

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาที่เปิดสอน

ท๒๒๑๐๑	ภาษาไทย
ก๒๒๑๐๑	คณิตศาสตร์
ว๒๒๑๐๑	วิทยาศาสตร์
ส๒๒๑๐๑	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ส๒๒๑๐๒	ประวัติศาสตร์
พ๒๒๑๐๑	สุขศึกษา
อ๒๒๑๐๑	ภาษาอังกฤษ

วิชา ภาษาไทย ๗๒๒๑๐๑

- | | |
|---------------------------------|--|
| ๑. จำนวน ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต |
| ๒. หนังสือเรียนที่ใช้ในการเรียน | |
| - วิวิธภาษา | สาระการเรียนรู้ภาษาไทย |
| ผู้แต่ง | กระทรวงศึกษาธิการ |
| - หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ | |
| ผู้แต่ง | กระทรวงศึกษาธิการ |
| ๓. ผู้เขียนคู่มือ | |
| ชื่อ นางเพ็ญศิริ บุญแสน | ตำแหน่ง ครูผู้สอน |
| | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการปราณบุรี |
| สถานที่ทำงาน | ช่วยปฏิบัติราชการโรงเรียนวังไกลกังวล |
| | อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐ |
| | โทรศัพท์ ๐-๓๒๕๔-๒๓๔๕ |
| | e-mail : pensiri@kkws.ac.com |



มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ภาษาไทย**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัด**
๑. ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
 ๒. ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
 ๓. ม. ๒/๓ เขียนผังความคิด เพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน
 ๔. ม. ๒/๔ อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
 ๕. ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุนและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน
 ๖. ม. ๒/๖ ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อการโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน
 ๗. ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
 ๘. ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานที่ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด**
๑. ม. ๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจบ ครึ่งบรรทัด
 ๒. ม. ๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา
 ๓. ม. ๒/๓ เขียนเรียงความ
 ๔. ม. ๒/๔ เขียนย่อความ
 ๕. ม. ๒/๕ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
 ๖. ม. ๒/๖ เขียนจดหมายกิจธุระ
 ๗. ม. ๒/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็นหรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
 ๘. ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานที่ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

- ตัวชี้วัด ๑. ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
๒. ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ
๓. ม. ๒/๔ พูดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
๔. ม. ๒/๕ พูดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า
๕. ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานที่ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

- ตัวชี้วัด ๑. ม. ๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย
๒. ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวมและประโยคซ้อน
๓. ม. ๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง
๔. ม. ๒/๔ ใช้คำราชาศัพท์
๕. ม. ๒/๕ รวบรวม และอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานที่ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

- ตัวชี้วัด ๑. ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
๒. ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
๓. ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๔. ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
๕. ม. ๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ





โครงสร้าง รายวิชา

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	สมบัติ วรรณคดี ของไทย	มาตรฐาน ท ๕.๑ ท ๕.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ ท ๕.๑ ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ม. ๒/๔ สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ ใช้ในชีวิตจริง	วรรณคดีไทยเป็นมรดกทาง ภาษาอันล้ำค่าของไทย ผู้เรียน ควรศึกษาเรียนรู้ถึงคุณค่าแห่ง อรรถรสและความงดงามทาง ภาษา ตลอดจนคุณค่าในแง่มุม ต่างๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง ผูกพันกับเอกลักษณ์ของความ เป็นไทย ร่วมกันอนุรักษ์และ สืบสานมรดกอันล้ำค่านี้ให้ คงอยู่คู่ความเป็นไทยตลอดไป	๕	๕
๒	รอให้นำลาย ไหลเสียก่อน	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการ ศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถ จับใจความสำคัญในงานเขียน ทุกประเภท	๕	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	ลูกผู้ชาย ตัวเกือบจริง	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความ สำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ท ๓.๑ ม. ๒/๕ พุจฉบายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการ ศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถ จับใจความสำคัญในงานเขียน ทุกประเภท	๕	๕
๔	โคลงภาพ พระราช พงสาวดาร	มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุจฉบายใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจากสื่อต่างๆ ท ๓.๑ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	การฟังเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความ เอาใจใส่ พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่องใน หลายแง่หลายมุม โดยแยกข้อ เท็จจริงและข้อคิดเห็นออกจาก กัน แล้วตี - ชม หรือประเมินค่า สิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๗	๕
๕	เมื่อแพะ กลายเป็นสุนัข	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความ สำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการ ศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถ จับใจความสำคัญในงานเขียน ทุกประเภท	๕	๕



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๖	บันทึก ท่องโลก	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุดสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมี เหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	การฟังเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความ เอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่อง ในหลายแง่หลายมุม โดยแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ออกจากกัน แล้วตี - ชม หรือ ประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕	๕
สอบกลางภาค					๒๐
๗	บทเสภา สามัคคีเสวก	มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุดสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจากสื่อ	การฟังเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความ เอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่อง ในหลายแง่หลายมุม โดยแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นหรือ ประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟัง เพื่อนำ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕	๖
๘	บ.ก. ที่รัก	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน ท. ๓.๑ ม. ๒/๑ พุดสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมี เหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ ในการดำเนินชีวิต	จดหมายเป็นเครื่องมือสื่อสาร ชนิดหนึ่งในชีวิตคนเรา มีโอกาเขียนจดหมายถึงผู้อื่น อยู่เสมอ ทั้งจดหมายส่วนตัว และจดหมายธุรกิจ	๕	๖

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๘	พอใจให้สุข	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ มาตรฐานที่ ท ๕.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน ท ๕.๑ ม. ๒/๕ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจ	การอ่านออกเสียงเป็นการ สื่อสารที่มีความสำคัญเพราะ เป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกและอารมณ์ ของผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ดังนั้นหากผู้หลักการอ่านและ มีทักษะในการอ่าน ย่อมจะ ทำให้การสื่อสารเกิด สัมฤทธิ์ผล	๕	๖
๑๐	ศิลจารึก	มาตรฐานที่ ท ๓.๑ ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุคสรุปใจความ สำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จ จริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารจากสื่อต่างๆ ท ๓.๑ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	การฟังเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความ เอาใจใส่ พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนต่างๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่อง ในหลายแง่หลายมุม โดยแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ออกจากกัน แล้วตี - ชม หรือ ประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕	๖
๑๑	ความ รับผิดชอบ	มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียด จากเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ ม. ๒/๖ ระบุข้อสังเกตการ ชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือ ความสมเหตุสมผลของงานเขียน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่าง หลากหลายและประเมินคุณค่า หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการ ศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถ จับใจความสำคัญในงานเขียน ทุกประเภท	๕	๖
สอบปลายภาค					๓๐



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑	๑๖ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	แจ้งหน่วยการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผลการเรียน สมบัติวรรณคดีของไทย	ท ๔.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม.๒
๒	๑๗ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย	ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓	๒๑ พ.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	เนื้อหาของวรรณคดีไทย	ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔	๒๓ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	เนื้อหาของวรรณคดีไทย	ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕	๒๕ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	วรรณกรรมปัจจุบัน	ท ๔.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๖	๒๗ พ.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว “รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๗	๓๐ พ.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การสร้างคำในภาษาไทย “คำซ้ำ”	ท ๔.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๘	๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	การสร้างคำในภาษาไทย “คำซ้อน”	ท ๔.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
วันจันทร์ที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๕ หยุดวันวิสาขบูชา					
๙	๖ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	คำซ้ำที่เป็นสำนวน	ท ๔.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๐	๘ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	คำที่มาจากภาษาอื่น	ท ๔.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๑	๑๑ มิ.ย. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	การอ่านจับใจความเรื่องสั้น “ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง”	ท ๑.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๒	๑๓ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่าจากการอ่าน	ท ๑.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๓	๑๕ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐	๑	การเขียนเรื่องสั้น	ท ๒.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๔	๑๘ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	คุณค่าของเรื่องสั้น	ท ๒.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๕	๒๐ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การคัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๖	๒๒ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “โคลงภาพพระราชพงศาวดาร”	ท ๑.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๗	๒๕ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง	ท ๑.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๘	๒๗ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	แผนภาพความคิดพิชิตเรื่อง	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๑๙	๒๙ มิ.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ร้อยกรองโคลงสี่สุภาพ	ท ๑.๑, ท ๔.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๐	๒ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านไพเราะเสนาะทำนอง	ท ๑.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๑	๔ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๒	๖ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	โน้มน้าวใจฝึพินิจ	ท ๑.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๓	๙ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	เรียนรู้สาธกโวหาร	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๔	๑๑ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การใช้โวหารในการเขียน	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๕	๑๓ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การใช้โวหารในการเขียน	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๒๖	๑๖ ก.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “บันทึกท่องเที่ยวโลก”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๗	๑๘ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง “บันทึกท่องเที่ยวโลก”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๘	๒๐ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การเขียนบันทึก	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๒๙	๒๓ ก.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	การเขียนบรรยาย	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๐	๒๕ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ฟังคิดพินิจเรื่อง “บทเสภาสามัคคีเสวก”	ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๑	๒๗ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	การเขียนบรรยาย	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๒	๓๐ ก.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง “บทเสภาสามัคคีเสวก”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๓	๑ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านไพเราะเสนาะทำนอง	ท ๑.๑ ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
วันหยุดสัปดาห์ที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันอาสาฬหบูชา					
วันศุกร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดวันเข้าพรรษา					
๓๔	๖ ส.ค. ๕๕ ๐๕.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	ประโยชน์สามัญ	ท ๔.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๕	๘ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดสรุปเรื่อง	ท ๑.๑, ท ๓.๑ ท ๔.๑, ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๖	๑๐ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง “บ.ก. ที่รัก”	ท ๑.๑ ท ๓.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
วันจันทร์ที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ หยุดชดเชยวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ					

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๗	๑๕ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	สื่อสารผ่านจดหมาย	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๘	๑๖ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	สื่อสารผ่านจดหมาย	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๓๙	๒๐ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	จดหมายส่วนตัว	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๐	๒๒ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	จดหมายกิจธุระ	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๑	๒๔ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “พอใจให้สุข”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๒	๒๗ ส.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านไพเราะเสนาะทำนอง	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๓	๒๙ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ร้อยกรองร้อยความคิด “การแต่งกลอนสุภาพ”	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๔	๓๑ ส.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ร้อยกรองร้อยความคิด “การแต่งกลอนสุภาพ”	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๕	๓ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	การได้วาที	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๖	๕ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ ๑”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๗	๗ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ ๑”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๘	๑๐ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ ๑”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๔๙	๑๒ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	เรียงความเรียงภาษา	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต เวลา ๕๖ ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้ข้อที่	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๐	๑๔ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	เรียงความเรียงภาษา	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๑	๑๗ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	อ่านคิดพินิจเรื่อง “ความรับผิดชอบ”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๒	๑๘ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	อ่านคิดวิเคราะห์เรื่อง “ความรับผิดชอบ”	ท ๑.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๓	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	เรียนรู้เรื่องประโยค	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๔	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑	เรียนรู้เรื่องประโยค	ท ๒.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๕	๒๖ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ทบทวนบทเรียน	ท ๑.๑, ท ๒.๑, ท ๓.๑, ท ๔.๑, ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒
๕๖	๒๘ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑	ทบทวนบทเรียน	ท ๑.๑, ท ๒.๑, ท ๓.๑, ท ๔.๑, ท ๕.๑	หนังสือแบบเรียน ภาษาไทย ม. ๒



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

สมบัติวรรณคดีของไทย

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ท ๕.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณคดีที่องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ท ๕.๑ ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

วรรณคดีไทยเป็นมรดกทางภาษาอันล้ำค่าของไทย ผู้เรียนควรศึกษาเรียนรู้ถึงคุณค่าแห่งอรรถรสและความงดงามทางภาษา ตลอดจนคุณค่าในแง่มุมต่างๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งผูกพันกับเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานมรดกอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่คู่ความเป็นไทยตลอดไป

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมที่องถิ่นที่อ่าน
๒. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน

๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์วรรณคดีไทย หมายถึง การพิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์ต่างๆ สามารถพิจารณาคุณค่าได้ใน ๓ ลักษณะ คือ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจ ความสำคัญของ เรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. เล่นเกม ต่อคำคล้องจอง ร่วมกันทั้งชั้น	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน



คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
<p>๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา</p> <p>๒. รักการอ่าน มีวินัยในการ ทำงาน เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของงาน</p> <p>๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน</p> <p>๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)</p> <p>๖. รักความเป็นไทย</p> <p>๗. ความพอเพียง</p>	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓ - ตามรูบริก	- ครู - นักเรียน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัดการเรียนรู้

๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน สมบัติวรรณคดีไทยเสร็จแล้วนำเสนอส่งครูตรวจสอบความถูกต้องและประกาศผลโดยที่ยังไม่ต้องเฉลย

๓. ครูร่วมกันสนทนากับนักเรียนซักถามเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีไทยว่านักเรียนชื่นชอบวรรณคดีไทยเรื่องใดบ้าง และผู้แต่งวรรณคดีเรื่องที่ชอบคือใคร แต่งในสมัยใด ตัวละครมีใครบ้าง นักเรียนตอบอย่างอิสระเสรี โดยครูสุ่มถามทีละคน ๓ - ๕ คน แล้วถามนักเรียนคนอื่นๆ ว่ารู้จักวรรณคดีเรื่องนั้นหรือไม่

๔. นักเรียนอ่านในใจบทเรียน ตอน บทนำ สมบัติวรรณคดีของไทยในหนังสือเรียนภาษาไทย ม.๒ ชุดวรรณคดี-
วิจักษ์ หน้า ๒ - ๗ แล้วผลัดเปลี่ยนกันตั้งคำถามให้เพื่อนตอบ คนละ ๑ คำถาม จากนั้นครูตั้งคำถามด้วยประโยคต่อไปนี้

