



ชื่อหนังสือ: ปิ่นมุก  
 ผู้แต่ง: โสภี พรรณราย  
 ปีพิมพ์: 25  
 สำนักพิมพ์: Beauty  
 จำนวนหน้า: หน้า  
 ราคา: 315 บาท

บ้านชานันท์ที่มีประมุขของบ้านคือ คุณย่ามาลา มีลูกชายคนเดียวคือ คุณชาญศักดิ์ ซึ่งมีภรรยา 4 คน ภรรยาคนแรกชื่อ ปาน เป็นสาวใช้หายสาบสูญไปตอนท้องแก่ใกล้คลอด ภรรยาคนที่ 2 คือ คุณหญิงจวี คุณ อำนวยเงินทั้งหมด แต่คุณหญิงเป็นหมั้นจึงขอบุตรชายชาวไร่มาเลี้ยงแต่ให้ใช้นามสกุลเดิมชื่อว่า อาดิยะ พิษณุเวช เมื่อเรียนจบจากอังกฤษก็ได้มาบริหารงานกิจการทุกอย่างแทนคุณชาญศักดิ์ที่เสียชีวิตกะทันหัน ภรรยาคนที่ 3 คือ วลัย เป็นคนกลัวความจนและมีนิสัยทะเลาะทะเลาะ มีลูกคือ ทศนาวลัย และ สิทธา ลูกชายที่มีนิสัยกระเดียดไปทางผู้หญิง ภรรยาคนที่ 4 คือ บุษบง มีลูกสาวคือ บุษบา หลังจากที่คุณชาญศักดิ์เสียชีวิต คุณย่ามาลาก็อหลๆ ลืมๆ ชอบอาละวาดคนอื่นจนถูกแยกไปอยู่คนเดียว

วันหนึ่งบุษบงนำเด็กสาวชื่อ ปิ่น มาเป็นคนใช้ในบ้านชานันท์ แต่ที่จริงเธอคือ ปิ่นมุก ลูกสาวติดท้องของปาน เธอเข้ามาตามหาพินัยกรรมเพื่อทวงสิทธิ์ของแม่ ทุกวันปิ่นมุกจะแอบปิ่นรื้อบ้านออกไปเรียนมหาวิทยาลัย ซึ่งที่นั่นเพื่อนๆ เรียกเธอว่า มุก มุกเรียนมหาวิทยาลัยเดียวกับบุษบา บุษบาจึงรู้เรื่องของปิ่นมุก และยอมช่วย บุษบามีเพื่อนสนิทบ้านติดกันชื่อ พิสมัย (ไก่) พิสมัยอยู่กับพี่ชายชื่อ ภาณุ (กบ) สิทธาเองก็รู้เรื่องปิ่นมุก เขาเห็นปิ่นมุกเหมือนญาติ ปิ่นมุกจึงมีบุษบง บุษบา สิทธา พิสมัยและภานุคอยช่วย ทศนาวลัยไม่ถูกชะตากับปิ่นมุกตั้งแต่เห็นหน้าเลยหาเรื่องกลั่นแกล้งตบตีสารพัด

ปิ่นมุกู้ซึ่งว่าแม่ปานต้องเจอกับการถูกละเมิดเพียงใจ เธอรู้สึกเกลียดพวกชานนที่เป็น  
ทวิคูณ และสัญญากับตัวเองว่าจะแก้แค้นทุกคนที่ทำร้ายแม่ปานของเธออย่างสาสม แต่การสืบหาพินัยกรรม  
ต้องมีการสะดุดหลายครั้งเพราะสายตาท้องจับผิดของอาติยะ ซึ่งไม่เชื่อเลยว่าเธอเป็นเพียงคนรับใช้  
ไร้เดียงสา ทศनावลัยเห็นอาติยะสนิทสนมกับปิ่นมุกินฐานะก็เกิดความอิจฉา เลยจับปิ่นมุกไปเขียนและ  
ขังไว้ในห้องหลังเล็ก เรือนที่แม่ปานเคยอยู่

