

บทที่ 1

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัยรุ่น

หัวเรื่อง

1. ความหมายของวัยรุ่น
2. ขอบข่ายอายุของวัยรุ่น
3. อารมณ์ของวัยรุ่น
4. ความต้องการของวัยรุ่น
5. สังคมกับวัยรุ่น

แนวคิด

1. วัยรุ่นหมายถึงผู้ที่อยู่ในช่วงระหว่างวัยเด็กกับวัยผู้ใหญ่ เป็นวัยที่กำลังเจริญเติบโตพ้นจากวัยเด็กสู่ผู้ใหญ่

2. ขอบข่ายอายุของวัยรุ่น อยู่ระหว่าง 13-21 ปี แบ่งเป็น 3 ช่วงคือ วัยรุ่นตอนต้น (13-15 ปี) วัยรุ่นตอนกลาง (15-18 ปี) วัยรุ่นตอนปลาย (18-21 ปี)

3. อารมณ์ของวัยรุ่นมี 5 ประการสำคัญคือ 1. อารมณ์โกรธ 2. อารมณ์กลัว 3. อารมณ์รัก 4. อารมณ์ริษยา 5. ความรู้สึกอยากกรู้อยากเห็น

4. ความต้องการของวัยรุ่นมักขึ้นอยู่กับค่านิยมของแต่ละบุคคล ซึ่งความต้องการสำคัญของวัยรุ่น ได้แก่ ต้องการความรัก ต้องการอยากรู้และทดลองเรื่องเพศ ต้องการอิสรภาพ ต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคม ต้องการรวมกลุ่ม ต้องการประสบการณ์ใหม่ๆ ต้องการมีอนาคต และต้องการแบบอย่างที่ดี

5. อิทธิพลด้านต่างๆ ของสังคมที่มีผลกระทบต่อวัยรุ่น ได้แก่ ค่านิยมของวัยรุ่น แฟชั่นการแต่งกาย ดนตรี โรงเรียน สื่อสารมวลชน วัฒนธรรมแนวใหม่ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมซึ่งอิทธิพลต่างๆ เหล่านี้มีผลต่อการปฏิบัติตัวของวัยรุ่น

วัตถุประสงค์

เมื่อศึกษาบทที่ 1 จบแล้ว นักศึกษาสามารถ

1. ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับความหมายของวัยรุ่นได้
2. แบ่งขอบข่ายอายุและอธิบายพฤติกรรมของวัยรุ่นในแต่ละช่วงได้
3. อธิบายอารมณ์ต่างๆ ของวัยรุ่นได้
4. อธิบายและจำแนกความต้องการของวัยรุ่นได้
5. กล่าวถึงอิทธิพลด้านต่างๆ ของสังคมที่มีผลกระทบต่อวัยรุ่นได้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัยรุ่น

"วัยรุ่น" เป็นวัยสำคัญวัยหนึ่งในช่วงชีวิตของเรา เป็นวัยที่อยู่ในช่วงระหว่างวัยเด็กกับวัยผู้ใหญ่ วัยนี้ถือเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต เพราะเป็นวัยที่มีความเปลี่ยนแปลงทั้งทางร่างกาย และจิตใจ บุคคลในวัยนี้จึงมีพฤติกรรม และแนวความคิดแปลกๆ ออกมาเสมอ นอกจากนี้ยังมีอารมณ์อ่อนไหว ง่ายต่อการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ทั้งทางที่ดี และไม่ดี ทำให้บุคคลในวัยนี้ได้รับการกล่าวขานว่าเป็นวัยที่มีปัญหา

1. ความหมายของวัยรุ่น

คำว่า "วัยรุ่น" ตามความหมายในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2525 หมายถึง วัยย่างเข้าสู่วัยหนุ่มสาว (ราชบัณฑิตยสถาน, 2525 : 736) ตรงกับคำในภาษาอังกฤษว่า Adolescent (n.) หมายถึง บุคคลในช่วงวัยระหว่างการแตกเนื้อหนุ่มสาวกับการเป็นผู้ใหญ่ (Person between puberty and adulthood) (William D. Halsey, 1983 : 14)

วัยรุ่นจึงหมายถึง ผู้ที่อยู่ในช่วงระหว่างวัยพ้นจากความเป็นเด็กสู่ความเป็นผู้ใหญ่ เป็นวัยที่อยู่ในระยะของการเปลี่ยนแปลงจากเด็กสู่ความเป็นผู้ใหญ่

2. ช่วงอายุของวัยรุ่น

เนื่องจากภาวะการเจริญเติบโตทางร่างกายของแต่ละบุคคลแตกต่างกัน ทำให้ไม่สามารถกำหนดการเข้าสู่วัยรุ่นโดยใช้การเจริญเติบโตของร่างกายเป็นเครื่องตัดสินได้แน่ชัด จึงได้มีการกำหนดโดยถืออายุเป็นเกณฑ์ ซึ่งเฉลี่ยแล้วถือว่าวัยรุ่นคือ ผู้ที่มีอายุระหว่าง 13-21 ปี (สุภัทรา พิณทะแพทย์, ไม่ปรากฏปีพิมพ์ : 151) แต่ในประเทศที่ประชากรมีพัฒนาการทางจิตใจช้า เช่น ประเทศไทยจะกำหนดให้วัยรุ่นมีอายุสูงขึ้นไปถึง 24 ปี (วิทยา นาควัชระ, 2537:190)

อนึ่งคำว่า "เยาวชน" พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานหมายถึง บุคคล ที่มีอายุเกิน 14 ปี บริบูรณ์ แต่ยังไม่ถึง 18 ปีบริบูรณ์ และมีใช่เป็นผู้บรรลุนิติภาวะแล้วด้วยการสมรส (ราชบัณฑิตยสถาน, 2525:662) ดังนั้นเยาวชนจึงเป็นคำที่มีความหมายแคบกว่าวัยรุ่น เพราะเป็นช่วงอายุหนึ่งของวัยรุ่นนั่นเอง

ช่วงอายุของวัยรุ่นระหว่าง 13-21 ปีนี้ สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ช่วงคือ

