



ชื่อหนังสือ:	เจ้าสาวไร้สัม
ผู้แต่ง:	เพ็ญนคร
สำนักพิมพ์:	ดอกหญ้า 2000
ปีที่พิมพ์:	2553
จำนวนหน้า:	464 หน้า
ราคา:	280 บาท

การ์ณย์กรณ์ ลูกเจ้าของไร้สัมตกใจแทบล้มทั้งยืน เมื่อรู้ข้อความในพินัยกรรมที่ นายศร ศรอภิวัฒน์ ระบุว่า เขาจะได้ทรัพย์สินทั้งหมดก็ต่อเมื่อจดทะเบียนสมรสกับ น.ส.ขวัญหล้า ผู้จัดการไร้สัมของพ่อ สาเหตุที่นายศรต้องทำพินัยกรรมแบบนี้ เพราะความเหลวไหลของลูกชายตัวเองที่เล่นการพนันบอล จนเจ้าหนี้ตามล่าตัว มาทำธุรกิจก็โดนโกง และเอาแต่เที่ยวไปวันๆ นั้น เพราะพี่สาวฝาแฝดสองคนที่ชื่อ แสงดาว และ แสงเดือน ตามใจทุกอย่าง

เพียงวันแรกที่ได้มาที่ไร์ การ์ณย์กรณ์ก็รู้เลยว่า เขาไม่สามารถแต่งงานกับสาวผิวคล้ำ หน้าตาจืดชืด อย่างขวัญหล้าได้เลย ส่วนขวัญหล้าก็คิดว่าเธอสังเวชในตัวเขามาก แม้หน้าตาเขาจะดีแต่กลับดูหยาบแห้งแลม ปากคอยังเราะร้าย การ์ณย์กรณ์ถูกบังคับให้นอนที่บ้านริมบึงในคืนแรก พอตื่นขึ้นมาก็รู้สึกหิว จึงเดินออกจากบ้านไปกินก๋วยเตี๋ยวแถวถนนใหญ่หน้าไร์ ด้วยความที่แดดร้อนกับทนหิวไม่ได้ เขาจึงเป็นลมกลางทางพอดีมีรถของ ปรวาทิ ลูกเจ้าของสวนสัมข้างๆ กับ สกฤติพิย์ แม่มายั้วฝรั่ง ทั้งสองช่วยกันพาไปบ้านของ สกฤติพิย์

ระหว่างนั้น ที่ไร้สัมก็มีกลุ่มชายฉกรรจ์กลุ่มหนึ่งมารอทวงหนี้พันบอลล ขวัญหล้าจึงตามหาตัว
การันต์กรณ จึงรู้ว่าเขาหายไป จึงชวน กิตติชนม์ นักวิชาการเกษตรที่ไร้สัมของปารวดีช่วยออกตามหา
จนมาเจอตัวการันต์กรณที่บ้านของสกุลทิพย์

วันต่อมา ขวัญหล้าได้ให้การันต์กรณเซ็นสัญญาว่า เขาจะเอาเงินที่ไร้ไปเพื่อใช้หนี้พันบอลลก่อน
แต่ต้องแลกกับการเป็นลูกจ้างในไร่ ขวัญหล้าเริ่มบังคับให้การันต์กรณทำงานแต่เขาก็ไม่ค่อยทำ ขวัญหล้า
จึงหงุดหงิด หมดหวังที่จะช่วยให้การันต์กรณเปลี่ยนแปลงตัวเอง โชคดีที่มี คมสันต์ เพื่อนของการันต์กรณ
ขอร้องให้ขวัญหล้าอดทนละเห็นแก่คุณศร

ขวัญหล้าตั้งใจจะเริ่มต้นใหม่กับการันต์กรณ แต่ก็มีอุปสรรคคือ แคทริน่า ดารานางร้ายในละคร
แฟนเก่าของ รัชฎี ที่ร่วมหุ้นกันเปิดผับ แคทริน่าโกหกกว่าเธอท้องแต่ก็ไม่ประสบผลสำเร็จ โดย วรวิทย์ ลูกสาว
ของ ป้าสาย ปิดเทอมกลับมาอยู่บ้าน ได้รู้ความลับจึงออกมาเปิดโปง ต่อมาการันต์กรณถูกเชิญเชิญให้ออกไป
ทำงานตัดหญ้าแต่เขาก็แอบไปจับ ขวัญหล้ามาเจอจึงต่อว่าเขาอย่างรุนแรง การันต์กรณชวน ก่อลาภ หนีไป
เล่นน้ำตก ขวัญหล้าเอาคืนโดยการแจ้งตำรวจจับการันต์กรณในฐานะขโมย ขวัญหล้าปล่อยให้การันต์กรณ
นอนในห้องขังเป็นการสั่งสอน