๑. คำว่าศิลปะ หมายความว่าอย่างไร
๒. วรรณคดีไทย ให้คุณค่าแก่คนไทยในด้านใดบ้าง
๓. วรรณคดีมูขปาฐะ หมายความว่าอย่างไร
๔. วรรณคดีลายลักษณ์ หมายความว่าอย่างไร
๕. จินตนาการในวรรณคดี หมายความว่าอย่างไร
๖. วรรณคดีไทยให้คุณค่าด้านคุณธรรมแก่ผู้ศึกษาอย่างไร
๗. วรรณกรรมมีลักษณะอย่างไร
๘. วรรณคดีมีลักษณะอย่างไร
๙. วรรณคดีกับวรรณกรรมมีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร
๑๐. ให้ยกตัวอย่างวรรณกรรมและวรรณคดีอย่างละ ๒ ชื่อ

นักเรียนแข่งขันตอบอย่างอิสระเสรี ครูเฉลยคำตอบ

๕. นักเรียนเล่นเกมต่อคำคล้องจองร่วมกันทั้งชั้น โดยคนที่ ๑ เริ่มต้นด้วยการบอกคำ ๒ พยางค์ขึ้นมา ๑ คำ เช่น “สวยงาม” คนที่ ๒ ต่อด้วย “ทราวมวย” หรือคำอื่นที่คล้องจองกัน ครูเขียนคำที่นักเรียนบอกแต่ละคนบนกระดาน จากนั้นคนที่ ๓ พูดต่อด้วยคำที่คล้องจองกัน ให้ทุกคนได้พูดคนละ ๓ รอบ คนที่ต่อไม่ถูกต้องออกมายืนหน้าชั้น ครูให้ทำกิจกรรมอื่นตามที่กำหนดไว้ จากนั้นนักเรียนทุกคนอ่านคำที่อยู่บนกระดานพร้อมกัน ครูอธิบายว่า คำคล้องจองคือจุดเริ่มของการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง

๖. นักเรียนทำบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑ เสร็จแล้ว นำส่งครูตรวจสอบประเมินผลและประกาศผลการประเมิน พร้อมทั้งแนะนำแก้ไขข้อบกพร่องให้นักเรียนปรับปรุง

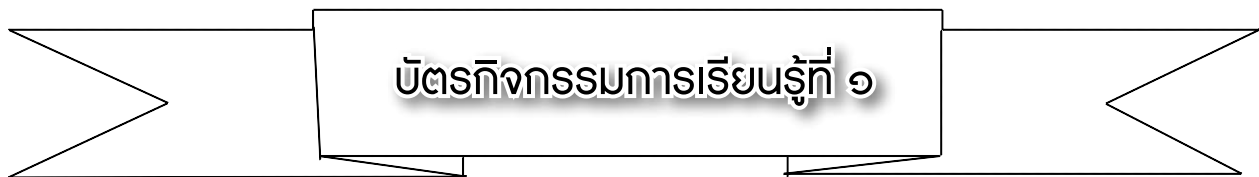
สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	รูปภาพประกอบบทเรียน	เพิ่มเติมความชัดเจนในเนื้อหา	ครูจัดเตรียม
๒	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๓	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑	นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ ๑	ครูจัดทำ
๔	หนังสือเรียน ชุดวรรณคดีวิจักษ์ ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๕	เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน เฉลยแบบฝึกหัด	ตรวจสอบแบบทดสอบ ตรวจสอบการจับคู่	ครูจัดทำ
๖	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

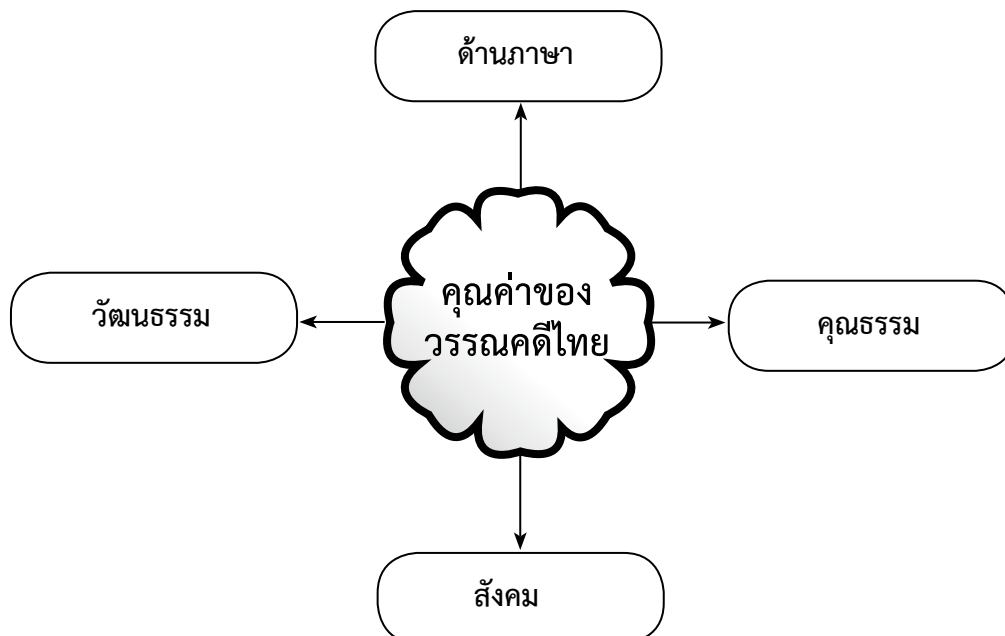


การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการอ่าน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 ๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีไทยในด้านต่างๆ ตามที่กำหนดให้



แบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบคำถามที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. วรรณคดีเรื่องใดมีเนื้อหาเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ก. ไตรภูมิพระร่วง | ข. สุภาษิตพระร่วง |
| ค. ลิลิตตะเลงพ่าย | ง. มัทนะพาธาคำฉันท์ |

๒. การอ่านวรรณคดีไทยมีจุดมุ่งหมายใด

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ก. อ่านเพื่อความบันเทิง | ข. อ่านเพื่อให้รู้เรื่องราว |
| ค. อ่านเพื่อสนองความต้องการของอารมณ์ | ง. อ่านเพื่อรับรองความงามไพเราะของคำประพันธ์ |

๓. บทร้อยกรองมีความแตกต่างจากร้อยแก้วในเรื่องใด

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ก. กฎระเบียบการเรียบเรียงคำ | ข. ความสละสลวยของภาษา |
| ค. ความสนุกสนานในการอ่าน | ง. การเกิดภาพพจน์และจินตนาการ |

๔. การวิจารณ์วรรณคดีหมายความว่าอย่างไร

- | | |
|------------------------|--|
| ก. การตีเพื่อก่อ | ข. การชื่นชมบทประพันธ์ |
| ค. การหาเหตุผลสนับสนุน | ง. การแสดงความคิดเห็นด้วยความรู้สึกส่วนตัว |

๕. การแต่งลิลิต เป็นคำประพันธ์ที่ประกอบด้วยคำประพันธ์ใดบ้าง

- | | |
|-----------------|----------------|
| ก. โคลงสี่สุภาพ | ข. กลอนแปด |
| ค. ร่ายสุภาพ | ง. โคลงและร่าย |

๖. การแต่งโคลง จะเน้นกฎเกณฑ์ในเรื่องใดชัดเจนที่สุด

- | | |
|-----------------|-------------|
| ก. คำเอก - โท | ข. สัมผัสใน |
| ค. เสียงหนักเบา | ง. จำนวนคำ |

๗. ข้อใดถือว่าเป็นคุณค่าด้านคุณธรรมของวรรณคดีไทย

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ก. การใช้คำสัมผัสสระและอักษร | ข. ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน |
| ค. สอดแทรกคติเตือนใจ | ง. สะท้อนภาพสังคมในปัจจุบัน |

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๑.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ จนสามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)



๖. รักความเป็นไทย

๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การอ่านในใจ อ่านจับใจความบทเรียนเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจ ความสำคัญ ของเรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำ กว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
<p>๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา</p> <p>๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน</p> <p>๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน</p> <p>๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)</p> <p>๖. รักความเป็นไทย</p> <p>๗. ความพอเพียง</p>	<p>- สังเกต พฤติกรรม</p>	<p>- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>	<p>- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓</p> <p>- ตามรูบริค</p>	<p>- ครู - นักเรียน</p>

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด แล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ครูนำผลมาแจ้งแต่ไม่เฉลยคำตอบ
๒. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความอยากได้ในสิ่งหนึ่งสิ่งใดของนักเรียน ว่านักเรียนอยากได้อะไรบ้าง แล้วจัดการกับสิ่งที่อยากได้อย่างไรบ้าง ผลเป็นอย่างไรจากนั้น
๓. นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน
๔. เมื่อนักเรียนอ่านจบและเข้าใจดีแล้ว แต่ถ้ายังมีคำถามหรือข้อสงสัย หรือปรึกษากับเพื่อน หรือสอบถามกับครูผู้สอน



๕. ครูถามนักเรียนว่าเข้าใจที่ผู้เขียนต้องการสื่อหรือไม่ นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ว่าเป็นงานเขียนแสดงข้อคิดเพื่อสะกิดใจผู้อ่านให้ประหยัดและให้พิจารณาความต้องการของตนเองอย่างจริงจังก่อนที่จะจ่ายเงินซื้อสิ่งใด รวมทั้งการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ว่ามีส่วนสำคัญกับแนวคิดที่ได้จากเรื่องหรือไม่ อย่างไร

๖. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน รวมทั้งสรุปพฤติกรรมความพอเพียงด้านต่างๆ ที่ได้จากบทเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้	นักเรียนทำบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๓	หนังสือเรียน ชุดวิวิธภาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๔	เฉลยบัตรกิจกรรม	ตรวจสอบแบบทดสอบ ตรวจสอบบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการอ่าน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม

๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

๑. ให้นักเรียนบอกว่าคำต่อไปนี้ เป็นคำซ้ำ หรือคำซ้อน

- หลากหลาย
- รอกอย
- เล็ก ๆ
- ง่าย ๆ
- เท็จจริง
- เล็กน้อย
- เฉย ๆ
- ไหน ๆ
- หลับไหล
- จัดจ้าน

๒. ให้นักเรียนบอกว่าคำมาจากภาษาใด

- อุณหภูมิจี
- ยี่หื้อ
- กระดังงา
- เจนย
- ภักตาคาร
- ลีนจี
- ผ้าปาเต๊ะ
- ปะหนัน
- บังกะโล
- บ่าเพ็ญ



เฉลยแบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

๑. ให้นักเรียนบอกว่าคุณต่อไปนี้ เป็นคำซ้ำ หรือคำซ้อน

หลากหลาย	คำซ้อน
รอคอย	คำซ้อน
เล็ก ๆ	คำซ้ำ
ง่าย ๆ	คำซ้ำ
แท้จริง	คำซ้อน
เล็กน้อย	คำซ้อน
เฉย ๆ	คำซ้ำ
ไหน ๆ	คำซ้ำ
หลับไหล	คำซ้อน
จัดจ้าน	คำซ้อน

๒. ให้นักเรียนบอกว่าคุณมาจากภาษาใด

อุณภูมิ	อังกฤษ
ยี่ห้อ	จีน
กระดิ่งงา	ชวา
เขนย	เขมร
ภักตาคาร	อังกฤษ
ลิ้นจี่	จีน
ผ้าป่าเตี๊ยะ	ชวา
ปะหนัน	ชวา
บังกะโล	อังกฤษ
บ่าเพ็ญ	เขมร



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๓.๑ ม. ๒/๕ พูดย่อรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า

สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ จนสามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน



๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ขอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การอ่านในใจ อ่านจับใจความบทเปรียบเทียบ ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจ ความสำคัญ ของเรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกต พฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต - พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูปรिक์	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด และให้นักเรียนสอบก่อนเรียน ครูบอกคะแนนที่ได้แต่ยังไม่เฉลย
๒. ครูสนทนากับนักเรียน “ลูกผู้ชาย” นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับคำนี้อย่างไร ลูกผู้ชายควรมีพฤติกรรมอย่างไร
๓. ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง จากหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน วิชาภาษาไทย โดยการอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญ



๔. เมื่อนักเรียนอ่านจบ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาที่ได้อ่าน ว่าใครมีความรู้สึกอย่างไร เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย กับเรื่องใด ประทับใจกับเหตุการณ์ใดหรือไม่ และในเรื่องให้ข้อคิดอย่างไรกับนักเรียนบ้าง ให้นักเรียนแต่ละคนแสดงความคิดเห็นส่วนตัว

๕. ครูสุ่มนักเรียนออกมาสรุปเรื่อง ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง

๖. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาถึงงานเขียนประเภทบันเทิงคดี หรือที่เรียกกันว่า เรื่องสั้น ดังเช่น เรื่องที่นักเรียนได้อ่านไป นักเรียนบางคนอาจจะชอบอ่านเรื่องสั้น หรืองานเขียนประเภทบันเทิงคดี เช่น นวนิยาย บทละครต่างๆ เป็นต้น

๗. นักเรียนหาวิธีการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง โดยการอ่านในใจ โดยการอ่านบัตรความรู้ที่ครูแจกให้

๘. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

๙. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน รวมทั้งสรุปพฤติกรรมต่างๆ ที่ได้จากบทเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑	นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ ๑	ครูจัดทำ
๓	หนังสือเรียน ชุดวิทย์ภาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๔	เฉลยบัตรกิจกรรม	ตรวจสอบบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการอ่าน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม

๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

- ๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามในช่องว่างต่อไปนี้

๑. เรื่อง ลูกผู้ชาย...เกือบตัวจริง เขียนขึ้นโดย.....
๒. เขียนขึ้นเมื่อ.....
๓. เป็นงานเขียนประเภทเรียกว่า.....
๔. จากข้อการเขียนชนิดนี้ มีจุดมุ่งหมาย เขียนขึ้นเพื่อ.....
๕. ผู้เขียนได้นำคำว่า “ลูกผู้ชาย” ที่หมายถึงตัวละครชื่อ.....
มาผูกเป็นเรื่อง คล้ายกับเรื่องสั้นโดยทั่วไป
๖. นอกจากจะสร้างเรื่องให้ผู้อ่านสนุกแล้ว มักจะสอดแทรกแง่คิด หรือค่านิยม หรือ.....
.....
๗. ลูกผู้ชายมีพฤติกรรม.....
๘. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือ.....
๙. เรื่องสั้นหมายถึง.....
๑๐. องค์ประกอบของเรื่องสั้น ได้แก่.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



เฉลยแบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามในช่องว่างต่อไปนี้

๑. เรื่อง ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง เขียนขึ้นโดย ชมัยกร แสงกระจ่าง
๒. เขียนขึ้นเพื่อเสนอมุมมองวัยรุ่นชายที่กำลังแสวงหาตัวคนที่จะเป็นลูกผู้ชาย
๓. เป็นงานเขียนประเภทเรียกว่า เรื่องสั้น
๔. จากข้อการเขียนชนิดนี้ มีจุดมุ่งหมาย เขียนขึ้นเพื่อความบันเทิง
๕. ผู้เขียนได้นำคำว่า “ลูกผู้ชาย” ที่หมายถึงตัวละครชื่อ ประภานนท์ มาผูกเป็นเรื่อง คล้ายกับเรื่องสั้นโดยทั่วไป
๖. นอกจากจะสร้างเรื่องให้ผู้อ่านสนุกแล้ว มักจะสอดแทรกแง่คิด หรือค่านิยม หรือคติสอนใจ
๗. ลูกผู้ชายมีพฤติกรรม มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ยุติธรรม เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว กล้าหาญ
๘. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือ การพูดจาด้วยถ้อยคำไพเราะ สุภาพเป็นสิ่งที่ดีในการอยู่ในสังคม วัยรุ่นต้องค่อยๆ เรียนรู้และปรับตัว การทำประชดประชันบางครั้งอาจจะได้รับโทษ
๙. เรื่องสั้นหมายถึง งานเขียนร้อยแก้วที่มีโครงเรื่องง่ายๆ ไม่ซับซ้อน ดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว มีตัวละครน้อย ฉากน้อย และมีจำนวนคำ ๑,๐๐๐ - ๑,๒๐๐ คำ
๑๐. องค์ประกอบของเรื่องสั้น ได้แก่ ตัวละคร แก่นของเรื่อง ฉากและสถานที่ กลวิธีการเขียน และลีลาการเขียน





บัตรความรู้

การอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อเก็บใจความสำคัญของเรื่อง นักเรียนควรปฏิบัติตามหลักในการอ่านในใจ ซึ่งมีดังนี้

๑. นั่งให้เรียบร้อย ไม่แก้งผู้อื่นขณะอ่าน และจับหนังสือให้ถูกต้อง โดยวางสันหนังสือบนแขนซ้าย ใช้มือซ้ายจับขอบหนังสือด้านบน แล้วใช้มือขวาจับขอบหนังสือซีกขวา โดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้จับหนังสือแผ่นบนไว้เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับพลิกหน้าถัดไป ส่วนอีก ๓ นิ้วที่เหลือให้รองไว้ที่ได้ปกหนังสือ
๒. ไม่อ่านออกเสียง และไม่ขยับริมฝีปากไปมา
๓. เคลื่อนสายตาไปตามตัวหนังสืออย่างรวดเร็ว ไม่ส่ายหน้าไปตามตัวหนังสือ
๔. อ่านข้ามคำหรือข้อความที่ไม่สำคัญเพื่อให้อ่านได้เร็วขึ้น
๕. แบ่งข้อความในประโยคให้เป็นหน่วยหรือกลุ่มคำที่มีความยาวพอสมควร เพื่อให้อ่านได้เร็ว และเข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น
๖. ไม่ใช้นิ้วมือหรืออุปกรณ์ใดๆ มาชี้ที่ตัวหนังสือ ซึ่งจะทำการอ่านช้าลง
๗. มีสมาธิในการอ่าน โดยใจต้องจดจ่ออยู่ที่ตัวหนังสือที่อ่านเท่านั้น
๘. อ่านเรื่องทั้งหมดให้ละเอียด แล้วตั้งคำถามจากเรื่องราว ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ไปที่ละตอนๆ เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องได้รวดเร็วขึ้น
๙. นำความทั้งหมดมาปะติดปะต่อกันให้เป็นเรื่องราว เพื่อนำไปเล่าหรือตอบคำถาม



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

โคลงภาพพระราชทาน พงศาวดาร

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ

ท ๓.๑ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระสำคัญ

การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความเอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่องในหลายแง่มุม โดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นออกจากกัน แล้วตี - ชม หรือประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน



๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ขอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

ฟังเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจความ สำคัญจากการฟัง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การฟัง	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูปรีดัก	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด และให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๒. สนทนาซักถามนักเรียนว่าใครรู้จักโคลงภาพพระราชพงสาวดารบ้าง ใครเคยอ่านบ้าง มีลักษณะอย่างไร
๓. สนทนากับนักเรียนเรื่อง “พระราชพงสาวดาร” ว่ามีความหมายอย่างไร มีประวัติและความเป็นมาอย่างไร การอ่านโคลงภาพพระราชพงสาวดาร ควรอ่านอย่างไรจึงจะเข้าใจลึกซึ้ง
๔. ครูแจกบัตรความรู้ เรื่อง การฟัง แจกให้แก่ นักเรียนทุกคนศึกษาด้วยตนเอง



๕. นักเรียนคนใดคนหนึ่งหรือหลายคน อ่านเรื่อง “โคลงภาพพระราชพงสาวดาร” ให้เพื่อนๆ ฟัง หรือครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง เรื่อง “โคลงภาพพระราชพงสาวดาร” ให้นักเรียนฟัง

๖. ครูนำแผนภูมิความหมายของศัพท์ และถ้อยคำสำนวนจากเรื่อง “โคลงภาพพระราชพงสาวดาร” มาติดบนกระดานดำ ให้นักเรียนศึกษาความหมายของคำศัพท์

๗. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่องต่อไปนี้

กลุ่ม ๑ จับประเด็นสำคัญของเรื่อง

กลุ่ม ๒ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง

กลุ่ม ๓ จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง

กลุ่ม ๔ สรุปเนื้อเรื่อง

๘. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมารายงานหน้าชั้น พร้อมส่งเอกสารที่ครู เพื่อเก็บไว้ในแฟ้มสะสมงาน

๙. นักเรียนช่วยกันซักถามเรื่องราวทั้งหมดจากกลุ่มต่างๆ เพื่อเป็นการสรุปบทเรียน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	แผนภูมิความหมายของคำศัพท์ และสำนวนจากเรื่อง	นักเรียนศึกษาและอ่าน	ครูจัดทำ
๓	หนังสือเรียน ชุดวรรณคดีวิจักษ์ ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๔	เครื่องบันทึกเสียง	นักเรียนฝึกการฟัง	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการฟัง
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. แบบประเมินการตอบคำถาม

๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

ในกิจกรรมการสอนภาษาไทยทุกชั่วโมง ครูต้องกวาดขันให้นักเรียนใช้ตัวเลขไทย เพื่อให้เกิดความเคยชินและติดเป็นนิสัย อีกทั้งให้มีความภูมิใจในการใช้ตัวเลขไทย อันเป็นสมบัติของชาติ

๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕



บัตรความรู้ที่ ๑

เรื่อง “การฟัง”

๑. ความหมายของการฟัง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้อธิบายความหมายของการฟังไว้ว่า การฟัง หมายถึง การตั้งใจสดับ คอยรับฟังด้วยหู ได้ยิน ขยายความได้ว่าการฟัง เริ่มจากการได้ยินเสียงก่อน ขั้นที่ ๒ ติดตามเรื่องราวของสิ่งที่ได้ยินไปด้วย พอถึงขั้นที่ ๓ ต้องสามารถเข้าใจสิ่งที่ได้ยิน หรือตีความหมายของสิ่งที่ได้ยินได้ และขั้นสุดท้าย ต้องเกิดความคิด คล้อยตามหรือโต้แย้งสิ่งที่ได้ยินนั้น เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

๒. ประโยชน์ของการฟัง

๒.๑ ช่วยให้มีความรู้และสติปัญญาเฉลียวฉลาด เป็นผู้ทันโลกและทันเหตุการณ์ เพราะฟังมากย่อมรู้มาก ซึ่งเป็นคุณสมบัติของความเป็นนักปราชญ์หรือผู้เป็นพหูสูต

๒.๒ ช่วยให้นำสิ่งที่ได้สดับฟังนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ เช่น ตัดสินปัญหาได้ หรือมีความคิดสร้างสรรค์

๒.๓ ช่วยให้เกิดทักษะในการฟัง คือ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ได้

๒.๔ ช่วยให้มีวิจรรณญาณในการฟัง คือสามารถพิจารณาไตร่ตรองได้ว่า สิ่งใดบ้างเป็นข้อเท็จจริง สิ่งใดบ้างผิด และสิ่งใดบ้างถูกต้อง

๓. วัตถุประสงค์ของการฟัง

การฟังที่ดีผู้ฟังจะต้องตั้งจุดประสงค์ของการฟังไว้ในใจเสียก่อน ซึ่งผู้ฟังมักมีจุดประสงค์ใหญ่ ๓ ประการ คือ

๓.๑ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้และความรอบรู้ แยกออกได้ดังนี้

๓.๑.๑ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้ การฟังชนิดนี้เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักเรียน

๓.๑.๒ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้ เป็นการฟังที่ช่วยสร้างเสริมเพิ่มพูนความรู้ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เช่น ฟังข่าว เหตุการณ์บ้านเมือง ฯลฯ การฟังต้องสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่อง โดยอาศัยหลักการพินิจสารและรู้จักประเมินคุณค่าของสาร

๓.๒ ฟังเพื่อหาเหตุผลมาโต้แย้งหรือคล้อยตาม เป็นการฟังที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้ฟังมีวิจรรณญาณในการฟังเป็นสิ่งสำคัญ คือ เมื่อฟังอะไรแล้วต้องเป็นผู้รู้จักคิด รู้จักไตร่ตรองว่าสิ่งที่ตนได้ฟังมานั้นมีเหตุผล สมควรเชื่อหรือไม่ อันจะเป็นการฝึกให้เป็นคนสุขุมรอบคอบ ไม่เชื่อสิ่งใดอย่างมง่าย

๓.๓ ฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง เป็นการฟังด้วยความนิยมชมชอบ ผู้ฟังจะได้รับทั้งความสนุกสนานและความเพลิดเพลิน การฟังอย่างนี้ถือเป็นการตอบสนองความต้องการทางอารมณ์ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด

๔. ลักษณะของการเป็นผู้ฟังที่ดี

การฟังเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อชีวิตของบุคคลทั่วไป จึงควรทราบลักษณะของผู้ฟังที่ดี ซึ่งมีดังนี้

๔.๑ มีสมาธิในการฟัง การมีสมาธิเป็นสิ่งจำเป็นมากในการฟัง ผู้ฟังต้องตัดความวิตกกังวลหรือความกังวลใจต่างๆ ออกจากจิตใจให้หมด ฉะนั้นทุกครั้งที่ฟังเรื่องใดก็ตาม ผู้ฟังต้องหมั่นฝึกความมีสมาธิให้แก่ตนเอง พยายามพุ่งความสนใจไปในเรื่องที่ตนกำลังฟังนั้น

๔.๒ ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟัง ในการฟังแต่ละครั้งผู้ฟังควรตั้งจุดมุ่งหมายไว้ว่าจะฟังเพื่ออะไร เช่น ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ ฟังเพื่อความเพลิดเพลิน การฟังอย่างไร้จุดหมายย่อมเสียเวลาในการฟัง

๔.๓ วิเคราะห์เจตนาของผู้พูด คือ ต้องรู้จักวิเคราะห์เจตนาของผู้พูดว่า ผู้พูดมีความประสงค์อย่างไร มีสิ่งใดแอบแฝงซ่อนเร้นอยู่ในเรื่องที่พูดหรือไม่

๔.๔ สนใจและจับประเด็นสำคัญเรื่องที่ฟังให้ได้ คือขณะฟังต้องรู้จักใช้สติปัญญาวิเคราะห์ดูว่า ผู้พูดกำลังพูดเรื่องอะไร ให้สารประโยชน์อะไรบ้าง เรื่องที่ฟังนั้นมีประเด็นสำคัญอย่างไร แล้วพยายามสรุปความคิดรวบยอดให้ได้

๔.๕ ต้องวางใจเป็นกลาง ไม่มีอคติใดๆ ต่อผู้พูด การมีอคติและการจับผิดผู้พูดย่อมมีผลเสียมากกว่าได้ ควรหลีกเลี่ยงการจับผิดเล็กๆ น้อยๆ เช่น การแต่งกาย การพูดซ้ำๆ ซากๆ ในบางคำ ฯลฯ เพราะจะทำให้ผู้ฟังเกิดรู้สึกว่าการที่กำลังฟังนั้นเป็นเรื่องที่น่าตำหนิ ควรสร้างเจตคติที่ดีต่อผู้พูดเสมอ การทำใจได้เช่นนี้ จะทำให้บรรยากาศการฟังเป็นไปอย่างราบรื่นและเข้าใจดี