1. วัยรุ่นตอนต้น (Early Adolescence) อายุระหว่าง 13-15 ปี ทั้งชายและหญิงจะมีการเจริญเติบโตทางเพศอย่างสมบูรณ์ เด็กหญิงจะมีประจำเดือนเป็นครั้งแรก สัดส่วนของร่างกายเปลี่ยนไป โดยเฉพาะด้านอวัยวะเพศ และการเจริญเติบโตของทรวงอก เนื่องจากต่อมต่างๆ ผลิตน้ำไฮโมนไปบำรุงมากขึ้น ส่วนเด็กชายแม้จะไม่มีลักษณะบ่งชี้ชัดเจนเช่นหญิง แต่สังเกตได้จากการหลั่งน้ำอสุจิในครั้งแรก มีขนขึ้นตามอวัยวะเพศ และมีน้ำเสียงพูดห้าวขึ้น

2. วัยรุ่นตอนกลาง (Middle Adolescence) อายุระหว่าง 15-18 ปี มีการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ และความนึกคิดจากวัยรุ่นตอนต้น ในลักษณะค่อยเป็นค่อยไป (สุชา จันท์อ้อม, ไม่ปรากฏปีพิมพ์:2) โดยการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายเป็นไปตามภาวะการเจริญเติบโตของร่างกาย แต่ทางจิตใจจะเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของแต่ละบุคคล

3. วัยรุ่นตอนปลาย (Late Adolescence) อายุ 18-21 ปี วัยรุ่นในช่วงนี้มีพัฒนาการทางจิตใจมากกว่าร่างกาย รู้จักตัดสินใจหาด้วยตนเอง หลีกเลี่ยงการขอความช่วยเหลือจากครูอาจารย์ หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง

วัยรุ่นตอนปลายมักมีความกระตือรือร้น ที่จะสร้างสิ่งประทับใจต่างๆ เพื่อแสดงความหลุดพ้นจากภาวะวัยรุ่น เช่น หญิงจะรู้จักแต่งตัวและใช้เครื่องสำอาง ส่วนชายมักอยากโก้มือและลอกเลียนพฤติกรรมผู้ใหญ่ เช่น สูบบุหรี่ ดื่มเหล้า เป็นต้น

3. อารมณ์ของวัยรุ่น

เนื่องจากวิชานี้เป็นวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัยรุ่นในแง่การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดผ่านกระบวนการทางวรรณศิลป์ นอกจากนั้นวัยรุ่นยังถูกมองว่าเป็นผู้มีอารมณ์อ่อนไหวง่าย ในที่นี้จะได้กล่าวถึงอารมณ์ของวัยรุ่น โดยสรุปจากข้อมูลของสุชา จันท์อ้อม ในหนังสือ วัยรุ่น (สุชา จันท์อ้อม, ไม่ปรากฏปีพิมพ์ : 57-62) พอสังเขป คือ

1. อารมณ์โกรธ ความโกรธเป็นอารมณ์หนึ่ง que แสดงออกมาจากความไม่พอใจซึ่งทุกเพศทุกวัยมีอาการโกรธด้วยกันทั้งนั้น และมักแสดงออกด้วยลักษณะอาการต่างๆ เช่น มือเท้าสั่น พูดเสียงดัง ปากสั่น หน้าแดงก่ำ บางคนอาจหน้าซีด หายใจเร็วและแรง เป็นต้น แต่สำหรับวัยรุ่นมักหลีกเลี่ยงการแสดงอารมณ์โกรธออกมาตรงๆ โดยอาจแสดงออกด้วยการขว้างปา หรือทำลายสิ่งของที่อยู่กับมือ บางคนก็แสดงออกด้วยการนั่งนิ่ง เก็บอารมณ์โกรธไว้ในใจ ทำให้กลายเป็นคนช่างคิดหรือเก็บกดสาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นเกิดอารมณ์โกรธง่าย พอสรุปได้คือ

1.1 วัยรุ่นเป็นวัยที่กำลังปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม ซึ่งการปรับตัวบางครั้งทำให้เกิดความคับข้องใจ ทำให้กลายเป็นคนหงุดหงิดและโกรธง่าย

1.2 วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการได้รับการยกย่อง วัยรุ่นจึงโกรธง่าย ถ้าถูกดูถูกเหยียดหยามหรือล้อเลียนจากเพื่อนพ้องหรือคนใกล้ชิด

1.3 วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการเสรีภาพ ต้องการได้รับการยอมรับว่าตนเองเป็นผู้ใหญ่ แต่ผู้ใหญ่หรือผู้ปกครองยังเห็นว่าเป็นเด็กทำให้เกิดความรู้สึกขัดแย้งในตัวเองว่าเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่กันแน่ และมักเกิดอารมณ์โมโหหรือหงุดหงิดเมื่อถูกผู้ใหญ่ขัดใจ

1.4 วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นธรรม วัยรุ่นจะโกรธมาก หากพบความไม่เป็นธรรมหรือมีการละเมิดสิทธิตนเอง

1.5 วัยรุ่นมักพะวงถึงฐานะทางสังคมของตน และมักจะโกรธหรือไม่พอใจที่ตนเองมีฐานะทางสังคมด้อยกว่าคนอื่น

2. **อารมณ์กลัว** อารมณ์กลัวเป็นอารมณ์อย่างหนึ่งของมนุษย์ เกิดขึ้นเมื่อตนเองรู้สึกว่าคุณค่าความปลอดภัย (Insecurity) ซึ่งสำหรับวัยรุ่นอารมณ์กลัวเกิดขึ้นจากสาเหตุต่างๆ คือ

2.1 การกลัวเนื่องจากสังคม ได้แก่ การกลัวคนในสังคมไม่ยอมรับ หรือถูก กลัวการอยู่ร่วมกับเพื่อนต่างเพศซึ่งตนเองไม่คุ้นหน้า บางคนจะระมัดระวังมากจนกลายเป็นความประหม่า ลั่นหรือขี้อาย

2.2 ความกลัวในองค์ประกอบของตัวเอง คือกลัวเกี่ยวกับความไม่สวยงามในรูปร่างหน้าตาของตัวเอง

2.3 ความกลัวเกี่ยวกับการเชื่อมต่อโซกลาง เช่น เสียงจิ้งจกร้องทัก การฝันร้าย เป็นต้น

3. **อารมณ์รัก** ความรัก (Affection) เป็นปฏิกิริยาทางอารมณ์อย่างหนึ่งที่แสดงต่อบุคคลหรือสิ่งของ ซึ่งความรักของวัยรุ่นแบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ คือ