เวลาผ่านไป การันต์กรณเริ่มเข้าใจและรักขวัญหล้ามากขึ้น แม้เขาจะทำตัวแยะขนาดไหน เธอก็ยังเป็น
ห่วง โดยเฉพาะช่วงที่ป่วย เมื่อพี่สาวฝาแฝดรู้ว่าน้องชายป่วย ก็บังคับให้การันต์กรณมารักษาตัวที่
กรุงเทพฯ ก่อนกลับเขาสัญญากับขวัญหล้าว่าจะมาให้ทันเวลาเก็บสัม เมื่อการันต์กรณหายป่วยก็กลับมาทัน
ช่วงเก็บสัมพอดี ครั้งนี้เขาเปลี่ยนเป็นคนละคน ขวัญหล้าทิ้งในความเปลี่ยนแปลงและกำลังเริ่มรู้สึกแปลกๆ
กับการันต์กรณ แต่ไม่ทันไรปารวดีตามมาต่อแหยหวังจะจับการันต์กรณเป็นสามี จะเอาเงินไปใช้หนี้แทนพ่อ
แต่การันต์กรณไม่หลงกล เพราะในใจของเขามีเพียงขวัญหล้าเท่านั้น

แต่อุปสรรคของทั้งคู่ยังไม่หมด เมื่อการันต์กรณจำต้องกลับไปทำธุระที่กรุงเทพฯ สกุลทิพย์ ปราณี
แม่ของปารวดีและแคทต่างอิจฉาขวัญหล้า เมื่อสบโอกาสที่การันต์กรณไม่อยู่ จึงวางแผนจ้างให้วัยรุ่น
ที่เคยมีเรื่องกับขวัญหล้าตามมาทำร้ายขวัญหล้า.

เรื่องราวดีๆ จะเป็นอย่างไรต่อไป ต้องไปติดตามอ่านในหนังสือเจ้าสาวไร้สัม นะคะ ^_^

อ่านเรื่องนี้แล้วก็เกิดประเด็นที่น่าสนใจอยู่ 2-3 ประเด็น...

1. ผู้หญิงที่ทำงานเก่งกว่าผู้ชายก็มีนะ เช่น ขวัญหล้า จนบางครั้งผู้ชายยังต้องอายที่อดทนหรือทำไม่ได้อย่างผู้หญิงคนนั้นๆ อย่างเช่น การณ์กรณ์
2. คนที่ได้อะไรมาง่ายๆ มักไม่ค่อยเห็นค่าของสิ่งๆ นั้น เช่น การณ์กรณ์ ได้เงินมาง่ายๆ อยากรู้ทำอะไรก็ได้หมด เพราะมีแต่คนตามใจ เมื่อมาเจอการทำงานแลกเงินที่ไร้สัม ก็ทำให้ผู้ชายอย่างเขาได้คิดและสำนึกอะไรๆ ได้หลายอย่าง จนกลับตัวได้ในที่สุด
3. การพนันไม่เคยทำให้ใครได้ดี มีแต่จะทำให้ชีวิตตกต่ำเหมือนตกรอก ต้องโดนตามทวงหนี้ จนบางครั้งอาจต้องแลกด้วยชีวิตหากไม่มีเงินใช้คืน

หนังสือทุกเล่ม เรื่องทุกอย่างมักมีข้อคิดดีๆ แฝงอยู่ เพียงแต่อ่านแล้วช่างสังเกตสักหน่อย สิ่งดีๆ ที่แฝงอยู่เหล่านั้น จะเป็นประโยชน์ที่สุดหากเราอ่านแล้วรู้จักนำมาปรับใช้...ลองดูนะคะ ^_^