ความปลาตม
บิตยนิคดีในผลงานอย่างสนกถนานวันเรึงอยู่ตดอดเวลา
ม่มีความเดี้ยตาย ม่ว่าดังใดในการท่มเทเพื่อสร้าง
ชนน จนบางครั้งเจ้าของ อารมณ น ม ความ ผิต พดง
อย่ามหันคอินเป็นทางเดี้ยหายอย่างน่าเศว้าสดตไปกั่ม
เพราะความสรุ่ยสรุ่ยพุ่มเพอยจนเกินไปนั้เอง.

๒. จำพวกชีวิตสมบูรณ์อย่างโตดโผน

ลักษณะของบุคคลที่มีจิตชีวิตตามสภาพของอารมณืเกิดขึ้นใหม่ และมีความเป็นไปอย่างโตดโผน
จะเป็นบุคคลที่มีลักษณะดังต่อไปนี้

(ก) รูปร่างลักษณะ

๑. โครงกระดูกใหญ่
๒. กล้ามเนื้อแข็งแรง
๓. ร่างกายสูงดำดั้น
๔. กระดูกภายในข้อบักวใหญ่
๕. กระดูกขากรรไกรใหญ่
๖. จมูกใหญ่
๗. ฟันแข็งแรง
๘. กระดูกแก้มบนเด่นใหญ่
๙. ใบหน้ารูปสี่เหลี่ยมหรือยาว

(ข) จริตกริยาทำทาง

๑. ชอบบริหารร่างกาย
๒. ทำงานด้วยดีมรรตภาพของตน

๔. ชอบทำงานด้วยการกล้าเผชิญ
๕. อึดทนกับบ่นกด้าหาญชาญชัย
๖. มีความมานะฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ ให้ลุถึง
ไปได้ดี
๗. มีจิตใจแข็งแกร่งไม่ยอมจำนน ต่อ เหตุร้าย
โศกภัย
๘. ชอบแสดงความ สามารถในทางความคิดและ
การกระทำ

(ค) ขอสรุป ของ บุคคล ที่มีวิถีชีวิตอารมณ์
สมบูรณ์แบบโตดโผน

๑. บุคคลจำพวกนี้^{*}เกิดมาไม่หนักโลกเลย เขา
เกิดมาเพื่อใช้ความแข็งแกร่งของเขาปฏิบัติงานทุกๆ
อย่างที่ทำให้เกิดคุณประโยชน์ต่อส่วนรวม และมีใช้
เกิดมาเพื่อ “ประดับโลก” เพื่อความช่วยส่งดวงงาม
ของธรรมชาติเท่านั้น

๒. บุคคลจำพวกนี้^{*}ตั้งว่าได้ทำอะไรลงไปแล้วเขา
จะมุ่งหน้าปฏิบัติงาน ตามจุด ประสงค์แต่ เดิม ที่ให้มา

ความสำเร็จุด่วงไป ถึงขั้นสุดท้ายของงานจนได้ แม้
จะต้องตรากตรำลำบากเข็ญจำเป็นต้อง พินิจอุป
สรรคนานาชนิดสักเพียงใดก็ตาม

๓. นอกจากจะมี "สมรรถภาพ" ทางกำลังกาย
และความมานะอดทนอย่างแข็งกร้าวแล้ว บุคคลจำ
พวกนี้ยังมีจิตตานุภาพ "แข็งแกร่งดุจถากเพชร"
สามารถ "แผดเจ้าน" ได้ซึ่งต้องใช้ "พลังงาน"
ครบองค์ ๓ คือ

- ก. กำลังกาย
- ข. กำลังใจ
- ค. กำลังสมอง

๔. บุคคลจำพวกนี้เป็นผู้นำ "แต่งประทับ"
มาสู่จิตทางของประชาชน ให้เดิน ไปสู่ความเจริญรุ่ง
เรืองในทาง 'อารยะธรรม' เป็นได้ทั้งกรรมกรผู้
ประกอบกรณียกิจและเหตุการณ์แห่งแถวกล้า เป็นผู้
สามารถจรรโลงโลกให้ดำเนินไปสู่ความวัฒนาถาวร

โดยเป็น

- ก. วิศวกรที่ชำนาญ
- ข. จิตรกรที่ชำนาญ
- ค. นักประพันธ์นามอโยธ
- ง. นักวิทยาศาสตร์ที่มีชื่อเสียง
- จ. นักพยากรณ์ที่มีแม่นยำ