3.1 **ความรักตัวเอง** คือ การรักและระมัดระวังทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นตัวตนของตนเอง รวมทั้งการรักสวยรักงาม พิถีพิถันเลือกเครื่องแต่งกายเป็นพิเศษมากกว่าวัยรุ่นอื่น ๆ

3.2 **ความรักเพื่อน** วัยนี้จะทุ่มเทความสนใจและความรักเพื่อนมากกว่าวัยรุ่นอื่นใด จะอยู่ด้วยกันเป็นส่วนใหญ่ ทั้งในเวลากิน นอน หรือเที่ยวเตร่ แม้จะอยู่ห่างไกลก็ยังติดต่อสื่อสารกันอยู่ตลอดเวลา

3.3 **ความรักคนที่ตัวเองเทิดทูนบูชา** วัยนี้มักจะรักคนเก่งหรือคนที่มีความสามารถทางใดทางหนึ่งเป็นพิเศษ เป็นการรักแบบหลงใหลเทิดทูนบูชาไว้เป็นแบบฉบับของตัวเอง เช่น นักร้อง นักแสดง นักกีฬา ตัวละครในภาพยนตร์หรือนวนิยาย เป็นต้น

ความรักชนิดนี้มีทั้งคุณและโทษ ถ้ารักและเลียนแบบคนเก่งหรือคนดี และมีความเหมาะสมกับตนก็จะเป็นผลดีกับตนเอง แต่ถ้าเลียนแบบบุคคลที่ไม่มีความเหมาะสมกับตนหรือพฤติกรรมของตัวละครซึ่งเป็นบทบาทสมมุติก็อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

3.4 **ความรักเพื่อนต่างเพศหรือรักทางเพศ** ความรักในวัยรุ่นจะมีความรักแบบ "เพื่อเลือก" และอาจมีความรักคราวเดียวกันหลายๆ คน จนกระทั่งเหลือเลือกไว้คนเดียว ความรักทางเพศนี้มีทั้งผลดีและผลเสีย เพราะหากไม่รู้จักควบคุมตัวเองอาจทำให้เสียคนได้

4. **อารมณ์ริษยา** ความริษยา (Jealousy) เป็นการตอบสนองทางอารมณ์อีกลักษณะหนึ่งที่เกิดจากอารมณ์ผสมระหว่างความโกรธ ความกลัว และการขาดความรักรวมกัน สำหรับวัยรุ่นนั้นความริษยามักจะเกิดควบคู่ไปกับความหึงหวง หรือเกิดความหวงแหนบุคคลหรือสิ่งที่ตนรัก เช่น ริษยา คนที่มาสนิทสนมกับคนที่ตนรัก เป็นต้น

การแสดงออกทางอารมณ์ริษยาของวัยรุ่น พบได้ในลักษณะต่างๆ คือ

4.1 แสดงออกแบบก้าวร้าวผู้อื่นทั้งทางวาจาหรือการกระทำขั้นรุนแรงต่างๆ เช่น หยิก ข่วน ตี แทะ ยัง เป็นต้น

4.2 การแสดงออกแบบเรียกร้องความสนใจ เพื่อให้คนที่รักหันมาสนใจตนเอง

4.3 การแสดงออกแบบเสแสร้งทำเป็นไม่สนใจ เช่น ทำเป็นไม่สนใจในสิ่งที่เพื่อน

มี แต่ตนเองไม่มี เป็นต้น

4.4 การแสดงออกด้วยการนั่งเงียบหรือริษาเงียบ ด้วยการเก็บไว้ในใจ ทำให้เกิดความกระวนกระวายและทุกข์ใจภายหลัง

5. ความรู้สึกอยากรู้ อยากเห็น เป็นลักษณะอารมณ์พิเศษ ซึ่งความอยากรู้ อยากเห็นของวัยรุ่นมักเป็นความอยากรู้ อยากเห็นเกี่ยวกับเรื่องเพื่อนต่างเพศ และเป็นความอยากรู้ อยากเห็นที่มีเจตนาแอบแฝงมากกว่าความอยากรู้ อยากเห็นแบบเด็กๆ ที่ค่อนข้างจะบริสุทธิ์และไร้เดียงสา

4. ความต้องการของวัยรุ่น

ความต้องการของวัยรุ่นมักขึ้นอยู่กับค่านิยม (Value) ของแต่ละคน และส่วนใหญ่มักจะยึดถือตามค่านิยมในกลุ่มของตน ซึ่งวิทยา นาควัชระ (2537 : 252-254) ได้กล่าวถึงความต้องการที่สำคัญของวัยรุ่น 8 ประการ

1. ต้องการความรัก วัยรุ่นต้องการความรักจากบุคคลต่างๆ เช่น พ่อแม่ ญาติพี่น้อง ครู เพื่อน ทั้งเพื่อนเพศเดียวกันและเพื่อนต่างเพศ ซึ่งการต้องการความรักนี้ อาจเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย อารมณ์ และจิตใจ ทำให้วัยรุ่นไม่มั่นใจในตนเอง เรียกร้องให้คนอื่นรักและสนใจตนเองมากขึ้น

2. ต้องการอยากรู้และทดลองเกี่ยวกับเรื่องเพศ วัยรุ่นต้องการความรู้และความเข้าใจเรื่องเพศอย่างถูกต้อง หากถูกกีดกันจะแสดงออกโดยการปิดบังหรือหาความรู้แบบไม่ถูกวิธี นอกจากนี้วัยรุ่นยังอยากทดลองเกี่ยวกับเรื่องเพศด้วย เพราะเป็นวัยที่เริ่มมีความสนใจในเพื่อนต่างเพศ โดยจะมีความรักแบบหลงใหลใฝ่ฝัน หรือเป็นความรักแบบรุนแรงโดยไม่มีเหตุผล

3. ต้องการอิสรภาพมากขึ้น วัยรุ่นมีความต้องการอิสรภาพมาก ไม่ชอบให้ผู้ใหญ่มาก้าวก้าวใน ชีวิตตน ต้องการความเป็นตัวของตัวเอง ทั้งในเรื่องการตัดสินใจ การแสดงความคิด และการแสดง ความรับผิดชอบในบางเรื่อง

