



ในวันที่ทิวากรไปถึงไร่รุ่งนสายลม เธอประหลาดใจเมื่อเห็นท้องฟ้าเหนือไร่รุ่งนเต็มไปด้วยเมฆดำ ทะมึนปกคลุม ทั้งที่ส่วนอื่นของท้องฟ้าใสกระจ่าง อีกทั้งยังมีความรู้สึกอึดอัดหนักอึ้งอย่างไม่มีสาเหตุ ทำให้เธอรู้โดยสัญชาตญาณของลูกอดีตจอมขมังเวทย์ว่าต้องมีอะไรไม่ชอบมาพากลแน่ รวมทั้งรัก-ยมในกระเป่าก็ออกมายืนยันว่ามีสิ่งผิดปกติ

แล้วหญิงสาวก็ได้พบคำตอบหลังจากได้พบชายหนุ่มคนหนึ่งกำลังคลอเคลียสาวอ้อมอยู่ในสวนหลังบ้านส่วนตัวในไร่อย่างโจ่งครึ่ม ไม่อายฟ้าดิน สิ่งที่ทิวากรเห็นไม่ใช่ความหล่อบาดใจของเขากลับอย่างที่ผู้หญิงทุกคนเป็นต้องหลงใหล แต่เป็นใบหน้าหมองคล้ำเหมือนลูกของและเงาของนาง โหงพรายที่เกาะอยู่บนหลังของเขา อยู่ต่างหาก ด้วยจรรยาบรรณของลูกหมอไสยและความตรงไปตรงมาของเธอ ทิวากรจึงเดินเทิ่งๆ ไปบอกผู้ชายคนนั้นแต่กลับถูกเขาตอกหน้ากลับมามากอย่างไม่เชื่อถือทำให้เธอโกรธมาก

หนุ่มหล่อปากร้ายคนนั้นก็ชื่อ วายุภัก หรือ ลม หนึ่งในสี่ฝาแฝดตระกูล อติศวร ซึ่งได้รับมอบหมายให้ดูแลไร่รุ่งนของครอบครัวนั่นเอง วายุภักมีนิสัยไม่ต่างจากลมเพลมพัด จึงมีสาวมากหน้าหลายตา ผลัดเปลี่ยนไปมาอยู่ตลอด เมื่อต่างคนต่างรู้ว่าอีกฝ่ายเป็นใคร วายุภักกับทิวากรจึงปฏิเสธที่จะข้องเกี่ยวกับแต่ซำร่าห้ามไว้และเตือนให้เธอเห็นแก่หน้าที่ พร้อมกับล่ำเลิกบุญคุณวายุภัก ชายหนุ่มจึงไม่อาจปฏิเสธได้ สองคนจึงต้องในไร่รุ่งนอย่างเป็นไม้เบื่อไม้เมาคู่ไป

วายุภักมีอาการเปลี่ยนไปจากเดิม เขามักได้ยินภาษาแปลกๆ เห็นเงาแวบวาบ ปวดศีรษะและท้องอย่างไม่มีสาเหตุ ทิวากรรู้จากท่านเจ้าที่ว่า นางโหงพรายลูกหมอไสยคนหนึ่งเสกมาเพราะมีความแค้นกับวายุภัก ทิวากรจึงบอกวายุภัก แต่ชายหนุ่มกลับหาว่าเธอแต่งเรื่อง ทิวากรกับวายุภักทะเลาะกันหลายครั้ง การต่อสู้ห้ำหั่นกันระเบิดไปทั้งไร่ แต่วายุภักก็โวยวายชื่อลม เขาสามารถรอดพ้นจากการจู่โจมอย่างบ้ำระห่าของทิวากรได้ทุกที แต่ผลที่เกิดขึ้นคือสาว ๆ ของวายุภักต่างหายกันไปเกือบหมด วายุภักไม่เคียดร้อนกับการที่ผู้หญิงของเขาหายหน้าไปทีเดียวเกือบหมด เพราะชายหนุ่มกำลังใจจดใจจ่อรอคอยเวลาที่ทิวากรค่อมมารุกไล่เขาด้วยวิธีแปลกๆ ที่เขาคาดไม่ถึง ชีวิตของผู้ชายก็เมื่อที่ไม่ชอบทำอะไรซ้ำซากจำเจจึงมีเรื่องให้ตื่นเต้นทุกวัน

