



ชื่อหนังสือ:	ตัดดาวบุษยา
ผู้แต่ง:	ช่อม ปัญจพรรค์
สำนักพิมพ์:	แสงดาว
ปีที่พิมพ์:	2010
จำนวนหน้า:	หน้า
ราคา:	560 บาท

คุณเดือน บุษยา เศรษฐีใหญ่เมืองนนท์แต่งงานอยู่กินกับ จิตรี อดีตนางงามผู้รักสวยรักงามรักความ สะดวกสบายจนคิดเป็นนิสัย ทำให้ขาดคุณสมบัติของภรรยาและสะใภ้ที่ดี คุณหญิงบุษย์ แม่สามีเกลียดชังจิตรีมาก จึงวางแผนกำจัดจิตรีและหาภรรยาใหม่ให้คุณเดือนคือ คุณเดือน ซึ่งหลอกคุณหญิงว่าลูกติดท้องของเธอ กับ นายเจ็ด สามีเก่าเป็นลูกของเธอกับคุณเดือน คุณหญิงหลงเชื่อประกาศว่าลูกในท้องคุณเดือนคือทายาทที่มี สิทธิ์ในพินัยกรรม

จิตรีหนีออกจากบ้านบุษยาต่างๆ ที่กำลังตั้งท้องโดยไม่บอกให้คุณเดือนรู้ เธอหนีมาอยู่เชียงใหม่และ กลอดลูกสาวชื่อว่า ตัดดาว จิตรีพ่าสอนตัดดาวให้เกลียดพ่อและทุกคนในบ้านบุษยา โดยหารู้ไม่ว่าคุณเดือน ได้สืบรู้ที่อยู่และแอบไปมาหาสู่ตัดดาวอยู่บ่อยๆ จนตัดดาวรักและผูกพันกับคุณเดือนมากกว่าจิตรี เมื่อจิตรีจับ ได้ก็สั่งห้ามไม่ให้พ่อลูกได้พบกันอีก เพียง แม่ของตัดดาวสงสารจึงแอบพาตัดดาวมาพบคุณเดือน ถ้าสุดที่ คุณเดือนกับ ตาพ่วง มาหา คุณเดือนบอกตัดดาวให้ตั้งใจเรียนและดูแลจิตรีแทนเขาด้วยและบอกอีกว่า ได้ทำ พินัยกรรมยกมรดกทั้งหมดรวมทั้งบ้านบุษยาให้กับตัดดาวแต่เพียงผู้เดียว หลังจากวันนั้นคุณเดือนก็ไม่เคยมา หาตัดดาวอีกเลย จิตรีมีหนี้สินจากการเล่นการพนันได้ส่งตัดดาวเข้าประกวดนางสาวเชียงใหม่และชนะได้ เงินรางวัล

ทักดาได้พบกับ **เจ้ายอดขวัญ** หรือ **เจ้าน้อย** ที่เข้ามาช่วยเธอจากพวกอันธพาลแต่กลับถูกลูกหลง **เจ้าพัฒนา** หลงรักทักดาเมื่อมีโอกาสที่จิตรมาขอความช่วยเหลือเพราะคิดเห็นว่าการพนันจึงยอมช่วย แต่มีข้อแลกเปลี่ยนต้องการแต่งงานกับทักดา ทำให้เจ้าน้อยโกรธมากมีปากเสียงกัน ส่วนทักดาก็ไม่ยอมเช่นกัน ทักดาหนีออกจากบ้านเมื่อรู้ว่าการตายของพ่อ เพื่อไปทวงกรรมสิทธิ์ของบ้านนุชยาคืน โดยมีเพียงแม่ตามไปและให้ปลอมตัวเป็นผู้ชายชื่อ **สุทัศน์** ส่วนเจ้ายอดขวัญก็หนีออกจากบ้านไปกับ **บาง** คนสนิท โดยไปรู้ว่า **เจ้าแสงคำ** เทียงจึงขอให้บางพาเธอและสุทัศน์ไปด้วย โดยเจ้าน้อยไม่รู้ว่าคือทักดา ส่วนเจ้าพัฒนาเมื่อทักดาหนีไปจึงให้จิตรมาแต่งงานแทน เธอคิดได้และปรับปรุงตัวใหม่ เพื่อให้สมเป็นภรรยาที่ดี