4. ต้องการยอมรับในสังคม วัยรุ่นต้องการการยอมรับหรือชมเชยจากสังคมทั้งจากผู้ใหญ่และกลุ่มคนรุ่นเดียวกัน อาจแสดงออกในลักษณะอยากมีชื่อเสียง อยากเด่น อยากดัง หรืออยากรับผิดชอบ ในกิจกรรมบางอย่างที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

5. ต้องการรวมกลุ่ม เพื่อนมีความสำคัญต่อวัยรุ่นมาก และวัยรุ่นเองก็ต้องการการยอมรับจากเพื่อน เพื่อที่จะได้เข้ากลุ่มคบค้าสมาคม หรือมีกิจกรรมร่วมกัน ดังนั้นในบางครั้งวัยรุ่นจะกระทำตามเพื่อน เพื่อให้ตนเองเป็นที่ยอมรับของเพื่อนๆ

6. ต้องการประสบการณ์ใหม่ๆ วัยรุ่นเป็นวัยที่อยากรู้ อยากทดลอง ดังนั้นจึงต้องการทดลองทำสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ เช่น แต่งตัวแปลกๆ ท่องเที่ยวไปในสถานที่ต่างๆ ต้องการคบเพื่อนใหม่ๆ เป็นต้น

7. ต้องการมีอนาคต เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยที่ย่างเข้าสู่ผู้ใหญ่ จึงต้องการความสำเร็จและความก้าวหน้าในชีวิต ด้วยการคาดหวังหรือตั้งเป้าหมายชีวิตไว้ล่วงหน้า

8. ต้องการแบบอย่างที่ดี แม้วัยรุ่นจะต้องการความเป็นอิสระ แต่ก็ยังไม่มีประสบการณ์ชีวิต

เพียงพอ ดังนั้นวัยรุ่นจึงต้องการแบบอย่างที่ดี ซึ่งบุคคลที่จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่วัยรุ่นมากที่สุดคือ พ่อแม่ เพราะเป็นผู้ใกล้ชิดที่สุด ดังเช่นเราอาจพบลูกชายที่อยากเจริญรอยตามพ่อ หรือลูกสาวอยากจะเจริญรอยตามแม่ ในกรณีนี้ผู้ใหญ่ควรตระหนักถึงการกระทำอันเป็นแบบอย่างแก่วัยรุ่นให้มากที่สุด

5. สังคมกับวัยรุ่น

เนื่องจากเนื้อหาตอนหนึ่งของวิชานี้ต้องการให้ผู้เรียนได้รู้เกี่ยวกับจริยธรรมและอิทธิพลที่วรรณคดีเรื่องนั้นได้รับจากสังคม และวรรณคดีเรื่องนั้นมีอิทธิพลต่อสังคมในด้านจริยธรรมอย่างไร ดังนั้นในวิชานี้จะได้กล่าวถึงอิทธิพลของสังคมในด้านต่างๆ ที่มีต่อวัยรุ่น ดังที่ วิทยา นาควัชระ (2537 : 279-286) กล่าวไว้

1. ค่านิยมของวัยรุ่น ค่านิยมที่มีอิทธิพลต่อวัยรุ่นประกอบด้วย

1.1 **ค่านิยมเฉพาะกลุ่ม** ซึ่งวัยรุ่นกำหนดด้วยตัวเองหรือจากวัยรุ่นรุ่นพี่ที่อยู่ในวัยใกล้เคียงกัน เช่น ค่านิยมเกี่ยวกับสถาบันการศึกษา ถิ่นกำเนิด สิ่งที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม เป็นต้น

1.2 **ค่านิยมที่ได้รับจากสื่อมวลชน** ซึ่งเป็นค่านิยมที่เกิดจากการเผยแพร่ของสื่อมวลชน จนวัยรุ่นนำมายึดถือปฏิบัติตาม เช่น การใช้ภาษาแสดง การเลียนแบบพฤติกรรมของนักแสดงหรือผู้มีชื่อเสียง การคล้อยตามความคลั่งไคล้ของสังคม (Fever) เป็นต้น

1.3 **ค่านิยมที่มาจากต่างชาติ** ค่านิยมประเภทนี้อาจเผยแพร่ผ่านสื่อภาพยนตร์ต่างประเทศ หรือจากคำบอกเล่าของผู้มีประสบการณ์ เช่น ค่านิยมเกี่ยวกับเรื่องเพศ หรือการคบเพื่อนต่างเพศ การใช้สินค้าต่างประเทศ เป็นต้น

2. **แฟชั่น** วัยรุ่นมักแสวงหาความแปลกใหม่ชนิดสะดุดตานำมาอวดกัน ทั้งนี้เพราะวัยรุ่นเมื่อความจำใจและต้องการความตื่นเต้นสูง ทั้งยังมีพลังงานทางร่างกายและจิตใจ และพลังงานสะสมทางเพศไว้มาก จึงพร้อมที่จะแสดงออกในสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ และคิดว่าเป็นสิ่งโก้เก๋ เช่น ในเรื่องของ การไว้ทรงผม การใส่เสื้อผ้า การแต่งกายที่ผิดเพี้ยนจากคนปรกติ เป็นต้น

3. **ดนตรี** วัยรุ่นมีพลังงานด้านความคิดสูง จึงฝันได้มาก และดนตรีก็เป็นสื่อหนึ่งที่จะทำให้ความคิดฝันของวัยรุ่นเพลิดเพลีนไป โดยวัยรุ่นในชนบทอาจชอบเพลงลูกทุ่ง ในขณะที่วัยรุ่นในกรุงจะสนใจในคอนเสิร์ตหรือเพลงป๊อปต่างๆ

4. **โรงเรียนหรือสถานศึกษา** โรงเรียนหรือสถานศึกษามีอิทธิพลต่อวัยรุ่นอย่างมาก เพราะเป็นสถาบันที่สองต่อจากสถาบันครอบครัวที่วัยรุ่นต้องเข้าสังคม เมื่ออยู่ที่โรงเรียนวัยรุ่นจะได้รับอิทธิพลจากบุคคล 2 กลุ่ม คือ กลุ่มครู และเพื่อน วัยรุ่นจะยึดถือครูเป็นแบบอย่าง ส่วนใหญ่จะเชื่อฟังและเกรงใจ จนบางครั้งอาจจะเชื่อฟังมากกว่าพ่อแม่ก็เป็นได้ ฉะนั้นครูจึงมีอิทธิพลอย่างสูงต่อการหล่อหลอมให้เด็กเป็นคนดีหรือคนเลว

