



ชื่อหนังสือ: ดวงตาสวรรค์

ผู้แต่ง: กัญญาชลา

สำนักพิมพ์: เพื่อนดี

ราคา: 195 บาท

แพน หรือ พันพร เทพประทาน หญิงสาวหน้าตาดี เป็นนาฏศิลป์ผู้มากด้วยฝีมือ แสดงละครรำได้อย่างประทับใจผู้ชม ขนาดเพื่อนชาวต่างประเทศของ ม.ร.ว. ราชานัด เทวพันธุ์ ขอส่งภาพจิตรกรรมแพนใส่เครื่องราชูปโภคเท่าตัวจริง ชายใหญ่ ปลานปลื้มไปกับแพนจนถึงกับหลงรักและขอแต่งงานกับแพนในที่สุด โดยท่านชายผู้เป็นบิดาของชายใหญ่ก็ยินยอม

อันที่จริงชายใหญ่เคยรู้จักแพนมาตั้งแต่ทั้งคู่ยังเป็นเด็ก ครั้งที่ชายใหญ่ได้อพยพหนีภัยสงครามโลกไปอยู่ที่ฝักไห้ แต่เมื่อสงครามยุติกลุ่มเด็กชาวกอง ได้แก่ ชายใหญ่ หญิงอ่อน และหลานในไส้คือ เอียด และเล็ก ลูกของ ราสี พี่สาวของ ประภา กับ พลตรีโกลา พวกกันกลับกรุงเทพฯ วันนั้นเองแพนได้ลอบขึ้นเรือมาจนกระทั่งเล็กมาสังเกตเห็น แพนได้ขอติดตามไปเรียนที่กรุงเทพฯ ประภายินยอมรับอุปถัมภ์แพนและราสีก็ช่วยฝากแพนเข้าเรียนนาฏศิลป์พร้อมกับตั้งชื่อให้ใหม่ว่า พันพร เทพประทาน แทนชื่อเดิมคือ แพน ดันนา

การที่แพนตกลงใจยอมแต่งงานกับชายใหญ่ทำให้หัวใจของ เทิน หนุ่มจากฝักไห้ซึ่งเป็นเพื่อนของแพนตั้งแต่เด็กแตกสลาย แพนทำท่าที่เหมือนว่าไม่ได้เคยรักเขามาก่อน เทินพ่ายแพ้แก่ชีวิตและหนีเตลิดไประหว่างทาง น่าน และ หทัย ได้พบกับเทินที่กำลังป่วยทั้งใจและกาย ทั้งสองจึงพาเทินมารักษาตัวที่บ้านพักตากอากาศของตระกูลที่ห้วยทรายซึ่งอยู่ไม่ห่างจากบ้านพักตากอากาศของโกลา ที่นั่นเทินได้พบภาพถ่ายของตนสมัยเด็กจึงได้รู้ว่าน่านก็คือหนึ่งในเด็กชาวกองที่เคยอพยพหนีสงครามมาอยู่ที่ฝักไห้ ทั้งน่านและหทัยต่างดีใจและอนุญาตให้เทินอาศัยอยู่ที่บ้านได้โดยไม่มีกำหนด

ผู้ที่เดือดร้อนที่สุดต่อการหายไปของเทินคือ เอียด พี่สาวของเด็ก หญิงอ่อนเริ่มสงสัยว่าเอียดจะแอบรักเทิน เพราะสนิทสนมตั้งแต่ที่ฝึกให้ เมื่อเข้ามาศึกษาต่อในกรุงเทพฯ ทั้งเทินและเด็กก็ได้เรียนด้วยกันอีก เด็กและหญิงอ่อนกลุ่มใจเพราะเอียดไม่มีใครในเรื่องของความรัก แต่อาการของเอียดก็แย่งลงจนถึงขั้นล้มป่วย

แพนเข้าไปมีบทบาทอยู่ในวังสวนทิพย์ท่ามกลางความไม่พอใจของเหล่าคนเก่าแก่ ในขณะที่เดียวกัน หทัยซึ่งได้เคยเห็นแพนมาก่อนก็หมายมั่นจะเชิญแพนเป็นนางเอกหนังเรื่องใหม่ ลมดวง หทัยได้ตามไปทำความรู้จักกับแพน โดยนำพาไปและได้รู้ฟืนความหลังที่เคยรู้จักกันมาก่อนกับหญิงอ่อนด้วย

อาการป่วยของเอียดไม่ดีขึ้น ประภาจึงพาเอียดไปพักผ่อนที่ห้วยทราย โดยมีเด็กและหญิงอ่อน ไปส่งที่นั่นเอียดได้พบกับเทิน โดยบังเอิญ ทั้งสองได้แสดงมิตรภาพที่ดีต่อกัน ความสุขของคู่อื่นๆ ทำให้แพนเดือดร้อนในใจ และยังแพนรู้ว่าชายใหญ่โหมทำงานหนักจนล้มป่วยลงด้วยวัณโรคปอด แพนยิ่งร้อนใจ แต่ต้องพยายามรักษาหน้าของตนเองโดยทำหน้าที่ของสะใภ้ที่ดี แต่มันขัดกับความรู้สึกที่แท้จริง ในที่สุดแพนติดต่อไปยังหัตถ์ดิษฐ์ภาพยนตร์เพื่อยอมแสดงหนัง ทำให้ชายใหญ่ไม่มีความสุขและเกิดปัญหาครอบครัว