ปิ่นมุกู้ใช้โอกาสนี้หาพินัยกรรมแต่ก็ไม่เจอ แม้ปิ่นมุกจะหมั่นไส้ในความเป็นผู้ดีทุกกระเบียดนิ้ว  
ของอาติยะ แต่ลึกๆ เธอก็แอบพลอใจให้อาติยะแบบไม่รู้ตัว แต่อาติยะไม่ได้คิดกับปิ่นมุกินเจ้านายกับ  
ลูกจ้าง เพราะหัวใจของเขาได้มอบให้แก่ มุก ดิเจสาวปากกล้าที่จัดรายการวิทยุของมหาวิทยาลัย อาติยะโทร  
ไปขอเพลงทุกคืน โดยที่เขาไม่รู้เลยว่าปิ่นกับมุกคือคนๆ เดียวกัน อาติยะอยากเห็นหน้าดิเจมุกถึงขนาดโทร  
หา อ.นิพนธ์ เพื่อนซึ่งเป็นคนก่อตั้งรายการวิทยุที่มุกเป็นดีเจอยู่ เขาต้องการเจอหน้ามุกแต่มุกู้ทันหนีรอดมา  
ได้อย่างหวุดหวิด

ปิ่นมุกเริ่มสังเกตเห็นว่า ทุกครั้งที่คุณย่ากินยาสมุนไพรที่วัลย์จัดหาให้ คุณย่าจะคลุ้มคลั่งมากขึ้น  
ในทางกลับกันเวลาไม่กิน อาการกลับดีขึ้น ปิ่นมุกสืบจนรู้ว่าเป็นยาปลอมประสาทอย่างรุนแรง จึงเอาเรื่องนี้  
ไปบอกคุณหญิงฉวี แล้ววัลย์ไหวตัวทันสลับเปลี่ยนยาใหม่ ปิ่นมุกถูกละเมิดกับทศनावลัยทำร้ายและถูกคุณหญิง  
ฉวีไล่ออกจากบ้าน อาติยะจึงพาปิ่นมุกมาอยู่กับ แม่ทิพย์ ที่ไร่พิชญเวช

การมาอยู่ที่นี้ทำให้ปิ่นมุกู้จักตัวคนอาติยะ แต่ปิ่นมุกยังคือที่จะกลับไปบ้านชานนธ์ ประกอบกับที่  
คุณย่าคลุ้มคลั่งเรียกหาแต่ปิ่นมุก ปิ่นมุกจึงกลับมาที่บ้านชานนธ์อีกครั้ง วัลย์หวังที่จะสุขสมบัดนี้ทั้งหมดของ  
ชานนธ์จึงแอบเอาลูกก็ใส่เข้าไปให้คุณหญิงฉวีกิน เพราะรู้ว่าคุณหญิงแพ้งา โชคดีที่ปิ่นมุกพาคุณหญิงส่ง  
โรงพยาบาลทัน

ปิ่นมุกู้ได้เจอ พ่อเลี้ยงวุฒิไกร ตอนที่พ่อเลี้ยงมาเป็นกรรมการตัดสินคัดตัวเป็นเชียร์ลีดเดอร์ของ  
มหาวิทยาลัย มุกแกล้งทำตัวสนิทสนมกับพ่อเลี้ยงเพราะรู้ว่าพ่อเลี้ยงคบอยู่กับทศनावลัย พ่อเลี้ยงหลงมุกมาก  
ถึงขนาดมุกมาปล้ำมุกถึงห้องอัดรายการและบอกอาติยะว่ามุกเป็นเด็กที่ตัวเองเลี้ยงไว้ อาติยะมาได้ยินพอดีจึง  
เสียใจมาก กลับไปอยู่ที่ไร่พิชญเวช แม่ทิพย์พูดให้สติว่าอย่าเพิ่งเชื่อในสิ่งที่ไม่เห็น อาติยะจึงโทรไปที่  
สถานีวิทยุนัดเจอมุกที่คาเฟ่ตอนเที่ยงคืนเพื่อฟังคำอธิบายทั้งหมด ปิ่นมุกตัดสินใจจะเล่าความจริงทุกอย่าง  
ให้อาติยะฟัง