๔.๖ ฟังด้วยความอดทนและตั้งใจฟัง ต้องอดทนและตั้งใจฟังตั้งแต่ต้นจนจบ การฟังอย่างครึ่งๆ กลางๆ หรือฟังเพียงบางตอนย่อมทำให้ไม่สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้สมบูรณ์

๔.๗ ฟังอย่างสำรวม ให้เกียรติผู้พูด และมีมารยาทอันดีงาม นับเป็นคุณสมบัติของผู้ฟังที่ดี การรู้ว่าสิ่งใดควรไม่ควร เช่น การลุกเดินเข้าออก การทำเสียงอะอะนับเป็นกิริยาที่ไม่เหมาะสม ถือว่าไม่ให้เกียรติ และเป็นการเสียมารยาทอย่างยิ่ง แสดงความคิดเห็นก็ควรทำภายหลัง

๔.๘ ใช้ศิลปะในการฟัง ผู้ฟังที่ดีไม่ควรฟังอย่างเดียว ควรใช้ไหวพริบในบางโอกาส เพื่อช่วยให้ผู้พูดสามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิดของตนไปสู่จุดหมายปลายทางตามที่ผู้ฟังต้องการ

๔.๙ ขณะฟังควรบันทึกสิ่งสำคัญ หากสงสัยควรซักถามในเวลาที่เหมาะสม

๔.๑๐ หลักการฟัง ผู้ฟังบันทึกว่า เรื่องราวต่างๆ ที่ฟังไปนั้นตรงกับข้อเท็จจริง และมีเหตุผลน่าเชื่อถือเพียงใด มีสิ่งใดจะนำไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ได้หรือไม่ และรู้จักนำความรู้หรือข้อคิดต่างๆ ที่ได้จากการฟังไปใช้ประโยชน์ตามโอกาสอันสมควร



บัตรความรู้ที่ ๒

เรื่อง “มารยาทในการฟัง”

๑. มารยาทในการเป็นผู้ฟังที่ดี

ผู้ฟังที่ดีควรต้องระมัดระวังมารยาท ตั้งแต่เริ่มเข้าฟัง ขณะฟังไปจนกระทั่งเลิกฟัง คือ

๑.๑ ควรแต่งกายสุภาพเรียบร้อย เช่น ไม่สวมเสื้อป๊อปปูล่าชายรุ่มร่าม หรือสวมรองเท้าแตะพองน้ำเข้าฟัง เป็นต้น

๑.๒ ผู้ฟังที่ไปถึงก่อน ควรนั่งเก้าอี้ที่เขาจัดไว้แถวหน้าๆ ผู้ที่มาทีหลังจากนั้นก็ควรนั่งถัดกันลงมาข้างหลังทีละแถวตามลำดับ เพื่อผู้มาช้าจะได้ไม่ต้องหลีกคนหลายๆ คนเข้าไปหาที่นั่ง ทำให้วุ่นวายขาดสมาธิในการฟังได้ ถ้าผู้พูดเริ่มพูดไปบ้างแล้ว และไม่มีเก้าอี้ให้ นั่ง ก็ควรจะยืนฟังอย่างสงบ และมีระเบียบ ไม่บังผู้ที่นั่งอยู่ก่อน

๑.๓ ควรไปถึงสถานที่ฟังก่อนผู้พูดเริ่มพูด ถ้าเข้าหลังผู้พูดเริ่มพูดแล้ว ต้องแสดงความเคารพผู้พูดก่อน และเข้าไปนั่งฟังอย่างสงบ หากจำเป็นต้องออกจากห้องประชุมที่นั่งฟังอยู่ก่อนที่จะพูดจบ ก็ต้องทำความเคารพผู้พูดก่อนด้วย

๑.๔ ควรฟังด้วยความสนใจ ไม่ควรแสดงสีหน้าท่าทางให้ผู้พูดเห็นว่าผู้ฟังเกิดความเบื่อหน่าย เพราะจะทำให้ผู้พูดเสียกำลังใจ ถ้าเกิดไม่อยากรับฟังจริงๆ ก็ควรจะเลิกฟังและออกจากห้องประชุมไปเลย

๑.๕ ควรให้เกียรติผู้พูดด้วยลักษณะต่างๆ ที่ทำได้ เช่น พูดยิ้ม ถูกใจผู้ฟังก็ควรปรบมือ หรือพูดชมเชยเมื่อมีโอกาส ขณะฟังอยู่ควรมองหน้าผู้พูดตลอดเวลา และไม่ควรคุยกันด้วยเรื่องส่วนตัวจนเป็นที่รำคาญแก่ผู้อื่น ไม่ควรลุกเดินขวักไขว่ไปมา ไม่ควรนั่งหลับสัปหงก ฯลฯ

๑.๖ ถ้าเกิดข้อสงสัยต้องการซักถาม ควรรักษามารยาทดังนี้

๑.๖.๑ ควรยกมือขึ้น เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงค่อยถาม

๑.๖.๒ ควรถามอย่างสุภาพเรียบร้อยทั้งถ้อยคำและอากัปกิริยา

๑.๖.๓ คำถามควรกระชับรัด ตรงประเด็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง

๑.๖.๔ ถ้าจะคัดค้าน ควรคัดค้านอย่างมีนพคุณ และกล่าวขอโทษก่อน

๑.๖.๕ เมื่อฟังผู้พูดจบแล้ว ควรลุกขึ้นและออกไปมีระเบียบ พยายามทำให้เกิดเสียงน้อยที่สุด

๒. ตัวอย่าง การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ

๑. การฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราวหรือฟังเพื่อจับใจความ แบ่งเป็น ๒ ลักษณะ คือ

๑.๑ การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ

๑.๒ การฟังเพื่อจับใจความโดยละเอียด

๑.๓ วิธีการในการจับใจความสำคัญนั้น อาจยึดหลักต่อไปนี้คือ

๑.๓.๑ ฟังเรื่องราวทั้งหมดให้เข้าใจ

๑.๓.๒ จับใจความสำคัญต่างๆ ตอนของเรื่องที่ได้ฟัง แล้วสรุปโดยการตั้งคำถามตัวเองสั้นๆ ว่าเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม

๒. ใจความสำคัญจากการฟังมีดังนี้คือ

- ๑) เรื่องอะไร
- ๒) ใคร
- ๓) ทำอะไร
- ๔) ที่ไหน
- ๕) เมื่อไร
- ๖) อย่างไร

๓. การฟังเพื่อจับใจความโดยละเอียด อาจยึดหลักดังนี้

๓.๑ ฟังจับใจความสำคัญให้ได้ตามหลักเกณฑ์ข้อเดียวกับข้อ ๑.๓

๓.๒ ขยายความสำคัญให้ละเอียดยิ่งขึ้น

จากเนื้อความ โคลงภาพพระราชพงศาวดารข้างต้น การจับใจความโดยละเอียดอาจทำได้ ดังนี้คือ

- ๑) เรื่องอะไร
- ๒) ใคร
- ๓) ทำอะไร
- ๔) ที่ไหน
- ๕) เมื่อไร
- ๖) ทำไม
- ๗) อย่างไร

จับใจความโดยละเอียด คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยแบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวเลขหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดคือเหตุผลของพระมหากษัตริย์ที่ไม่ทรงเอาโทษพ้นทายนรสิงห์
 - ก. พันไม้ออมอยู่ยอม มอดม้วย
 - ข. พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
 - ค. พันกราบทูลทักด้วย ท่านทั้งประเพณี
 - ง. คลองคดโขนเรือค้ำ ชัดไม้หักสลาย

๒. “คำริจักไครยลแรงศึก” คำประพันธ์บาทนี้หมายถึงผู้ใด
 - ก. พระมหาจักรพรรดิ
 - ข. พระสุริโยทัย
 - ค. พระเจ้าบุเรงนอง
 - ง. ข้อ ก. และ ข.

๓. “บังอรอักรเรศผู้
นามพระสุริโยทัย
ทรงเครื่องยุทธพิไชย
เถลิงกษัตราครว้าง
โคลงบทนี้มีใจความสรุปได้ตรงกับข้อใด
 - ก. พระสุริโยทัยโดยเสด็จพระมหาจักรพรรดิไปรบ
 - ข. พระสุริโยทัยทรงเครื่องขับช้างออกรบร่วมกับพระสวามี
 - ค. พระสุริโยทัยเป็นพระอุปราชเสด็จออกรบด้วย
 - ง. พระสุริโยทัยเกรงว่าพระมหาจักรพรรดิได้รับอันตรายจึงเสด็จไปช่วย

๔. จากข้อ ๓ บาทใดมีอุปมาโวหาร
 - ก. บาทที่ ๑
 - ข. บาทที่ ๒
 - ค. บาทที่ ๓
 - ง. บาทที่ ๔

๕. ข้อใดมี “เอกโทษ”
 - ก. พลไกรกองนำเร้า โรมรันกันเฮย
 - ข. ยกพหูหแสนยา ยิ่งเกล้า
 - ค. วางค่ายรายรู้พล เพียบหล้า
 - ง. ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป - ราชเส

๖. ข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ก. เถลิงชลาธารคว้าง | ควบเข้าขบวนไคล |
| ข. สารทรวงชวดเซฝัน | หลังเล่น เติลิดแฮ |
| ค. เกรงพระราชสามี | มลายพระ - ชมม์เฮย |
| ง. ขับคเชนทรเช่นค้ำ | สะอึกผู้ด้สกร |

๗. ข้อใดไม่มีคำที่มีความหมายว่า “ช่าง”

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ก. เถลงขับคชไลใกล้ | หวิดท้ายคชาธาร |
| ข. สารทรวงชวดเซฝัน | หลังเล่น เติลิดแฮ |
| ค. วางกายรายรีพล | เพียบหล้า |
| ง. ขับคเชนทรเช่นค้ำ | สะอึกผู้ด้สกร |

๘. “สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า อยุธยา” หมายถึงบุคคลในข้อใด

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ก. สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ | ข. สมเด็จพระเจ้าเสือ |
| ค. สมเด็จพระเจ้าท้ายสระ | ง. สมเด็จพระเจ้าบรมโกศ |

๙. ข้อใดที่เป็นสาเหตุให้

“พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติลิด”

โศดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล”

- | | |
|----------------------|---------------|
| ก. เสด็จประพาสทรงปลา | ปากน้ำ |
| ข. ล่องเรือเอกไชยมา | ถึงโคก ขามพ้อ |
| ค. โขนเรือกับหัวพัน | เช่นที่ ศาลแล |
| ง. คลองคคโขนเรือค้ำ | ขัดไม้หักสลาย |

๑๐. จากข้อ ๙ โคลงในบาทใดที่กล่าวถึงประเพณีไทยโบราณ

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. บาทที่ ๑ | ข. บาทที่ ๒ |
| ค. บาทที่ ๓ | ง. บาทที่ ๔ |

๑๑. จากข้อ ๙ โคลงในบาทใดที่ใช้คำทำให้เกิดจินตนาการมากที่สุด

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. บาทที่ ๑ | ข. บาทที่ ๒ |
| ค. บาทที่ ๓ | ง. บาทที่ ๔ |

๑๒. สถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์ข้อใด

- | | |
|-----------------------|---------------|
| ก. ล่องเรือเอกไชยมา | ถึงโคก ขามพ้อ |
| ข. คลองคคโขนเรือค้ำ | ขัดไม้หักสลาย |
| ค. โศดจากเรือทูลอุทิศ | โทษร้อง |
| ง. หัวกับโขนเรือต้อง | คู่เส้นทำศาล |



๑๓. ข้อใดมีคำที่มีความหมายว่า “พระเจ้าแผ่นดิน”

- ก. เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
- ข. พันกราบทูลทักด้วย ท่านที่ประเพณี
- ค. ภูบาลบำเหน็จให้ โทยถนอม ใจนอ
- ง. ศาลสืบกฤตคุณเค้า คติไว้ในสยาม

ใช้คำตอบต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๑๑ - ๑๕

- ๑. พันไม่ยอมอยู่ยอม มอดม้วย
- ๒. พระโปรดเปลี่ยนโทยปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
- ๓. พันกราบทูลทักด้วย ท่านที่ประเพณี
- ๔. คลองคดโขนเรือค้า ขัดไม้หักสลาย

๑๔. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงจิตใจที่มั่นคงเด็ดเดี่ยวของพันท้ายนรสิงห์

- ก. ข้อ ๑
- ข. ข้อ ๒
- ค. ข้อ ๓
- ง. ข้อ ๔

๑๕. “บุเรงนองนามราชเจ้าจอมรา - มัญเษย” คำว่า “รามัญ” หมายถึงข้อใด

- ก. มอญ
- ข. พม่า
- ค. ทั้งมอญและพม่า
- ง. ชนชาติอื่นๆ หลายเผ่า



เฉลย

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ๑) ง | ๒) ก | ๓) ข | ๔) ค | ๕) ก |
| ๖) ง | ๗) ค | ๘) ข | ๙) ง | ๑๐) ก |
| ๑๑) ข | ๑๒) ก | ๑๓) ค | ๑๔) ก | ๑๕) ก |

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญจนสามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน



๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การอ่านในใจ อ่านจับใจความบทเรียน เรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจ ความสำคัญ ของเรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูบริคส์	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องนิทาน เรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับคำนี้อย่างไร จากนั้นให้นักเรียนอ่านเรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัขจากหนังสือสาระการเรียนรู้พื้นฐาน วิชาภาษาไทย โดยการอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญ

๒. เมื่อนักเรียนอ่านจบ ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาที่ได้อ่าน ว่าใครมีความรู้สึกอย่างไร เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย กับเรื่องใด ประทับใจกับเหตุการณ์ใดหรือไม่ และในเรื่องให้ข้อคิดอย่างไรกับนักเรียนบ้าง ให้นักเรียนแต่ละคนแสดงความคิดเห็นส่วนตัว



๓. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาถึงนิทานเรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข ว่ามีต้นสายปลายเหตุอย่างไร โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ถึงเรื่องของการโน้มน้าวใจ
๔. นักเรียนหาวิธีการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ด้วยการอ่านในใจ ศึกษาจากอ่านบัตรความรู้ที่ครูแจกให้
๕. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้
๖. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน รวมทั้งสรุปความรู้ที่ได้จากบทเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑	นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ ๑	ครูจัดทำ
๓	หนังสือเรียน ชุดวิวิธภาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๔	เฉลยบัตรกิจกรรม	ตรวจสอบแบบทดสอบ ตรวจสอบบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ



บัตรความรู้

เรื่อง หลักในการอ่านในใจ

การอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อเก็บใจความสำคัญของเรื่อง นักเรียนควรปฏิบัติตามหลักในการอ่านในใจ ซึ่งมีดังนี้

๑. นั่งให้เรียบร้อย ไม่แก่งผู้อื่นขณะอ่าน และจับหนังสือให้ถูกต้อง โดยวางสันหนังสือบนแขนซ้าย ใช้มือซ้ายจับขอบหนังสือด้านบน แล้วใช้มือขวาจับขอบหนังสือซีกขวา โดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้จับหนังสือแผ่นบนไว้เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับพลิกหน้าถัดไป ส่วนอีก ๓ นิ้วที่เหลือให้รองไว้ที่ได้ปกหนังสือ
๒. ไม่อ่านออกเสียง และไม่ขยับริมฝีปากไปมา
๓. เคลื่อนสายตาไปตามตัวหนังสืออย่างรวดเร็ว ไม่สายหน้าไปตามตัวหนังสือ
๔. อ่านข้ามคำหรือข้อความที่ไม่สำคัญเพื่อให้อ่านได้เร็วขึ้น
๕. แบ่งข้อความในประโยคให้เป็นหน่วยหรือกลุ่มคำที่มีความยาวพอสมควร เพื่อให้อ่านได้เร็ว และเข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น
๖. ไม่ใช้นิ้วมือหรืออุปกรณ์ใดๆ มาชี้ที่ตัวหนังสือ ซึ่งจะทำได้่านช้าลง
๗. มีสมาธิในการอ่าน โดยใจต้องจดจ่ออยู่ที่ตัวหนังสือที่อ่านเท่านั้น
๘. อ่านเรื่องทั้งหมดให้ละเอียด แล้วตั้งคำถามจากเรื่องว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ไปที่ละตอนๆ เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องได้รวดเร็วขึ้น
๙. นำความทั้งหมดมาปะติดปะต่อกันให้เป็นเรื่องราว เพื่อนำไปเล่าหรือตอบคำถาม





แบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

นักเรียนเติมคำในช่องว่างต่อไปนี้

๑. เรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข เป็นนิทานที่นำมาจาก.....
๒. ผู้แต่งคือ.....
๓. ลักษณะคำประพันธ์เป็น.....ประเภท.....
๔. จุดประสงค์ในการแต่งเพื่อเป็นตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า.....
ดั่งเช่นพราหมณ์ผู้กำลังแบกแพะไปบูชาขัณฑ์
๕. เมื่อถูกชาย.....คน ที่ประสงค์จะ.....จากพราหมณ์ ทักซ้ำๆ กันว่า แพะนั้นเป็น.....
.....พราหมณ์ก็เชื่อและคิดไปว่า แพะนั้นคงกลายร่างเป็น.....ให้ชายทั้งหมดนั้น
เห็น และปีศาจแพะอาจทำร้ายตน ความรักตนเอง ซึ่งเป็น..... ทำให้พราหมณ์โยนแพะทิ้งไป
ชายเหล่านั้นจึงหลอกเอาแพะได้สำเร็จ
๖. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ.....
๗. การโน้มน้าวใจ คือ.....
๘. สาธกโวหาร คือ.....
๙. กาลามสูตร คือ.....เน้นเรื่อง.....
๑๐. ให้นักเรียนยกสารกจากนิทานต่างๆ เช่น



เฉลยแบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

นักเรียนเติมคำในช่องว่างต่อไปนี้

๑. เรื่อง เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข เป็นนิทานที่นำมาจาก.....นิทานวานบอก เล่มที่ ๑
๒. ผู้แต่งคือ.....กุสุมา รัชมณี.....
๓. ลักษณะคำประพันธ์เป็น.....ร้อยแก้ว ประเภท นิทาน.....
๔. จุดประสงค์ในการแต่งเพื่อเป็นตัวอย่างแสดงให้เห็นว่าเป็นธรรมชาติของมนุษย์ที่มักเชื่อและทำตามคำชักชวน โน้มน้าวใจได้ง่าย ดังเช่น พราหมณ์ผู้กำลังแบกแพะไปบูชา.....
๕. เมื่อลูกชาย.....๑.....คน ที่ประสงค์จะเอา.....แพะ.....จากพราหมณ์ ทักซ้ำๆ กันว่า แพะนั้นเป็น.....สุนัข.....พราหมณ์ก็เชื่อและคิดไปว่า แพะนั้นคงกลายร่างเป็น.....สุนัข.....ให้ชายทั้งหมดนั้นเห็น และปีศาจแพะอาจทำร้ายตน ความรักตนเอง ซึ่งเป็น.....การขาดการพิจารณา.....ทำให้พราหมณ์โยนแพะทิ้งไป ชายเหล่านั้นจึงหลอกเอาแพะได้สำเร็จ
๖. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ.....การหลอกลวงมีอยู่ทั่วไป, ธรรมชาติของมนุษย์มักเชื่อและทำตามคำชักชวนและโน้มน้าวใจ, ควรใช้สติและไตร่ตรองด้วยเหตุผล.....
๗. การโน้มน้าวใจ คือ.....การพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทศนคติ ค่านิยมและการกระทำ ตามผู้ที่โน้มน้าวใจ
๘. สาธกโวหาร คือ.....เรื่องราวที่ยกมาสนับสนุน หรือเปรียบเทียบให้ผู้อ่านเข้าใจสารของผู้เขียน.....
๙. กาลามสูตร คือ.....พระสูตรในพระพุทธศาสนา.....ที่เน้น.....การใช้สติประกอบการพิจารณาเรื่องต่างๆ.....
๑๐. ให้นักเรียนยกสาธกจากนิทานต่างๆ เช่น.....นิทานอีสป นิทานชาดก นิทานพื้นบ้าน.....

┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆



แผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

บันทึกท่องโลก

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐานที่ ท ๑.๒ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน
ชีวิต

สาระสำคัญ

การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความเอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ
อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่องในหลายแง่หลายมุม โดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากกัน แล้วตี - ชม หรือประเมินค่าสิ่ง
ที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง บ้านที่ก่อกองโลก

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การฟัง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การฟัง	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน



ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูบริคส์	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัดให้นักเรียนทราบ
๒. ครูสนทนาทบทวนบทเรียนที่ผ่านมาว่านักเรียนรู้จักการเขียนบันทึกอย่างไรแล้ว จากนั้น ให้นักเรียนที่มีบันทึกส่วนตัว หรือเรื่องราวประทับใจที่เคยบันทึกไว้ มาเล่าให้เพื่อนนักเรียนได้ฟัง แล้วเพื่อนๆ และครูถามนักเรียนว่าเป็นบันทึกรูปแบบใด
๓. ครูวิเคราะห์ให้นักเรียนฟังว่า ตัวอย่างบันทึกที่ดี เช่น บันทึกการเดินทางที่ดี คือบันทึกที่บรรยายความได้ชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน และทำให้ผู้อ่านอ่านคิดตามการเดินทางได้ตลอด พรรณนาสิ่งใดก็ละเอียดลออ ทำให้เห็นภาพได้แจ่มชัด ดังตัวอย่างบันทึกที่นักเรียนได้อ่าน
๔. ครูยกตัวอย่างการเขียนบันทึก เช่น การเขียนบันทึกขนาดสั้นเพื่อแจ้งข่าวสาร ผ่าข้อความ หรือนัดหมาย การปฏิบัติบางอย่าง การเขียนบันทึกขนาดยาว ซึ่งอาจเป็นบันทึกประวัติชีวิต บันทึกการเดินทาง หรือบันทึกเหตุการณ์สำคัญ
๕. นักเรียนหาอ่านพระราชนิพนธ์เรื่อง แอนตาร์กติกา : หนาวหน้าร้อน อบอุ่นแล้วนำมาเล่าให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งให้เพื่อนๆ วิเคราะห์การบันทึก
๖. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้
๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน รวมทั้งสรุปความรู้ที่ได้จากบทเรียนและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้	นักเรียนทำบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๒	หนังสือเรียน ชุดวิวิธภาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๓	เฉลยบัตรกิจกรรมการเรียนรู้	ตรวจสอบ	ครูจัดทำ
๔	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการฟัง
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 ๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
 ๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม



๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน





แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

บทเสภาสามัคคีเสวก

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐานที่ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ท ๓.๑ ม. ๒/๒ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๒ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ
- ท ๓.๑ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระสำคัญ

การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความเอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็นส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่องในหลายแง่หลายมุม โดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นออกจากกัน แล้วตี - ชม หรือประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์
๒. จับใจความสำคัญของเรื่อง
๓. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๔. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน

๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การฟังเรื่องบทเสภาเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจความสำคัญจากการฟัง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการฟัง	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินบัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตรกิจกรรม	- แบบประเมินกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการนำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบและวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน



คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูบริกส์	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด และให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้
๒. สนทนากับนักเรียนเรื่อง “บทเสภา” ว่ามีความหมายอย่างไร มีประวัติและความเป็นมาอย่างไร การอ่านบทเสภาเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก ควรอ่านอย่างไรจึงจะเข้าใจลึกซึ้ง
๓. ครูทบทวนหลักการฟังและมารยาทของการฟังที่ดี ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว
๔. นักเรียนคนใดคนหนึ่งหรือหลายคน อ่านเรื่อง “บทเสภาเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก” ให้เพื่อนๆ ฟังหรือครูอ่านหรือเปิดเครื่องบันทึกเสียง เรื่อง “บทเสภา” ให้นักเรียนฟัง

๕. ครูนำแผนภูมิความหมายของศัพท์ และถ้อยคำสำนวนจากเรื่อง “บทเสภาเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก” มาติดบนกระดานดำ ให้นักเรียนศึกษาความหมายของคำศัพท์

๖. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่องต่อไปนี้

- กลุ่ม ๑ จับประเด็นสำคัญของเรื่อง
- กลุ่ม ๒ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง
- กลุ่ม ๓ จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง
- กลุ่ม ๔ สรุปเนื้อเรื่อง

๗. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมารายงานหน้าชั้น พร้อมส่งเอกสารที่ครู เพื่อเก็บไว้ในแฟ้มสะสมงาน

๘. นักเรียนช่วยกันซักถามเรื่องราวทั้งหมดจากกลุ่มต่างๆ เพื่อเป็นการสรุปบทเรียน

๙. นักเรียนทำบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	แผนภูมิความหมายของคำศัพท์ และสำนวนจากเรื่อง	นักเรียนศึกษาและอ่าน	ครูจัดหา
๓	หนังสือเรียน ชุดวรรณคดีวิจักษ์ ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดทำ
๔	เครื่องบันทึกเสียง	นักเรียนฝึกการฟัง	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก

- ๑. แบบประเมินการฟัง
- ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
- ๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
- ๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม

๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

- ๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
- ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน



๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

ในกิจกรรมการสอนภาษาไทยทุกชั่วโมง ครูต้องกวาดขันให้นักเรียนใช้ตัวเลขไทย เพื่อให้เกิดความเคยชินและติดเป็นนิสัย อีกทั้งให้มีความภูมิใจในการใช้ตัวเลขไทย อันเป็นสมบัติของชาติ





๖. ข้อใดมีคำที่มีความหมายว่า “ช่างก่อสร้าง”

- ก. จีนมีช่างชำนาญวิเศษ
- ข. อีกช่างสถาปนาถุกทำนอง
- ค. ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง
- ง. อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง

๗. บทเสภาสามัคคีเสวก ข้อใดคือความหมายของคำว่า “เสวก”

- ก. เพื่อนฝูง
- ข. ชาวบ้าน
- ค. ข้าราชการในสำนัก
- ง. ผู้ที่รักศิลปะ

๘. บทกลอนในเรื่องนี้ มีใจความสรุปตรงกับข้อใด

- ก. ทุกชาติต้องมิงงานศิลปะประจำชาติของตน
- ข. ศิลปะเป็นสิ่งหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญของชาติ
- ค. ผู้ที่นิยมในงานศิลปะย่อมเป็นผู้ที่มีความสุขทั้งกายและจิตใจ
- ง. ศิลปะมีความสำคัญต่อเกียรติภูมิของชาติ ชายไทยควรช่วยกันรักษาศิลปะไทยไว้ให้ธำรงอยู่ตลอดไป

๙. “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้นมา
คำประพันธ์ข้างต้นมีกี่บท

ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย”