ส่วนในกลุ่มเพื่อน ถ้าวัยรุ่นปรับตัวเข้ากับกลุ่มเพื่อนได้ จะไม่ก่อให้เกิดปัญหาแก่วัยรุ่น หากปรับตัวไม่ได้หรือถูกล้อเลียน จะทำให้วัยรุ่นเกิดความรู้สึกว่าตนเองมีปมด้อย วิตกกังวลและจะ

แยกตัวจากกลุ่มเพื่อน ทำให้เกิดปัญหาทั้งด้านสุขภาพจิตและการเรียน

นอกจากครูและกลุ่มเพื่อนจะมีอิทธิพลต่อวัยรุ่นแล้ว กฎระเบียบของโรงเรียนก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อวัยรุ่น เพราะวัยรุ่นเป็นวัยอยากรู้อยากลอง บางครั้งการอยู่ใต้กฎของโรงเรียนอาจทำให้รู้สึกว่าคุณภาพ ถูกบังคับควบคุม จึงอยากลองทำความผิดด้วยการฝ่าฝืนกฎของโรงเรียน

5. สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชนที่จะมีอิทธิพลต่อวัยรุ่นพอจำแนกได้ดังนี้

5.1 หนังสือพิมพ์ บางครั้งวัยรุ่นจะจดจำหรือลอกเลียนพฤติกรรมต่างๆ จากข่าวหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวอาชญากรรม ที่เสนอขั้นตอนการฆาตกรรมอย่างละเอียด ข่าวการสังสรรค์ของสังคมชั้นสูงที่เน้นความฟุ้งเฟ้อหรูหรา ทำให้วัยรุ่นเข้าใจผิดคิดลอกเลียนแบบ เป็นต้น

5.2 หนังสืออ่านเล่น ทั้งนวนิยายและเรื่องสั้นที่เน้นให้ผู้อ่านเกิดความเพ้อฝัน คล้อยตามค่านิยมของผู้เขียน ทำให้วัยรุ่นเกิดความศรัทธาต่อตัวละคร อยากเด่นและเป็นคนเก่งเช่นตัวละครในเรื่อง

5.3 ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ โดยธรรมชาติแล้วเด็กวัยรุ่นจะชอบความสนุกสนานเพลิดเพลิน โดยเฉพาะการชมภาพยนตร์ซึ่งเด็กวัยรุ่นจะสนใจคารา เลียนแบบดารารหรือนักแสดงที่ตนชื่นชอบ อาทิ การแต่งกาย การพูด กริยาท่าทางต่างๆ จนทำให้แยกไม่ออกระหว่างเรื่องภายในภาพยนตร์กับชีวิตจริง สื่อภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ ที่ไม่เหมาะสมกับวัยรุ่น ได้แก่

1) ประเภทเน้นในเรื่องเพศ โดยอาจทำให้วัยรุ่นคิดว่าการมีคู่สมในเรื่องเพศ หรือมีความสัมพันธ์ทางเพศเหมือนในภาพยนตร์เป็นสิ่งถูกต้อง หรือเป็นเรื่องธรรมดา

2) ประเภทที่แสดงพฤติกรรมหรือเรื่องราวของวัยรุ่นที่ผิดศีลธรรม หรือกฎหมาย เช่น การวิ่งราว การประทุพทิศทางเพศ การเสพยาเสพติด เป็นต้น

6. วัฒนธรรมแนวใหม่ วัฒนธรรมแนวใหม่ที่เผยแพร่เข้ามาในประเทศทำให้วัยรุ่นเกิดความรู้สึกสับสนที่จะยึดถือ ทั้งนี้เพราะมีความรู้สึกขัดแย้งว่าหากปฏิบัติตามวัฒนธรรมแนวใหม่จะขัดกับความต้องการของพ่อแม่ หากไม่ปฏิบัติก็จะเข้ากลุ่มเพื่อนไม่ได้ เช่น การไว้ผมยาวแบบฮิปปี้ การมีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่งงาน เป็นต้น

7. การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมบางประการมีอิทธิพลต่อวัยรุ่น เช่น การเปลี่ยนแปลงจากสังคมเกษตรกรรมมาเป็นสังคมอุตสาหกรรม ทำให้แบบแผนการดำเนินชีวิตของคนเปลี่ยนไป เช่น จากการทำไร่ทำสวนเป็นช่างเท้าหลังเป็นแม่บ้านเลี้ยงลูก จำเป็นต้องเป็นช่างเท้าหน้าช่วยบิดาทำงานนอกบ้าน อาจไม่มีเวลาเลี้ยงดูลูก ทำให้เด็กขาดความอบอุ่น เหงา ว้าเหว่ หันเข้าหาเพื่อน และถูกชักนำไปในทางที่ผิดได้ง่าย อีกประการหนึ่งการเปลี่ยนแปลงค่านิยมทางสังคมที่ส่งเสริมให้เด็กมีความกล้าหาญ เชื่อมั่นในตนเอง อาจทำให้เด็กที่เคยได้รับการอบรมสั่งสอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่เกิดความรู้สึกขัดแย้งที่จะเชื่อฟังผู้ใหญ่ เป็นต้น

สรุปสาระสำคัญ

1. วัยรุ่นหมายถึงผู้ที่มีอายุอยู่ในช่วงวัยเด็กกับวัยผู้ใหญ่ เป็นวัยที่อยู่ในระยะของความเปลี่ยน

แปลงจากเด็กสู่ความเป็นผู้ใหญ่ทั้งร่างกายและจิตใจ

2. อายุของวัยรุ่นอยู่ระหว่าง 13-21 ปี โดยแบ่งออกเป็น 3 ช่วง คือ วัยรุ่นตอนต้น (13-15 ปี) เป็นช่วงที่มีการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายอย่างเห็นได้ชัด วัยรุ่นตอนกลาง (15-18 ปี) มีการเปลี่ยนแปลงทั้งทางร่างกายและจิตใจ และวัยรุ่นตอนปลาย (18-21 ปี) เป็นช่วงที่มีการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจมากกว่าร่างกาย

3. อารมณ์โกรธเป็นอารมณ์อย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่แสดงออกมาจากความไม่พอใจ แต่วัยรุ่นมักไม่แสดงอารมณ์โกรธออกมาโดยตรง สาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นเกิดอารมณ์โกรธง่ายคือ ปัญหาการปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม ต้องการการยกย่อง ต้องการเสรีภาพ ต้องการความเป็นธรรม และความไม่พอใจที่มีฐานะทางสังคมด้อยกว่าคนอื่น