ลมดวงประสบความสำเร็จอย่างสูงกลายเป็นนางเงินล้าน แพนเองก็มีชื่อเสียงเป็นคาราใหม่ แพนอยากหย่ากับชายใหญ่แต่ชายใหญ่ไม่ยอมจึงกลับไปอยู่กับประภา วันที่เล็กกลับจากงานเลี้ยง แพนเป็นคนปิดประตูให้ แพนวางแผนทำเป็นถูกลักปล้ำ เล็กจำเรื่องที่เกิดขึ้นไม่ได้ แต่ก็เล่าให้หญิงอ่อนฟัง ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างเล็กกับหญิงอ่อนมีปัญหา

ท่านชายเห็นสุขภาพของชายใหญ่ไม่ดีขึ้นและแพนกับหญิงอ่อนมองหน้ากันไม่คิด ท่านชายจึงพาชายใหญ่กับหญิงอ่อนไปพักผ่อนที่หัวหิน ปล่อยให้แพนอยู่ที่บ้านสวนทิพย์ แพนแอบไปลึกรูปเล็กในห้องนอนหญิงอ่อนซึ่งเป็นรูปที่เล็กให้กับหญิงอ่อนในวันสารภาพรัก แพนขอโทษหญิงอ่อนและว่าขอลาตอนเที่ยงคืนขาบไว้วายว่าแพนกินยาตาย ท่านชายจึงถามหญิงอ่อนว่าเรื่องอะไร หญิงอ่อนเล่าให้ท่านชายฟังเรื่องเล็กกับแพน ท่านชายเสียพระทัยมากจนล้มป่วยสิ้นพระชนม์ หญิงอ่อนโทษตัวเองที่ดูแลท่านพ่อไม่ดี ชายใหญ่เดินทางไปต่างจังหวัดและนี่เป็นห่วงหญิงอ่อนจึงขอให้เอียดมาอยู่เป็นเพื่อน

เด็กมาหาหญิงอ่อนด้วยความเป็นห่วง แพนไม่พอใจจึงไปหาน่านแล้วยื่นหนังสือหาน่าน โดยใส่จดหมายที่แพนเขียนในหนังสือเพื่อให้หญิงอ่อนและน่านเข้าใจผิด เผอิญเฝือกกับเทินไปเยี่ยมหญิงอ่อน เทินยื่นหนังสือก่อนน่านจึงได้เห็นจดหมายที่แพนสอดไว้ แพนพยายามทำให้เทินเชื่อว่าไม่ได้ตั้งใจ พร้อมให้เทินเลิกยุ่งกับเรื่องนี้ แพนครุ่นคิดที่จะแก้ปัญหา จนได้พบกับคนในกองถ่ายคือ เซน ชิงชัย ซึ่งกำลังต้องการเงิน แพนรีบวางแผนที่จะกำจัดหญิงอ่อนออกจากเด็กตลอดไป

เมื่อหญิงอ่อนกลับเข้าบ้าน สะอื้นบอกว่า อาจารย์วีระ โทรมาว่าชายใหญ่ป่วยอยู่ที่บ้านอาจารย์วีระ และจะให้รถมารับหญิงอ่อนไปบ้านอาจารย์วีระ เด็กได้ทราบข่าวจึงโทรไปเช็ค ระบุว่ายังไม่กลับจากต่างจังหวัดและชายใหญ่ก็ไม่ได้เป็นอะไร เด็กรีบไปที่วังสวนทิพย์และออกไปตามหาหญิงอ่อน

ระหว่างนั้นเฝือกกับหญิงอ่อนกำลังต่อรองกับเซนเพื่อจะให้หลุดพ้นออกมา จนในที่สุดเซนยอมปล่อยตัวทั้งสองคนและขอให้สัญญาว่าจะไม่เอาความ หญิงอ่อนและเฝือกกลับมาแล้ว เด็กจึงรีบออกจากบ้าน ไปหาก็พบแพนยื่นขวางเล็งปืนขู่จะฆ่าเด็ก

เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไปต้องติดตามอ่านในเล่มนะคะ.

ชีวิตของแต่ละคน...มีวิถีทางที่แตกต่างกันไป ตามแต่บุญวาสนาที่แต่ละคนทำมา บางคนเกิดมาในชาติตระกูลดี ร่ำรวย มีข้าวของเงินทองครบครัน แต่ในขณะที่บางคนเกิดมาลำบาก ต้องต่อสู้ชีวิตอย่างดิ้นรนปากกัดเพื่อหาเงินมาเลี้ยงปากเลี้ยงท้อง ข้าวจะกินไปวันๆ ก็ไม่รู้จะมีหรือไม่มี

**แพน**เกิดมาพร้อมความยากจน แต่มีพรสวรรค์ มีโอกาส มีคนให้ความเอ็นดู มีคนรัก แต่...แพนกลับมองตัวเองเปรียบเทียบกับคนที่เค้ามีพร้อม ไปอิจฉาและอยากมีอยากได้ให้ทัดเทียมหรือมากกว่า ยังไม่พอในสิ่งที่ตัวเองเป็น ทำให้แพนไม่รู้จักกับคำว่า **ความสุข**

บางครั้ง...ถ้าคนเราลองมองคนที่ด้อยโอกาสกว่าเรา เราก็คจะเห็นว่า... ทุกวันนี้เราดีกว่าคนเหล่านั้นมากมายหลายเท่า มันอาจจะทำให้เรามี**ความสุข**ในสิ่งที่เป็นอยู่มากขึ้นก็ได้ ซึ่งถ้าแพนคิดแบบนี้ได้... แพนจะรู้ว่า เด็กบ้านนอกออกนอกคนหนึ่ง แต่ได้เป็นนางเอกภาพยนตร์ ได้แต่งงานกับท่านชาย ได้อยู่ในวัง...ก็นับว่าเป็นผู้หญิงที่โชคดีและมีความสุขมากที่สุดคนหนึ่งแล้ว... จริงไหม?