- ก. ๑ บท
- ข. ๒ บท
- ค. ๓ บท
- ง. ๔ บท

๑๐. จากข้อ ๙ เป็นคำประพันธ์ที่มีกี่บาท

- ก. ๑ บาท
- ข. ๒ บาท
- ค. ๓ บาท
- ง. ๔ บาท

๑๑. จากข้อ ๙ กล่าวถึงคำว่า “วรรณคดี” ในความหมายใด

- ก. วรรณคดีเป็นส่วนหนึ่งของภาษาไทย
- ข. ภาษาไทยเป็นส่วนหนึ่งของวรรณคดีไทย
- ค. วรรณคดีและภาษาคือส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมไทย
- ง. วัฒนธรรมไทยคือวรรณคดีและภาษาไทยนั่นเอง

๑๒. ข้อใดหมายถึง “จิตใจแบบไทยแท้”

- ก. เชื่อฟังผู้ใหญ่
- ข. พุดจาอ่อนหวาน
- ค. แต่งตัวสวยงาม
- ง. ไหว้พระสวดมนต์

๑๓. “กำเนิดธรรมชาติเป็นอารมณ์
 คำว่า “อารมณ์” มีความหมายตรงกับข้อใด
 ก. เสื้อผ้า
 ค. คุณธรรม

ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย”

ข. เครื่องประดับ
 ง. เครื่องส่งเสริม

๑๔. “อนึ่งศิลปินงามเด่นของชาติ
 อีกคนตรีร่ำรวยลวดลายไทย
 คำประพันธ์ในวรรคใดที่มีสัมผัสในเด่นที่สุด
 ก. วรรคที่ ๑
 ค. วรรคที่ ๓

เช่นปราสาทปรากฏทองอันส่องไส
 อวดโลกได้ไทยแต่อย่างแน่นอน”

ข. วรรคที่ ๒
 ง. วรรคที่ ๔

๑๕. ข้อใดมิได้กล่าวถึงประโยชน์ของศิลปะ
 ก. ยอมจำนนศิลปะสง่างาม
 ข. ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโลก
 ค. จำริญตาพาใจให้สบาย
 ง. เพราะขาดเครื่องระยับดับรำคาญ

เพื่อร่วมเรื่องระยับประดับประดา
 ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
 อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสำราญ
 โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ



เฉลย

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ๑) ก | ๒) ข | ๓) ข | ๔) ก | ๕) ง |
| ๖) ข | ๗) ก | ๘) ง | ๙) ก | ๑๐) ข |
| ๑๑) ข | ๑๒) ก | ๑๓) ข | ๑๔) ง | ๑๕) ก |



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

บ.ก. ที่รัก

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐานที่ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐานที่ ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม. ๒/๑ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท ๒.๑ ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ท ๓.๑ ม. ๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

สาระสำคัญ

จดหมายเป็นเครื่องมือสื่อสารชนิดหนึ่งในชีวิตคนเรา มีโอกาสเขียนจดหมายถึงผู้อื่นอยู่เสมอ ทั้งจดหมายส่วนตัว
และจดหมายกิจธุระ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๒. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน

๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ขอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่อง บ.ก. ที่รัก

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน



คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูบริกส์	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัดในหน่วย

๒. ครูสนทนากับนักเรียนถึงการเขียนจดหมาย ว่านักเรียนเคยเขียนจดหมายมาแล้วหรือยัง เคยเขียนจดหมายถึงใครบ้าง แล้วให้นักเรียนอ่านเรื่อง บ.ก. ที่รัก

๓. ครูวิเคราะห์ให้นักเรียนฟังว่า ในชีวิตของคนเรามีโอกาสเขียนจดหมายถึงผู้อื่นอยู่เสมอ แล้วให้ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านเรื่องจดหมายจากหนังสือเรียนวิวิธภาษาให้เพื่อนๆ ได้ฟัง แล้วแบ่งกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องจดหมาย

๔. ครูยกตัวอย่างการเขียนจดหมายส่วนตัว และจดหมายกิจธุระ แล้วให้นักเรียนฝึกวิเคราะห์และสังเกตว่าจดหมายแต่ละชนิดมีรายละเอียดแตกต่างกันอย่างไร
๕. นักเรียนอ่านตัวอย่างจดหมายแล้วสังเกตรูปแบบจดหมาย เนื้อหาสาระ การเลือกใช้คำ คำขึ้นต้นจดหมาย การใช้สรรพนาม คำลงท้ายจดหมาย แล้วอ่านบัตรความรู้ที่ครูแจกให้
๖. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้
๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้	นักเรียนทำบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๒	หนังสือเรียน ชุดวิชาวิชาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๓	เฉลยบัตรกิจกรรมการเรียนรู้	ตรวจสอบ	ครูจัดทำ
๔	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก
 ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 ๒. แบบประเมินการตอบคำถาม
 ๓. แบบประเมินบัตรกิจกรรม
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

บัตรกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในจดหมายที่กำหนด แล้วระบุว่าเป็นจดหมายประเภทใด

สัปดาห์ที่แล้วครอบครัวเราไปเที่ยว เชียงใหม่สนุกมากเลย เพราะเราเป็นคนจัด โปรแกรมการท่องเที่ยวเอง ช่วงเช้าเราไปไหว้ พระที่พระธาตุดอยสุเทพ พอดกบ่ายก็เข้าไปเที่ยว สวนสัตว์ เราชอบหมีแพนด้ามากที่สุด

ดิฉันสนใจผ้าทอมือของกลุ่มแม่บ้าน โนนเจริญเป็นอย่างมาก จึงอยากจะขอสั่งซื้อสินค้า ตัวอย่างจำนวน ๑๐ ชุด เพื่อนำเสนอกับกลุ่มลูกค้า ในจังหวัดที่มีความสนใจผ้าทอมือและงานศิลปะ พื้นบ้านอื่นๆ

ด้วยหมวดวิชาภาษาไทยได้จัดให้มีการ ประกวดสุนทรพจน์ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้นในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๐ จึงขอเชิญชวนให้นักเรียนที่มีความสนใจ เข้าร่วมในการประกวดสุนทรพจน์ในครั้งนี้

ปิดเทอมนี้เธอว่างหรือเปล่า ถ้าไม่ได้ไป ที่ไหนเราอยากชวนให้มาเที่ยวที่บ้านเรา เพราะ ว่าช่วงนี้เป็นฤดูกาลกินปลาแม่น้ำโขง บรรยากาศ สดชื่นมาก เราจำได้ว่าเธอชอบกินปลาเป็นชีวิตจิตใจ เพราะเป็นอาหารเพื่อสุขภาพ



๑. นักเรียนเขียนจดหมายส่วนตัวถึงเพื่อน โดยคำนึงถึง

ความถูกต้อง
รูปแบบและการเลือกใช้คำ
คำขึ้นต้นจดหมาย
เนื้อหาสาระ
การเลือกใช้คำ
การใช้สรรพนาม
คำลงท้ายจดหมาย



เจดยบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

๒. ให้นักเรียนพิจารณาข้อความในจดหมายที่กำหนด แล้วระบุว่าเป็นจดหมายประเภทใด

สัปดาห์ที่แล้วครอบครัวเราไปเที่ยว เชียงใหม่สนุกมากเลย เพราะเราเป็นคนจัด โปรแกรมการท่องเที่ยวเอง ช่วงเช้าเราไปไหว้ พระที่พระธาตุดอยสุเทพ พอดกบ่ายก็เข้าไปเที่ยว สวนสัตว์ เราชอบหมีแพนด้ามากที่สุด

ดิฉันสนใจผ้าทอมือของกลุ่มแม่บ้าน โนนเจริญเป็นอย่างมาก จึงอยากจะขอสั่งซื้อสินค้า ตัวอย่างจำนวน ๑๐ ชุด เพื่อนำเสนอกับกลุ่มลูกค้า ในจังหวัดที่มีความสนใจผ้าทอมือและงานศิลปะ พื้นบ้านอื่นๆ

.....จดหมายส่วนตัว.....

.....จดหมายกิจธุระ.....

ด้วยหมวดวิชาภาษาไทยได้จัดให้มีการ ประกวดสุนทรพจน์ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้นในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๐ จึงขอเชิญชวนให้นักเรียนที่มีความสนใจ เข้าร่วมในการประกวดสุนทรพจน์ในครั้งนี้

ปิดเทอมนี้เธอร่างหรือเปล่า ถ้าไม่ได้ไป ที่ไหนเราอยากชวนให้มาเที่ยวที่บ้านเรา เพราะ ว่าช่วงนี้เป็นฤดูกาลกินปลาแม่น้ำโขง บรรยากาศ คึกคักมาก เราจำได้ว่าเธอชอบกินปลาเป็นชีวิตจิตใจ เพราะเป็นอาหารเพื่อสุขภาพ

.....จดหมายราชการ.....

.....จดหมายส่วนตัว.....

นักเรียนเขียนจดหมายส่วนตัวถึงเพื่อน โดยคำนึงถึงความถูกต้อง
(อยู่ในดุลพินิจของครู)

๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕ ๕



แผนการจัดการเรียนรู้
รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙
พอใจให้สุข
เวลา ๕ ชั่วโมง

- มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- มาตรฐานที่ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม. ๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงเป็นการสื่อสารที่มีความสำคัญ เพราะเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึกและอารมณ์ของผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ดังนั้นหากผู้หลักการอ่านและมีทักษะในการอ่านย่อมจะทำให้การสื่อสารเกิดสัมฤทธิผล

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

1. การอ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญของเรื่อง
2. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
3. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
2. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน

๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ขอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ เรื่อง พอใจให้สุด

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การอ่านออกเสียง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่านออกเสียง	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน



คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูปรีดัก	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด

๒. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องพอใจให้สูง ว่านักเรียนเคยได้ยินหรือไม่ แล้วถามว่านักเรียนเคยอ่านกลอนสุภาพหรือกลอนแปดมาบ้างหรือไม่

๓. ให้นักเรียนอ่านบทละคร เรื่อง พอใจให้สูง จากหนังสือเรียน แบ่งวรรคแบ่งคำของกลอนที่จะอ่านให้ถูกต้อง อ่านคำประพันธ์โดยใช้น้ำเสียงและสอดแทรกอารมณ์ให้เหมาะสมตามเนื้อหา ทั้งอ่านแบบความเรียงและอ่านแบบทำนองเสนาะ

๔. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงธรรมชาติให้คล่องก่อน
๕. ครูอ่านบทละคร เรื่อง พอใจให้สูง เป็นทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะเป็นกลุ่ม หรืออ่านทีละคน
๖. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม (ตามความเหมาะสม) โดยให้แต่ละกลุ่มศึกษาบทประพันธ์ พอใจให้สูง จากหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยดำเนินการสำรวจคำศัพท์หรือสำนวนภาษา แล้วศึกษาคำอ่านและความหมายร่วมกัน นักเรียนร่วมกันฝึกอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ แนะนำข้อบกพร่อง และแนวทางแก้ไขให้แก่เพื่อนภายในกลุ่ม จากนั้นนักเรียนผลัดเปลี่ยนกันอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ และให้เพื่อนในกลุ่มที่เหลือประเมินผลการอ่าน
๗. นักเรียนทุกคนจดคำศัพท์และความหมายลงสมุดแล้วส่งครูตรวจ พร้อมทั้งทำบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑
๘. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน พร้อมทั้งทำบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๒

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้	นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ ๑	ครูจัดทำ
๒	หนังสือเรียน ชุดวิชาภาษาไทย ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๓	เฉลยบัตรกิจกรรม	ตรวจสอบแบบทดสอบ ตรวจสอบบัตรกิจกรรม	ครูจัดทำ
๔	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการอ่าน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 ๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
 ๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก
 ๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน



๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

- ๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑

คำชี้แจง อ่านพอใจให้สุดแล้วทบทวนรายละเอียดตามที่จับใจความได้ว่ากล่าวถึงอะไร อย่างไร อ่านคำประพันธ์
โดยใช้น้ำเสียงและสอหดแทรกอารมณ์ให้เหมาะสมตามเนื้อหา ทั้งอ่านแบบธรรมดาและอ่านแบบ
ทำนองเสนาะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

ศิลาจารึก

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐานที่ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ท ๓.๑ ม. ๒/๑ พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องฟังและดู
- ท ๓.๑ ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ
- ท ๓.๑ ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระสำคัญ

การฟังเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์ หมายถึง การฟังสารด้วยความเอาใจใส่พิจารณาไตร่ตรอง แยกแยะสารออกเป็น ส่วนๆ อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจเรื่องในหลายแง่หลายมุม โดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นออกจากกัน แล้วตี - ชม หรือประเมินค่าสิ่งที่ได้ฟังนั้น เพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง
๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน



๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การฟังบทวิเคราะห์ เรื่อง คำพ่อสอนลูก

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การฟังจับใจความ สำคัญของเรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การฟัง	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๔. ทำแบบฝึกหัด	- ตรวจแบบฝึกหัด	- แบบฝึกหัด	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูปรีดัก	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัดและทำแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้ ตรวจสอบเสร็จแจ้งผลคะแนนแต่ต้องไม่เฉลย
๒. สนทนากับนักเรียนเรื่อง “ศิลาจารึก หลักที่ ๑” ว่ามีความหมายอย่างไร มีความเป็นมาอย่างไร การอ่านศิลาจารึก หลักที่ ๑ ควรอ่านอย่างไรจึงจะเข้าใจลึกซึ้ง
๓. ครูแจกบัตรความรู้ เรื่อง การฟัง แจกให้แก่ นักเรียนทุกคนศึกษาด้วยตนเอง
๔. นักเรียนคนใดคนหนึ่งหรือหลายคน อ่านเรื่อง “ศิลาจารึก หลักที่ ๑” ให้เพื่อนฟัง หรือครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง หรือครูเล่าเรื่องศิลาจารึก หลักที่ ๑ ให้นักเรียนฟัง