4. วัยรุ่นเกิดอารมณ์กลัวอันเนื่องมาจากสาเหตุต่างๆ คือ กลัวสังคมไม่ยอมรับ กลัวความไม่สะดวกของตนเอง และกลัวจากความเชื่อถือในโชคกลาง

5. ความรักของวัยรุ่นมีหลายลักษณะ เช่น รักตนเองคือ การรักสวयรักงาม และรักสิ่งของที่เป็นของตัวเอง รักเพื่อนซึ่งเป็นความรักที่วัยรุ่นทุ่มเทให้มากที่สุด รักคนที่ตนเองเทิดทูนบูชา ซึ่งเป็นความรักที่มีทั้งคุณและโทษ และความรักเพื่อนต่างเพศหรือรักทางเพศ ซึ่งมักจะเป็นความรักแบบเผื่อเลือก

6. ความริษยาของวัยรุ่นเกิดจากอารมณ์ผสมระหว่างความ โกรธ ความกลัว และการขาดความรักรวมกัน โดยวัยรุ่นอาจแสดงออกในลักษณะต่างๆคือ ก้าวร้าว เรียกร้องความสนใจ แสร้งทำเป็นไม่สนใจ และนั่งเฉย

7. ความรู้สึกอยากกรู้อยากเห็นเป็นอารมณ์พิเศษอย่างหนึ่งของวัยรุ่น และมักจะเป็นเรื่องเกี่ยวข้องกับเรื่องเพื่อนต่างเพศ

8. วัยรุ่นต้องการความรัก เนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย อารมณ์และจิตใจ จึงเรียกร้องให้คนอื่นรัก และสนใจตนเองมากขึ้น

9. วัยรุ่นต้องการอิสรภาพ เพราะต้องการเป็นตัวของตัวเอง

10. วัยรุ่นต้องการแบบอย่างที่ดี โดยแบบอย่างที่ดีที่สุดของวัยรุ่นคือ พ่อแม่

11. วัยรุ่นต้องการการยอมรับจากสังคม โดยเฉพาะกลุ่มเพื่อน โดยอาจแสดงออกในลักษณะอยากมีชื่อเสียง อยากเด่น อยากรับผิดชอบในกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่สังคม

12. วัยรุ่นพอใจกับค่านิยมในลักษณะเรียบง่าย ไม่ลึกลับ ซึ่งค่านิยมเหล่านี้อาจกำหนดโดยกลุ่มวัยรุ่นเอง ได้รับจากสื่อมวลชน หรือมาจากต่างชาติ

13. วัยรุ่นสนใจแฟชั่นใหม่ๆ โดยคิดว่าเป็นสิ่งโก้เก๋ สะดุดตา ทั้งนี้เพราะวัยรุ่นเบื่อความจำเจ และมีความตื่นเต้นสูง

14. สื่อมวลชนประเภทต่างๆ อาทิ หนังสือพิมพ์ หนังสืออ่านเล่น ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ มีอิทธิพลต่อการลอกเลียนแบบ และจดจำของวัยรุ่นมาก ทั้งนี้เพราะวัยรุ่นอาจคิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง

15. วัฒนธรรมแนวใหม่และการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีผลกระทบต่อวัยรุ่นในลักษณะของการเกิดความรู้สึกขัดแย้ง ซึ่งวัยรุ่นอาจรับวัฒนธรรมแนวใหม่ได้รวดเร็ว แต่ขัดกับความต้องการของพ่อ

กิจกรรมทบทวน

ให้นักศึกษาอ่านบทความที่ยกมานี้ แล้วอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้

1. อะไรเป็นสาเหตุทำให้วัยรุ่นเสพยาเสพติด และเกิดผลเสียแก่ตัวผู้เสพยาอย่างไร
2. การที่นักแสดงที่มีชื่อเสียงเสพยาเสพติดจะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสังคมอย่างไร

ชะตากรรม Genie กรณีศึกษาฝันร้าย "น้ำฝน"

กลุ่มสังคมที่ต่างจับจ้อง เพราะเติบโตขึ้นมาท่ามกลางการปรับเปลี่ยนทางสังคมในยุคที่โลกไร้พรมแดน การเปิดรับ "วัฒนธรรม" หรือแบบอย่างการดำเนินชีวิตจากตะวันตก ส่งผลกระทบต่อหนุ่มสาวรุ่นใหม่ โดยเฉพาะรสนิยมนเสพสิ่งเสพติดในรูปแบบยาอี (Enjoy) หรือยาเค (Cocaine)

ในวงการบันเทิงพบข่าวในทำนองนี้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง นับตั้งแต่ดัม สมประสงค์ สิงหวนวัฒน์ "เสือโคเคน" ซึ่งมีคำสั่งศาลให้รอลงอาญา 2 ปี, ป๊อด แบล็คแคท "สิงห์เฮโรอีน" จนมาถึงพี่ ณ ตะกั่วทุ่ง "กระทิงกัญชา" ขณะนี้ยังไม่ได้ตัว "แรด"

แต่ล่าสุดที่เป็นข่าวดังตลอดสัปดาห์ นั่นคือ 3 ดารา ในราชันมิวสิกฮอลล์ย่านปทุมธานี ผลการตรวจปัสสาวะทำให้ 2 รายรอดตัวไป ได้แก่อดีตมิสทีนไทยแลนด์ นื่องทราย วรรณพร ฉิมบรรจง และนักร้องหนุ่มจิมมี่ แห่งวงยูโฟร์

ส่วนน้ำฝน กุลณัฐ ปรียะวัฒน์ ตอนนี้อยู่กักตัวในร้วงแห เพราะปัสสาวะของเธอเป็นสีม่วง ซึ่งมีผลบวกหมายความว่ามีการเสพติด แต่จะเป็นอะไรนั้นต้องรอการทดสอบแยกสารพิษเบื้องต้น หรือ Screenings Test โดยจะทราบผลภายใน 7 วัน นับจากวันตรวจ