๑๑๑

๕. บุคคลจำพวกนี้ มักมีชีวิตโดดเดี่ยวโศก
 ทะยานผ่านโลกด้วยความยากลำบากและเหน็ดเหนื่อย
 ในบางครั้งเขาจะมีชีวิตอยู่ในกระท่อมที่ไร้ค่า และ
 อีกเวลาหนึ่งเขาจะยกบนคฤหาสน์ที่ใหญ่โตมโหฬาร
 อันสว่างงามเช่น “ นโปเลียนมหาราช ” ซึ่งมี
 ประวัติอย่างโดดเดี่ยวคนหนึ่งในโลก ได้รับเกียรติ
 อันสูงส่งคือ สวมมงกุฎเป็นพระมหากษัตริย์ตั้งหลาย
 ประเทศ และแล้วก็ถูกปลดปล่อยเกาะอันต้องนอนอยู่กับ
 หมอนไม้ที่ไร้ค่า — — — แม้ท่านกวีเอกของไทยเรา
 คือ “ สุนทรภู่ ” ซึ่งนักประพันธ์ทั้งหลายได้ยก

ย่องว่าเป็น “ราชครู” ครึ่งหนึ่งในชีวิต ไม่มีเงิน
ทองติดตัวเลยในเวลายาวรรยาตลอดตก ดังคำกลอน
ท่านกล่าวไว้ว่า “ทองดีกนิทไม่มีติดตัวเลย----
พอทราวมเซยเกิดมาเวลาจน----” นี่จึงแสดงให้เห็น
เห็นว่า บุคคลจำพวกหมวดยศชน ๆ ดัง ๆ ดุ่ม ๆ
ตอน ๆ โดดโผนดุ่มกับเป็น “นักผจญแห่งชีวิต”
โดยแท้จริง แม้นักพยากรณ์เช่นเดียวกัน ท่าน
ศาสตราจารย์ *CHairo* นักพยากรณ์ตายมือทมิฬ
เลี้ยงสุนัขของกิ่งวาฬไปทั่วจักรภพ (อ่านประวัติใน
หนังสือ “ตายมือบอกความรักและสมรค์” ของ
“ส. วรศิลป์”) เคยมีประวัติอย่างรุ่งเรืองในเวลา
หนึ่ง แต่แล้วเวลาท่านถึงแก่กรรมมเพื่อนฝูงเหตอ
ต้องตามคนเท่านั้น ฯลฯ

(๓) จำพวกชีวิตสมบูรณด้วยประสาท

ก. รูปร่างลักษณะ

๑. เด็ก

๒. เติบโต

ประสาธ

๑. บุคคลพวกนี้จะมัวลุ่มหลงเป็นไปตามลักษณะต่าง ๆ ด้วยภวณีย์แห่งลักษณะดังกล่าวมาแล้วแต่เบื้องตนซึ่งมีการ $+ - \times \div$ กันดีแล้ว บุคคลจำพวกนี้จะมัวลุ่มหลงเป็นไปตามลักษณะนันทกประการ

๒. ถ้าขนาดของศีรษะคอนเบองหงษ์ใหญ่ และคยหน้ามีขนาดเล็ก วงใบหน้ามีขนาดเล็ก ดั่งนแก้มกตบใหญ่ บุคคลจำพวกนี้จะรักการดีมาคมแต่ดวงตั้งคมรังเกียจเพราะว่าบุคคลจำพวกนี้ "ใจแคบเห็นแก่ตัว" บุคคลจำพวกนี้มัวลุ่มหลงเรื่องชนดงชดสูงดีไม่ได้

๓. ถ้าขนาดมัน ส้มของมี ดันฐานใหญ่ ใบหน้ากว้างสูง บุคคลพวกนี้จะมัวลุ่มหลงภายใต้อิทธิพลอันร้อนแรง ตามความปรารถนาของตน กามารมณ์รุนแรง แต่เป็นคนทีเรียกว่า "มักแต่ได้จ่ายไม่ยอม" เป็นคนที่มีโชคได้กตด้วยการฟรุ้คหรือไ้มาด้วยการบังเอิญหรือการ "เด่นกต" ของตนเองเท่านั้น

วงศ์กรมไม่ต้องการคบ ชั่วชีวิตเจริญได้แต่ไม่ทำคุณ
ประโยชน์ ให้กับส่วนรวม

๔. ถ้าหน้าผากต่ำมาก หน้าตรง เป็นบุคคล
ชนิดเดียวกับข้อ ๓ แต่มีความปรารถนาอันแรง
กล้า ทะเยอทะยาน แม่ “ไม่ใ้ด้วยเล่ห์ก็เอา
ด้วยกล” เป็นคนอกตัญญู ทริศ บุคคลจำพวก
หม่นฆ่าแต่โบราณกาลว่าเป็นคนจำพวก “กินบน
เรือนขรดหลังคา” อำนาจอารมณ์ฝ่ายต่ำดุจเตरण