หมอไสยคำสั่งคุณไสยครอบงำจิตใจของวายุภักจนใช้ชีวิตไม่ต่างจากผีดิบ รวมทั้งให้นางโหงพรายถึงสามตนควบคุมเขาไว้ ทิวากรจึงบุกเข้าไปช่วยเขาโดยมี รัก-ยมและเจ้าที่ช่วยอีกแรงหนึ่ง เมื่อวายุภักฟื้นและกลับเป็นตัวเองอีกครั้ง เขาโกรธจัดจึงต่อว่าเธอรุนแรง ขณะที่ทิวากรก็น้อยใจที่เธออุตส่าห์ช่วยแต่กลับถูกตำหนิ ซ้ำยังคือดิ่งไม่เชื่อคำพูดของเธอเสียที ทำให้เธอโกรธมากและเก็บของกลับบ้าน

วันนั้นเองวายุภักถูกคุณไสยและผีตายโหงกลับมาทำร้าย จนปวดท้องกระอักเลือดเกือบตาย ทิชากรและรัก-ยมกลับมาช่วยเขาไว้ได้ทัน วายุภักไม่ยอมเชื่อในสิ่งที่เห็น เมื่อไปโรงพยาบาลยังพบว่ามิวัตุเคราะห์ลาคอยู่ในท้องของวายุภัก สร้างความประหลาดใจให้กับทุกคน ทิชากรไม่ยอมให้เขาตาย เธอใช้น้ำมันดีให้เขาค้มทำให้วายุภักอาเจียนโดยมิวัตุเหล่านั้นปนออกมาโดยไม่ต้องผ่าตัด

วายุภักพบความจริงว่าเขาหลงรักทิชากรเข้าใจแล้ว เขาจึงเริ่มจีบเธออย่างจริงจัง แต่หญิงสาวสร้างเกราะปกป้องหัวใจไว้ เพราะไม่เชื่อว่าสายลมจะหยุดพัดที่ใครได้ โดยเฉพาะเธอ วายุภักยอมให้ทิชากรช่วยอย่างเต็มที่ เขาหัดสวดมนต์ นั่งสมาธิ ทำบุญทำทาน แผ่เมตตาและเข้าพิธีอบน้ำมันดีเพื่อให้หายจากคุณไสยอาการของวายุภักดีขึ้นพร้อมๆ กับความสัมพันธ์ของเขากับทิชากรที่พัฒนาอย่างรวดเร็ว

ความสัมพันธ์ที่กำลังจะดีขึ้นสะอึกลงเมื่อ พชณี บุตรสาว กำนันทอง ซึ่งหลงรักวายุภักมานาน มาหาเรื่องทิชากรและบอกเธอว่าวายุภักมีลูกเมียแล้ว วายุภักน้อยใจที่หญิงสาวไม่เชื่อว่า ปิ่นมุก ผู้หญิงที่พชณีแอบอ้างไม่ได้ท้องกับเขา ความสัมพันธ์ของทั้งสองที่ยังไม่ลงตัวเลวร้ายยิ่งกว่าเก่า เมื่อ ชองแตล สาวลูกครึ่งไทย-ฝรั่งเศสคู่รักเก่าของวายุภักและที่ปรึกษาของไร่เดินทางมาจากฝรั่งเศสเพื่อช่วยพัฒนาคุณภาพไวน์ เธอพยายามทำทุกวิถีทางให้ทิชากรเข้าใจผิด ย้ำให้ทิชากรเห็นความแตกต่างระหว่างเธอกับชายหนุ่ม ทิชากรรู้สึกแปลกแยกทุกครั้งที่ชองแตลแกล้งพูดเรื่องในอดีตของเธอกับวายุภัก ทว่าในเทศกาลเก็บเกี่ยวประจำปีของไร่ วายุภักอธิบายให้รับรู้ถึงความรักและจริงใจที่เขามีต่อเธอและถือปรับความเข้าใจกันได้ที่สุดในที่สุด