๕. ครูนำแผนภูมิความหมายของศัพท์และถ้อยคำสำนวน จากเรื่อง “ศิลาจารึก หลักที่ ๑” มาติดบนกระดานดำให้นักเรียนอ่านและศึกษาความหมายของคำศัพท์

๖. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาเรื่องต่อไปนี้

กลุ่ม ๑ จับประเด็นสำคัญของเรื่อง

กลุ่ม ๒ บอกจุดประสงค์ของเรื่อง

กลุ่ม ๓ จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง

กลุ่ม ๔ สรุปเนื้อเรื่อง

๗. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรายงานหน้าชั้น พร้อมส่งเอกสารที่ครู เพื่อเก็บไว้ในแฟ้มสะสมงาน

๘. นักเรียนช่วยกันซักถามเรื่องราวทั้งหมดจากกลุ่มต่างๆ เพื่อเป็นการสรุปบทเรียน

๙. นักเรียนทำบัตรกิจกรรมการเรียนรู้

๑๐. มอบหมายให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเป็นการบ้าน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน	นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	ครูจัดทำ
๒	แผนภูมิความหมายของคำศัพท์และสำนวนจากเรื่อง	นักเรียนศึกษาและอ่าน	ครูจัดทำ
๓	หนังสือเรียน ชุดวรรณคดีวิจักษ์ ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝึกอ่าน	ครูจัดหา
๔	เครื่องบันทึกเสียง	นักเรียนฝึกการฟัง	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการฟัง

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. แบบประเมินการตอบคำถาม

๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม

๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก

๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

ในกิจกรรมการสอนภาษาไทยทุกชั่วโมง ครูต้องกวาดขันให้นักเรียนใช้ตัวเลขไทย เพื่อให้เกิดความเคยชินและติดเป็นนิสัย อีกทั้งให้มีความภูมิใจในการใช้ตัวเลขไทย อันเป็นสมบัติของชาติ





บัตรความรู้ที่ ๑

เรื่อง “การฟัง”

๑. ความหมายของการฟัง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้อธิบายความหมายของการฟังไว้ว่า การฟัง หมายถึง การตั้งใจระดับ คอยรับฟังด้วยหู ได้ยิน ขยายความได้ว่าการฟังเริ่มจากการได้ยินเสียก่อน ขั้นที่ ๒ ติดตามเรื่องราวของสิ่งที่ได้ยินไปด้วย พอถึงขั้นที่ ๓ ต้องสามารถเข้าใจสิ่งที่ได้ยิน หรือตีความหมายของสิ่งที่ได้ยินได้ และขั้นสุดท้าย ต้องเกิดความคิด คล้อยตามหรือโต้แย้งสิ่งที่ได้ยินนั้น เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

๒. ประโยชน์ของการฟัง

๒.๑ ช่วยให้มีความรู้และสติปัญญาเฉลียวฉลาด เป็นผู้ทันโลกและทันเหตุการณ์ เพราะฟังมากย่อมรู้มาก ซึ่งเป็นคุณสมบัติของความเป็นนักปราชญ์หรือผู้เป็นพหูสูต

๒.๒ ช่วยให้นำสิ่งที่ได้สดับฟังนั้น ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ เช่น ตัดสินปัญหาได้ หรือมีความคิดสร้างสรรค์

๒.๓ ช่วยให้เกิดทักษะในการฟัง คือ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ได้

๒.๔ ช่วยให้มีวิจรรณญาณในการฟัง คือสามารถพิจารณาไตร่ตรองได้ว่า สิ่งใดบ้างเป็นข้อเท็จจริง สิ่งใดบ้างผิด และสิ่งใดบ้างถูกต้อง

๓. วัตถุประสงค์ของการฟัง

การฟังที่ดีผู้ฟังจะต้องตั้งจุดประสงค์ของการฟังไว้ในใจเสียก่อน ซึ่งผู้ฟังมักมีจุดประสงค์ใหญ่ ๓ ประการ คือ

๓.๑ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้และความรอบรู้ แยกออกได้ดังนี้

๓.๑.๑ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้ การฟังชนิดนี้เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักเรียน

๓.๑.๒ ฟังเพื่อให้เกิดความรู้ เป็นการฟังที่ช่วยสร้างเสริมเพิ่มพูนความรู้ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เช่น ฟังข่าว เหตุการณ์บ้านเมือง ฯลฯ การฟังต้องสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่อง โดยอาศัยหลักการพินิจสารและรู้จักประเมินคุณค่าของสาร

๓.๒ ฟังเพื่อหาเหตุผลมาโต้แย้งหรือคล้อยตาม เป็นการฟังที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้ฟังมีวิจรรณญาณในการฟังเป็นสิ่งสำคัญ คือ เมื่อฟังอะไรแล้วต้องเป็นผู้รู้จักคิด รู้จักไตร่ตรองว่าสิ่งที่ตนได้ฟังมานั้นมีเหตุผล สมควรเชื่อถือหรือไม่ อันจะเป็นการฝึกให้เป็นคนสุขุมรอบคอบ ไม่เชื่อสิ่งใดอย่างงมงาย

๓.๓ ฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง เป็นการฟังด้วยความนิยมชมชอบ ผู้ฟังจะได้รับทั้งความสนุกสนานและความเพลิดเพลิน การฟังอย่างนี้ถือเป็นการตอบสนองความต้องการทางอารมณ์ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด

๔. ลักษณะของการเป็นผู้ฟังที่ดี

การฟังเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อชีวิตของบุคคลทั่วไป จึงควรทราบลักษณะของผู้ฟังที่ดี ซึ่งมีดังนี้

๔.๑ มีสมาธิในการฟัง การมีสมาธิเป็นสิ่งจำเป็นมากในการฟัง ผู้ฟังต้องตัดความวิตกกังวลหรือความกังวลใจต่างๆ ออกจากจิตใจให้หมด ฉะนั้นทุกครั้งที่ฟังเรื่องใดก็ตาม ผู้ฟังต้องหมั่นฝึกความมีสมาธิให้แก่ตนเอง พยายามพุ่งความสนใจไปในเรื่องที่ตนกำลังฟังนั้น

๔.๒ ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟัง ในการฟังแต่ละครั้งผู้ฟังควรตั้งจุดมุ่งหมายไว้ว่าจะฟังเพื่ออะไร เช่น ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ ฟังเพื่อความเพลิดเพลิน การฟังอย่างไร้จุดหมายย่อมเสียเวลาในการฟัง

๔.๓ วิเคราะห์เจตนาของผู้พูด คือ ต้องรู้จักวิเคราะห์เจตนาของผู้พูดว่า ผู้พูดมีความประสงค์อย่างไร มีสิ่งใดแอบแฝงซ่อนเร้นอยู่ในเรื่องที่พูดหรือไม่

๔.๔ สนใจและจับประเด็นสำคัญเรื่องที่ฟังให้ได้ คือขณะฟังต้องรู้จักใช้สติปัญญาวิเคราะห์หาคำว่า ผู้พูดกำลังพูดเรื่องอะไร ให้สารประโยชน์อะไรบ้าง เรื่องที่ฟังนั้นมีประเด็นสำคัญอย่างไร แล้วพยายามสรุปความคิดรวบยอดให้ได้

๔.๕ ต้องวางใจเป็นกลาง ไม่มีอคติใดๆ ต่อผู้พูด การมีอคติและการจับผิดผู้พูดย่อมมีผลเสียมากกว่าได้ ควรหลีกเลี่ยงการจับผิดเล็กๆ น้อยๆ เช่น การแต่งกาย การพูดซ้ำๆ ซากๆ ในบางคำ ฯลฯ เพราะจะทำให้ผู้ฟังเกิดรู้สึกว้าวุ่นเรื่องที่กำลังฟังนั้นเป็นเรื่องที่น่าตำหนิ ควรสร้างเจตคติที่ดีต่อผู้พูดเสมอ การทำใจได้เช่นนี้ จะทำให้บรรยากาศการฟังเป็นไปอย่างราบรื่นและเข้าใจดี

๔.๖ ฟังด้วยความอดทนและตั้งใจฟัง ต้องอดทนและตั้งใจฟังตั้งแต่ต้นจนจบ การฟังอย่างครึ่งๆ กลางๆ หรือฟังเพียงบางตอนย่อมทำให้ไม่สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้สมบูรณ์

๔.๗ ฟังอย่างสำรวม ให้เกียรติผู้พูด และมีมารยาทอันดีงาม นับเป็นคุณสมบัติของผู้ฟังที่ดี การรู้ว่าสิ่งใดควรไม่ควร เช่น การลุกเดินเข้าออก การทำเสียงเอะอะนับเป็นกิริยาที่ไม่เหมาะสม ถือว่าไม่ให้เกียรติ และเป็นการเสียมารยาทอย่างยิ่ง แสดงความคิดเห็นก็ควรทำภายหลัง

๔.๘ ใช้ศิลปะในการฟัง ผู้ฟังที่ดีไม่ควรฟังอย่างเดียว ควรใช้ไหวพริบในบางโอกาส เพื่อช่วยให้ผู้พูดสามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิดของตนไปสู่จุดหมายปลายทางตามที่ผู้ฟังต้องการ โดยการใช้คำถามที่ได้จากการเชื่อถือผู้ฟัง

๔.๙ ขณะฟังควรบันทึกสิ่งสำคัญ หากสงสัยควรซักถามในเวลาที่เหมาะสม

๔.๑๐ หลักการฟัง ผู้ฟังบันทึกว่า เรื่องราวต่างๆ ที่ฟังไปนั้นตรงกับข้อเท็จจริง และมีเหตุผลน่าเชื่อถือเพียงใด มีสิ่งใดจะนำไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ได้หรือไม่ และรู้จักนำความรู้หรือข้อคิดต่างๆ ที่ได้จากการฟังไปใช้ประโยชน์ตามโอกาสอันสมควร





บัตรความรู้ที่ ๒

๑. มารยาทในการเป็นผู้ฟังที่ดี

ผู้ฟังที่ดีควรต้องระมัดระวังมารยาท ตั้งแต่เริ่มเข้าฟัง ขณะฟัง ไปจนกระทั่งเลิกฟัง คือ

- ๑.๑ ควรแต่งกายสุภาพเรียบร้อย เช่น ไม่สวมเสื้อป๋อ่ยชายรุ่มร่าม หรือสวมรองเท้าแตะพองน้ำเข้าฟัง เป็นต้น
- ๑.๒ ผู้ฟังที่ไปถึงก่อน ควรนั่งเก้าอี้ที่เขาจัดไว้แถวหน้าๆ ผู้ที่มาทีหลังจากนั้นก็ควรนั่งถัดกันลงมาข้างหลังทีละแถวตามลำดับ เพื่อผู้มาช้าจะได้ไม่ต้องหลีกคนหลายๆ คนเข้าไปหาที่นั่ง ทำให้วุ่นวายขาดสมาธิในการฟังได้ ถ้าผู้พูดพูดไปบ้างแล้ว และไม่มีเก้าอี้ให้นั่ง ก็ควรจะยืนฟังอย่างสงบ และมีระเบียบ ไม่บังผู้ที่นั่งอยู่ก่อน
- ๑.๓ ควรไปถึงสถานที่ฟังก่อนผู้พูดเริ่มพูด ถ้าเข้าหลังผู้พูดเริ่มพูดแล้ว ต้องแสดงความเคารพผู้พูดก่อน และเข้าไปนั่งฟังอย่างสงบ หากจำเป็นต้องออกจากห้องประชุมที่นั่งฟังอยู่ก่อนที่จะพูดจบ ก็ต้องทำความเคารพผู้พูดก่อนด้วย
- ๑.๔ ควรฟังด้วยความสนใจ ไม่ควรแสดงสีหน้าท่าทางให้ผู้พูดเห็นว่า ผู้ฟังเกิดความเบื่อหน่าย เพราะจะทำให้ผู้พูดเสียกำลังใจ ถ้าเกิดไม่อยากรับฟังจริงๆ ก็ควรจะเลิกฟังและออกจากห้องประชุมไปเลย
- ๑.๕ ควรให้เกียรติผู้พูดด้วยลักษณะต่างๆ ที่ทำได้ เช่น พูดยิ้ม ภูมิใจผู้ฟังก็ควรปรบมือ หรือพูดชมเชยเมื่อมีโอกาส ขณะฟังอยู่ควรมองหน้าผู้พูดตลอดเวลาและไม่ควรคุยกัน ด้วยเรื่องส่วนตัวจนเป็นที่รำคาญแก่ผู้อื่น ไม่ควรลุกเดินขวักไขว่ไปมา ไม่ควรนั่งหลับสัปหงก ฯลฯ
- ๑.๖ ถ้าเกิดข้อสงสัยต้องการซักถาม ควรรักษามารยาทดังนี้
 - ๑.๖.๑ ควรยกมือขึ้น เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงค่อยถาม
 - ๑.๖.๒ ควรถามอย่างสุภาพเรียบร้อยทั้งถ้อยคำและอากัปกริยา
 - ๑.๖.๓ คำถามควรกระชับรัด ตรงประเด็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
 - ๑.๖.๔ ถ้าจะคัดค้าน ควรคัดค้านอย่างมีนัยวล และกล่าวขอโทษก่อน
 - ๑.๖.๕ เมื่อฟังผู้พูดจบแล้ว ควรลุกขึ้นและออกไปอย่างเป็นระเบียบ พยายามทำให้เกิดเสียงน้อยที่สุด

๒. ตัวอย่าง การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ

๑. การฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราวหรือฟังเพื่อจับใจความ แบ่งเป็น ๒ ลักษณะ คือ
 - ๑.๑ การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ
 - ๑.๒ การฟังเพื่อจับใจความโดยละเอียด
 - ๑.๓ วิธีการในการจับใจความสำคัญนั้น อาจยึดหลักต่อไปนี้คือ
 - ๑.๓.๑ ฟังเรื่องราวทั้งหมดให้เข้าใจ