๕. ถ้ารูปของศีรษะมีลักษณะกลมดกด้วยกับใบ
หน้าและหูและส่วนอื่น ๆ ด้วยแล้ว จะเป็นคนดีมี
“สมรรถภาพ” ในตัวเอง ครอบงำ และสามารถ
นำตัวขึ้นสู่ระดับแห่งความรุ่งเรืองได้มีคนหนึ่ง

ลักษณะต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วนั้น อาจมีผลพวง
คาดเคลื่อนไปบ้าง หากไม่พิจารณาโดยเพ่งเล็ง
ดูโดยละเอียดถี่ถ้วนจริง ๆ แล้ว ด้วยเหตุนี้ขอให้ท่าน
ทั้งหลายจงได้ใช้ศรัทธาพิจารณาญาณ ให้ทองแท้

ถัดมาโดยอาศัยหลักเกณฑ์การพยากรณ์อย่างอื่นเข้า
 เปรียบเคียงด้วยเช่น วัน เดือน ปี เกิด หรือ เส้น
 ลายมือ เหล่านี้จะเป็นเครื่องช่วยชี้ขาดได้ทีเดียวว่า
 บุคคลใดจะมีวิถีชีวิตไปอย่างไรเป็นการแน่นอนที่สุด

รายการหนังสือพิมพ์

โดย สำนักพิมพ์ดวงศึกษา

ที่ยังมีจำหน่ายดังต่อไปนี้

103	พดายทะเล ภาคพิเศษ	ชนเหนือ	8.50
106	ศึกไทยในร้อยปี	สังฆพจนานุกรม	8.00
116	เมธีบุญสถิตตารุมา	ไทยนอก	10.00
118	หลังฉากนาซี	ขงัน	17.00
120	12 ปีในอินโดจีน	ไทยนอก	20.00
121	บทสนทนาอังกฤษ-ไทย	K.K	25.00
122	เรือดักดำ (1-2)	มาตี	25.00
124	พิษหิ่ง	อรชรวรรณ	12.00
125	ดวงใจของพ่อ	อรชรวรรณ	12.00
127	ขวัญใจของจอมขวัญ (1-2)	ยาขอบ	40.00
128	ฉบับใหม่	วรรณศิริ	12.00
129	พรจากสวรรค์	อรชรวรรณ	9.00
130	มนุษย์ยักษ์	ป. อินทรปาดิต	9.00

131	บทหนังสือพิมพ์	9.00
132	ตึกนิทานทองหน	9.00
133	นักเตงเกา	9.00
134	ภัยใต้ทะเล	9.00
135	เหยื่อซาตาน	จรรยาณ	10.00
136	นาทพยุภยแสงแดด	กตปราณี	13.00
138	ศตวรรษที่ยา	ข้อคดีพรมพร	14.00
139	ราเพย	จรรณศิริ	13.00
140	ชื่อประวัติคนสำคัญ	สมทสรวิโร	25.00
141	เทพนิมิต	ป. อินทวราดิศ	15.00
142	พรวนงาม	จรรณศิริ	25.00
143	ชีวิตหญิงคนชอ	ดาวง	10.00
144	โจรผู้ดี (L-5)	สมทสรวิโร	36.00
145	หุดชนชาวพวาร์ชอย	ยาชอย	12.00
146	ดาวงเต็นร่าแบบสงกต	ทพยมน	20.00

พิมพ์ที่ร.พ. เทพโพส ๓ ถนนบำรุงเมือง พระนคร
 นพกมล หุดพัฒนันท์ รั้วพิมพ์ และผู้โฆษณา

“ แนวศึกษาโหราศาสตร์ ”

โดย

ร. อ. หิรัญ สมรรคเสวี - ประยูร ณนศรี อ.บ.

เป็น

- หนังสือโหราศาสตร์ ที่สร้างขึ้นอย่างทันสมัย อ่านง่าย เข้าใจดี.
- หนังสือที่มีหลักวิชาทางพยากรณ์ ครอบคลุมตามหลักทั่วไปของสมัยนิยม
- หนังสือที่ได้รับความชมเชยจากผู้ที่ซื้อไปแล้วทุกท่านและบรรจุหลักวิชาที่มีเหตุผลประกอบตามหลักวิทยาศาสตร์สากล.
- หนังสือที่ทุกคนอ่านแล้ว ดูได้ด้วยตนเองทุกกรณี ตามความหมุนเวียนของชีวิตในอนาคต - ปัจจุบัน - อดีตกาล
- ด้วยความดีดังกล่าวแล้ว ยังความต้องการให้ประชาชนส่วนมาก จึงต้องจัดพิมพ์เป็นครั้งที่ ๒ ออกเสนอสนองท่านภายในระยะติด ๆ กัน.

ราคาภาคละ ๒๕.๐๐ บาท (สองภาค ๕๐)

จัดพิมพ์จำหน่ายโดย

“ สำนักพิมพ์ ผดุงศึกษา ”

230 นาคระเขมม พระนคร