ยังไม่ทันจะไปตามนัด วลัยก็พาทนายมาที่บ้านพร้อมกับเอาพินัยกรรมปลอมมาเปิดต่อหน้าทุกคน พินัยกรรมระบุว่าคุณชายศักดิ์ยกบ้านชานันท์ให้กับวลัยและลูก ส่วนอาติยะจะมีสิทธิในมรดกก็ต่อเมื่อแต่งงานกับทัศนาวลัย วลัยพานักเลงมาลากตัวคุณย่า คุณหญิงฉวีและบุษบงไปอยู่บ้านพักคนชราและยึดครองบ้านชานันท์ ปิ่นมุกโดนซ้อมจนสลบทำให้ไม่สามารถไปหาอาติยะได้ อาติยะตัดใจจากมุกชมชานกลับมาบ้าน แต่ก็ต้องตกใจกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น อาติยะขอให้วลัยพาทุกคนกลับบ้าน วลัยมีข้อแม้ว่าทุกคนต้องอยู่ได้อำนาจของเธอและอาติยะต้องแต่งงานกับทัศนาวลัย คุณหญิงฉวีและคุณย่าถูกวลัยจิกใช้และถูกเหยียดหยามสารพัดเหมือนกรรมตามสนองที่ท่านทั้งสองเคยทำไว้กับปานในอดีต

พ่อเลี้ยงวุฒิ โกรธตัดหน้าพาทัศนาวลัยไปจดทะเบียนสมรสเพราะอยากได้สมบัติ วลัยสืบรู้ว่าปิ่นคือปิ่นมุกลูกสาวของปาน วลัยโกรธมากพังเรือนปานจนย่อยยับ อาติยะรู้เรื่องทั้งหมดก็เสียใจหนักกลับไร้พินิจเวช ปิ่นมุกสิ้นหวังเพราะนอกจากจะทวงความยุติธรรมให้แม่ไม่ได้ ยังต้องสูญเสียอาติยะคนที่เธอรักไป ปิ่นมุกกลับไปเรือนแม่ปานและได้พบกับพินัยกรรมซึ่งซ่อนอยู่หลังรูปของพ่อชายศักดิ์กับแม่ปาน

ปิ่นมุกทวงบ้านชานันท์กลับคืนมาได้สำเร็จ แต่เธอถูกวลัยลักพาตัวไปฆ่า อาติยะมาช่วยได้ทันแต่ปิ่นมุกก็พลาดถูกยิงอาการสาหัส วลัยกลายเป็นคนบ้า ส่วนทัศนาวลัยถูกพ่อเลี้ยงวุฒิโกรทึงทึงที่ยังท้องอ่อนๆ ทัศนาวลัยแค้นเอาเม็ดแทงพ่อเลี้ยงจนเป็นอัมพาตและไปสำนึกผิดอยู่ในคุก ปิ่นมุกกับอาติยะแต่งงานกันและใช้ชีวิตอยู่ในบ้านชานันท์อย่างมีความสุข

### สิ่งใดที่ไม่ใช่ของเรา...ยังไงก็ไม่ใช่ของราอยู่วันยันค่ำ

การปล่อยให้กิเลสครอบงำจิตใจ ให้ความอยากได้ของของคนอื่นมาอยู่เหนือความถูกต้อง ก็จะทำให้เกิดความยุ่งยากและความเคียดแค้นต่างๆ ตามมา และสุดท้าย...ทุกคนก็ยอมหนีเวรกรรมที่ทำไว้ไปไม่พ้น

วลัย...คือตัวอย่างของคนโลกที่อยากได้และอยากมีของของคนอื่น อยากได้สมบัติ คิดฆ่าคน วางยาพิษ และการทำความผิดอีกหลายต่อหลายอย่าง...

แต่สุดท้าย...ก็ไม่มีใครหนีเวรกรรมไปพ้น คนทำดีก็ได้รับผลดีและมีความสุขดังปิ่นมุกและอาติยะ ส่วนคนที่คิดร้ายกับผู้อื่น ก็ได้รับผลร้ายกลับมาสู่ตัวเองเช่นกัน ดังวลัยนั่นเอง.