ข่าวดังกล่าวว่าไปแล้วนับเป็น "ฝันร้าย" ของน้ำฝน เพราะผลกระทบที่ได้รับเกิดขึ้นอย่างฉับพลัน เธอเป็นดาราสาวสวยดีที่มีผลงานละครอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีภาพพจน์เป็นเด็กสาวเรียบร้อย ซื่อซาย และกตัญญู เนื่องจากเงินที่ได้รับจากการแสดงต้องนำไปรักษาพ่อ ซึ่งป่วยเป็นมะเร็ง และขณะนี้ต้องให้อาหารทางสายยางทันทีที่สังคมรับรู้เธอพัวพันกับยาเสพติด มีสิ่งตามมาคือ

1. รายการจันทร์กระจ่างประกายออกอากาศสัมภาษณ์เธอ
2. อาจถูกถอดจากเป็นพิธีกรรายการ "ซูเปอร์คอนเสิร์ต" ของอาร์เอส

ทั้ง 2 ข้อมีเหตุผลใหญ่มาจากประชาชนเกิดความ "เสื่อมศรัทธา" เพราะการกระทำดังกล่าวขัดต่อการยอมรับ เนื่องจาก "ดารา" ว่าไปแล้วก็คนของประชาชน ที่สำคัญยังเป็น "แบบอย่าง" ของกลุ่มวัยรุ่นหรือ Genie อีกด้วย

นับเป็นชะตากรรมของชาว Genie อันเป็นกรณีศึกษาที่น่าสนใจโดยแท้ !!

Genie หรือ Generation Who Independently Engage in Society คือกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งอยู่ในช่วงอายุ 20-29 ปี อาศัยอยู่ในเมืองใหญ่แถบเอเชีย ซึ่งมีรายได้ปานกลางถึงค่อนข้างมาก ความรู้พื้นฐานดีกว่าคนรุ่นเก่า และก้าวทันเทคโนโลยีใหม่ๆ นอกจากนี้ยังคาดว่าจะเป็นผู้ที่มีกำลังซื้อสูงต่อไปในอนาคต

Genie เป็นคำที่แพร่หลายในแวดวงการตลาด ดั้งเดิมเพื่อใช้เรียกเจาะจงกลุ่มคนซึ่งมีคุณสมบัติข้างต้น เพื่อประโยชน์ในการทำวิจัยพฤติกรรมผู้บริโภค เช่นเดียวกับที่เคตติ้ง Generation Next จนกลายเป็นคำ

จำกัดความที่ใช้กันอย่างแพร่หลายมาแล้ว

เมื่อเป็นเช่นนี้ เรื่องของน้ำฝนย่อมกระทบต่อ Genie แน่แน่นอน เพราะบางคนอาจยึดสิ่งที่ "คารา" กระทำ เป็นแบบอย่าง ผลสำรวจของเธอแบคโพลล์ยืนยันว่า การกระทำใดๆ ของคารามักก่อให้เกิดผลกระทบทั้งบวก และลบต่อทัศนคติ และพฤติกรรมของวัยรุ่นเสมอ

เนื่องจากร้อยละ 98.5 ของกลุ่มตัวอย่าง ทราบข่าวคาราม้วยายาเสพติด 58.5 รู้สึกเสียใจกับข่าวนี้ 37.7 ไม่รู้สึกอะไร และ 3.8 ไม่แสดงความเห็น

นอกจากนี้ 62.7 ลดความนิยมในตัวดารานักร้อง 17.7 จะเลิกติดตามผลงาน และเพียง 19.6 เท่านั้นที่ บอกว่า หากคารากลับตัวก็จะยินดีให้อภัย

แม่ของน้ำฝนให้สัมภาษณ์ว่า

"น้ำฝน ต้องรับผิดชอบมากเกินไป โดยเฉพาะคำรักษาพยาบาลพอซึ่งป่วยเป็นมะเร็งที่กรามมา 2 ปีแล้ว ต้องย้ายโรงพยาบาลมาหลายแห่งแล้ว ขณะนี้อยู่ที่ศิริราช และหมดค่าใช้จ่ายไปหลายแสนบาท"

นั่นอาจหมายความว่า หากน้ำฝนหันไปเสพยาจริง คงมาจากความกดดันมากกว่าความคึกคะนอง แต่กับเจ้าตัวเอง เธอได้ให้สัมภาษณ์ปฏิเสธการยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้อย่างสิ้นเชิง

"ตอนที่ฝนไปถึงฝับติสองแล้ว ก็สั่งเบียร์มาดื่ม อยู่ดีๆ ไฟก็สว่างขึ้น คนวิ่งหนีกันอลหม่านแล้วตำรวจ ก็เข้ามาค้นตัว แล้วจับแยกหญิงชาย ตำรวจบอกว่าถ้าบริสุทธิ์ใจก็ขอให้อยู่ แล้วถามว่าใครนำรถมาบ้าง ถ้าพา ไปคันที่รถแล้วไม่พบอะไรก็จะปล่อย ฝนก็พาตำรวจไปค้น แต่ไม่พบอะไรก็จะปล่อย ตำรวจก็ยังไม่ปล่อย แล้วพาไปขึ้นรถบัสไปตรวจปัสสาวะที่สำนักงานปราบปรามยาเสพติดสามยอด ตอนนั้น 7 โมงเช้าแล้ว เครียด มาก กว่าจะได้ปล่อยตัวกลับบ้าน"

น้ำฝนยังแสดงความคิดเห็นเรื่องคาราม้วยาอีกว่าไม่ยุติธรรมเลย

"ทำไมถึงว่าวงการบันเทิงใช้ยาเสพติด ใครก็บอกว่าคาราชอบมั่ว ทั้งที่ความจริงยาเสพติดมีอยู่ทั่วไป"

ปัจจุบันยาเสพติดระบาดไปทั่วเกือบทุกวงการ โดยเฉพาะการจัดปาร์ตี้บิงโก้ มีรายงานว่า จะเปลี่ยน สถานที่จะจัดไปเรื่อยๆ ใช้วิธีขายบัตรชักชวนวัยรุ่นให้ไปร่วมสนุกกินดื่มเต้นและจะมีการจำหน่ายยาดังกล่าว นอกจากนี้ยังอาจมีความสัมพันธ์ทางเพศด้วย

E มาจาก Enjoy ที่แปลว่าสนุก เพราะเมื่อเสพแล้วจะรู้สึกลืมตัว ลมุกสนาน คึกคัก ไม่เหนื่อย เต้นได้ ทั้งคืน ทั้งยังมีอารมณ์ทางเพศแฝงอยู่ด้วย แรกทีเดียวระบาดในต่างประเทศ โดยเฉพาะในหมู่นักดนตรีและนักแสดงด้วยคุณสมบัติที่กล่าวมา