ทิชากรพยายามสืบหาว่าใครน่าจะเป็นคนสั่งหมอไสย จึงขอความช่วยเหลือจาก อัจฉิมา ภรรยาของอัคนี และ เฉลอแอม คนรักของ ปฐพี สามสาวจึงบุกบ้านปิ่นมุก รวมทั้งตระเวนทั่วจังหวัดเพื่อหาหมอไสยคำพวกเธอไม่พบคนที่ตามหา แต่กลับรู้ว่า กำนันทองได้ส่งคนคอยสะกดรอยตามทิชากร หมอไสยคำรู้ว่าทิชากรตามหาเขา เขายังรู้อีกว่างานของเขาถูกขัดขวางทุกครั้งจากเธอ เขาจึงเบนเข็มมาจัดการทิชากรก่อนแล้ว โดยขโมยกระพรวนข้อเท้าที่หญิงสาวใส่ประจำไปทำคุณไสย ทำให้ทิชากรฝันร้ายและอาการไม่ดี ในเวลาเดียวกับที่ไกรฤทธิ์โทรศัพท์มาเตือนว่าเธอกับวายุภักมีเคราะห์หนักต้องรีบสวดมนต์แผ่เมตตาโดยไม่ออกไปไหน หญิงสาวรีบไปบอกวายุภัก แต่เขากำลังคร่ำครวญกับการทำไวน์อยู่กับชองแตล เขาจึงปฏิเสธและเข้าข้างชองแตลที่ตำหนิว่าทิชากรทำเหมือนเด็กไม่มีเหตุผล ทิชากรโกรธและน้อยใจมาก เธอจึงไปสวดมนต์นั่งสมาธิคนเดียวเพื่อช่วยวายุภักทั้งยังให้รัก-ยมกับเจ้าที่ช่วยดูแลตลอดเวลาด้วย

วันนั้นเองหญิงสาวได้จดหมายลึกลับให้ไปยังสถานที่แห่งหนึ่งถ้าต้องการช่วยวายุภัก เธอจึงรีบไปเพียงลำพัง กลับพบหมอไสยคำที่รอกอยทำร้ายเธอให้กลายเป็นนางโหงพรายรับใช้ ขณะที่หญิงสาวกำลังจะเพลิงพล้ำ เธอนึกคำสอนของบิดาให้สวดมนต์ เธอจึงทำตาม อนุภาพแห่งคุณพระรัตนตรัยและตะกรุดศักดิ์สิทธิ์ของพ่อจึงช่วยเธอให้รอด แต่ก็หมดสติ วายุภักรู้ว่าวิชากรหายตัวไปจากปฐพีและอัคนี พี่และน้องชายของเขา อัจจิมากับเฉอเอมช่วยเล่าความจริงว่าวิชากรทำอะไรมากมายเพื่อวายุภักบ้าง ชายหนุ่มจึงสำนึกผิดและออกตามหาวิชากร โดยบุกบ้านกำนันทองเค้นความจริงพร้อมกับพี่น้องของเขา กำนันทองยอมรับสารภาพว่าสะกดรอยตามจริงแต่ไม่ได้ทำร้ายวิชากร รัก-ยมบอกชายหนุ่มว่าวิชากรอยู่ในป่าช้าเก่า พวกเขาช่วยเธอออกมาได้โดยมีนางโหงพรายสามตนช่วยอีกแรง เนื่องจากวิชากรและวายุภักได้แผ่เมตตาให้พวกมันมาตลอด

ระหว่างที่ทุกคนกำลังเครียดเพราะ วิชากรอาการหนักและไม่ฟื้นเสยที ไกรฤทธิ์กับภรรยา ก็มาถึงโรงพยาบาลอย่างไม่มีใครคาดฝัน ไกรฤทธิ์เปิดฉากต่อว่าวายุภักที่ไม่เชื่อลูกสาวเขาและกีดกันชายหนุ่มตามประสานท่วงลูก หมอไสยคำใช้อำนาจคุณไสยทำร้ายวิชากรและวายุภักอีก แต่ไกรฤทธิ์ไม่ยอมอยู่เฉยอีกแล้ว เขาใช้อาคมสู้กับหมอไสยคำและให้รัก-ยมเอาหุ่นขี้ผึ้งวายุภักและกระปรวนวิชากรกลับมาจนได้ ส่วนหมอไสยคำนั้นถูกนางโหงพรายทั้งสามฆ่าตายด้วยความแค้น

วิชากรฟื้นคืนสติ แต่เธอไม่ยกโทษให้วายุภัก เพราะไม่กล้าเชื่อใจเขาอีกต่อไป ปฐพี อัคนี และทิพย์ธารา คู่แฝดของวายุภักจึงช่วยกันวางแผนจ้องอนให้อย่างเป็นขั้นเป็นตอน ตั้งแต่แผนเอ ยันแผนดี แผนอี จนหญิงสาวยอมใจอ่อน หลังไข้ไม่ตายส่งอัจฉิมากับเฉอเอมไปเปิดเผยความลับว่า สาเหตุที่วายุภักหมกมุ่นกับการทำไวน์จนละเลยวิชากรก็เพราะชายหนุ่มต้องการทำไวน์ที่เหมาะสมกับผู้หญิงอย่างวิชากร รวมทั้งจะส่งไวน์รุ่นวิชากรนี้เข้าประกวดระดับโลกเพื่อเป็นของขวัญแต่งงาน วายุภักขอโทษวิชากรและคืนดีกันที่สุดในที่สุด