๑.๓.๒ จับใจความสำคัญทุกๆ ตอนของเรื่องที่ได้ฟัง แล้วสรุปโดยการตั้งคำถามตัวเองสั้นๆ ว่าเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม

๒. ใจความสำคัญจากการฟังมีดังนี้คือ

- ๑) เรื่องอะไร
- ๒) ใคร
- ๓) ทำอะไร
- ๔) ที่ไหน
- ๕) เมื่อไร
- ๖) อย่างไร

๓. การฟังเพื่อจับใจความโดยละเอียด อาจยึดหลักดังนี้

๓.๑ ฟังจับใจความสำคัญให้ได้ตามหลักเกณฑ์ข้อเดียวกับข้อ ๑.๓

๓.๒ ขยายความสำคัญให้ละเอียดยิ่งขึ้น

จากเนื้อความ ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ข้างต้น การจับใจความโดยละเอียดอาจทำได้ ดังนี้คือ

- ๑) เรื่องอะไร
- ๒) ใคร
- ๓) ทำอะไร
- ๔) ที่ไหน
- ๕) เมื่อไร
- ๖) ทำไม
- ๗) อย่างไร

จับใจความโดยละเอียด คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



บัตรกิจกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. สาระสำคัญในศิลาจารึก หลักที่ ๑ ตอนที่ ๑ สะท้อนให้เห็นด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. สาระสำคัญในศิลาจารึก หลักที่ ๑ ตอนที่ ๒ สะท้อนให้เห็นด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. สาระสำคัญในศิลาจารึก หลักที่ ๑ ตอนที่ ๓ สะท้อนให้เห็นด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง และเขียนเครื่องหมาย X หน้าข้อความที่นักเรียนคิดว่าผิด

- ๑. วรรณคดีที่บันทึกบนแผ่นศิลา ซึ่งเรียกกันว่าศิลาจารึกหรือจารึก เป็นการบันทึกเรื่องราวต่างๆ ลงบนหินทั้งที่เป็นแท่งสี่เหลี่ยม เช่น จารึกพ่อขุนรามคำแหง เป็นแผ่นรูปใบเสมา เช่น จารึกวัดพระยืน เป็นแผ่นประดับผนังศาสนสถาน เช่น จารึกภาพชาดกวัดศรีชุม
- ๒. ข้อความที่ปรากฏบนจารึกนั้นๆ ไม่มีการดัดแปลงแต่งเติมเหมือนการคัดลอกต้นฉบับเอกสารอื่นๆ จะมีก็เพียงการลบเลือนขาดหายไปเพราะการชำรุดเสียหายของแผ่นศิลามากกว่า ข้อความที่ปรากฏจึงถือเป็นหลักฐานอ้างอิงได้
- ๓. ในด้านภาษา จารึกส่วนใหญ่เป็นเอกสารที่ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ แต่ไม่ได้ถ่ายทอดความรู้ด้านอักษรศาสตร์และนิรุกติศาสตร์ และในด้านเนื้อหาสาระก็ถือว่าเป็นเอกสารประวัติศาสตร์ที่แสดงวัฒนธรรมของชนชาติของจารึกว่ามีอดีตความเป็นมาอย่างไรด้วย
- ๔. จารึกส่วนใหญ่ไม่ได้เป็นวรรณคดี จารึกเป็นเพียงบันทึกเรื่องราวต่างๆ ทางประวัติศาสตร์ไม่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ เพราะเป็นการใช้ภาษาในอดีตที่ผ่านมายาวนาน มิได้สื่อความหมายในทางวรรณคดี
- ๕. ศิลาจารึก หลักที่ ๑ เชื่อกันว่าจารึกไว้ตั้งแต่ในรัชสมัยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และเรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า จารึกพ่อขุนรามคำแหง
- ๖. ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์กล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๖ ขณะที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวผนวชอยู่ และยังไม่ได้เสด็จขึ้นครองราชย์ ได้เสด็จธุดงค์ไปทางเหนือ ได้ทรงพบหลักศิลาจารึก หลักที่ ๑ ที่ปราสาทเก่าเมืองสุโขทัย ลักษณะของศิลาจารึกเป็นแท่งศิลารูปสี่เหลี่ยมยอดแหลม ปลายมน สูง ๑๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร
- ๗. ข้อความในศิลาจารึกอาจแบ่งได้เป็น ๓ ตอน ดังนี้ ตอนที่ ๑ เป็นพระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตอนที่ ๒ กล่าวถึงเหตุการณ์บ้านเมืองและความเจริญรุ่งเรืองในรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และตอนที่ ๓ กล่าวถึงพระราชกรณียกิจที่สำคัญของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
- ๘. ในแง่ภาษาวรรณศิลป์ ศิลาจารึกหลักนี้มีลักษณะเด่นคือการใช้ภาษาร้อยกรองที่มีเสียงสัมผัสคล้องจอง และมีจังหวะไพเราะ

┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆ ┆



เฉลยแบบทดสอบ ก่อนเรียน - หลังเรียน

- ✓ ๑. วรรณคดีที่บันทึกบนแผ่นศิลา ซึ่งเรียกกันว่าศิลาจารึกหรือจารึก เป็นการบันทึกเรื่องราวต่างๆ ลงบนหินทั้งที่เป็นแท่งสี่เหลี่ยม เช่น จารึกพ่อขุนรามคำแหง เป็นแผ่นรูปใบเสมา เช่น จารึกวัดพระยืน เป็นแผ่นประดับผนังศาสนสถาน เช่น จารึกภาพชาดกวัดศรีชุม
- ✓ ๒. ข้อความที่ปรากฏบนจารึกนั้นๆ ไม่มีการดัดแปลงแต่งเติมเหมือนการคัดลอกต้นฉบับเอกสารอื่นๆ จะมีก็เพียงการลบเลือนขาดหายไปเพราะการชำรุดเสียหายของแผ่นศิลามากกว่า ข้อความที่ปรากฏจึงถือเป็นหลักฐานอ้างอิงได้
- ✗ ๓. ในด้านภาษา จารึกส่วนใหญ่เป็นเอกสารที่ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ แต่ไม่ได้ถ่ายทอดความรู้ด้านอักษรศาสตร์และนิรุกติศาสตร์ และในด้านเนื้อหาสาระก็ถือว่าเป็นเอกสารประวัติศาสตร์ที่แสดงวัฒนธรรมของชนชาติของจารึกว่ามีอดีตความเป็นมาอย่างไรด้วย
- ✗ ๔. จารึกส่วนใหญ่ไม่ได้เป็นวรรณคดี จารึกเป็นเพียงบันทึกเรื่องราวต่างๆ ทางประวัติศาสตร์ไม่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ เพราะเป็นการใช้ภาษาในอดีตที่ผ่านมายาวนาน มิได้สื่อความหมายในทางวรรณคดี
- ✓ ๕. ศิลาจารึก หลักที่ ๑ เชื่อกันว่าจารึกไว้ตั้งแต่ในรัชสมัยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และเรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า จารึกพ่อขุนรามคำแหง
- ✓ ๖. ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์กล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. ๒๑๗๖ ขณะที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวผนวชอยู่ และยังไม่ได้เสด็จขึ้นครองราชย์ ได้เสด็จฯ งดฯ ไปทางเหนือ ได้ทรงพบหลักศิลาจารึกหลักที่ ๑ ที่ปราสาทเก่าเมืองสุโขทัย ลักษณะของศิลาจารึกเป็นแท่งสิลารูปสี่เหลี่ยมยอดแหลม ปลายมน สูง ๑๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร
- ✓ ๗. ข้อความในศิลาจารึก อาจแบ่งได้เป็น ๓ ตอน ดังนี้ ตอนที่ ๑ เป็นพระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตอนที่ ๒ กล่าวถึงเหตุการณ์บ้านเมืองและความเจริญรุ่งเรืองในรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และตอนที่ ๓ กล่าวถึงพระราชกรณียกิจที่สำคัญของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช
- ✗ ๘. ในแง่ภาษาวรรณศิลป์ ศิลาจารึกหลักนี้มีลักษณะเด่นคือการใช้ภาษาร้อยกรองที่มีเสียงสัมผัสคล้องจอง และมีจังหวะไพเราะ





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

ความรับผิดชอบ

เวลา ๕ ชั่วโมง

มาตรฐานที่ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างสรรค์ความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม. ๒/๖ ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน
- ท ๑.๑ ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลายและประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ จนสามารถจับใจความสำคัญในงานเขียนทุกประเภท

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

- ๑. จับใจความสำคัญของเรื่อง
- ๒. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ และประเมินค่าอย่างมีเหตุผล
- ๓. การตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง

ทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน กระบวนการกลุ่ม และกระบวนการนำเสนอผลงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- ๑. ความรับผิดชอบเอาใจใส่ ทำงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา
- ๒. รักการทำงาน มีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าและความสำคัญของงาน
- ๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน



๔. ให้ความร่วมมือในการทำงานภายในกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)
๖. รักความเป็นไทย
๗. มีความพอเพียง

สาระการเรียนรู้

การอ่านในใจ อ่านจับใจความบทเรียนเรื่อง ความรับผิดชอบ

หลักฐานหรือร่องรอยของการเรียนรู้/การวัดและประเมินผล

ความรู้ (K)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. การจับใจ ความสำคัญ ของเรื่อง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน การอ่าน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. การแสดง ความคิดเห็น เชิงวิเคราะห์ และประเมินค่า	- สังเกตพฤติกรรม - ตรวจกิจกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม - แบบประเมิน บัตรกิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่อง	- ตรวจบัตร กิจกรรม	- แบบประเมิน กิจกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

ทักษะ/กระบวนการ (P)

ภาระงาน/ ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. กระบวนการ ทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๒. กระบวนการ กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน
๓. กระบวนการ นำเสนอผลงาน	- สังเกตรูปแบบ และวิธีการนำเสนอ	- แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน	- ได้คะแนนไม่ต่ำกว่า ๗๐%	- ครู - นักเรียน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ภาระงาน/ชิ้นงาน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ที่ใช้ประเมิน	ผู้ประเมิน
๑. ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ทำงานเสร็จ ทันตามกำหนดเวลา	- สังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- ได้คะแนนแต่ละข้อ ไม่น้อยกว่าระดับ ๓	- ครู - นักเรียน
๒. รักการทำงาน มีวินัย ในการทำงาน เห็นคุณค่า และความสำคัญของงาน			- ตามรูปรีดัก	
๓. มีน้ำใจรู้จักแบ่งปัน ใจกว้างมีเหตุผล ยอมรับฟังความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน				
๔. ให้ความร่วมมือในการ ทำงานภายในกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น				
๕. มีความสนใจใฝ่รู้ (แสวงหาความรู้)				
๖. รักความเป็นไทย				
๗. ความพอเพียง				

กระบวนการจัดการเรียนรู้

๑. ครูแจ้งตัวชี้วัด และให้นักเรียนดูรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับความรับผิดชอบ
๒. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความรับผิดชอบ ว่านักเรียนต้องมีความรับผิดชอบต่อเรื่องใดบ้าง ทั้งที่บ้าน และโรงเรียน
๓. นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ความรับผิดชอบ
๔. เมื่อนักเรียนอ่านจบและเข้าใจดีแล้ว แต่ถ้ายังมีคำถามหรือข้อสงสัย ให้ปรึกษากับเพื่อน หรือสอบถามกับครูผู้สอน



๕. ครูถามนักเรียนว่าเข้าใจที่ผู้เขียนต้องการสื่อหรือไม่ จากนั้นครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ทุกคนต้องมีความรับผิดชอบ ความรับผิดชอบของแต่ละคน แต่ละวัยย่อมไม่เหมือนกัน
๖. ให้นักเรียนทำกิจกรรมบัตรกิจกรรมการเรียนรู้ เสร็จแล้วนำเสนอครู
๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน รวมทั้งสรุปพฤติกรรมความรับผิดชอบด้านต่างๆ และการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ลำดับที่	รายการสื่อ	กิจกรรมที่ใช้	แหล่งที่ได้มา
๑	ภาพเกี่ยวกับความรับผิดชอบ	เพิ่มเติมความชัดเจนในเนื้อหา	ครูจัดเตรียม
๒	บัตรกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑	นักเรียนทำบัตรกิจกรรมที่ ๑	ครูจัดหา
๓	หนังสือเรียน ชุดวิวิธภาษา ชั้น ม.๒	นักเรียนดูภาพและฝีกอ่าน	ครูจัดทำ
๔	เฉลยบัตรกิจกรรมการเรียนรู้	ตรวจสอบ	ครูจัดทำ
๕	แบบประเมินการสังเกต พฤติกรรม	บันทึกการสังเกตพฤติกรรม	ครูจัดทำ

การวัดผลประเมินผล

๑. ด้านความรู้ (K) ประเมินจาก
๑. แบบประเมินการอ่าน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 ๓. แบบประเมินการตอบคำถาม
 ๔. แบบประเมินบัตรกิจกรรม
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ประเมินจาก
๑. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ประเมินจาก
๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





บัตรกิจกรรมการเรียนรู้

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

ความรับผิดชอบ หมายถึง

.....

.....

.....

ความรับผิดชอบที่สำคัญที่สุดของผู้ที่อยู่ในวัยเรียน คืออะไร

.....

.....

.....

ความรับผิดชอบที่สำคัญที่สุดของคนเรา คืออะไร

.....

.....

.....

สิ่งที่นักเรียนรับผิดชอบในปัจจุบัน คือ

.....

.....

.....

สิ่งที่นักเรียนรับผิดชอบในอนาคต คือ

.....

.....

.....