ในบ้านเราเอง เหล่านักดนตรีและนักร้องก็เป็นที่นิยม เพราะเสพแล้วจะทำให้โชว์การแสดงได้ อย่างเต็มที่ โดยไม่เหนื่อยไม่เขินอาย ราคาตกเม็ดละ 800-1,200 บาท แต่ที่แพร่หลายในสังคมวงกว้าง เนื่องจาก หนุ่มสาวที่ไปเรียนหนังสือยังต่างประเทศ ได้นำกลับมาแจกจ่ายเพื่อนฝูงตามฝับ เพื่อจะได้สนุกกันโดยไม่ลืมหูลืมตา

ยาอีเป็นที่พูดถึงอย่างเกรียวกราว ก็คราวพระเอกขวัญใจวัยรุ่นธรรม์ โทณะวนิก เสพเกินขนาดจน เกิดภาพหลอน และเป็นเหตุให้กระโดดลงมาจากที่พักจนเสียชีวิตเมื่อหลายปีก่อน เมื่อต้นปีที่ผ่านมา นี้เอง แวดวงไฮโซไฮซีตีก็เสียหนุ่มหนุ่มหล่อไปอีกคน น้องชายของหนุ่มอิงค์ อธิชะ ทายาทปราโมช ก็พบสารเสพติดในร่างหลังจากดิ่งลงจากสะพานแขวนจนเสียชีวิต

เมื่อยาอีเป็นยาอดนิยมนิยมนเพราะให้ผลแห่งความเมามัมนอย่างไร้ขีดจำกัด หนุ่มสาวที่มีสตาจิ้งนิยม บริโภค แม้แต่กองถ่ายละครบางกอง เมื่อมีงานเลี้ยงปิดกล้องยังแจกจ่ายยาอีเพื่อความบันเทิงอย่างฉาบฉวย กระทั่งการเสพยาดังกล่าวกลายเป็นสิ่งโก้เก๋ ก้าว และทำหาย เครือข่ายของยาอีจึงแพร่หลายมาก

ขึ้น จนสั่งนำเข้าโดยตรงทำรายได้เป็นกอบเป็นกำ มีรายงานว่า ประเทศไทยกลายเป็นแหล่งใหญ่ของการนำเข้าไปแล้ว ปีหนึ่งนำแสนเม็ด

กลุ่มผู้เสพยาจะสังสรรค์กันในสถานเริงรมย์ การซื้อขายใช้วิธีบอกกันแบบปากต่อปาก โดยจะมีแมวมองคอยให้บริการ นอกจากนี้ยังมีแคตตาล็อกยาประเภทอื่นให้เลือกด้วย และกลายมาเป็นปาร์ตี้ยาที่ดังทั่วเมือง

กองปราบปรามยาเสพติดเผยว่ากลุ่มดังกล่าว มี 2 ระยะเวลาด้วยกัน

ระยะที่ 1 เป็นการรวมกลุ่มที่จำกัดอยู่ในสังคมไฮโซไฮตี หรือพวก Genie ที่ไปเรียนหนังสือยังต่างประเทศ เพราะขำมีราคาสูง กระทั่งตั้งเป็นกลุ่มแก๊งนัดหมายไปสังสรรค์ตามผับดังกลางเมือง อาทิ สีลม พัทน์ พงษ์ รัชดาภิเษก รอยัลชิตี้โอเวนิว จนกลายเป็นการจับกลุ่มเสพยา และอยู่ในบัญชีดำของตำรวจ

ระยะที่ 2 เมื่อถูกกวาดล้าง ก็ย้ายสถานที่ไปเรื่อย บางทีเช่าบ้านหรือตึกเก่า รวมทั้งสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ย่านชานเมืองหรือชายทะเล จนสุดท้ายการกวาดล้างอย่างจริงจังจึงอาจทำได้ยาก เพราะผู้ข้องเกี่ยวและสมาชิกแก๊งส่วนใหญ่เป็นลูกหลานนามสกุลปักๆ

เกี่ยวกับตัวน้ำฝน หากผลการตรวจยืนยันว่ามีสารเสพติดอยู่ในปัสสาวะจริง ผลที่ตามมาคงไม่ต่างไปจากดารารุ่นพี่ ได้แก่ ต้ม สมประสงค์ สิงหวนวัฒน์ ที่รอลงอาญา 2 ปี, ป๊อด แบล็คแคท หรือแม่แต่มัทธ ฅ ก้าวทุ่ง

เพราะบุคคลเหล่านี้หลังเกิดข่าว ก็ไม่พบผลงานของพวกเขาอีกเลย นั่นอาจหมายความว่ายาเสพติดเป็นเครื่องชั้ชะตาอนาคตทางการแสดง ผู้จัดการส่วนตัวของน้ำฝนบอกว่า คงต้องคุยกับน้ำฝนเป็นการส่วนตัวและต้องยกเครื่องความประพฤติโดยเฉพาะการวางตัวและเที่ยวในสถานที่ที่เหมาะสม

ส่วนผลงานของเธอที่กำลังออกอากาศขณะนี้ จึงต้องชะงักไว้ก่อนชั่วคราว หรืออาจจะถูกเปลี่ยนตัวกะทันหัน

กรณีของน้ำฝน คงเป็นเครื่องเตือนสติให้ Genieทั้งหลายได้ไตร่ตรองว่า แท้จริงแล้ว ดาราก็คือมนุษย์ปุถุชนที่มรักรัก โลก โกรธ หลง บางครั้งก็ทำผิดได้ง่ายๆ เหมือนคนธรรมดาทั่วไป ไม่มีอะไรพิเศษเหนือคนอื่น สิ่งที่เหนือคือ โอกาสและความสามารถทางการแสดง ฉะนั้นชื่นชมเธอและเขาจากบทบาท แยกแยะชีวิตจริงกับภาพมายา และเลือกจดจำเฉพาะแบบอย่างที่ดีมีประโยชน์ดีกว่า

คัดจาก **ฐานสัปดาห์วิจารณ์** ปีที่ 4 (5) ฉบับที่ 188 (253) วันที่ 29 พ.ย.-5 ธ.ค. 2540 หน้า 8-11