



ชื่อหนังสือ:	ดอกกรักริมทาง
ผู้แต่ง:	ชวรงค์ ฉายะจินดา
สำนักพิมพ์:	เพื่อนดี
จำนวนหน้า:	292 หน้า
ราคา:	220 บาท

อนุสรณ์ พัฒนปรีดี ถูกเรียกตัวกลับเมืองไทยทันทีเพื่อเปิดพินัยกรรมของ อรรถพร พ่อที่เสียชีวิตลงอย่างกะทันหัน แต่ จิตรี ภรรยาใหม่กลับจัดพิธีศพอย่างรวบรัดแถมยังประกาศขายบ้านพ่อเธอทิ้ง อนุสรณ์จึงเหลือสมบัติอย่างเดียวคือ ฮ้างตุ๋ สุนัขแสนรู้ของพ่อ อนุสรณ์รู้สึกได้ถึงความไม่ชอบมาพากล ระหว่างที่อนุสรณ์กำลังตามหาร่องรอยพินัยกรรม เธอถูกทำร้ายเกือบเอาชีวิตไม่รอด แต่ก็ทำให้ได้รู้ความจริงว่าคนที่อยู่เบื้องหลังแผนการชั่วร้ายนี้คือจิตรและ ลิทธิศักดิ์ คู่ขาหนุ่ม

ด้าน ปฐวิ ช่างภาพหนุ่มมีปากเสียงกับ นवलจันทร์ แม่และ ปวีณา พี่สาวอยู่บ่อยๆ เพราะปฐวิคบหากับ เจนจิรา คาราที่โด่งดังจากการถ่ายเซ็กซี่น้องสาวของจิตรี นवलจันทร์และปวีณามั่นใจว่าเจนจิราคบกับปฐวิเพื่อเงิน จึงพยายามจับคู่กับปฐวิกับ พัดชา ลูกสาวของ ไพลิน และ วินัย เพื่อนสนิท แต่ปฐวิรู้ทันเลยมักเลื่องเสมอ เจนจิรารู้ว่าจิตรีประกาศขายบ้านเลยเสนอให้ปฐวิซื้อเพราะหวังจะใช้เป็นเรือนหอ

นवलจันทร์จึงส่ง ป้าอู๋ ไปอยู่บ้านใหม่กับปฐวิเพื่อคอยดูแลและกันทำเจนจิรา ด้านอนุสรณ์ที่รู้ ว่ากำลังถูกตามล่าจึงปลอมตัวเป็นผู้ชายกลับมาที่บ้านพ่ออีกครั้ง และได้รู้ว่าจิตรีขายบ้านให้ปฐวิไปแล้ว แต่สุดท้ายอนุสรณ์ก็หาวิธีเข้าไปอยู่ในบ้านปฐวิได้สำเร็จ ในชื่อใหม่ว่า อนุชา หรือ อู๊ด ปฐวิให้อู๊ดมาทำงานแทน ทินกร ผู้ช่วยที่บังเอิญประสบอุบัติเหตุขาหัก

อนุสรณ์มือสืบหาพินัยกรรมกับสิ่งคู่สนับแสนรู้ จนได้รู้ความจริงว่าพินัยกรรมฉบับจริงซ่อนอยู่ในภาพวาดของเธอ แต่อนุสรณ์ไม่รู้ภาพไหน จึงเป็นหน้าที่ที่เธอต้องสืบหา โดยมี รัชญ์ เพื่อนรุ่นพี่คนเดียวที่อนุสรณ์ไว้วางใจให้รู้เรื่องแผนการปลอมตัวของเธอคอยช่วยเหลือ

เวลาผ่านไปหลังจากปฐวีและอู๊ดได้ใกล้ชิดกัน ปฐวีเริ่มมีความรู้สึกพิเศษกับอู๊ด และเริ่มสงสัยว่าตัวเองอาจจะกลายเป็นเกย์ ปฐวีเครียดจัดถึงขั้นไปปรึกษาจิตแพทย์ บวกกับถูกเงินจिरารบเร้าเรื่องแต่งงานหนักเข้า ปฐวีเลยตัดสินใจแต่งงานกับเงินจिरาท่ามกลางเสียงคัดค้านของแม่และพี่สาว ส่วนอู๊ดที่แอบรักปฐวีมานานก็เสียใจมาก เก็บข้าวของออกจากบ้านปฐวีทันที แต่ก่อนไปอู๊ดแอบไปขโมยภาพวาดที่ออฟฟิศปฐวี แต่เกิดถูกจับได้ อู๊ดเลยโกหกว่าจริงๆ แล้วตนคือคนที่อนุสรณ์จ้างให้มาสืบหาพินัยกรรมตัวจริง ปฐวีเชื่อสนิทใจจึงอาสาจะช่วยอู๊ดตามหาพินัยกรรมอีกแรง แต่จู่ๆ ภาพวาดทั้งหมดกลับถูกจิตรีและสิทธิศักดิ์ขโมยไปเผา แต่ทั้งคู่ก็ช่วยกันตามหาภาพวาดทั้งหมดกลับมาจนได้

หลังจากผ่านเหตุการณ์ร้ายๆ มาด้วยกัน ปฐวีมั่นใจว่าตนหลงรักอู๊ดเข้าให้แล้ว จึงตัดสินใจบอกเลิกกับเงินจिरา ทำให้เงินจिरาเลือดขึ้นหน้าสั่งสิทธิศักดิ์ให้ลักพาตัวอู๊ดไปมาที่ทันที!

เรื่องราวยังไม่จบ...หากอยากรู้เรื่องต่อต้องไปอ่านเต็มๆ ในหนังสือดอกรักริมทางนะคะ ^_^

ของอะไรที่เป็นของเรา...ไม่ว่ายังไงก็ยอมเป็นของเราวันยันค่ำ

คำกล่าวนี้นู๋เหมือนจะใช้ได้จริงในทุกเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นตัวบุคคลหรือสิ่งของก็ตาม อย่างเรื่องทรัพย์สินสมบัติที่มีคนแย่งชิงอยากได้เป็นของตัวเอง ถึงขนาดทำร้ายเจ้าของจนถึงแก่ชีวิต เพื่อไม่ให้มันเขียนพินัยกรรมให้ทายาท... คนโลกทำได้ทุกอย่างจริงๆ

แต่อย่างที่บอก...คนดีพระยอมคุ้มครอง ของที่เป็นของของเรา พระยอมคุ้มครองไม่ให้คนที่คิดร้ายเอาไปเป็นเจ้าของได้ สักวันคนที่คิดไม่ดียอมแพ้ยัยตัวเอง และทุกอย่างที่เป็นของเรามาตั้งแต่แรกก็จะกลับมาเป็นของเราในที่สุด.