เจ้าน้อยและสุทัศน์สนิทกันมากขึ้น สุทัศน์ขอร้องให้เจ้าน้อยพาไปบ้านนุชยา เจ้าน้อยสงสัย แต่สุทัศน์บอกว่าจะไปทวงสิทธิ์ บอกว่าเธอเป็นลูกคุณเด่น เจ้าน้อยมีเพื่อนชื่อ **วิฑูร** และทุกครั้งที่เขากลับมาเมืองไทยและกรุงเทพฯ จะไปพักบ้านนุชยา เจ้าน้อยยังไม่พาสุทัศน์เข้าบ้านนุชยาแต่มาพัฒนาไร่ที่ปากช่อง ทำให้สุทัศน์ได้รู้ถึงความฝันของเจ้าน้อยและเจ้าแสงคำ ในที่สุดเจ้าน้อยก็พาสุทัศน์เข้าบ้านนุชยาในฐานะคนรับใช้ส่วนตัว คุณเดือนไม่ถูกชะตากับสุทัศน์ และหวังจะให้ **เต็มดวง** น้องสาวจับเจ้าน้อยแต่เธอกลับเฉยชา สุทัศน์รู้ว่าเต็มดวงเป็นคนที่เธอจะไว้ใจได้ คุณหญิงบุษย์ย่าของสุทัศน์ลี้มเจ็บหลังคุณเด่นตาย รู้สึกถูกชะตากับสุทัศน์ที่แอบมาหาบ่อย ๆ

เต็มดวงและ **แต้ม** ลูกคุณเดือนมากอดคุณแลคุณหญิงผัดกับ **ต้อม** ลูกสาวอีกคนของคุณเดือนที่ไม่เคยมาดูแลเลย ต่อมาเกิดปัญหาที่ไรเจ้าน้อยต้องกลับไปดู ต้อมขอตามไปด้วย ระหว่างที่เจ้าน้อยไม่อยู่สุทัศน์สนิทกับวิฑูร ทำให้เจ้าน้อยที่กลับมารู้สึกหึง เจ้าน้อยเริ่มสับสนตัวเองและประกาศหมั้นกับเจ้าแสงคำ

สุทัศน์ได้พบกับ **ตาฟุ้ง** ซึ่งเป็นกุญแจไขความลับทั้งหมด แต่แล้วเธอก็ถูกจับไปขัง เมื่อคุณเดือนรู้ความจริงทั้งหมดจึงหาทางทำร้ายสุทัศน์และคุณย่า วิฑูรกับเต็มดวงมาช่วยไว้ทัน ทำให้ความจริงถูกเปิดเผย

ต้อมเสียใจที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับบ้านนุชยาจึงประชดชีวิต แต่ทักดาหรือสุทัศน์ช่วยมาได้ ส่วนแต้มเธอส่งให้เรียนต่อ วิฑูรลงเอยกับเจ้าแสงคำ ส่วนทักดาเมื่อเจ้าน้อยรู้ความจริงแล้วก็ได้ปรับความเข้าใจกันจนแต่งงานกันที่สุดในที่สุด

เรื่องของ “**ความโลภ**” ยังคงเป็นสาเหตุอันดับต้นๆ ของปัญหาและความวุ่นวายต่างๆ

ทัศนคติ...ก็เป็นหนึ่งในเรื่องเหล่านั้นที่มาจากคนที่ต้องการสมบัติ มีความโลภ อยากได้ในสิ่งที่ไม่ใช่ของตน ทำให้เกิดปัญหาและความวุ่นวายต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ทายาทที่แท้จริงต้องระเห็จออกจากบ้าน ต้องปลอมตัวเป็นผู้ชายเพื่อมาสืบเรื่องราวที่เกิดในบ้าน เป็นต้น

แต่สุดท้ายแล้ว...ความจริงก็คือความจริง และ **ความดีย่อมชนะความชั่ว** ใครทำอะไรไว้ก็ย่อมได้รับผลของการกระทำนั้น อย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น

**ไม่โลภ...ทำแต่ความดี... เป็นสิ่งที่ควรทำ!**