สิ่งที่ทุกคนไม่คาดคิดก็เกิดขึ้นเมื่อจู่ๆ ปิ่นมุกและพ่อแม่ของเธอก็ติดต่อขอพบวายุภักในวันหนึ่ง หลังจากได้รับข้อความจากวิชากร ปิ่นมุกขอโทษชายหนุ่มที่พ่อแม่ทำคุณไสยใส่เขาจนเป็นเรื่องเพราะเข้าใจผิดว่าเขาเป็นพ่อของเด็กในท้อง ที่จริงแล้วพ่อของเด็กคือ ภาณุ ผู้จัดการไร่ ทีแรกปิ่นมุกคิดว่าภาณุจะจริงจังกับเธอ แต่เขาเจ้าชู้ เธอจึงหนีเขาไปไม่让他รู้ว่าเธอท้องกับเขา อีกทั้งไม่ยอมรับเขาเป็นพ่อของลูกอีกด้วย ของแตรโคธที่วายุภักรักวิชากรมากจนไม่เหลือช่องว่างให้เธอ เมื่อรู้ว่าลมไม่วันพัดกลับไปหาเธอ เธอจึงจากไปอย่างซัดเคื่อง

วายุภักตัญญา กับ ทิชากร ว่า เขาจะไม่เข้าสู่อีก เพราะเห็นโทษของความเจ้าชู้ที่ทำให้เขาและคนที่เขารักเกือบตายมาแล้ว และที่สำคัญเขาได้พบที่ซึ่งลมจะหยุดพัดไปมาอย่างไม่มีจุดหมาย แต่จะพัดอย่างข้างๆ ปีกนก ทิชากร เพียงคนเดียวเท่านั้น วายุภักตแต่งงานกับ ทิชากร หลังทำไวน์ที่เหมาะสมกับหญิงสาวได้สำเร็จ โดยกวาดรางวัลระดับโลกมากมายสมความตั้งใจ แต่เขายังไม่หยุดที่จะพัฒนาไวน์ใหม่ๆ และสะสมถ้วยรางวัลให้เต็มห้อง ขณะที่ ทิชากร เองก็มีอาการรักไว้เขียนในนิยายโรมานซ์ของเธอโดยไม่คิดซ้ำอีกเลย และหยุดการเป็นจอมขมังเวทย์ไว้เพียงเท่านี้

เรื่องนี้มีประเด็นที่น่าสนใจอยู่สองประเด็นคือ...

- 1) คนที่เหมือนสายลม... อ่อนไหว แปรเปลี่ยนง่าย ก็ยากที่จำทำให้ใครมาเชื่อใจว่าจะจริงใจหรือเป็นลมที่หยุดพัดได้แล้วจริงๆ แต่... ถ้าสายลมนั้นได้เจอใครสักคนที่ใช่ ที่ทำให้ชีวิตของคนขึ้นเป็นอย่างไรไม่น่าเบื่ออีกต่อไป สายลมสายนี้พร้อมที่จะหยุดพัดได้เช่นกัน
- 2) คุณไสย... ไม่เคยให้คุณกับใคร อย่างที่มีคนเคยบอกไว้ว่า ปลาหมอตายเพราะปาก เล่นของเด็กๆ ของจะเข้าตัว... เรื่องลึกลับเกี่ยวกับอำนาจมนต์ดำเป็นเรื่องที่จับต้องไม่ได้ มองไม่เห็น ไม่เชื่อแต่ก็ไม่ควรลบหลู่... ทางที่ดีอย่าไปยุ่งเกี่ยวกับมันจะดีกว่า คนเราอยากให้อะไรก็ควรทำให้ดี ให้น่ารัก ดีกว่าใช้ของให้คนมาหลง... มันไม่ใช่สิ่งจริง

เรื่องนี้เป็นอีกแนวที่ไม่ค่อยมีใครเขียน แนวโรแมนติคแต่ก็แฝงด้วยมีเรื่องของ คุณไสย ทำให้น่าสนใจ และได้อะไรจากงานเขียนแนวใหม่ๆ เยอะเลยทีเดียวค่ะ